

GILGAMESH

Testo di WOOD
Disegno di OLIVERA

EURA EDITORIALE



1. grandi inserti di «Skopio»

GILGAMESH

Testo di WOOD - Disegno di OLIVIERA

GILGAMESH

Testo di
WOOD
Disegno di
OLIVERA

CAPITOLO PRIMO



E' STRANO. PERCHE' IMPROVVISA-
MENTE QUESTO PENSIERO E' GIUN-
TO A ME? PERCHE' E' ESPLOSO CO-
ME UN RAGGIO NERO IN UN MONDO
CHE CONOSCE SOLO IL BIANCO?



IL MIO NOME E' GILGAMESH. O FORSE NO. FORSE, PIU' CHE UN NOME, E' UN SIMBOLO. UN SUONO CHE E' STATO PRONUNCIATO IN MILLE LINGUE, ATTRAVERSO LE DIMENSIONI, GLI UNIVERSI E I PIANETI. UN SUONO UDITO DA MILLE RAZZE.



LA TERRA...



A CHE PENSI, GILGAMESH?

A QUALCOSA DI STRANO, LEMUR. NON SO PERCHE' QUESTO PENSIERO MI ABBA ASSALITO COSI'.



MI PIACEREBBE TORNARE ALLA DIMENSIONE TERRESTRE.

LA DIMENSIONE TERRESTRE? E' IMPOSSIBILE, GILGAMESH. E TU LO SAI.



NON LO SO. CREDO CHE ANDRO' A VEDERLO.

PROVACI. LUI TI DIMOSTRERA' CHE CIO' CHE CHIEDI E' IMPOSSIBILE.



PERCHE'? IL NOSTRO POTERE E' QUASI ILLIMITATO, LA NOSTRA TECNOLOGIA QUASI INVINCIBILE.

ESATTAMENTE. "QUASI", E' QUESTO "QUASI" CHE BISOGNA CONSIDERARE. IL PADRE NON TI AUTORIZZERA' MAI.



IMPOSSIBILE? PERCHE'? IL PADRE CI HA SEMPRE DETTO CHE QUESTA PAROLA NON ESISTE... SI', DEVO PARLARE CON LUI.



IL PADRE DELLE STELLE MI HA ASCOLTATO CON ATTE-
ZIONE. NESSUN PROBLEMA - PER QUANTO PICCOLO - E'
TRASCURABILE, PER LUI. FORSE CHE IL GRANELLO DI
SABBIA NON PUO' BLOCCARE IL MECCANISMO PIU' GI-
GANTESCO?

E' UNA STRANA RI-
CHIESTA LA TUA, GIL-
GAMESH.

LA TERRA... GUARDA QUI. E' SOLO
UNA SCINTILLA IN QUESTO MARE DI
LUCI. LA PUNTA DI UN AGO, POLVE-
RE DELLO SPAZIO. QUASI NIENTE.
QUASI INESISTENTE.

COSA PUO' ATTIRARTI
LA'? COSA PENSI DI TRO-
VARCI?

GILGAMESH, PADRE.

SPIEGATI. SEI IL MIGLIORE
DEI MIEI DISCEPOLI E UN
GIORNO SARAI IL MIO SUCCE-
SSORE. ALLORA IL TUO POTE-
RE SOPRA L'UNIVERSO SARA'
IMMENSO, MA DOVRA' ESSERE
USATO CON BONTA' E SAGGE-
ZZA. PER QUESTO, TUTTO CIO'
CHE TI ACCADE E' IMPORTAN-
TE PER ME. PARLA.

VOGLIO RIVEDERE LA MIA VITA, PADRE. SONO OCCORSI MILIONI DI ANNI PERCHE' IO DIVENTASSI CIO' CHE SONO E GIUNGESSI ALLA TUA DIMENSIONE. SONO FELICE, QUI. SIAMO L'EQUILIBRIO DELL'UNIVERSO E NE ASSICURIAMO LA PACE, NE ELIMINIAMO I PERICOLI. NON SI PUO' CHIEDERE DI PIU'.



MA PER QUESTO OCCORRE UNA PACE TOTALE. I NEMICI SONO MOLTO POTENTI. NESSUNO DI NOI DEVE AVERE DUBBI. NON C'E' SPAZIO PER LE NOSTALGIE E LE DEBOLEZZE.



GUARDA, PADRE...

GUARDA QUESTO POVERO PIANETA. ANNO DOPO ANNO TEATRO DELLA GUERRA, DELLA BARBARIE, DELL'IGNORANZA, DEL VALORE, DEL GENIO. IO SONO STATO PARTE DI TUTTA LA SUA ESISTENZA. E' UNA SPECIE DI FIGLIO MIO. L'HO VISTO CRESCERE, MUTILARSI, DISTRUGGERSI...



E A UN TRATTO VOGLIO RIVEDERLO. VEDERE LA MIA VITA, RICORDARE I MIEI SENTIMENTI DI UOMO. CHIEDO TROPPO?



HA MEDITATO UN PO'. LE LUCI MULTICOLORI SI SONO RIFLESSE SUL SUO VOLTO, DANDOGLI - SE POSSIBILE - UNA NOBILTA' ANCORA MAGGIORE.

SARA' PERICOLOSISSIMO. DOVRAI ATTRAVERSARE LA SESTA DIMENSIONE E IL TUNNEL. NESSUNO LO HA MAI FATTO. SE I NOSTRI NEMICI TI CATTURANO, PER TE SARA' TERRIBILE. MA SE NE HAI BISOGNO...

NE HO BISOGNO, PADRE. SOLO COSI' POTRO' SERVIRE TE E L'UNIVERSO COME DEVO.

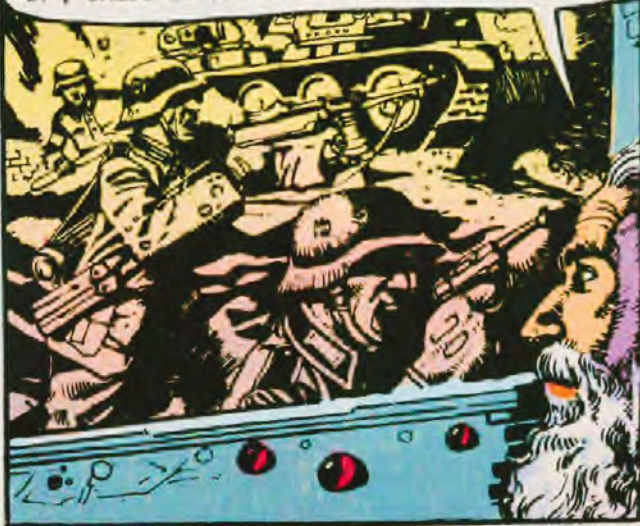


MOLTO BENE, MA RICORDA... IL MIO TEMPO STA PER FINIRE. PRESTO DOVRO' PASSARE ALLA PROSSIMA DIMENSIONE E ALLORA QUALCUNO DOVRA' ESSERE PRONTO A PRENDERE IL MIO POSTO. TI RIPETO... VORREI CHE FOSSI TU. CERCA DI TORNARE IN TEMPO.



POI SI E' VOLTATO VERSO LO SCHERMO ED HA CONTEMPLATO LE SCENE CHE VI SI SUCCEDONO COME ESPLOSIONI.

E' STRANO, MA CREDO DI CAPIRTI UN PO'. ERA UN MONDO BARBARO, IL TUO, MA PIENO DI VITA... SI', CREDO DI CAPIRE LA TUA INQUIETUDINE.



BUON VIAGGIO, GILGAMESH... E ATTENTO. ATTENTO AI NOSTRI NEMICI E ALLE TRAPPOLE DELLA NOSTALGIA.

LO FARO', PADRE.



ATTRAVERSO LE IMMENSE SALE BIANCHE, DOVE ALTRI GUARDIANI VIGILANO SEMPRE SULLA PACE DELL'UNIVERSO, PER EVITARE I GRANDI CATACLISMI E L'ORRORE CHE POTREBBE PRODURSI NELL'INCROCIO DELLE DIMENSIONI.



SOLO DAVANTI ALLA PORTA ESITO. E' LA MIA ULTIMA OPPORTUNITA' PER RIFLETTERE. MA DECIDO SUBITO.



L'ESPRESSIONE DEL VOLTO DI MAHARA MI DICE CHE IL PADRE L'HA INFORMATA TELEPATICAMENTE.



PERCHE'? PERCHE' ARRISCHIARTI A TORNARE NEL MONDO DEGLI UOMINI CHE MUOIONO? CHE CERCHI?

NON PUOI CAPIRE, MAHARA. VIENI DA UN ALTRO MONDO, PIU' PERFETTO. PER TE L'IMMORTALITA' E' UNA COSA NATURALE, NON SAI COS' ABBAIA SIGNIFICATO PER ME.

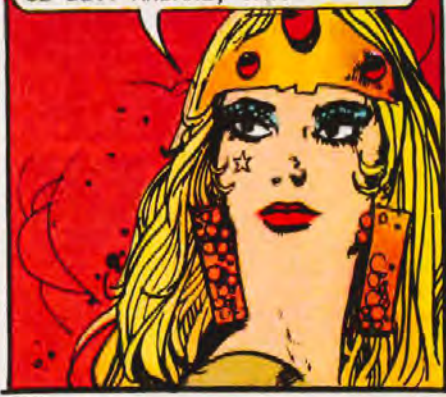


SUL MIO PIANETA GLI UOMINI MUOIONO, MAHARA. HANNO SOLO POCHI Istanti PER VIVERE E SENTIRE. SONO BRICIOLE, NIENTE PIU'. QUESTO E' CIO' CHE MI RENDE DIVERSO DA VOI. IO SONO STATO MORTALE.



LEI HA SCOSSO IL CAPO, IRRITATA. E MIO MALGRADO HO DOVUTO SORRIDERE. E' UN'IMMORTALE, UNA GUARDIANA, MA LA SUA FEMMINILITA' AFFIORA ANCORA, INVINCIBILE.

CONTINUO A NON CAPIRE... MA, SE DEVI ANDARE, VAI.



PRIMA PASSERAI PER IL TUNNEL. SARA' PERICOLOSO, MA LA SESTA DIMENSIONE LO SARA' MOLTO DI PIU'.



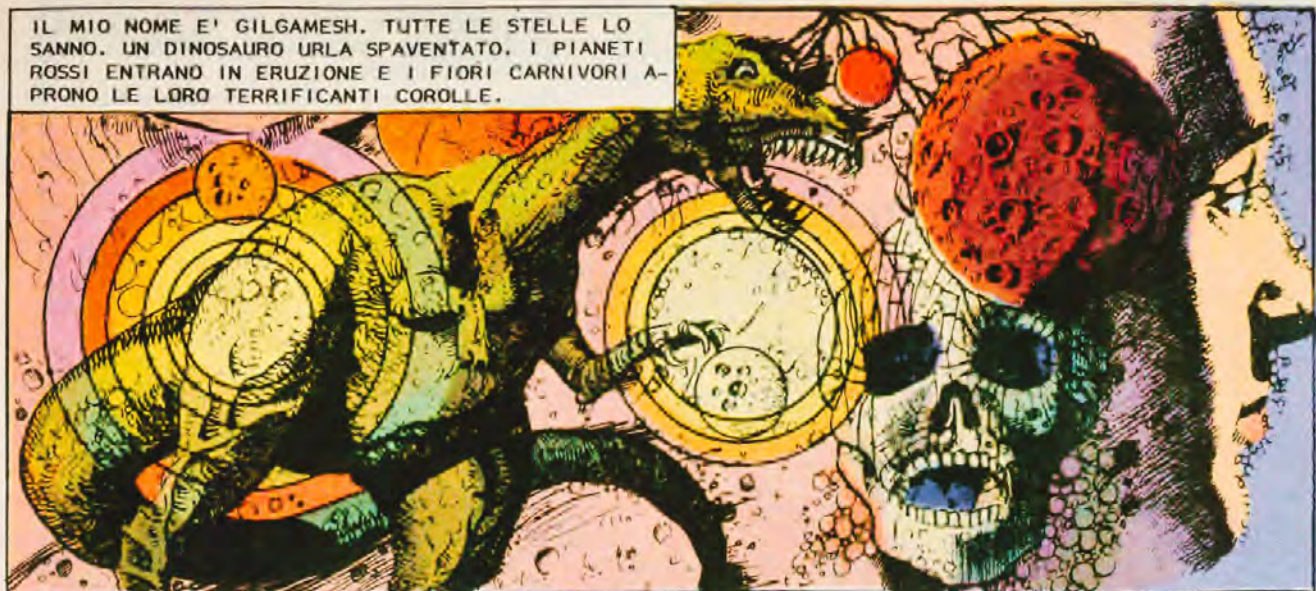
HA POSATO LA MANO SUL PULSANTE DEL CRISTALLO BIANCO, MA PRIMA DI PREMERLO SI E' VOLTATA DI NUOVO.



DOLCE MAHARA...



IL MIO NOME E' GILGAMESH. TUTTE LE STELLE LO SANNO. UN DINOSAURO URLA SPAVENTATO. I PIANETI ROSSI ENTRANO IN ERUZIONE E I FIORI CARNIVORI APRONO LE LORO TERRIFICANTI COROLLE.



IL TUNNEL... SONO ARRIVATO.



IL TUNNEL E' UNA DIMENSIONE AMBIGUA. NON C'E' NIENTE DI BUONO E NIENTE DI MALVAGIO IN ESSA. GLI ESSERI DELLA SESTA DIMENSIONE LO CONTROLLANO SEMPRE, PERCHE' E' QUI CHE RECLUTANO NUOVI MEMBRI.



DEVO TROVARE LA BASE DEI NOSTRI GUARDIANI... PRESTO!

E' STRANO RISENTIRE LE RUVIDE PIETRE SOTTO I PIEDI, GLI ANTICHI ODORI VAGAMENTE FAMILIARI. PASSO ACCANTO A CUMULI DI ROVINE.



NON DEVO FARMI VEDERE DAGLI ESSERI VIVENTI.

SI'. SAREBBE PERICOLOSO. QUELLI CHE ABITANO IL TUNNEL LOTTANO DISPERATAMENTE PER ABBANDONARLO, E CATTURARE UN GUARDIANO PUO' ESSERE UN MODO PER RIUSCIRCI, SIA SCAMBIANDO LA SUA PERSONA, SIA UTILIZZANDO I POTERI DI CUI DISPONE.



ECCO LA BASE...

GUARDATE... UN GUARDIANO! ED E' FUORI DAL PERIMETRO!



ADDOSSO!



E' UN PIACERE RIVEDERTI, GABRIEL.

SEI PAZZO, GILGAMESH. IL PADRE MI HA COMUNICATO LA TUA DECISIONE ED IO TI ASPETTAVO. MA NON POSSO CREDERE CHE TU FACCIA SUL SERIO.



EPPURE E' COSI'. VOGLIO CHE TU MI PROIETTI SULLA TERRA ATTRAVERSO LA DIMENSIONE DEL TEMPO.

NON CI ARRIVERAI! LORO SONO VICINI! SE HANNO CAPTATO IL MESSAGGIO DEL PADRE, CONOSCONO I TUOI PIANI. E' UNA PAZZIA, GILGAMESH.

FORSE, GABRIEL... MA DEVO ANDARE. E' IMPORTANTE PER ME. PREPARA LA CABINA, PER FAVORE.

E VA BENE. TU DECIDI.

SO CHE DA QUALCHE PARTE, IN UN'ALTRA DIMENSIONE, QUALCUNO ASPETTA, ECCITATO.



SE I MESSAGGI CAPTATI DAI NOSTRI TELEPATI SONO VERI, ABBIAMO LA POSSIBILITA' DI CATTURARE UN GUARDIANO.

DI PIU'. E' GILGAMESH CHE ALTRO POTREMMO VOLERE? GILGAMESH, L'EREDE DEL PADRE, L'INVINCIBILE, IL MALEDETTO CHE TANTI DANNI CI HA FATTO.

LO SO... LO SO... NON SERVE CHE TU ME LO DICA.

MA NON SARA' FACILE.

PERCHE' NO? IL CORPO DI GILGAMESH SARA' PROIETTATO CON UN RAGGIO LUCE. MANCHERA' DI CONSISTENZA E PESO. CI BASTERA' TAGLIARE IL RAGGIO, E LO CATTUREREMO INDIFESO.



E' STRANO, PERCHE' RISCHIA COSI'?

CE LO DIRA' LUI STESSO.

ASPIRO PROFONDAMENTE E MI RIEMPIO GLI OCCHI CON L'ULTIMA VISIONE DEL MONDO PERFETTO DEI GUARDIANI DELL'UNIVERSO. ORA MI STACCHERO' DA LORO E MI AFFIDERO' ALLE MIE SOLE FORZE.

IL RAGGIO RESTERA' ACCESO FINO AL TUO ARRIVO, GILGAMESH. POI LO SPEGNERO'. TRA UN ANNO COSMICO LO PROIETTERO' DI NUOVO NELLO STESSO PUNTO. DOVRAI ESSERE LI'... O NON SO SE RIUSCIRAI A TORNARE NELLA NOSTRA DIMENSIONE.

SII PRUDENTE.

LO SARO'. ARRIVEDERCI, GABRIEL.

LE VITE SONO RINCHIUSE UNA DENTRO L'ALTRA COME SCATOLE, COME RUOTE DENTRO RUOTE, CHE NON CESSANO DI GIRARE. C'E' UN OROLOGIO IN UNA SINGOLA DI PRAGA LE CUI LANCETTE SI MUOVONO ALL'INDIETRO, SEGNAANDO UN TEMPO ETERNO AL CONTRARIO.

MA... DOLORE... CHE SUCCIDE? QUALCOSA VA MALE. LO SO. LO SO...

MA...

BENVENUTO NELLA SESTA DIMENSIONE, GILGAMESH. SIAMO ONORATI DELLA TUA PRESENZA... AH, SE CERCHI IL TUO ANELLO, NON TI AFFATICARE. CE L'HIO IO.

IO. E ANCORA NON RIESCO A CREDERE ALLA MIA FORTUNA. ABBIAMO CATTURATO MOLTI GUARDIANI, MA NESSUNO DEL TUO VALORE. CON TE POTREMO SCOPRIRE IL GRANDE SEGRETO.

TU CI DARAI LA CHIAVE DELL'IMMORTALITA'.

L'ETERNA RICHIESTA DEGLI ESSERI DELLA SESTA DIMENSIONE. LORO SONO MORTALI E QUESTA DEBOLEZZA ANNULLA I LORO POTERI.

PERCHE' CREDI CHE LA OTTERRAI DA ME, SE NON L'HAI AVUTA DA ALTRI?



GLI ALTRI NON SONO MAI STATI MORTALI. CHE POSSONO SAPERE DI UNA CONDIZIONE CHE TU INVECE CONOSCI? TU SEI L'UNICO DIVERSO TRA GLI IMMORTALI, UNA CREPA NEL LORO MONDO. E ATTRAVERSO QUESTA CREPA SCOPRIREMO IL SEGRETO. POI... ENTREREMO NELLA SETTIMA DIMENSIONE E LI DISTRUGGEREMO. E L'UNIVERSO AVRA' UN SOLO PADRONE.

CREEREMO IL CAOS. LANCEREMO IL FRATELLO CONTRO IL FRATELLO E UNA SOLA DIMENSIONE DOMINERÀ! LA NOSTRA!... MA PER QUESTO CI SERVE IL SEGRETO. LA TUA STESSA IMMORTALITÀ TI PERDERÀ. PERCHÉ, PER ORRENDE CHE SIANO LE TORTURE, NON POTRAI SFUGGIRE A LORO CON LA MORTE.



PENSO AL PADRE, ALLA NOSTRA DIMENSIONE PERFETTA, AI MIEI COMPAGNI. MA NON SERVE. SONO TROPPO LONTANO.

LA TERRA...



E A UN TRATTO, SUCCEDDE, COME SE MILLE PELLI SI STACCASSERO DAL MIO CORPO, A SCOPRIRE ISTINTI DIMENTICATI. GILGAMESH IL SUMERO... GILGAMESH IL LEGIONARIO... GILGAMESH IL SOLDATO... GILGAMESH L'AVVENTURIERO DI MILLE GUERRE...



ATTENTO, GILGAMESH... IN QUALCHE MODO NE USCIRAI.

SONO FORTE, SÌ. E ASTUTO... E QUESTI, COME I GUARDIANI, SONO SCHIAVI DELLA TECNOLOGIA. HANNO SCORDATO IL POTERE DEI MUSCOLI E DELLA VIOLENZA.



MA IO POSSO RICORDARLO. DEVO RICORDARLO... L'ASTUZIA DI UN MILIONE D'ANNI FA OGGI SARÀ NUOVA.



PORTATELO NELLA SALA DEI RAGGI. SI COMINCIA.





COMINCIA, URAN. NON TI MODERARE. NESSUNA FORZA PUO' UCCIDERLO.

SI', SIGNORE.



AH!

IL MIO CORPO SI INARCA, TENTANDO DI SFUGGIRE IL DOLORE SPAVENTOSO DI QUESTA AGONIA. PIU' SPAVENTOSO DI QUANTO TUTTE LE PAROLE POSSANO ESPRIMERE.



FERMO. VEDIAMO SE HA UN PO' DI BUON SENSO.



MA... NON SI MUOVE, SIGNORE. E HA SANGUE SULLE LABBRA.

NON PUO' SUCCEDERGLI NIENTE. E' IMMORTALE.

NON REAGISCE. E SE AVESSERO SCOPERTO IL MODO DI MORIRE IN CASO DI CATTURA? POTREBBE ESSERE.

MALEDIZIONE!... NON PUO' BURLARSI COSI' DI NOI! PRESTO... PORTATELO IN SALA RIANIMAZIONE.



ACCIDENTI... E' UN UOMO ENORME...

SI'...

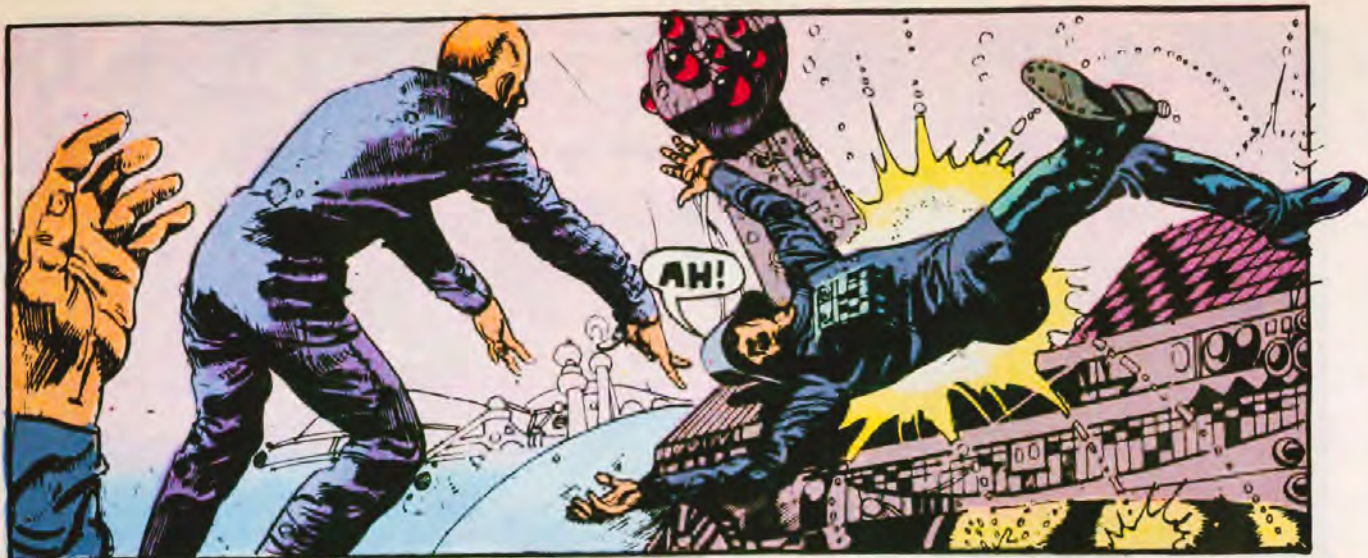


SI'. SONO ENORME, E HO MILLENNI DI SAGGEZZA GUERRIERA. COLPISCO ALLA MANIERA DEI LOTTATORI ITTITI. E' STRANO SENTIRE RIAFFIORARE LE MIE VECCHIE VITE.



LORO RESTANO PER UN ISTANCE IMMOBILI DAVANTI ALLA VIOLENZA FISICA. CERCANO LE LORO MACCHINE, LE LORO ARMI, MA UN PRIMITIVO PUO' ESSERE PIU' RAPIDO.





RESTIAMO SOLI, LEI ED IO. E VEDO UN TERRORE INDICIBILE NEI SUOI OCCHI. IL TERRORE DI CHI NON E' MAI STATO ATTACCATO.

ORA SEI IN MANO MIA, DONNA. E IO SONO SANO E FORTE. HO SOLO UN PO' DI SANGUE SULLE LABBRA PER ESSERMELE MORSICATE.



PER FAVORE, NON UCCIDERMÌ.

SE VUOI EVITARLO, PORTAMI AL RAGGIO. SE VUOI VIVERE, FAMMI USCIRE DAL TUO MONDO.



VA BENE. SEGUIMI.

STA' ATTENTA. LA TUA VITA E' APPESA A UN FILO.



ATTRAVERSIAMO TUNNEL DA INCUBO. NELLE TENEBRE, OMBRE SIBILANTI, GRIDA, SINGHIOZZI, STRIDORE DI METALLI. NON FACCIÒ DOMANDE. NON VOGLIO SENTIRE LE RISPOSTE.



POI...

ECCO LAGGIU' IL RAGGIO. PUOI VEDERE LA SUA LUCE. ORA LASCIA MI ANDARE.

NON ANCORA.



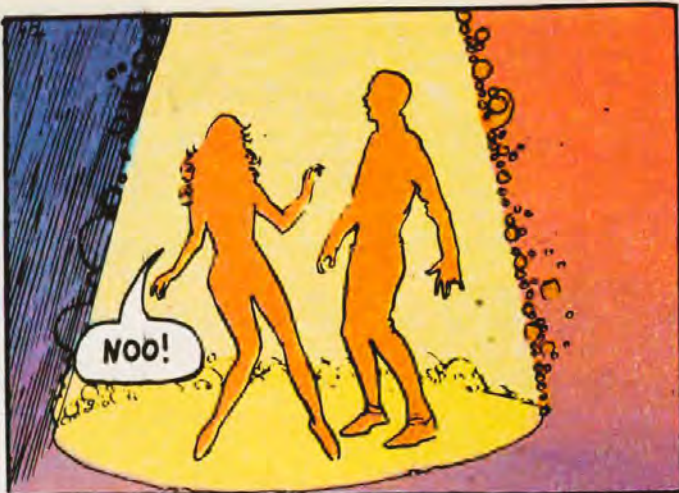
ENTRERAI NEL RAGGIO CON ME.

NO! SAREBBE LA MIA DISTRUZIONE! NON LO FARE!



TU SEI L'ODIO COSMICO, LA MALVAGITA' STELLARE, L'ORRORE INFINITO. CON TE NON POSSO PERMETTERMI LA PIETA'. SARAI PROIETTATA IN UN'ALTRA DIMENSIONE, CON UN'ALTRA PERSONALITA'.

NOO!



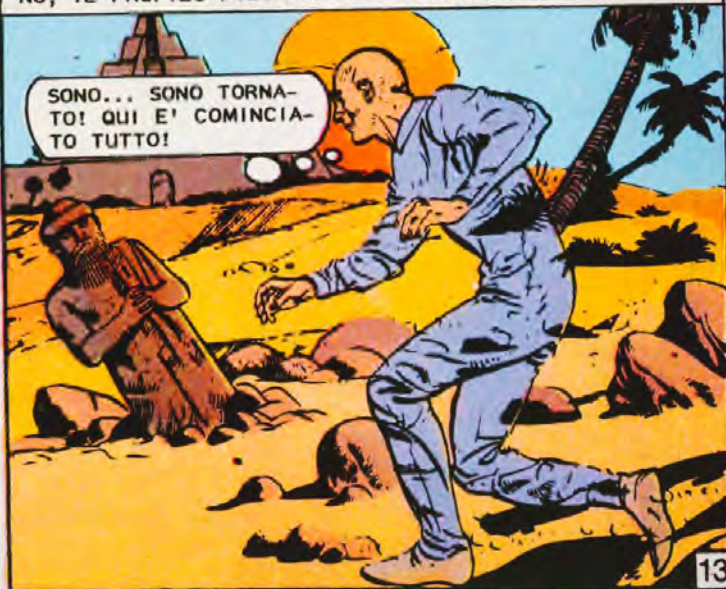
E IL MIO CORPO PERDE CONSISTENZA. HO SONNO, UN SONNO NEBBIOSO. IL VECCHIO OROLOGIO DELLA SINAGOGA DI PRAGA SI RIMETTE IN MARCIA.



IL SOLE... IL CALORE SULLE SPALLE... IL CIELO AZZURRO SOPRA LA TESTA... ODORE DI SABBIA, DI VITA, D'ESTATE.

MI ALZO. IL DESERTO E' D'ORO. CI SONO PALME. LONTANO, IL PROFILO PIETROSO DI UNO ZIGGURAT.

SONO... SONO TORNATO! QUI E' COMINCIATO TUTTO!



ARRIVA QUALCUNO...
E MI SEMBRA...



IL RAGAZZO CORRE AGILE SULLA SABBIA.
OCCHI VIVACI IN UN VOLTO INTELLIGENTE.
UNA LANCIA. AL SUO COLLO, UN MONILE
D'ARGENTO.



E' LUI. DEVO ENTRA-
RE NEI SUOI PENSI-
RI. COSI' VEDRO' LA
STORIA. QUEL RAGAZ-
ZO E' LA CHIAVE.

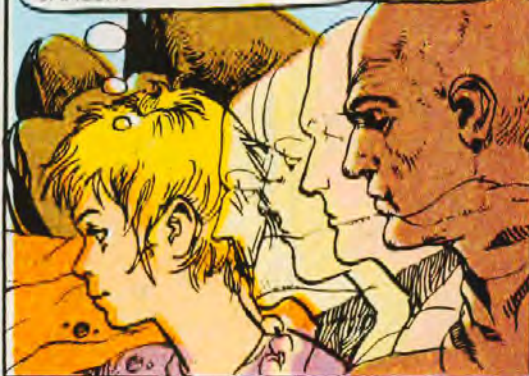


SENTO LA MIA PERSONALITA'
SDOPPIARSI DOLCEMENTE, CO-
ME UN FLUIDO CHE RAGGIUNGE
LA MENTE DEL RAGAZZO.

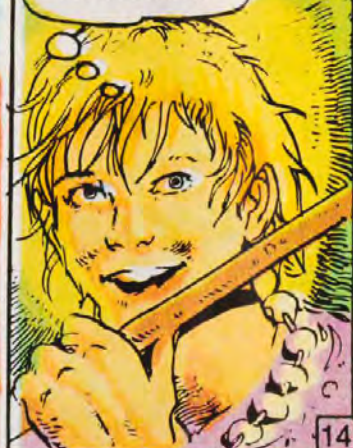
ECCO LE TRACCE. IL LEONE
E' PASSATO DI QUI. E' FERI-
TO... LA MIA FRECCIA HA
COLTO NEL SEGNO. NON TAR-
DERO' A TROVARLO.



TORNERO' CON LA SUA PELLE E STUPI-
RO' TUTTI. MI CREDONO UN BAMBINO E
PRESTO SCOPRIRANNO CHE SONO UN UO-
MO. IMPARERANNO A RISPETTARE GIL-
GAMESH.

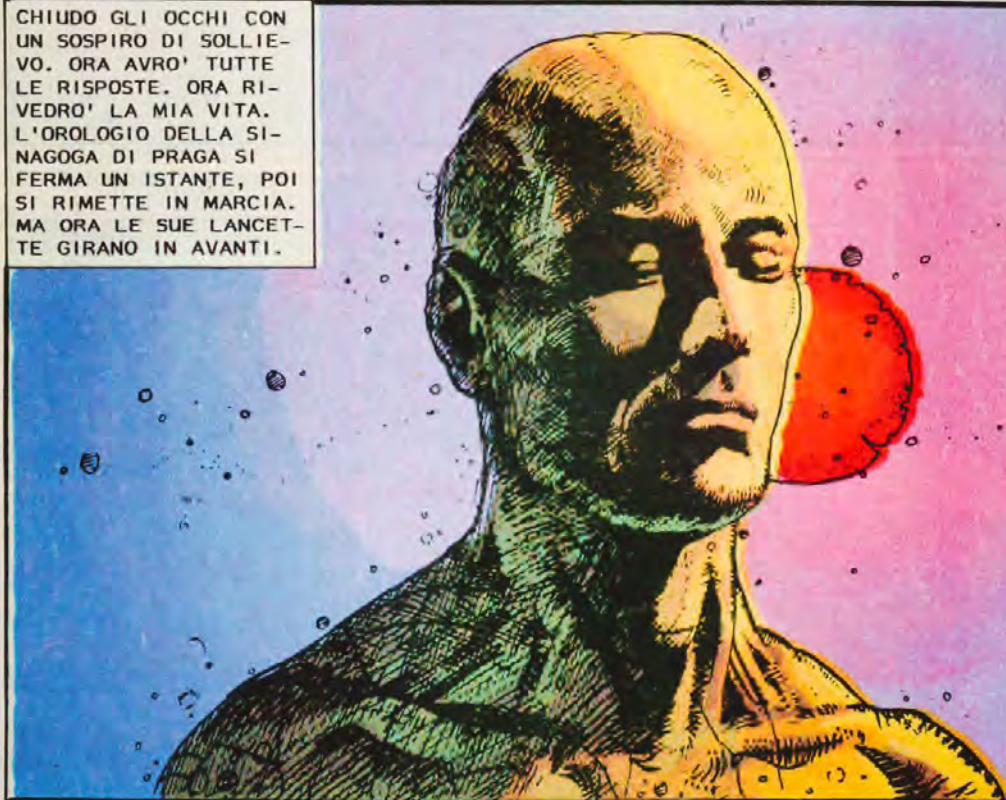


IMPARERANNO.



14

CHIUDO GLI OCCHI CON
UN SOSPIRO DI SOLLIE-
VO. ORA AVRO' TUTTE
LE RISPOSTE. ORA RI-
VEDRO' LA MIA VITA.
L'OROLOGIO DELLA SI-
NAGOGA DI PRAGA SI
FERMA UN ISTANCE, POI
SI RIMETTE IN MARCIA.
MA ORA LE SUE LANCET-
TE GIRANO IN AVANTI.





IL MIO NOME
E' GILGAMESH.



SI', IO SONO COLUI DI CUI
TANTO SI E' PARLATO E IL
CUI NOME E' CORSO NEL
VENTO E NEL FUOCO SULLA
CORTECCIA DELLA TERRA.
IO SONO GILGAMESH.



MA... CHE QUESTO SIA
TUTTO? PUO' QUESTA SE-
RIE DI SUONI, CHE E' IL
MIO NOME, ESSERE TUTTA
LA REALTA'? NO. CI SO-
NO ANCHE LA MIA ESSEN-
ZA VITALE, LE MIE RA-
DICI, L'ORIGINE DEL MIO
SANGUE. CHIUDO GLI OC-
CHI...



... E VEDO DI NUOVO LA MIA CITTA' - URUK - ALZAR-
SI COME UN OSSARIO BIANCO SOPRA LA PELLE DURA E
SEGNATA DELLA SUMERIA. LA', NELL'EPOCA IN CUI GLI
UOMINI LAVORAVANO IL BRONZO E SCOPRIVANO SEMI
STRANI. E DAVANO UN NOME ALLE COSE CHE NON NE A-
VEVANO E CHE ERANO MOLTE, PERCHE' IL MONDO ERA
GIOVANE.



MIO PADRE ERA RE DI URUK NELL'ANNO 3060 AVANTI
CRISTO. RICORDO LA SUA VOCE DI TUONO E LE SUE
COLLIERE SPAVENTOSE. FACEVA TREMARE LA TERRA.
MOLTI LO AMAVANO, GLI ALTRI LO TEMEVANO.



GILGAMESH... RICOR-
DA CHE NON SEI UN
RAGAZZO COME GLI
ALTRI.

NON TI CAPI-
SCO, PADRE.



TU SEI FIGLIO DI RE ED HAI DEI DOVERI VERSO IL SANGUE. DOVRAI SEGUIRE I MIEI PASSI. BADARE ALLA TUA CITTA' E ALLA TUA GENTE. DISTRUGGERE I LORO NEMICI E RIEMPIRE I LORO GRANAI. DOVRAI VIVERE PER GLI ALTRI PERCHE' SEI IL GUARDIANO DEL POPOLO.



RICORDA. SEI DELLA STIRPE DEI GRANDI E NESSUNO AVRA' POTERE SU DI TE, TRANNE GLI DEI E LA MORTE.

LA MORTE... CHE COS'E' LA MORTE?



IMPARAI COME GLI ALTRI FANCIULLI A SCRIVERE SULLE TAVOLETTE D'ARGILLA E I SACERDOTI NON MI RISPARMIARONO I COLPI, PER ORDINE DI MIO PADRE.



LORO MI PARLAVANO DEL DIO SAGGIO - ENKI - SIGNORE DEGLI ABISSI, E DI INANNA, LA GRANDE MADRE, DEA DELL'AMORE E DELLA LUCE E DEL SUO AMATO DUMUSI, IL PASTORE.



SEPPI DEI NERI REGNI DEL TERRORE, DEL KURNUGEA, E DELLA SUA LUGUBRE GUARDIANA, ERESHKIGAL.



E LA' VANNO COLORO CHE MUIONO...

MORIRE? PERCHE' DEVO MORIRE? IL GUARDIANO DEL POPOLO DOVREBBE ESSERE IMMUNE ALLA MORTE.



AMAVO LA MIA CITTA' E NON MI STANCAVO DI PERCORRERNE I VICOLI ODOROSI DI ARGILLA E CEREALI, ANIMATI DAI MERCHANTI E DAI PASTORI, DAI SOLDATI CON L'ELMO E DALLE DONNE CON I VASI DELL'ACQUA.



MI ABITUAI AL RISPETTO DI TUTTI, PERFINO DEGLI SCRIBI, DEI SACERDOTI E DEI FUNZIONARI. FIN DA GIOVANE LA MIA STATURA FU SORPRENDENTE E LA GENTE PARLAVA DEL SANGUE DI MIA MADRE CHE VENIVA DAL NORD, DOVE GLI UOMINI SONO GIGANTESCHI.





ATTENTO ALLA TESTA,
GILGAMESH!



ATTENTO AI
PIEDI, EM-
MERKAR!



COME VA MIO FIGLIO, NARAM?

E' BRILLANTE, SIGNORE. HA LA
FORZA DI UN TORO E IL CORAG-
GIO DI UN LEONE. ORMAI POS-
SIAMO INSEGNARGLI POCO... CIO'
CHE GLI MANCA DEVE IMPARARLO
SUL CAMPO DI BATTAGLIA.



E... LE
DONNE?

OH, NON TI PREOCCUPA-
RE PER QUESTO...



AMAVO LE BRUNE FANCIULLE CHE
RIDEVANO DAVANTI ALLE FONTI
SCINTILLANTI E CHE MI GUARDA-
VANO ATTRAVERSO QUESTE RISATE.
IL MIO SANGUE GIOVANE ARDEVA
PER LORO.



CHE TI SUCCUDE, NISSUNNA?
PERCHE' PIANGI?

MIO PADRE E'
MORTO IERI...



MORTO? MA... POCHI GIORNI
FA SONO STATO A CACCIA
CON LUI... NON PUO' ESSE-
RE MORTO!

PERCHE' NO? E' IL NO-
STRO DESTINO. NESSUNO
PUO' SFUGGIRGLI.



IL NOSTRO DESTINO...



SACERDOTE... E' VERO
CHE LA MORTE E' SEM-
PRE LA FINE DEL NO-
STRO CAMMINO?

E' COSI', GILGAMESH. E'
L'ULTIMA PORTA DA AT-
TRAVERSARE. E OLTRE ES-
SA STANNO GLI DEI.

ED ANCHE IL GUARDIANO
DEL REGNO DEVE MORIRE?

AGLI OCCHI DELL'ETERNI-
TA', IL GUARDIANO DEL
REGNO NON E' ALTRI CHE
UN UOMO. LA SUA CARNE
E' CORRUPTIBILE.



MA... ALLORA NON SIAMO
ALTRO CHE DEI CONDANNA-
TI A MORTE. DAL GIORNO
IN CUI NASCIAMO, SAPPIA-
MO CHE FINIREMO NELLE
TENEBRE. LE NOSTRE AZIO-
NI, LA NOSTRA VITA, SONO
INUTILI...



LO VIDI TURBARSI. FINO AD ALLORA AVEVA AVUTO LE RISPOSTE A TUTTE LE MIE DOMANDE. MA ORA SENTIVO CHE AVEVO TOCCATO UNO DEI SUOI DUBBI.

E' IL VOLERE DEGLI DEI.

PERCHE'? PERCHE' GLI DEI DEVONO CONDANNARCI A MORTE? C'E' TANTO DA FARE SULLA TERRA E LORO CI LESINANO L'ELEMOSINA DI POCHI ANNI...

GILGAMESH... C'E' UN'ORDA CHE VIENE VERSO URUK. SONO SACCHIEGGIATORI E VOGLIONO IL NOSTRO GRANO E IL NOSTRO ORO. NON LI LASCERO' GIUNGERE ALLE NOSTRE MURA. LI ATTACCHERO' IN CAMPO APERTO QUANDO ARRIVERANNO STANCHI ED ASSETATI.



E TU VERRAI CON ME. SEI PRONTO PER IL BATTESIMO DELLA BATTAGLIA.



MIA MADRE PIANSE COME FANNO TUTTE LE MADRI. E LE SUE ANCELLE LE FECERO CORO, MA IO ERO FELICE. DIVENTAVO UOMO. MEGLIO... DIVENTAVO UN GUERRIERO!

FINALMENTE!



CHI COMANDA IL NEMICO?

ENTEMENA, IL SEMINATORE DI MORTE. C'E' STATA SICCITA' NELLE SUE TERRE E I SUOI HANNO FAME. LOTTERANNO COME BELVE.



LAGGIU'... ARRIVANO!



RICORDO ANCORA IL SOLE INCANDESCENTE SULLE NOSTRE LANCE E I NOSTRI ELMI. E L'ULULATO DEL NEMICO CHE CORREVA VERSO DI NOI.

NON HO PAURA... SOLO UN PO' LA BOCCA SECCA...

LUI DOVETTE CAPIRLO. DOPOTUTTO, ERA UN RE. E UN RE CONOSCE GLI UOMINI

E' LA PRIMA VOLTA. NON ESSERE TROPPO SEVERO CON TE STESSO.

E FU ALLORA CHE UNA DOMANDA INSIDIOSA MI PUGNALO' L'ANIMA. LA DOMANDA MALEDETTA DI TUTTI I GUERRIERI.

E SE MUOIO?

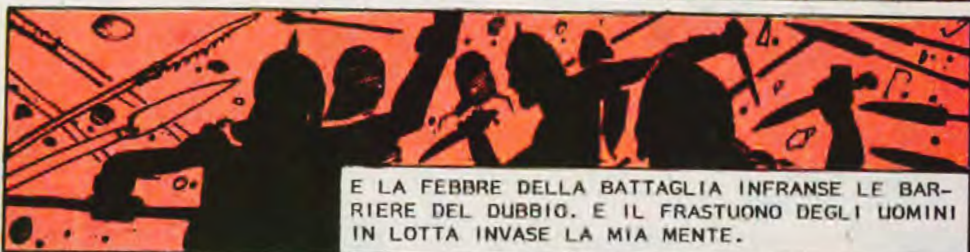


7



AVANTI!

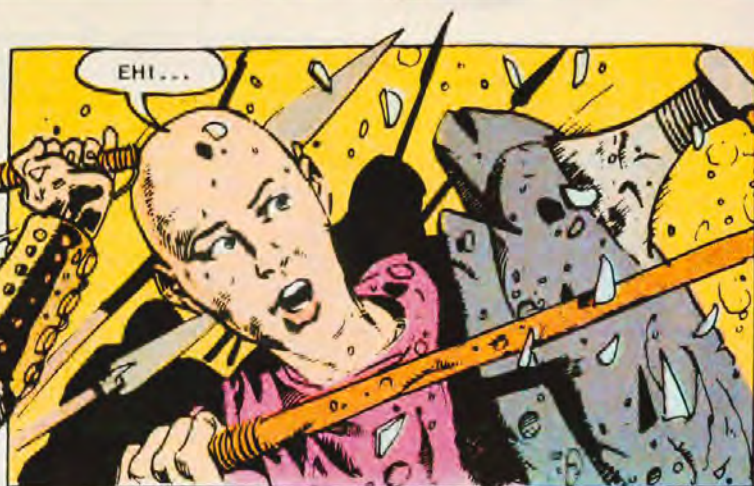
ALL'ATTACCO!



E LA FEBBRE DELLA BATTAGLIA INFRANSE LE BARRIERE DEL DUBBIO. E IL FRASTUONO DEGLI UOMINI IN LOTTA INVASE LA MIA MENTE.



VIDI UN VOLTO
COTTO DAL SOLE
CHE MI GRIDAVA
QUALCOSA CHE NON
CAPII. UN VOLTO
VOLTARE, COME
QUELLI CHE TANTE
VOLTE AVEVO VI-
STO NEI VICOLI DI
URUK. MI SEMBRA-
VA UN GIOCO.



EHI...

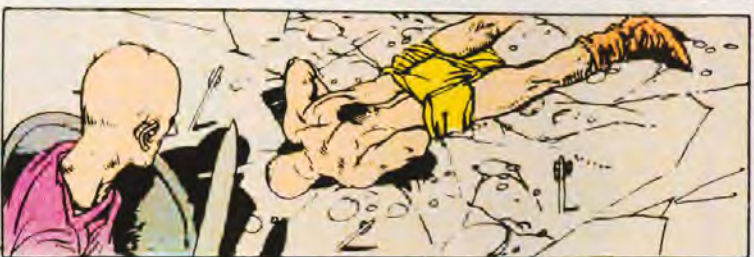
SI', UN GIOCO, COME QUELLI FAT-
TI IN PALESTRA. REAGII D'ISTINTO.



AHH!!



NO... NO... NON
VOGLIO.



LO GUARDAI
STUPEFATTO,
ASPETTANDO
CHE SI AL-
ZASSE E SI
CONGRATULAS-
SE PER IL
COLPO. MA
NON FU COSI'.
QUALCOSA DI
TIEPIDO MI
CORSE LUNGO
LA MANO.

QUESTA...
QUESTA...



QUESTA E'
LA MORTE!



LA BATTAGLIA INFURIAVA INTORNO A ME. UOMINI SUDATI,
CIECHI DI POLVERE, CERCavano BESTIALMENTE DI UCCIDER-
SI. LONTANO, UN FERITO GRIDAVA, AGGHIACCIANTE.



NON VOGLIO MORIRE...
NON VOGLIO CHE MI
UCCIDANO...



NON VOGLIO CHE MI
UCCIDANO!



E GRIDANDO MI LAN-
CIAI IN AVANTI. NON
ERA CORAGGIO. ERA
ORRORE PER QUELLA
PORTA NERA CHE PO-
TEVA APRIRSI IN QUAL-
UNQUE MOMENTO.

AH!



NON VOGLIO
MORIRE!



GUARDA TUO FIGLIO, SIGNORE! NON
HO MAI VISTO UN CORAGGIO SIMILE!



SÌ... E' UN LEO-
NE TRA I LEONI.

NON VOGLIO MORIRE!
NO! NO! NO!



AVANTI, GILGAMESH!...
TI SEGUAMO TUTTI!



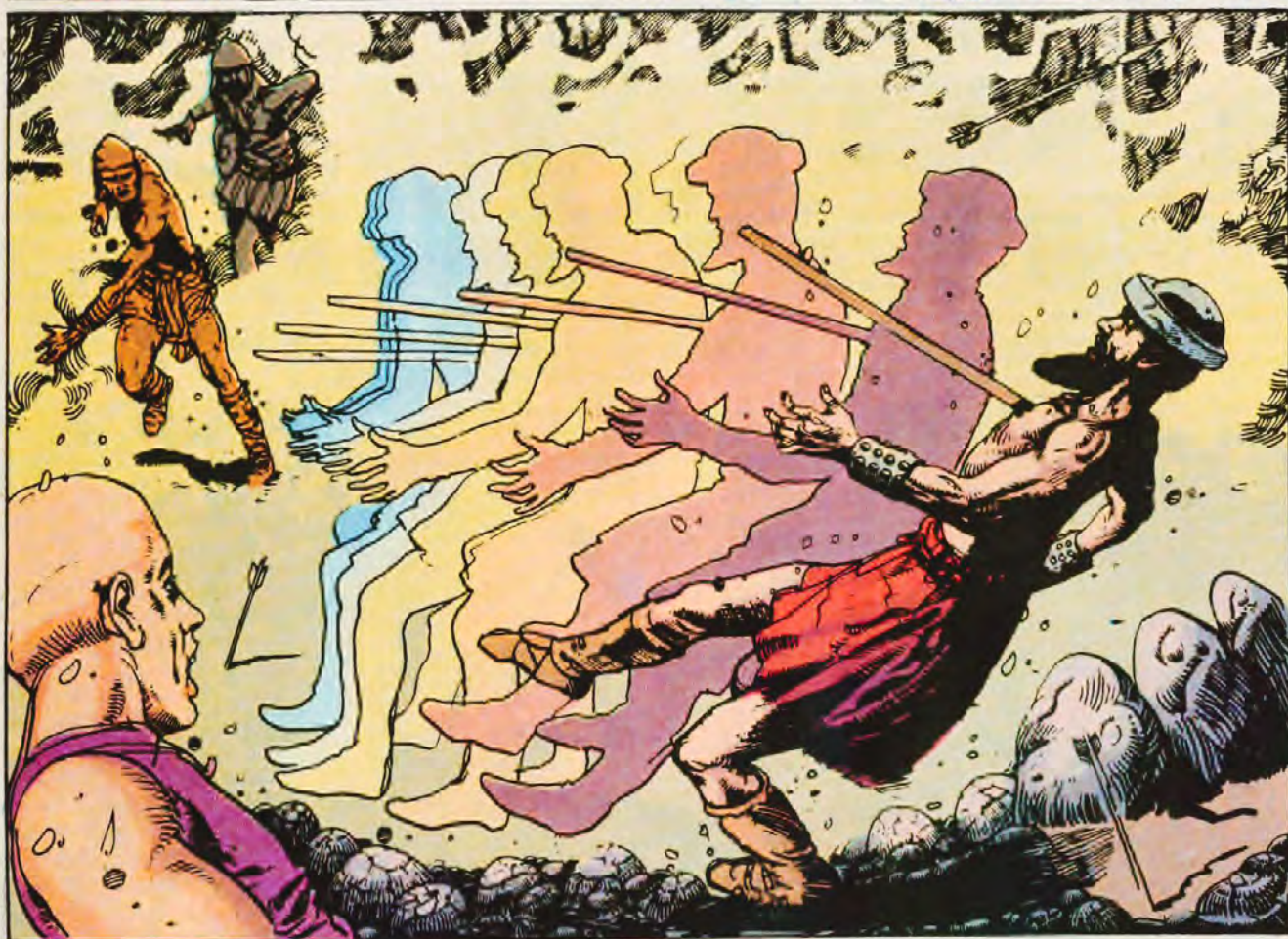
GILGAMESH!
GILGAMESH!

ABBIAMO VINTO,
SIGNORE. AVREMO
MOLTI SCHIAVI!!



NE DUBITO... SE MIO FIGLIO CONTI-
NUA COSI'... SARA' MEGLIO FER-
MARLO.

ATTENTO,
SIGNORE!



MA... MALEDETTA CA-
ROGNA!



AH!

PADRE... RISPON-
DIMI!



E' MORTO, GILGAMESH...
LA LANCIA LO HA COL-
PITO AL CUORE.

MORTO? E' COSI'
FACILE? BASTA UN
PEZZO DI LEGNO
PER CHIUDERE LA
VITA DI UN RE?
QUESTO E' TUTTO?
NON PUO' ESSERE!



RASSEGNA-
TI. LA MORTE
E'...

NO! NON MI RASSEGNO... NON
E' POSSIBILE! UN RE NON
MUORE TANTO FACILMENTE...
GLI DEI NON POSSONO PERMET-
TERLO! LO PORTERO' AL TEM-
PIO!



LO PORTERO' DAVANTI A-
GLI DEI... LO SVEGLIE-
RO' DA QUESTO SONNO
ASSURDO!



E ORA? IL VECCHIO LEO-
NE E' MORTO... MA RE-
STA IL SUO CUCCILO.

L'HAI DETTO. UN CUCCILO. E NON MERITA IL
COMANDO DELLA CITTA'. FAREMO IN MODO CHE
SI UNISCA A SUO PADRE NEL VIAGGIO PER IL
KURNUGEA.

STESI IL CORPO DI MIO
PADRE SULL'ALTARE DEL
TEMPIO BIANCO. INTOR-
NO, L'OSCURITA' ERA
ROTTA SOLO DA UN RAG-
GIO DI LUCE, IN CUI DAN-
ZAVANO INSETTI D'ORO.

ENKI... INANNA... TUT-
TI VOI, ESSERI SUPE-
RIORI...



VI PORTO MIO PADRE. IL SUO LAVORO NON E'
ANCORA TERMINATO. LA SUA MORTE NON HA
RAGIONI. NON E' IL SUO TEMPO. RESTITUI-
TEGLI LA VITA.



MI RISPOSE SOLO
LO SFRIGOLIO DEL-
L'OLIO CHE BRUCIA-
VA. E IL RONZIO
DI UN INSETTO.

ASPETTERO' QUI.
CIO' CHE CHIEDO
E' GIUSTO. NON
POTETE NEGARMELO.



ECCOLO LA'. LO UCCIDEREMO E
DIREMO CHE IL SUO DOLORE E'
STATO TALE DA SPINGERLO A LAN-
CIARSI SULLA PROPRIA SPADA.

E' UNA BUONA IDEA.
ANDIAMO.



CHE ASPETTATE? PERCHE' MIO
PADRE NON SI ALZA? CHE ASPET-
TATE PER MOSTRARMIL VOSTRO
POTERE?



STRINGI BENE!... DOB-
BIAMO COLPIRLO UNA
SOLA VOLTA!

E' FORTE COME UN TO-
RO! PUGNALALO!...
PRESTO!



NO!... QUESTA E' LA
MORTE! STO PER MO-
RIRE!... LA PORTA
NERA SI CHIUDERA'
PER SEMPRE SU DI
ME! NO! NO! NO!



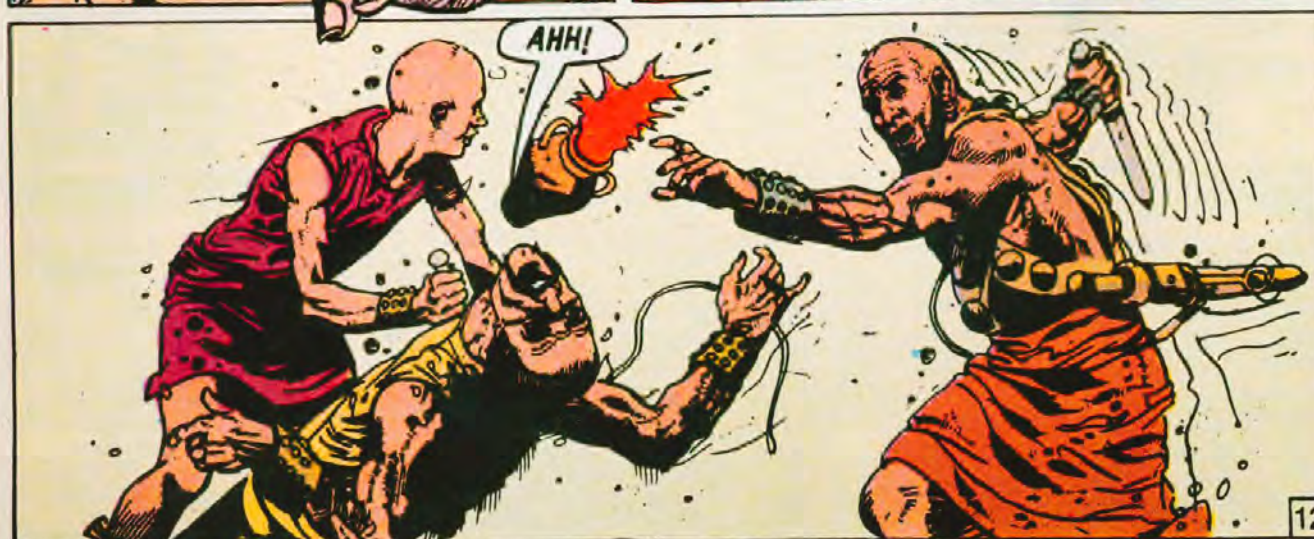
PADRE... AIUTAMI...



AH!



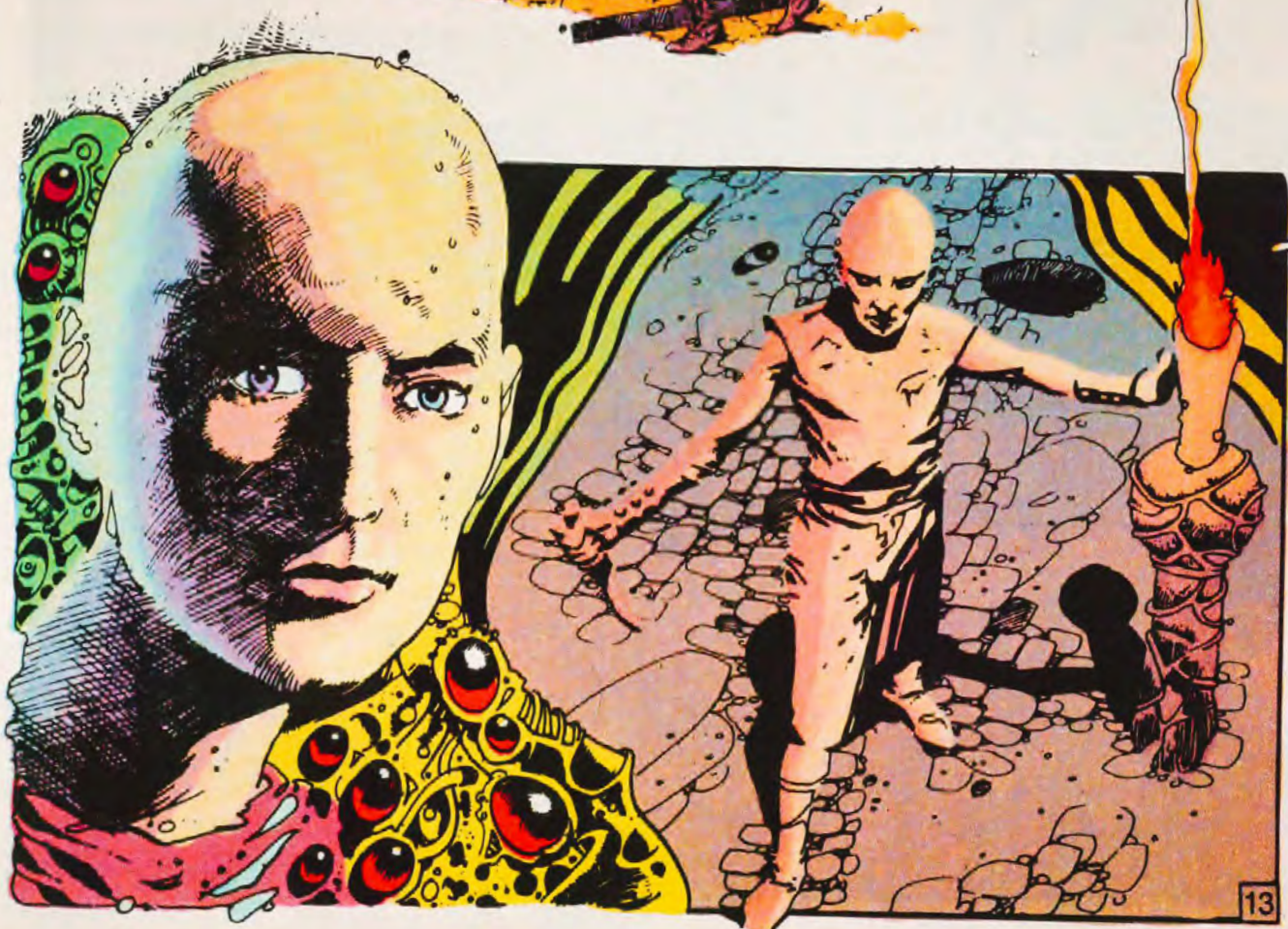
AHH!



MI MOSSI SENZA RIFLETTERE, LA VISIONE DEL KURNUGEA
ANCORA DAVANTI AGLI OCCHI. LA MORTE MI AVEVA SFIO-
RATO. NE SENTIVO ANCORA IL CONTATTO. FREDDO, VI-
SCIDO.

TU...

MALEDETTO
ASSASSINO!





POI MI FERMAI, TREMANTE, STORDITO DALL'ODORE DEL SANGUE. DALLA PAURA.

AVREI POTUTO MORIRE ANCORA...

TUTTO IL GIORNO LA MORTE MI E' STATA ACCANTO... HA PRESO I MIEI AMICI E I MIEI NEMICI... SCHIAVI, RE E GUERRIERI...



E' QUESTO IL MIO DESTINO? ESSERE SCHIAVO DELLA PORTA NERA? SAPERE CHE LA VITA NON E' ALTRO CHE UN CAMMINO VERSO LA MORTE? SAPERE CHE AD OGNI TRAMONTO E' PASSATO UN GIORNO IRRECUPERABILE?



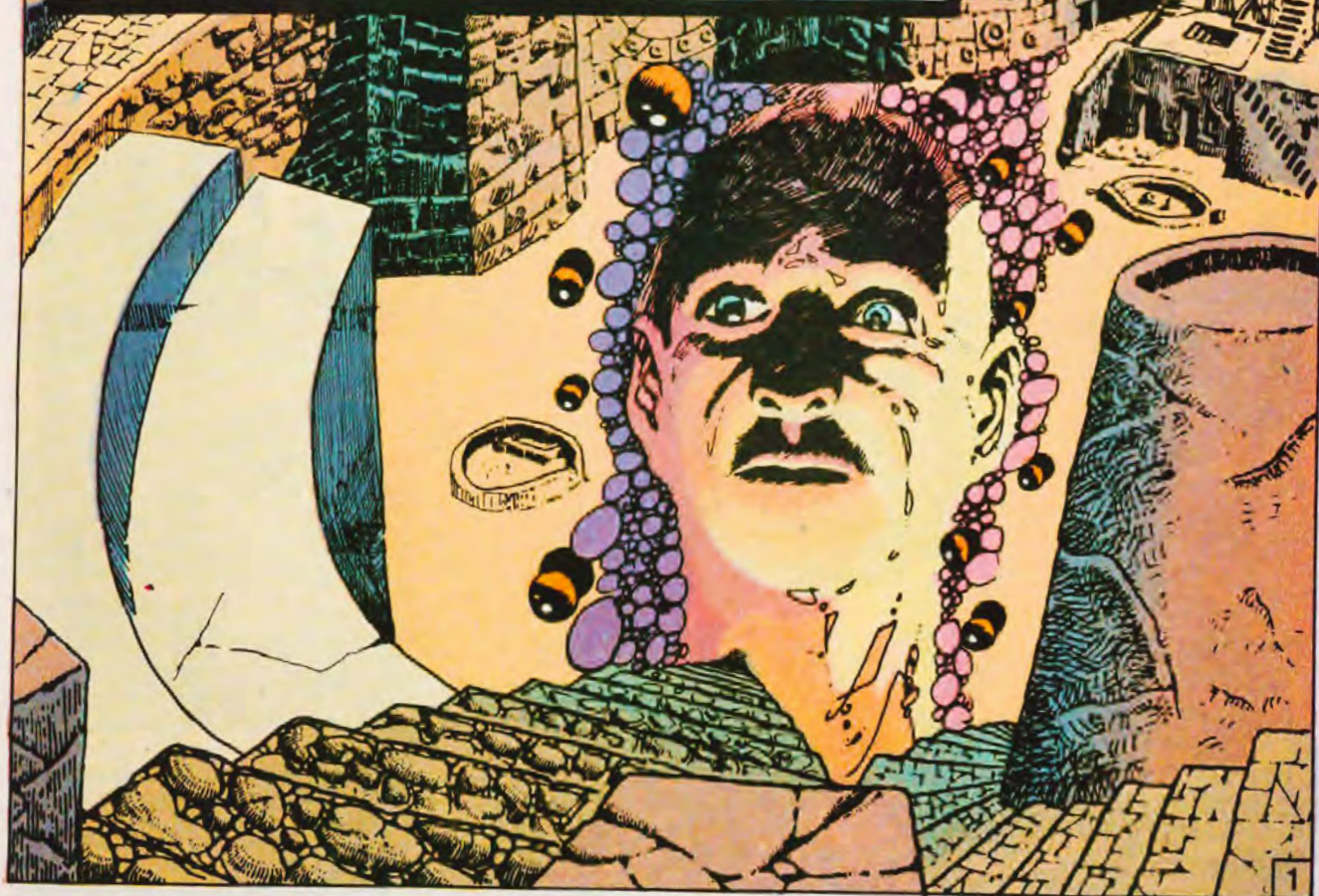
NO! NO... NON LO ACCETTERO'. NON MI LASCERO' VINCERE DALL'INEVITABILE... TI SCOSTERO' DAL MIO CAMMINO, MORTE!



LA COLONNA DI LUCE MI AVVOLSE. E CHIUSI GLI OCCHI. SENTII ANCORA L'ODORE DI SANGUE... E, SUL FONDO, LA RISATA DEL MIO NEMICO... MA LA LOTTA ERA COMINCIATA.



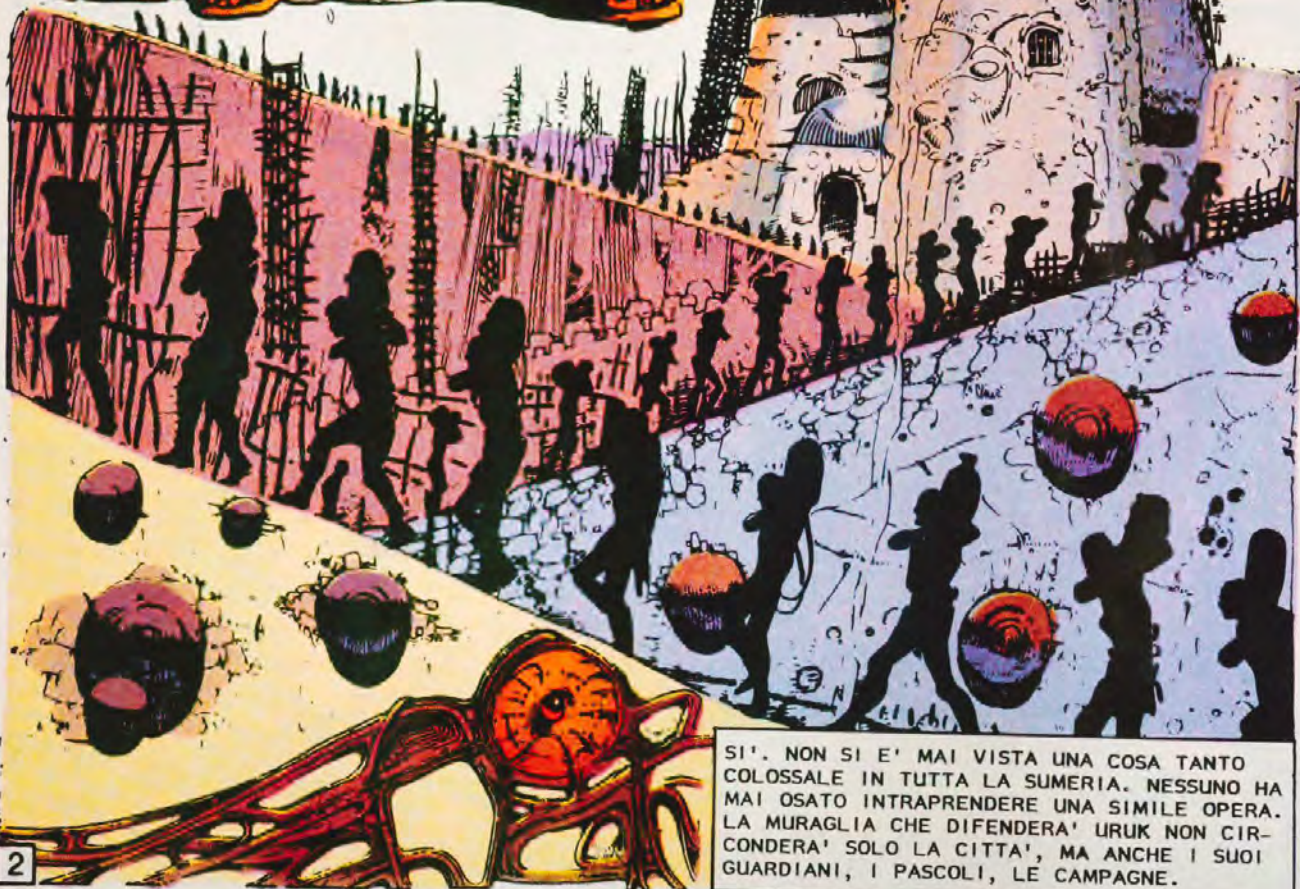
CAPITOLO TERZO



ATTRAVERSO LE FINESTRE MI GIUNGE IL RUMORE DI URUK, QUASI IL SUO RESPIRO. UN RESPIRO CHE E' FATTO DEI MILLE RESPIRI DI QUANTI LAVORANO, SUDANO, SOFFRONO.



E LA MURAGLIA CRESCHE...



SI'. NON SI E' MAI VISTA UNA COSA TANTO COLOSSALE IN TUTTA LA SUMERIA. NESSUNO HA MAI OSATO INTRAPRENDERE UNA SIMILE OPERA. LA MURAGLIA CHE DIFENDERA' URUK NON CIRCONDERA' SOLO LA CITTA', MA ANCHE I SUOI GUARDIANI, I PASCOLI, LE CAMPAGNE.

E SARA' UNA DIGA CHE FERME-
RA' IL SANGUE E LA MORTE. UNA PARE-
TE CHE IMPEDIRA' ALLA BARBARIE
DI TOCCARE URUK...

MI PIACE PASSEGGIARE PER I CANTIERI, VEDERE LE PILE DI
MATTONI, SENTIRE I COLPI DI CHI LAVORA PER COSTRUIRE.

ECCO IL RE... SEMPRE
SOLO...

NON LO CAPISCO. A CHE PENSA?
NON RIDE MAI, NON SI E' SPOSA-
TO, NON HA FIGLI. PERCHE' VI-
VE TANTO SOLO?

E' UN BUON RE.

E MAGARI VIVESSE PER SEMPRE...
VORREI CHE LE SUE TASSE FOSSERO
PIU' BASSE, MA ALMENO LUI NON
SI TIENE NEMMENO UN CHICCO DI
GRANO PER SE'.

MA LA MURAGLIA... A CHE SER-
VE UNA COSA TANTO MOSTRUO-
SA? DICE CHE E' PER DIFEN-
DERCI...

PERCHE' VUOLE
LA MURAGLIA?

MA... DA CHI? LUI HA VIN-
TO TUTTI I NOSTRI NEMICI.
IL NOSTRO ESERCITO E' IL
MIGLIORE DELLA SUMERIA.

MA NON INGANNAR-
TI, GILGAMESH.
LA BARBARIE E LA
MORTE SONO SEM-
PRE OLTRE L'ORIZ-
ZONTE E TUTTO
CIO' CHE HAI CO-
STRUITO CON FATI-
CA PUO' ESSERE
DISTRUTTO IN UN
ISTANTE...

DALLA PRIMA TORRE TERMINATA
POSSO VEDERE I CAMPI VERDI,
I CANALI CHE PORTANO ACQUA
AGLI ALBERI CARICHI DI FRUT-
TA. UNA SCENA DI PACE, DI LO-
DE ALLA MIA SAGGEZZA.



LA MIA GENTE... L'HO RESA RICCA, LE HO PORTATO LA SAGGEZZA, LA GLORIA, LA TRANQUILLITA'. PUO' RIPOSARE. MA IO NO. IO DEVO VEGLIARE SUL SUO SONNO...



E IL SOLE BRUCIA LA TERRA, E GLI ATTREZZI CANTANO PERCUOTENDO LE PIETRE. E LA DIGA CONTRO LA BARBARIE, VIGILATA DAI SOLDATI ARMATI DI LANCIA, CRESCE.

PERCHE' QUEST'ANSIA, GILGAMESH? IL TUO ESERCITO E' ENORME, PERFINO TROPPO PER LA NOSTRA CITTA'. I TUOI NEMICI TI RISPETTANO. PERCHE' QUESTA MURAGLIA?



FARO' DI URUK IL CUORE DEL MONDO, MAHARA. SARA' UNA CITTA' PERFETTA, IMMUNE DA GUERRA E PESTE, DA FAME E PAURA. E NE USCIRANNO UOMINI MIGLIORI, CHE INSEGNERANNO ALL'UMANITA' AD ELEVARE LA SUA MISERA CONDIZIONE.

MAHARA E' UNA STRANA SCHIAVA. ME L'HANNO PORTATA DAL SACCHEGGIO DI ERIDDU ED E' ESPERTA DI COSE OCCULTE. A VOLTE MI SEMBRA SAPER LEGGERE I PENSIERI.

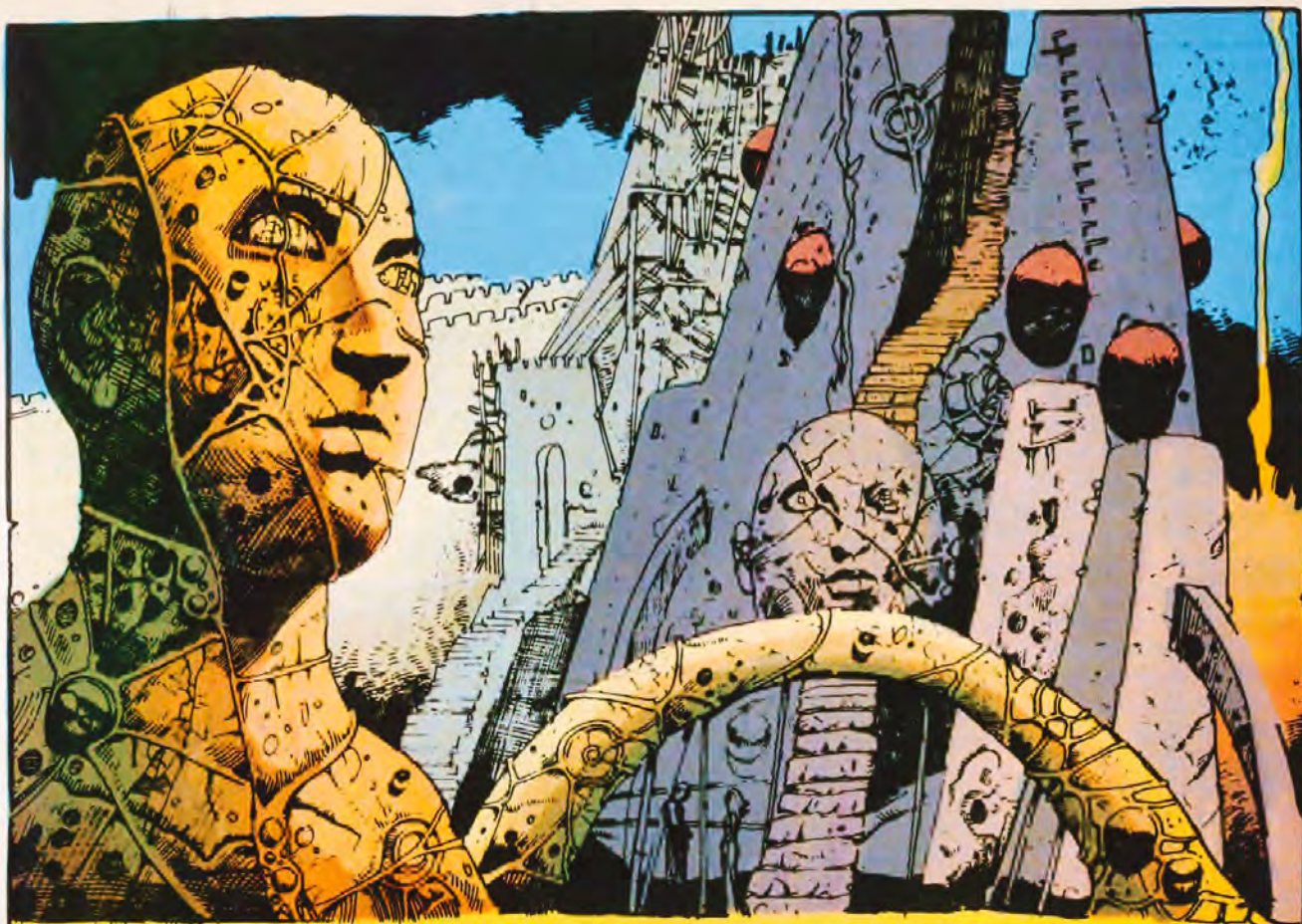
NON CI RIUSCIRAI, GILGAMESH.



PERCHE' DICI COSI'?

TU HAI TRE CHIMERE. ERIGERE UN MONUMENTO COLOSSALE CHE TRAMANDI IL TUO NOME. CERCHI DI INGANNARE IL DESTINO, DI SOPRAVVIVERE, DI VINCERE LA MORTE. MA INGANNI SOLO TE STESSO.





MALEDIZIONE! PERCHÉ DEVE ESSERE COSÌ? PERCHÉ QUESTA CONDANNA A MORTE? C'È TANTO DA FARE, TANTO... ED IO SENTO CHE I MIEI GIORNI CORRONO E CHE IN QUALUNQUE MOMENTO TUTTO PUÒ FINIRE.



LA MORTE CI CIRCONDA. È NELL'ARIA, NELL'ACQUA, IN UNA CADUTA, IN UNA FEBBRE, IN UN VELENO, NEL PASSARE DEL TEMPO, NELLA GELOSIA DI UNA DONNA... COME EVITARLA? COME EVITARE CHE IL TEMPO MI DISTRUGGA?



TU, MAHARA... TU PARLI CON LE CREATURE DELLA NOTTE E CONOSCI SEGRETI. DEVE ESSERCI QUALCOSA CHE EVITI LA MORTE. AIUTAMI E TI COPRIRO' D'ORO.

NO... NON SO NIENTE DI QUESTO. CONOSCO SOLO DELLE LEGGENDE...



FORSE QUELLE LEGGENDE SONO VERE. DA QUALCHE PARTE DEVE ESISTERE L'IMMORTALITÀ! DEVO TROVARLA! CERCA UOMINI CHE NE SAPPIANO QUALCOSA E PORTAMELI!



E LA MURAGLIA CONTINUA AD ALZARSI, E IL RUMORE DEL LAVORO NON CESSA NEANCHE DI NOTTE. DA TUTTA LA SUMERIA VIENE GENTE A VEDERE QUELLA MERAVIGLIA E IL MIO POPOLO COMINCIA AD ESSERNE ORGOGLIOSO.

DICI DI ESSERE UN GRAN MAGO E DI POTERMI DARE L'IMMORTALITA', VERO?



COSI' E', LUCE DI URUK. QUESTO FILTRO E' LA RISPOSTA, E SARA' TUO PER UN MISERABILE PUGNO D'ORO...

PRIMA DEVO SAPERE SE MENTI. BEVINE UN PO'...

MA... IO...



E QUANDO AVRAI BEVUTO, SUPPONGO NON TEMERAI DI PROVARE LA VERITA' DELLE TUE PAROLE CON LA MIA LANCIA.

PIETA'... PIETA'...

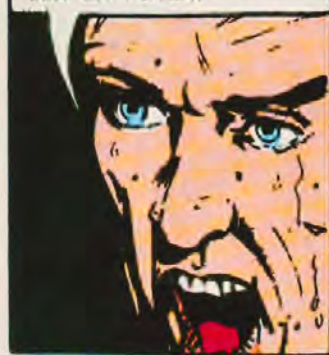


PIETA', SIGNORE! HO MENTITO! VOLEVO L'ORO...



GUARDALI. TUTTI UGUALI. VENGONO QUI CON FETICCI, AMULETI, FILTRI... TUTTI IMPLORANO QUANDO FALLISCONO E PARLANO DI DISEGNI DIVINI. TUTTI VOGLIONO RIDERE DI ME.

TUTTI ALLA MURAGLIA! VOGLIONO ORO? LO GUADAGNINO COL SUDORE. SCOPRIRANNO L'ONESTA' CON LA FORZA.



I NOMADI CI ATTACCANO ALLA FINE DEI RACCOLTI. PER ANNI HANNO EVITATO LE NOSTRE TERRE, MA LA TENTAZIONE DELLE NOSTRE RICCHEZZE SI E' FATTA TROPPO FORTE.



A URUK!

ECCOLI. ATTACCANO IN DISORDINE. LI DISTRUGGEREMO FACILMENTE.

NON FARTI PRENDERE DALL'ENTUSIASMO. UNA BATTAGLIA VINTA CON MOLTE MORTI INUTILI E' UNA SCONFITTA MASCHERATA.





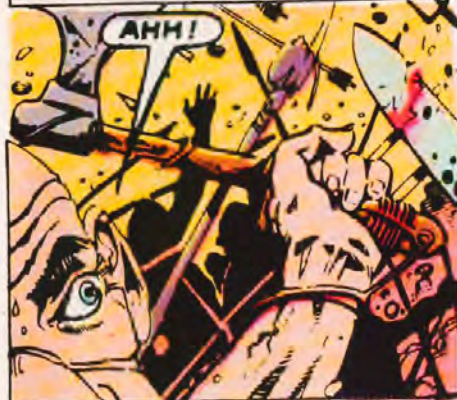
I MIEI GIOVANI UFFICIALI SI SPAZIENTISCONO PER LA MIA PRUDENZA. SONO PIENI DI FUOCO, DI SOGNI DI GLORIA. ED IO TEMO LA MORTE. PER LORO... E PER ME.

AVANTI!!

E COME IN TANTE BATTAGLIE GIÀ VISTE, I MIEI UOMINI TRASFORMANO L'ORDA IN UN CAMPO DA FALCIARE, PER UN RACCOLTO DI SANGUE.

GUARDA! QUELLO È IL RE DI URUK! CERCHIAMO DI RAGGIUNGERLO E DI UCCIDERLO PRIMA CHE I SUOI UOMINI CI DISTRUGGANO!

MORTI... TANTI MORTI... PER LORO È FINITA... PER LORO NON C'È PIÙ DOLORE. ED IO POTREI ESSERE UNO DI LORO...



GRIDA QUALCOSA CHE NON CAPISCO NELLA SUA LINGUA BARBARA. ANCHE LUI È ACCECATO DALLA FURIA DELLA BATTAGLIA.



GUARDALO. NEANCHE LUI VOLEVA MORIRE. PER EVITARLO, DEV'ESSERSI ALLENATO TUTTA LA VITA CON LE ARMI. SI È COPERTO DI ARMATURA, ELMO, SCUDO. HA USATO AMULETI, SI È CIRCONDATO DI GUERRIERI. ED ORA È MORTO...



IO SONO COME LUI. INGENUO COME LUI,
COL MIO ESERCITO E LA MIA MURAGLIA.
VOGLIO EVITARE LA MORTE ED OGNI GIOR-
NO MI AVVICINO A LEI, SENZA SPERANZA.
SONO CONDANNATO. COME LUI.



SONO QUI, MIO
SIGNORE.

GUARDA, MAHARA...



GUARDA! NEANCHE
LUI VOLEVA MORI-
RE! HA USATO
TRUCCHI COME I
MIEI PER FERMA-
RE LA MORTE...
ED HA FALLITO...
DI TUTTI I SUOI
SOGNI, LE SUE
AMBIZIONI, NON
RESTA CHE QUE-
STO.



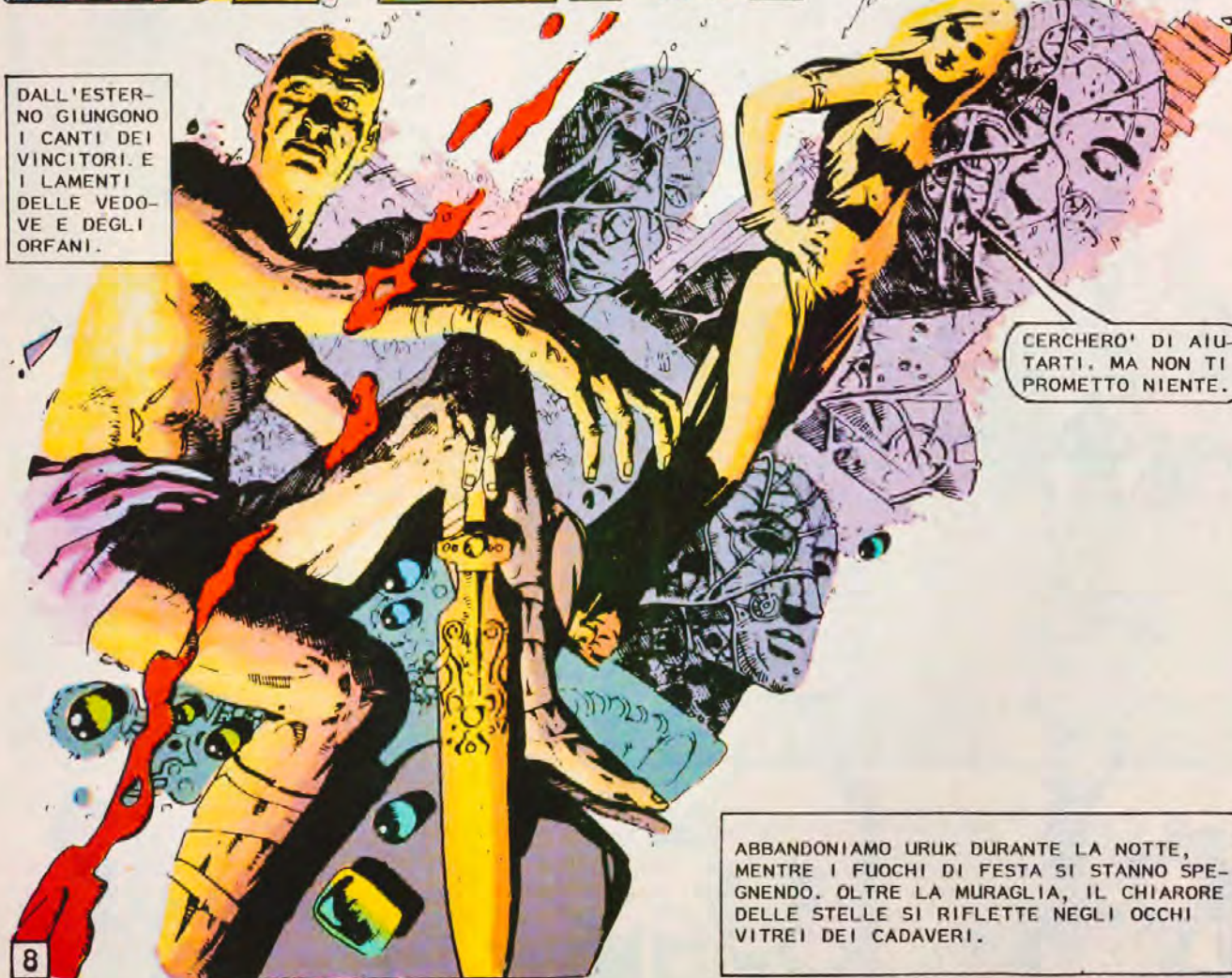
MAHARA!
MAHARA!



MAHARA... SO CHE PUOI AIUTARMI
A VINCERE LA MORTE. AIUTAMI!



DALL'ESTER-
NO GIUNGONO
I CANTI DEI
VINCITORI. E
I LAMENTI
DELLE VEDO-
VE E DEGLI
ORFANI.



CERCHERO' DI AIU-
TARTI. MA NON TI
PROMETTO NIENTE.

ABBANDONIAMO URUK DURANTE LA NOTTE,
MENTRE I FUOCHI DI FESTA SI STANNO SPE-
GNENDO. OLTRE LA MURAGLIA, IL CHIARORE
DELLE STELLE SI RIFLETTE NEGLI OCCHI
VITREI DEI CADAVERI.

DOVE MI PORTI? PERCHE' ANDIAMO DA SOLI?

MI HAI CHIESTO AIUTO E CERCHERO' DI DARTELO. C'E' UN SOLO POSTO CHE IO CONOSCO IN CUI PUOI TROVARE UNA RISPOSTA. E NESSUN ALTRO DEVE VEDERLO.

CHE POSTO E'?

TACI E CAMMINA, GILGAMESH. TACI E ASPETTA.

ALL'INIZIO CONTO I GIORNI E LE NOTTI E CERCO DI CAPIRE LA DIREZIONE DELLE STELLE. MA MAHARA MI FA FARE AMPI CERCHI, CURVE STRANE, DEVIAZIONI. E ALLA FINE RINUNCIO.

DOVE SIAMO?
DOVE MI PORTI?

E QUELLA LAGGIU'?...
SEMBRA UNA FOSFORESCENZA...

TACI, GILGAMESH.
CAMMINA E ASPETTA.

SALIAMO SU UNA PICCOLA COLLINA E A UN TRATTO LA VEDO, LA', IN MEZZO AL DESERTO. BIANCA E NERA SOTTO LA LUNA.

NON PUO' ESSERE.

CHE CITTA' E' QUESTA?
CHI VIVE QUI?

NESSUNO. E' MORTA. NESSUNO SA CHI L'HA FONDATA NE' QUANDO. NESSUNO RICORDA LA SUA GENTE...

MA... E' IMMENSA. NON SE NE VEDE LA FINE!



DOVRESTI CAMMINARE QUATTRO GIORNI PER ATTRAVERSARLA. MA LA COSA STRANA E' CHE NON CI SONO CIMITERI, NE' RESTI UMANI, NE' SCHELETRI. E' COME SE GLI ABITANTI FOSSERO SVANITI NELL'ARIA...

E PERCHE' MI HAI PORTATO QUI?



PERCHE' E' L'UNICO LUOGO IN CUI SPERO DI TROVARE UNA RISPOSTA PER TE.

VIENI.



QUESTO POSTO MI SPAVENTA. E' TROPPO VUOTO. NON SI MUOVE NEANCHE L'ARIA. SIAMO NEL CUORE DELLA MORTE.



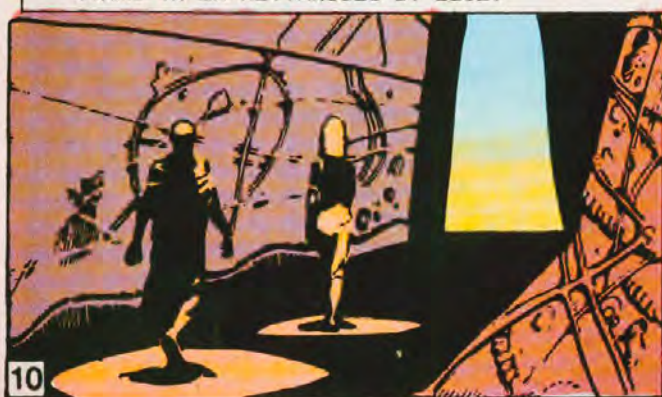
VIENI, GILGAMESH.



SCENDIAMO PER UN TEMPO INTERMINABILE. E NELL'OSCURITA' MI SEMBRA DI SENTIRE L'ODORE DEL MIO TERRORE. SONO BAGNATO DA UN SUODORE AGONICO, E NON NE SO IL PERCHE'.



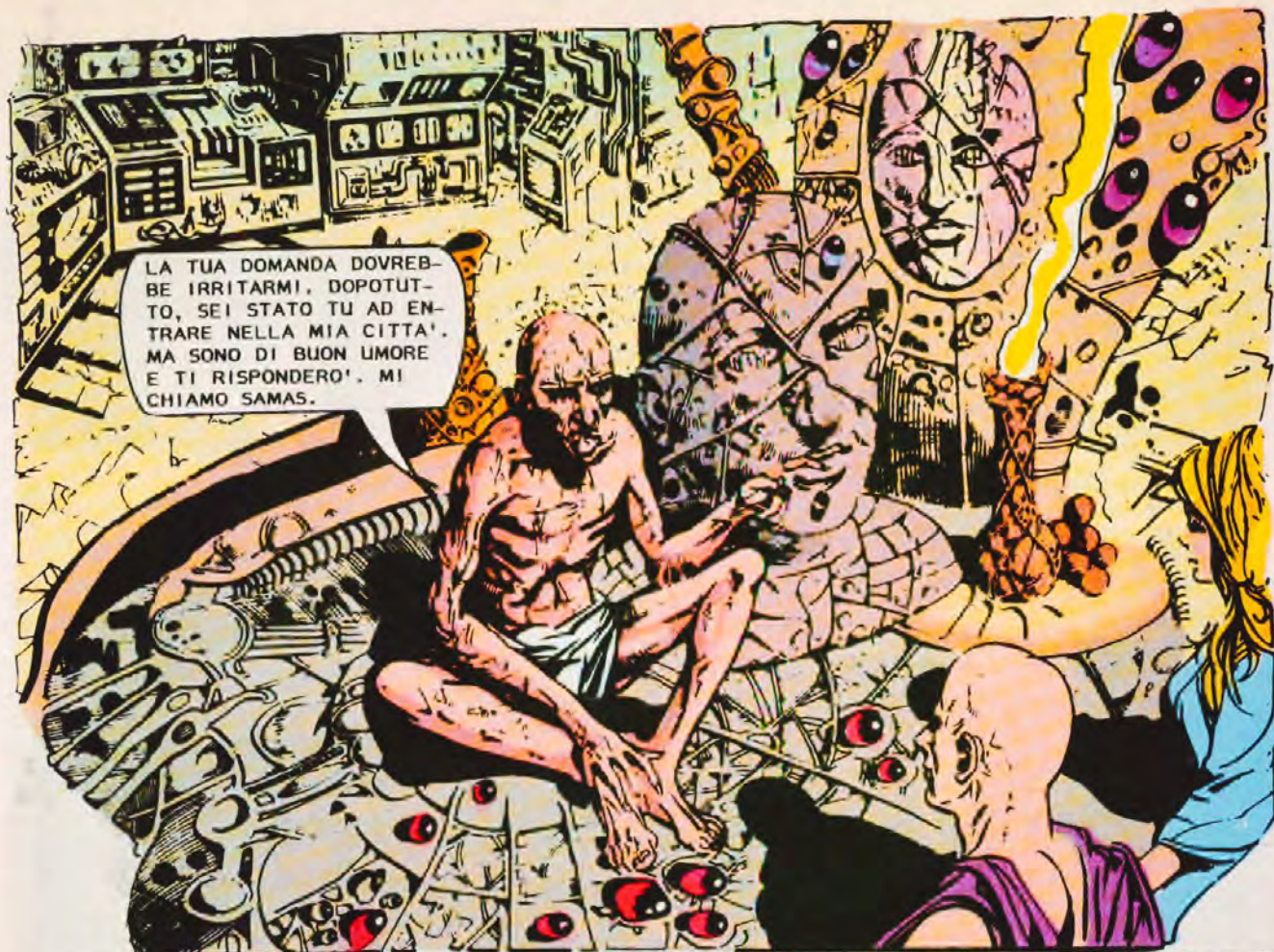
POI SUPERIAMO UNA PORTA NERA E CI TROVIAMO IN UN RETTANGOLO DI LUCE.



LO ATTRAVERSO.

MA... CHI SEI TU?





LA TUA DOMANDA DOVREBBE IRRITARMI, DOPOTUTTO, SEI STATO TU AD ENTRARE NELLA MIA CITTA'. MA SONO DI BUON UMORE E TI RISPONDERO'. MI CHIAMO SAMAS.

VIVI QUI?

VIVERE? SUPPONGO SI POSSA DIRE COSI'. IO SO SOLO CHE STO QUI. E TU? COSA TI PORTA IN QUESTO LUOGO?

CERCO L'IMMORTALITA'.

CAPISCO, UN ALTRO SCONTENTO DEL SUO CAPITALE DI ANNI. UN ALTRO SOGNATORE DISPERATO CHE CERCA L'ETERNITA'. MA NON C'E' NIENTE DI CIO' CHE CERCHI.

HO UDITO LE LEGGENDE...

RACCONTI NATI DALLA NOIA. NESSUN UOMO HA EVITATO LA FINE. TORNA ALLA TUA CITTA' E RASSEGNA TI. CIO' CHE CERCHI E' TROPPO PER IL MIO SAPERE.

NO! SONO VENUTO A CERCARE UNA RISPOSTA E LA VOGLIO!

NON E' IN MIO POTERE. LA TUA MORTE E' INEVITABILE E FISSATA. NON POTRAI NULLA CONTRO DI LEI.



ALLORA DIMMI QUANDO VERRA'.

LASCIAMI GUARDARE IL FUOCO. FORSE
IN ESSO C'E' UNA RISPOSTA.

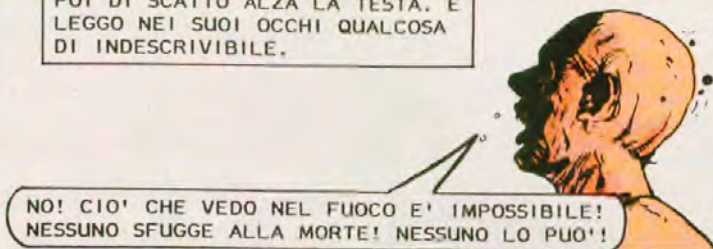
SI'... TI VEDO. SEI TU... IN UN
MONDO ROSSO. SEI TU IN UNA CITTA'
DI CRISTALLO. SEI TU...

POI DI SCATTO ALZA LA TESTA. E
LEGGO NEI SUOI OCCHI QUALCOSA
DI INDESCRIVIBILE.

NO! CIO' CHE VEDO NEL FUOCO E' IMPOSSIBILE!
NESSUNO SFUGGE ALLA MORTE! NESSUNO LO PUO'!

EPPURE TU SARAI...

... SARAI...



E' MORTO.

IL FUOCO... COS'HA VISTO NEL FUOCO? COS'E' QUEL MONDO ROSSO? E LA CITTA' DI CRISTALLO? DOVE ACCADRA'? E QUANDO? PERCHE' IL VECCHIO HA GRIDATO? COS'HA DETTO DELLA MORTE?

TROPPE DOMANDE, GILGAMESH. E LUI ERA L'UNICO CHE POTESSE RISPONDERTI... MA LA MORTE LO HA FATTO TACERE.

LA MORTE... E' COME SE CI AVESSE ASCOLTATI. COME SE LO AVESSE UCCISO PER NON FARMI UDIRE CIO' CHE VOLEVA DIRMII...

MA COSA VOLEVA DIRMII? COS'HA VISTO NEL FUOCO?

TORNO SOLO A URUK. MAHARA SCOMPARE DI NOTTE LUNGO IL CAMMINO. SUPPONGO SIA TORNATA ALLA CITTA'. E DELLA CITTA' HO CHIESTO A MOLTI, MA NESSUNO NE SA NIENTE, NON MI SORPRENDE.

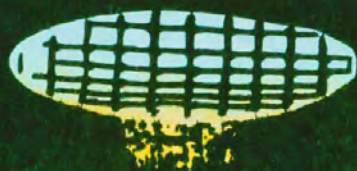
NELLE NOTTI CHE SEGUONO, SOLO, NEL MIO PALAZZO, RIPASSO CONTINUAMENTE LE PAROLE DEL VECCHIO, I SUOI GESTI... E LA DOMANDA CONTINUA A TORTURARMI.

CHE VOLEVA DIRMII? TROVERO' UN GIORNO LA RISPONSTA?

FUORI, LA MURAGLIA CONTINUA AD ALZARSI, CON LE SUE CENTINAIA DI TORRI. CONTINUO AD ALZARE LA MIA PATETICA DIGA CONTRO LA MORTE, SPERANDO DI SVIARLA.

MA SO CHE LEI MI FISSA DALL'ALTO DELLA MURAGLIA. E RIDE, E ASPETTA. ED OGNI ATTIMO CHE PASSA E' PIU' VICINA. PIU' VICINA...

CAPITOLO QUARTO



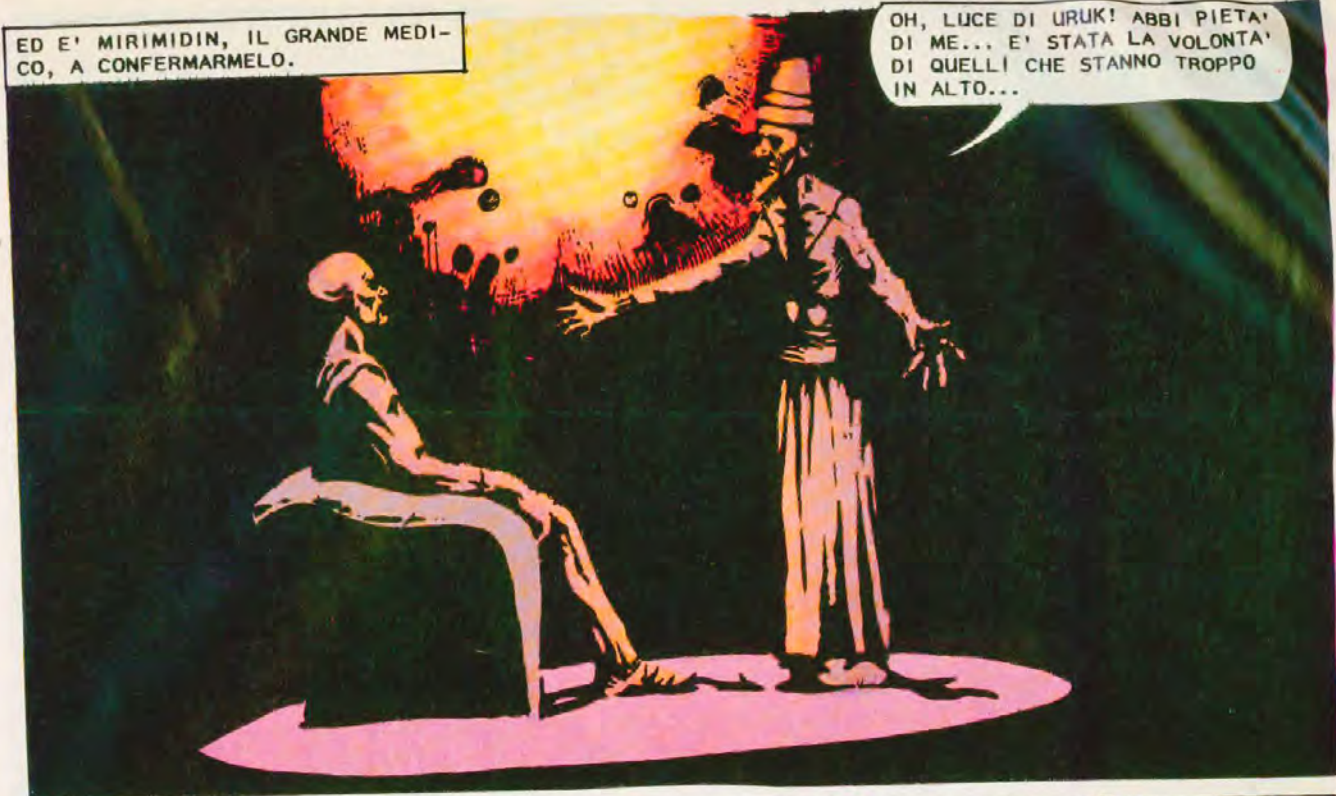
NEL PALAZZO, IL SILENZIO ROTTO SOLO DA QUALCHE RARO MORMORIO NELLA PENOMBRA. OMBRE VIOLACEE CHE A TRATTI MI PASSANO DAVANTI, EVITANDO DI FISSARE I MIEI OCCHI.

SOTTO LE MIE MANI, SOTTO IL MIO CORPO, IL FREDDO DELLA PIETRA. E DENTRO, IL FREDDO DELL'ANIMA. LE TENEBRE CHE INVADONO IL PALAZZO SONO ENTRATE ANCHE IN ME. C'E' ODORE DI MORTE.



ED E' MIRIMIDIN, IL GRANDE MEDICO, A CONFERMARMELO.

OH, LUCE DI URUK! ABBI PIETA' DI ME... E' STATA LA VOLONTA' DI QUELLI CHE STANNO TROPPO IN ALTO...



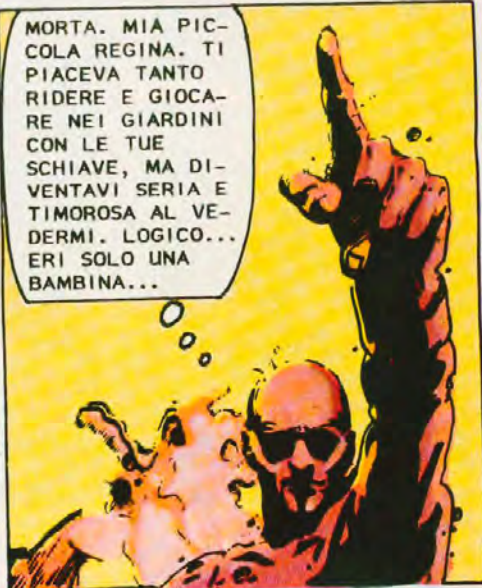
TAGLIO BRUTALMENTE LA SUA CONSUETA LITANIA. INCOLPA SEMPRE DEGLI DEI VAGHI E CAPRICCIOSI, PER GIUSTIFICARE LA PROPRIA INCOMPETENZA.

LA REGINA E' MORTA?

TACI! DIMENTICHI CHI HAI DAVANTI? SONO RE E SACERDOTE. CREDI ABBA BISOGNO DI CONFORTO? VATTENE. E NON TORNARE DAVANTI A ME SE NON TI CHIAMERO'.

MORTA. MIA PICCOLA REGINA. TI PIACEVA TANTO RIDERE E GIOCARE NEI GIARDINI CON LE TUE SCHIAVE, MA DIVENTAVI SERIA E TIMOROSA AL VEDERMI. LOGICO... ERI SOLO UNA BAMBINA...

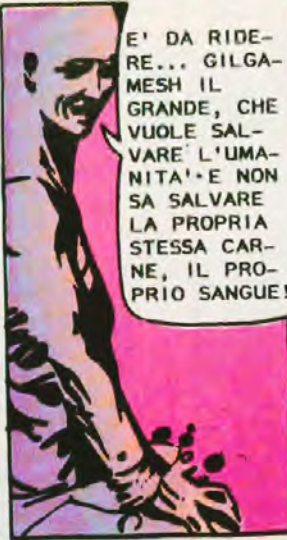
E ANCHE IL BAMBINO, BENEDIZIONE DI URUK. HO USATO TUTTO IL MIO SAPERE, MA...



IL GRANDE GILGAMESH, IL SAGGIO, IL GIUSTO, IL CONQUISTATORE, IL MISTERIOSO, TI SPAVENTAVA. GILGAMESH CHE SOGNA COSE STRANE. CHE SOGNA UN MONDO MIGLIORE, SENZA FAME, MASSACRI, PE-
STILENZE...



E' DA RIDERE... GILGAMESH IL GRANDE, CHE VUOLE SALVARE L'UMANITA' E NON SA SALVARE LA PROPRIA STESSA CARNE, IL PROPRIO SANGUE!



LO SENTI? RIDE! SARA' PAZZO?



NO. E' MALEDETTO. HA GIA' QUARANT'ANNI E NEANCHE UN FIGLIO. GLI SONO MORTI TUTTI PRIMA DI NASCERE.

CHE DICONO I SACERDOTI?

NON CAPISCONO GLI ORACOLI... PARE INDICHINO CHE GILGAMESH SARÀ LA PROPRIA STESSA STIRPE, CHE PERPETUERA' LA RAZZA IN SE STESSO. COME PUO' ESSERE?



NOTTE. E ME NE VADO SUL GRANDE ZIGGURAT. VOGLIO STARE SOLO.

ECCO CHE VA COME SEMPRE AL SUO RIFUGIO.

DICONO CHE CI STUDI MAGIA E MEDICINA. PARE ABBA TRACCIATO MAPPE DELLE STELLE E CHE PREVEDA I VENTI.



E' UN GRANDE SAGGIO. E' STATO LA BENEDIZIONE DI URUK.

MA PERCHE' NON HA AMICI? PERCHE' NON PARLA MAI? PERCHE' E' SEMPRE SOLO? E' TROPPO MISTERIOSO. PREFERIREI UN RE MENO PERFETTO MA PIU' COMPRENSIBILE...



SO CHE MORMORANO, MA NON MI IMPORTA. LORO NON POSSONO IMMAGINARE LA RAGIONE DELLA MIA SCIENZA, DEI MIEI STUDI, DELLE MIE ANGOSCE. E' TROPPO GRANDE PERCHE' POSSANO CAPIRE.



LA RICERCA DELL'IMMORTALITA'.



AH... SE POTESSI SCOPRIRE UNA BARRIERA CHE FERMI LA MORTE. C'E' TANTO DA FARE IN QUESTO MONDO. TANTI PROGETTI. TANTI SEGRETI DA SCOPRIRE. SERVIREBBERO TANTE VITE. E IO NE HO UNA SOLA... ANZI, MEZZA, ORMAI...



PRESTO GIUNGERA' LA VECCHIAIA, LA STANCHEZZA DELLE OSSA E DELLA CARNE, POI LA DECADENZA E LA MORTE E DI ME NON RESTERA' NIENTE...



DEI SPIETATI...! PERCHE' AVETE SVEGLIATO QUESTO DESIDERIO IN ME?! SOLO PER RIDERE DEI MIEI POVERI SFORZI?

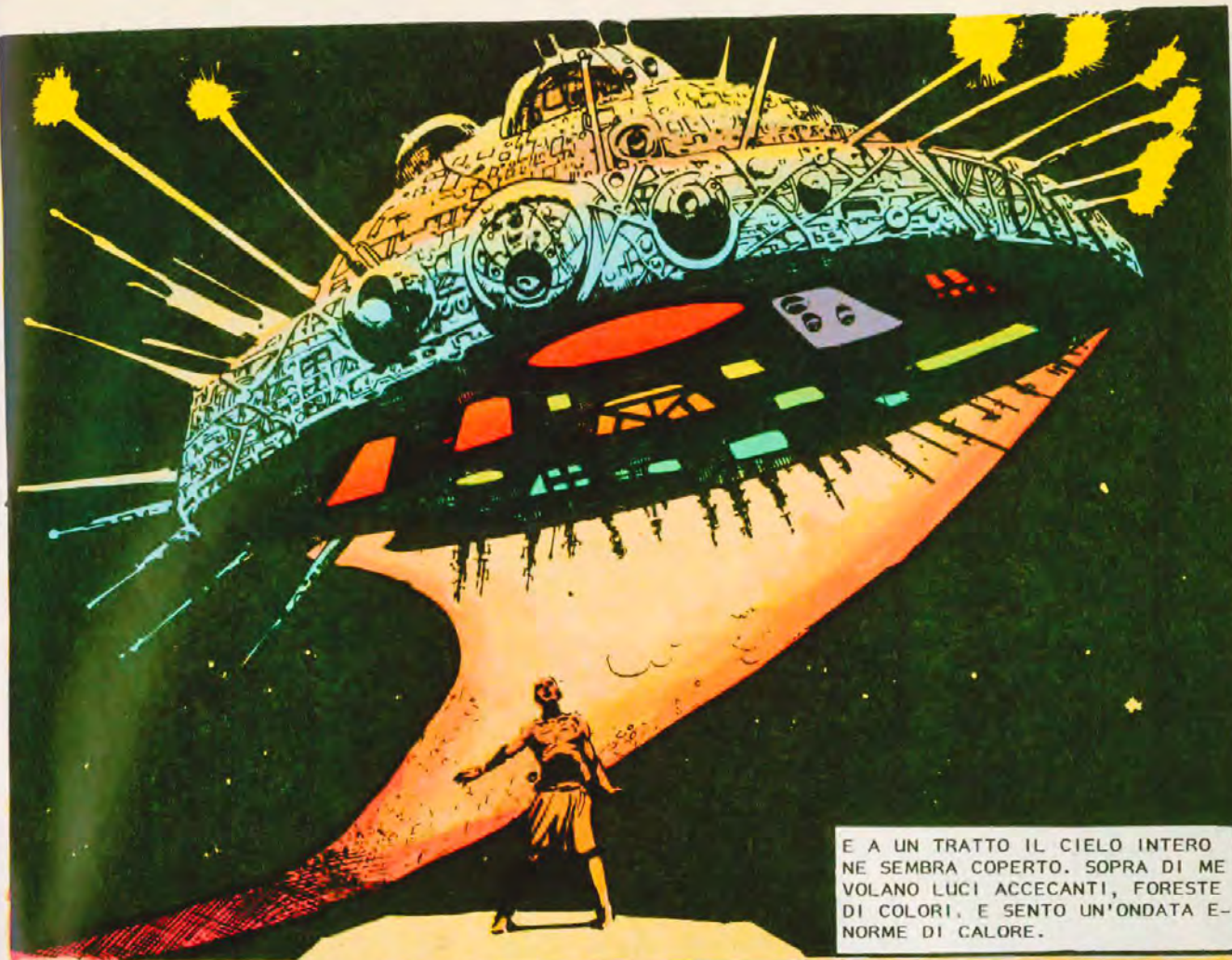


E A UN TRATTO LA VEDO. DAPPRIMA CREDO SI TRATTI DI UNA STELLA, MA POI LA VEDO FARSI PIU' GRANDE, PIU' ROSSA. LA VEDO SCENDERE...



SI AVVICINA... SEMBRA...





E A UN TRATTO IL CIELO INTERO NE SEMBRA COPERTO. SOPRA DI ME VOLANO LUCI ACCECANTI, FORESTE DI COLORI. E SENTO UN'ONDATA ENORME DI CALORE.



MA... VA VERSO IL DESERTO...

MI SENTO TREMARE. PER UN ATTIMO TEMO CHE LE GAMBE NON RIESCANO A REGGERMI.

STAVA SCENDENDO...



POI, DA LONTANO, UN RUMORE APPENA PERCETTIBILE. PER UN ATTIMO, SOTTO I MIEI PIEDI, LA TERRA HA TREMATO.

E' CADUTA... NON SBAGLIAVO!



E NON SO COSA MI SPINGA. SO SOLO CHE DEVO ANDARE LA'. MI MUOVO INDIFFERENTE ALLE GRIDA DI TERRORE CHE SALGONO DALLA CITTA'.

IL MIO CARRO! MI SERVE IL MIO CARRO!



CORRETE!... VIA!





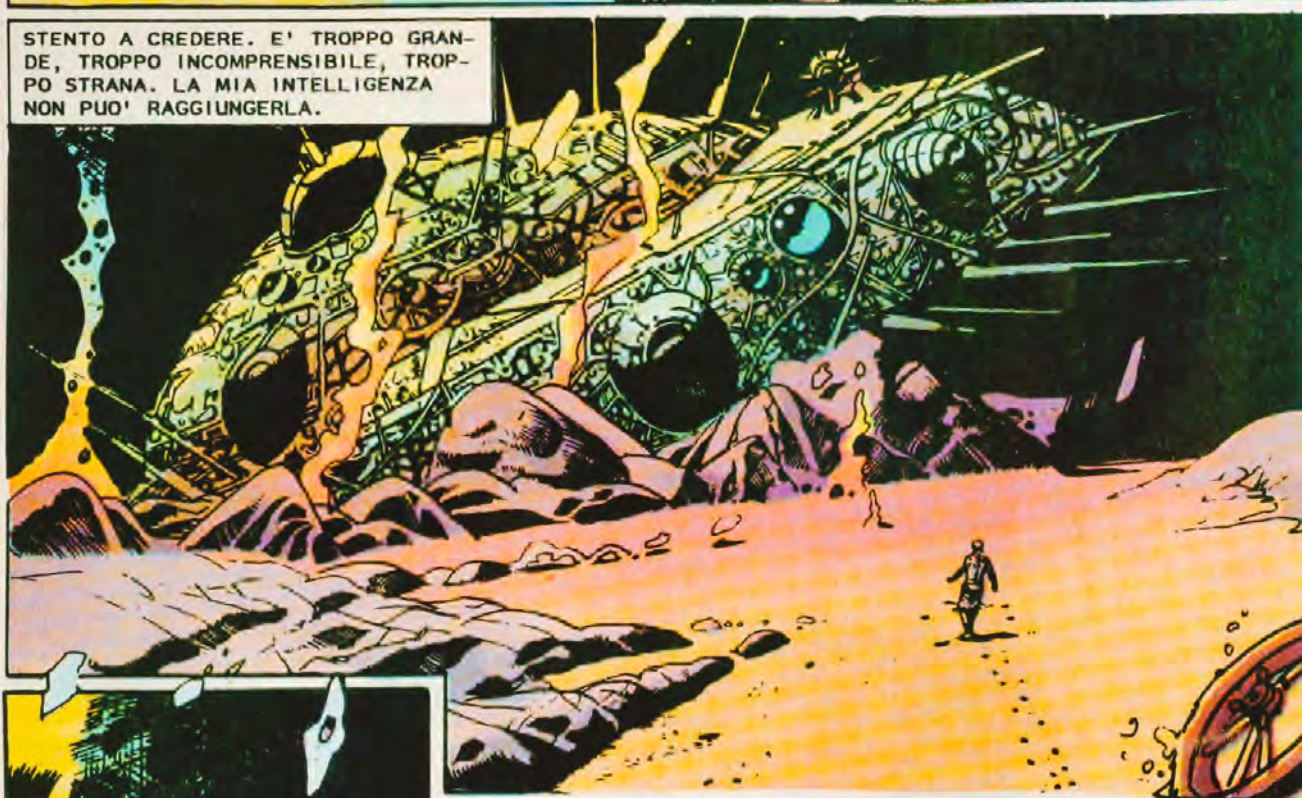
UNA CORSA PAZZA NEL DESERTO
LIVIDO DI LUNA, COI CAVALLI
CHE SEMBRANO SCOPPIARE E IL
MANTO MORTO DELLE STELLE
SOPRA DI ME.

FINCHE'...

E'... LI'...

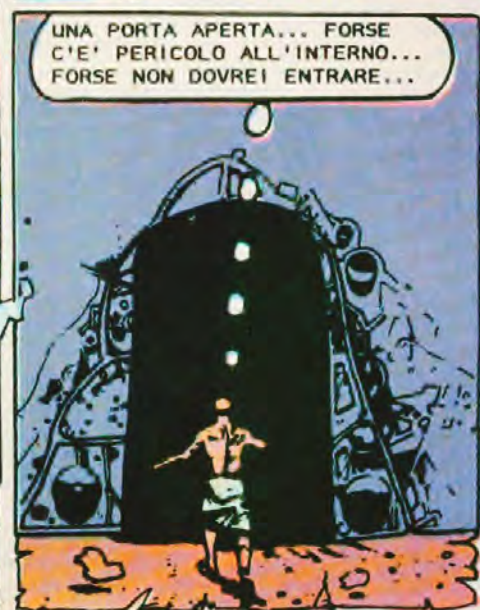


STENTO A CREDERE. E' TROPPO GRAN-
DE, TROPPO INCOMPRESIBILE, TROP-
PO STRANA. LA MIA INTELLIGENZA
NON PUO' RAGGIUNGERLA.



E' UNA NAVE DEGLI
DEI. NON PUO' ES-
SERE ALTRO.

UNA PORTA APERTA... FORSE
C'E' PERICOLO ALL'INTERNO...
FORSE NON DOVREI ENTRARE...



MA LO FACCIO. E VEDO LA
MIA IMMAGINE MOLTIPLICATA
DA MILLE SUPERFICI CRISTAL-
LINE.

NON C'E' NES-
SUNO?...





QUI... QUI... AIUTAMI...

QUELLA VOCE NON E' USCITA DALLA SUA BOCCA. MI E' SOLO RISUONATA, METALLICA, NELLA MENTE, QUASI STORDENDOMI.



CHI SEI?



CHI SONO? CHE POSSO DIRT? I MIEI STUDI MI DICONO CHE APPARTIENI A UNA RAZZA INCREDIBILMENTE PRIMITIVA. COME PUOI CAPIRE CHI SONO?

DEVI AVERE UN NOME.

"OH, SI'. MI CHIAMO UTNAPISTIM E VENGO DAL PIANETA PURPURA, UNA DELLE STELLE CHE VEDI IN CIELO IN QUELLA CHE TU CHIAMI 'NOTTE'. APPARTENGO A UNA RAZZA MILLE VOLTE PIU' VECCHIA DEL TUO MONDO, UNA RAZZA CHE DOMINA TUTTO IL SAPERE DELL'UNIVERSO."

UN ISTANCE, E L'INCANTO SI E' ROTTO. PER STRANE CHE SIANO, QUELLE PAROLE MI SUONANO FAMILIARI. SONO PAROLE DI RE.

BE', PER ESSERE TANTO POTENTE E SAGGIO, NON SEI FORTUNATO. CHE TI E' SUCCESSO?



UN INCIDENTE. UN ERRORE DEL COMPUTER... E MIO. TEMPO FA HO ABBANDONATO LA CORAZZA E PER QUESTO, CADENDO, IL MIO CORPO HA SOFFERTO COLPI TERRIBILI. DEVO AVERE DELLE OSSA ROTTE.

DI CHE CORAZZA PARLI?

IL SANGUE MI SI E' GELATO NEL CORPO.

VUOI DIRE CHE... HAI DOMINATO LA MORTE?

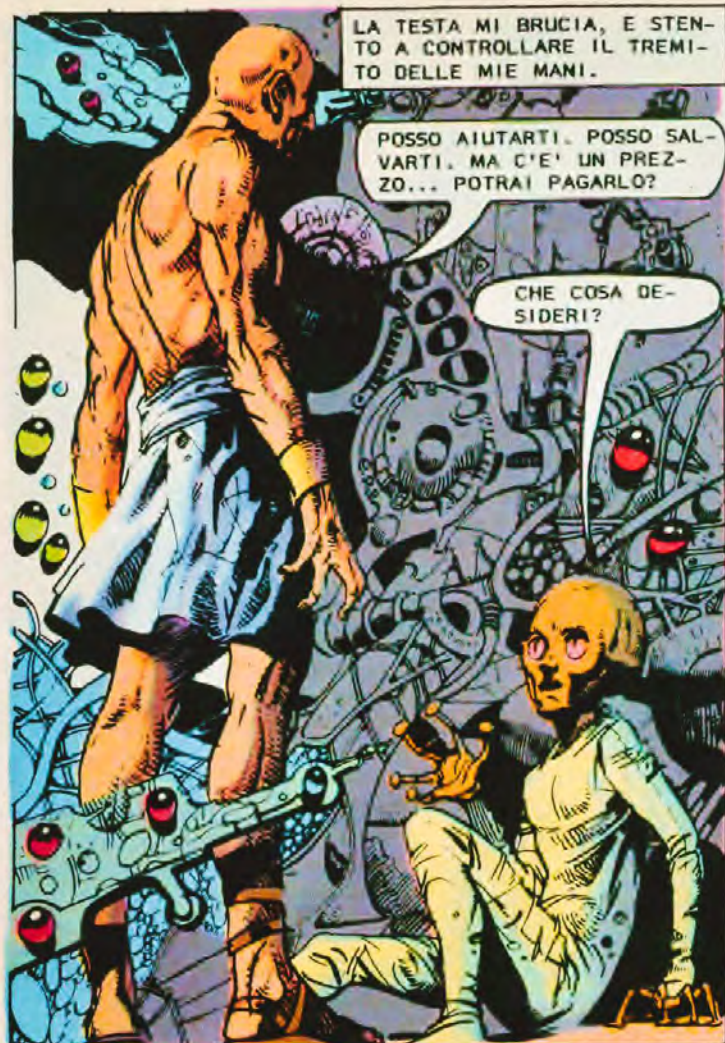
SI', DOPOTUTTO, SI TRATTA DI UN BANALE RITROVATO TECNICO. MA MI ERO STANCATO DI VIVERE PROTETTO, SENZA PAURA, SENZA PERICOLI, SENZA SENTIMENTI, E HO CANCELLATO LA SUA PROTEZIONE...

"DELL'IMMORTALITA', NATURALMENTE."

E ORA... ORA HO PAURA... NON VOGLIO MORIRE... AIUTAMI E TI RICOMPENSERO'.



6



LA TESTA MI BRUCIA, E STENTO A CONTROLLARE IL TREMITO DELLE MIE MANI.

POSSO AIUTARTI. POSSO SALVARTI. MA C'E' UN PREZZO... POTRAI PAGARLO?

CHE COSA DESIDERI?



L'IMMORTALITA'.

I SUOI STRANI OCCHI MI SCRUTANO CON ATTENZIONE, MA IO NON SOTTRAGGO I MIEI.

ATTENTO... E' UN DONO AVVELENATO. C'E' UNA SOLITUDINE TERRIBILE IN UNA VITA SENZA MORTE.



NON VOGLIO PENSARCI. VOGLIO L'IMMORTALITA'.



E SBRIGATI... NON SCORDARE CHE E' IN GIOCO ANCHE LA TUA VITA.



FORSE E' SAGGIO E POTENTE OLTRE OGNI DIRE. MA ORA HA PAURA. E CIO' LO RENDE UGUALE ALL'ULTIMO SCHIAVO DEL MIO REGNO.

E VA BENE. ACCETTO.

PRIMA DI TUTTO, CURARMI. NON POSSO DARMICI LA COZZAZZA COSI'. IL CORPO DEV'ESSERE IN PERFETTE CONDIZIONI, PERCHE' POI NON CAMBIERA' PIU'. E NON VOGLIO TRASCINARMI UNO SCHELETRO SPEZZATO PER L'ETERNITA'.

CHE DEVO FARE?



BE', HAI FORTUNA. NON C'E' NESSUNO MIGLIORE DI ME PER QUESTE CURE. DOVRAI STARE A LETTO. INDI CAMENE UNO, O QUALCOSA CHE GLI ASSOMIGLI.



E INTANTO NON SO CHE QUESTA NOTTE DI PRODIGI HA SVEGLIATO ALTRI ECHI AD URUK.



E' STATO UN SEGNO DEL CIELO! GILGAMESH HA PECCATO DI SUPERBIA E GLI DEI VOGLIONO IL SUO CASTIGO.

CHIACCHIERE INUTILI... MA FORSE FARANNO TACERE LE PROTESTE PER LA SUA MORTE. GILGAMESH E' UN MALE PER NOI. PENSA SOLO AL COMMERCIO, ALLE SCIENZE, ALLA PACE E SCIOCCHESSE DEL GENERE. NON CI PERMETTE DI ARRICCHIRE DAVVERO.





L'ESERCITO LO
APPOGGIA...

NATURALE. E NOI PIANGERE-
MO E GRIDEREMO ALLA SUA
MORTE. E SEMPRE PIANGEN-
DO PRENDEREMO IL POTERE.
E BUONA PARTE DELL'ORO
CHE SCORRE AD URUK.

ALLORA...?

IO SONO IL MIGLIOR AR-
CIERE DELLA SUMERIA.
LO ASPETTERO' AL RITOR-
NO DAL DESERTO E LO
UCCIDERÒ. DOPO DI CHE
TOCCHERA' A NOI ARRIC-
CHIRE.

NO. NON PENSO A QUESTE COSE. ANCHE SE DO-
VREI SAPERE CHE UN RE ONESTO E' UN RE CON
MOLTI NEMICI.

LE TUE OSSA MIGLIORANO
LENTAMENTE. SEI FRAGILE.

DOPO POTRAI TORNARE
ALLA TUA STELLA?

SI'. I COMPUTER
STANNO RIPARANDO
DA SOLI LA NAVE...
E SE UN GIORNO L'
IMMORTALITA' TI RI-
SULTASSE TROPPO PE-
SANTE, PUOI VENIRE
DA ME.

LA MIA RAZZA E'
VECCHIA. ABBIAM-
O PERDUTO LA
CURA DEL CORPO.

SCHERZI? COME POTREI
ARRIVARE?...

AVRAI MILIONI D'ANNI
PER TROVARE IL MODO.
RICORDALO.

ED ORA E' IL MOMEN-
TO DI MANTENERE LA
MIA PROMESSA. VIENI
CON ME.

ECCO IL CORAZZATORE. UNA VOLTA PASSATO DI LÌ,
IL TUO CORPO SARA' INDIFFERENTE AL TEMPO E AL-
LA MORTE. SARA' SOLO UN ATTIMO, MA POI NON SA-
RAI PIU' UMANO. MAI PIU'.

ECCO IL MIO SOGNO. E AD UN TRATTO
HO PAURA. A UN TRATTO DESIDERO U-
NA VITA NORMALE, UNA VECCHIAIA E
UNA MORTE E NON QUESTA ETERNITA'
CHE NON POSSO RAGGIUNGERE CON L'
IMMAGINAZIONE.

CHE ASPETTI? LO VUOI O NO?

SI'.



NEI SUOI OCCHI, CHE BRILLANO
COME LE STELLE LONTANE DI CUI
MI HA PARLATO, C'E' UNA LUCE
DI COMPASSIONE.



E IN QUEL SECONDO MORTO, IN QUELL'ISTANTE
TRA IL PRESENTE E L'INFINITO, MI PRENDE
UN TERRORE DISPERATO.

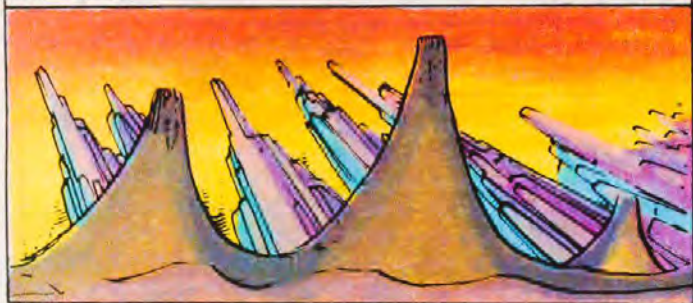


TROPPO TARDI. L'ARIA TUTTO INTORNO SI FA
BIANCA E AZZURRA, GELIDA E ROVENTE.

VEDO UNO SPAZIO IMMENSO. VEDO MILLE CITTA' CRE-
SCERE E SVANIRE IN ATTIMI ETERNI CHE BRUCIANO. L'
ESSENZA STESSA DELL'UOMO.



VEDO MONDI MAI SOGNATI. VEDO MOLTITUDINI IN CAM-
MINO, MONTI CHE SI ALZANO, GENERATI DA TORRENTI
DI LAVA.



E GRIDO. IO, GILGAMESH, IL MORTALE, L'UOMO, L'IN-
SETTO... GRIDO, RIBELLANDOMI CONTRO LA MIA PICCO-
LEZZA, IL MIO NIENTE, LA MIA INESISTENZA. GRIDO,
IN QUELLA PALUDE, IN CUI VITA E MORTE SI MESCOLA-
NO GORGOGLIANDO.





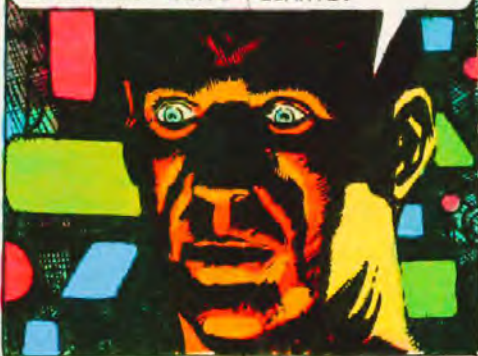
PER GLI DEI... CHE
E' SUCCESSO?

NIENTE, GILGAMESH, TRANNE
CHE ORA SEI IMMORTALE. SEI
L'UNICO ESSERE SUL TUO PIA-
NETA CHE PUO' ADDORMENTAR-
SI SAPENDO CHE SI RISVEGLIE-
RA'. SEI BENEDETTO E MALE-
DETTO. E NON TORNERAI MAI
AD ESSERE COME GLI ALTRI.



NON GLI RISPONDO. C'E' QUALCOSA
NEI SUOI OCCHI CHE ME LO IMPEDI-
SCE. FORSE PERCHE' LUI E' STATO
IMMORTALE ED HA RINUNCIATO PER
DISPERAZIONE.

UTNAPISTIM... L'IMMORTALITA' PUO'
DIVENTARE TANTO PESANTE?



SI E' STRETTO NELLE SPALLE.

FAMMI ENTRARE NELLA MAC-
CHINA. ADESSO TOCCA A ME.



ORA NON LO SO. MA L'UOMO CONTINUA AD
ASPETTARMI, SOTTO LA GELIDA LUNA DEL
DESERTO.



DOVRA' TORNARE.
UN GIORNO DOVRA'
TORNARE...

TORNERA', ED IO SA-
RO' QUI AD ATTEN-
DERLO.



ALL'ORIZZONTE SI E' DISEGNA-
TA UNA LUNGA LINEA ROSSA. FA
FREDDO.

TE NE VAI... CI RIVE-
DREMO?

FORSE... FORSE UN GIORNO
MI CERCHERAI. FORSE AVRAI
BISOGNO DI ME.



QUANDO ARRIVERA' QUEL GIORNO,
CERCAMI LASSU', SUL PIANETA PUR-
PURA. UN GIORNO SCOPIRAI DOV'E'
E SAPRAI COME ARRIVARCI. ORA
SEI RICCO DI TEMPO...

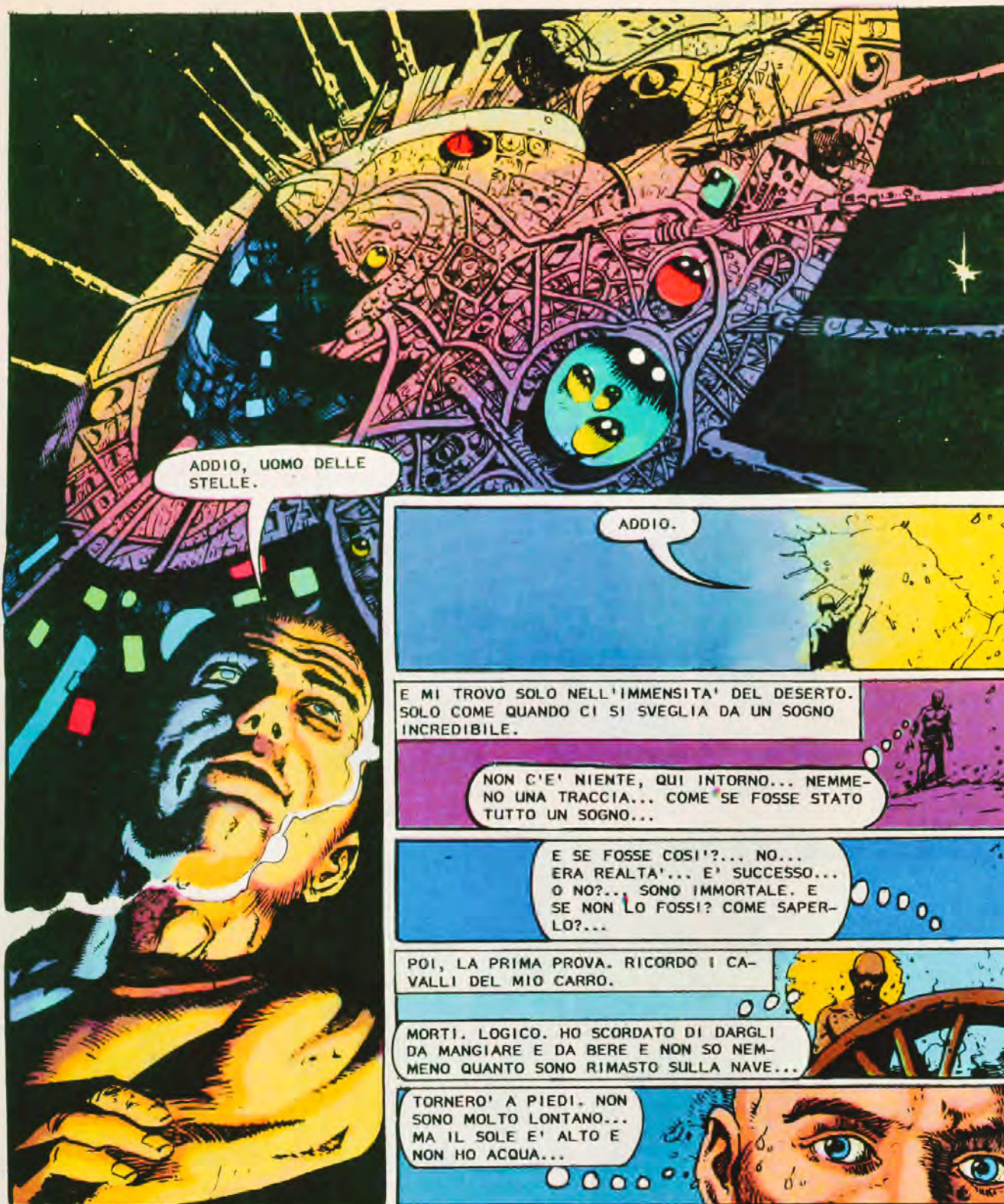


ADDIO, GILGAMESH. ORA CI
SEPARIAMO. CI RIVEDREMO
TRA LE STELLE. E TU NON
SARAI PIU' LO STESSO.



ADDIO, UTNAPISTIM.





ADDIO, UOMO DELLE STELLE.

ADDIO.

E MI TROVO SOLO NELL'IMMENSITA' DEL DESERTO. SOLO COME QUANDO CI SI SVEGLIA DA UN SOGNO INCREDBILE.

NON C'E' NIENTE, QUI INTORNO... NEMMENO UNA TRACCIA... COME SE FOSSE STATO TUTTO UN SOGNO...

E SE FOSSE COSI'?... NO... ERA REALTA'... E' SUCCESSO... O NO?... SONO IMMORTALE. E SE NON LO FOSSI? COME SAPERLO?...

POI, LA PRIMA PROVA. RICORDO I CAVALLI DEL MIO CARRO.

MORTI. LOGICO. HO SCORDATO DI DARGLI DA MANGIARE E DA BERE E NON SO NEMMENO QUANTO SONO RIMASTO SULLA NAVE...

TORNERO' A PIEDI. NON SONO MOLTO LONTANO... MA IL SOLE E' ALTO E NON HO ACQUA...

MALEDICE IL CALDO, IL PASSARE DEI GIORNI. MALEDICE L'UOMO CHE NON TORNA.

DOVE PUO' ESSERE? FORSE E' MORTO... E FORSE NO... NON POSSO RISCHIARE...

IO CAMMINO SULLA SABBIA ARDENTE, LA LINGUA CHE MI SI FA APPICCICOSA... LA PELLE CHE SI SECCA... OGNI RESPIRO, UN FUOCO NEI POLMONI.

EPPURE MARCIO PER GIORNI E NOTTI, SENZA ACQUA NE' CIBO. IL CORPO CHE SEMBRA URLARE LA SUA AGONIA, MA IO AVANZO... AVANZO... AVANZO.

FINO ALL'ALBA GELIDA IN CUI VEDO LE MURA DELLA MIA CITTA'.

URUK...

L'UOMO NASCOSTO TRA LE ROCCE HA GRUGNITO DI GIOIA.

E' LUI! LO SAPEVO! SAPEVO CHE SAREBBE TORNATO...

TORNATO PER MORIRE.

C'E' UN SIBILO NELL'ARIA FREDDA. ED IO, SENZA SAPERE IL PERCHE', MI ALZO, MI ERGO IN TUTTA LA MIA STATURA. QUASI AD ACCOGLIERE LA MORTE.

E LA MORTE ARRIVA.

UN BEL TIRO...
DRITTO AL CUORE...

MA... NON ERA UN SOGNO! NON ERA UNA MENZOGNA... ERA VERO...! LA MORTE NON PUO' NIENTE CONTRO DI ME!



MI RIALZO CON QUELLA FRECCIA INSANGUINATA IN MANO. LONTANO INTRAVEDO LE MURA DELLA CITTA'.

ALLORA... E' VERO...



NON E' STATO UN SOGNO... E' VERO. SONO UNICO AL MONDO... SONO IMMORTALE...



E IL MIO GRIDO PERCORRE LA MURAGLIA DI URUK PER VOLARE VERSO LE STELLE, PER RAGGIUNGERE L'ULTIMO ANGOLO DEL MONDO, SVEGLIANDO ECHI INFINITI CHE, LO SO GIA', NON TACERANNO MAI PIU'.

CAPITOLO QUINTO



UN GRANDE SILENZIO REGNA SU URUK.
UN SILENZIO MALSANO, INQUIETANTE, VI-
SCHIOSO, COME UN GRASSO CHE ADERISCE
ALLA PELLE. COME UNA CANCRENA.

UN PEZZO DELLA MURAGLIA
E' CROLLATO E NESSUNO HA
FATTO UN SOLO GESTO VER-
SO QUEL FORO POLVEROSO
CHE SI APRE NELLA PELLE
DELLA CITTA'. SOLO SGUAR-
DI APATICI LO SFIORANO.

CHE SUCCEDDE? PERCHE'
NON MANDANO A RIPA-
RARLA? SONO CIECHI?
O ASPETTANO CHE IO RI-
METTA IN FUNZIONE LA
FRUSTA?

NIPPUR DI LAGASH HA CONTINUATO A MANGIA-
RE IL SUO FRUTTO CON UNA CALMA ASSOLUTA.

LA FRUSTA NON SERVIREBBE, GILGAMESH.
LA TUA CITTA' MUORE E TU NON PUOI RE-
SUSCITARLA.



DI CHE PARLI? URUK E' PIU' RICCA CHE MAI. ABBIAMO QUI SCIENZIATI DA TUTTO IL MONDO PER INSEGNARE NEI NOSTRI TEMPLI. ABBIAMO GRANO, OLIO, VINO E I NOSTRI POZZI NON MANCANO D'ACQUA. COSA POTREBBE DISTRUGGERCI?



IO RISPETTO NIPPUR, QUESTO STRANO VAGABONDO SEGNA TO DAL SOLE E DALLE GUERRE, ELEGANTE SPREZZATORE DEI TRONI E DELLA GLORIA, SAGGIO SENZA ESSERE POMPOSO, AMICO DELLA VITA E SCHERNITORE DELLA MORTE.

TU L'HAI DISTRUTTA, GILGAMESH.



TI BURLI DI ME? IO L'HO FATTA GRANDE.

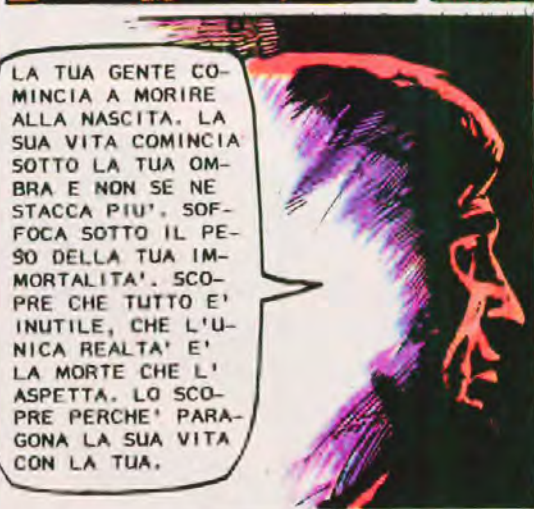
AH, SI'. HAI PORTATO ORO E SCIENZA A URUK, HAI RESO LA VITA UNA BENEDIZIONE PER TUTTI...



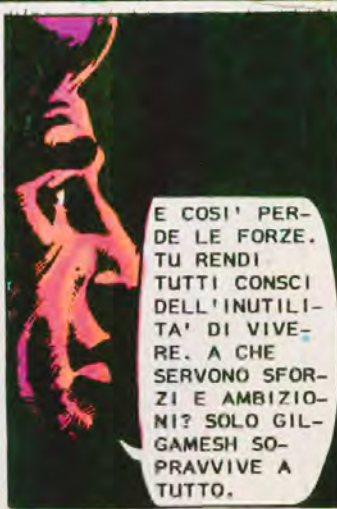
MA TU SEI IMMORTALE. TU VEDI PASSARE LE GENERAZIONI SENZA TEMERE. PUOI DEDICARE SECOLI A UN PROGETTO... CHE T'IMPORTA DEL TEMPO? LE GENERAZIONI SI SUCCEGUONO, MA TU NON HAI FRETTA.



LA TUA GENTE COMINCIA A MORIRE ALLA NASCITA. LA SUA VITA COMINCIA SOTTO LA TUA OMBRA E NON SE NE STACCA PIU'. SOFFOCA SOTTO IL PESO DELLA TUA IMMORTALITA'. SCOPRE CHE TUTTO E' INUTILE, CHE L'UNICA REALTA' E' LA MORTE CHE L'ASPETTA. LO SCOPRE PERCHE' PARAGONA LA SUA VITA CON LA TUA.



E COSI' PERDE LE FORZE. TU RENDI TUTTI CONSCI DELL'INUTILITA' DI VIVERE. A CHE SERVONO SFORZI E AMBIZIONI? SOLO GILGAMESH SOPRAVVIVE A TUTTO.



E TU, NIPPUR? IO NON TI DISTURBO?

NO. IO AMO LA VITA COME IL VINO E LE DONNE. LA SCARSITA' MIGLIORA IL GUSTO. NON MI INTERESSA L'IMMORTALITA'. MI FA PENSARE AD UN SENTIERO ARIDO CHE NON PORTA DA NESSUNA PARTE.



POSSO FARE MOLTO PER L'UMANITA'.

NO. L'UMANITA' VIVE IN CICLI QUASI PERFETTI. IMPARIAMO LE STESSER COSE ALLO STESSO MOMENTO E COMMETTIAMO GLI STESSI ERRORI. E QUESTO E' IL GUSTO DI VIVERE... E IL DIVIDERLO E' CIO' CHE UNISCE GLI UOMINI.



MI SORRIDE CON LA SUA ARIA CALDAMENTE IRONICA. QUESTO GIGANTE SUMERO, CHE LASCERA' UNA TRACCIA INCANCELLABILE NEL MONDO...



MA TU NON SEI UNO DI LORO. NON LO SARAI MAI PIU'.

SOTTO DI ME, LA CITTA' E' QUIETA E MUTA. AD UN TRATTO MI SENTO STANCO, DELUSO.

IO VOLEVO AIUTARLI... DONARE LORO COSE CHE RENDESSERO PIU' FACILE LA LORO VITA...



SMETTILA DI PENSARE. VA' A PRENDERE IL TUO ARCO E ANDIAMO A CACCIA. DEVI LASCIARE QUESTA TOMBA PER UN PO'.

NON DISCUTO. MI SORPRENDE SEMPRE LA SAGGEZZA SENZA ETA' DI NIPPUR, L'UOMO DI LAGASH.

VA BENE. ANDIAMO.



HA RAGIONE. MI ODIANO. OCCHI OPACHI MI SEGUONO
NEI CORRIDOI DEL PALAZZO E NEI VICOLI DELLA CIT-
TA'. NON CI SONO SALUTI, SOLO UN SILENZIO STANCO,
OSTILE.



RICORDO LE GENERAZIONI CHE HO VISTO PAS-
SARE. RICORDO GLI AVI DI QUESTI UOMINI.
GENERAZIONE DOPO GENERAZIONE, HO REGNA-
TO SU TUTTI.



E SE NIPPUR AVESSSE RAGIONE?
SE DAVVERO LI STESSI DISTRUG-
GENDO, INVECE DI AIUTARLI?

SMETTI DI
PENSARE,
GILGAMESH.
VIVI UN PO'.
GUARDA IL
SOLE.



SCENDIAMO LUNGO IL FIUME, SEGUENDO IL VOLO DEGLI UC-
CELLI DI PRIMAVERA. E A POCO A POCO L'ALLEGRIA DI
NIPPUR MI CONTAGIA.



SE VORREMO MANGIARE, CACCIEREMO. E BERREMO
L'ACQUA DEL FIUME.

GUARDA... CHE E' QUEL FUMO?

LA FOSSA DELL'INFERNO. L'ENTRATA
AL MONDO DEI MORTI. LAGGIU' VI-
VONO GLI IMMONDI, I MALEDETTI.



AVEVO SENTITO PARLARE DI QUEL
POSTO, MA CREDEVO SI TRATTAS-
SE SOLO DELL'IMMAGINAZIONE DI
QUALCHE POVERO VECCHIO.

MI PIACEREBBE VEDERE COM'E'.



PERCHE' NO? NON VOGLIO
CHE I MIEI AMICI RESTINO
CON UNA CURIOSITA'... AN-
DIAMO, MA STIAMO ATTENTI.



VAPORI SOLFUREI ESCONO DA UN TERRENO CALCINATO. LAGHI DI LAVA RIBOLLONO. SÌ, POTREBBE ESSERE L'INGRESSO DELL'INFERNO.



FERMI! CHI SIETE?



SONO GILGAMESH, SIGNORE DI URUK.

SONO NIPPUR, SIGNORE DEI MIEI SANDALI.



L'UOMO SI E' ESIBITO IN UNA GROTTESCA RIVERENZA ED IN UNA SGANGHERATA RISATA.

AVANTI, NOBILI SIGNORI. BENVENUTI NEL REGNO DI EMMERKAR IL GRANDE, IL PIETOSO, IL GIUSTO...



OMBRE DA INCUBO SORGONO DALLA NEBBIA ROSSASTRA. SALTANO, BALLANO, E METTONO GRIDA CHE HANNO POCO D'U-MANO.

DEV'ESSERE DAVVERO L'ENTRATA DELL'INFERNO. E QUESTI DEVONO ESSERE STATI RIFIUTATI ANCHE DAI DEMONI.



MA IO NON LI HO RIFIUTATI, AMICO. SONO SOVRANO DI UN REGNO CHE NON DEVE OBEDIENZA A NESSUNO. HO UNA LEGGE, LA MIA... UNA RELIGIONE, LA MORTE... E MI CHIAMANO EMMERKAR, IL MALEDETTO... UN SOPRANNOOME CHE MI PIACE.



MA VENITE... SIETE MIEI OSPITI E COME TALI VI TRATTERO'.



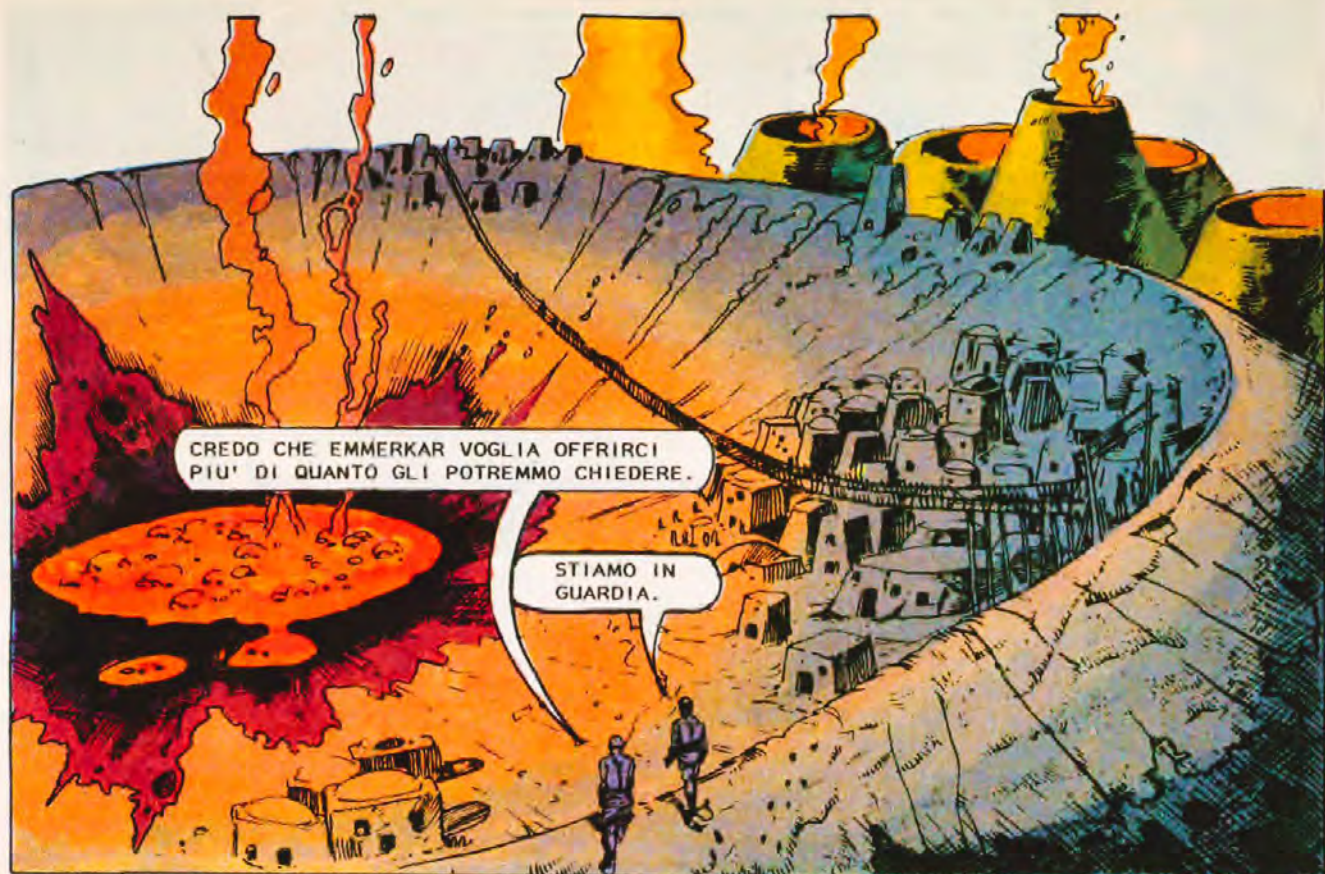
SI STA BURLANDO DI NOI. PER UN ATTIMO PENSO DI STROZZARLO SUBITO. MA NIPPUR INTERVIENE CON UN SORRISO.

FACCI STRADA, RE DELL'INFERNO. MA ATTENTO A NON CADERE IN UN CRATERE PRIMA DI AVER COMPIUTO IL TUO DOVERE DI ANFITRIONE.



LO COMPIRO', SPIRITOSO...
LO COMPIRO'.





CREDO CHE EMMERKAR VOGLIA OFFRIRCI
PIU' DI QUANTO GLI POTREMMO CHIEDERE.

STIAMO IN
GUARDIA.

UN MONDO CHE SI DIREBBE POSSA
ESISTERE SOLO IN UN INCUBO. IN
BASSO, IL BORBOTTIO DELL'INFERNO.
INTORNO, LE SUE CREATURE.

HMM... SI E' RIUNITA TUTTA
LA SUA CORTE...

BEVETE, GUERRIERI... E' IL
VINO DI CERTI VIANDANTI CHE
SONO PASSATI QUI.

PASSATI? E
DOVE SONO
ORA?

LA'.

E LA' FINIRETE ANCHE VOI QUAN-
DO AVRETE FINITO IL VINO.

NON C'E' IL TEMPO DI RISPONDERGLI. C'E' UN CORO DI GRIDA.

GUARDA, EMMERKAR... GUARDA COSA
PORTIAMO!

HMM... UN BEL REGALO DAVVERO.
CHI SEI?

NON MI TOCCARE, BESTIA! NON
MI TOCCARE O TU E I TUOI SA-
RETE CANCELLATI DALLA FAC-
CIA DELLA TERRA!

EHI... HAI UNA NUOVA SPOSA,
AMICO?

MALEDIZIONE... DEV'ESSERE
LA FIGLIA DI SARGON DI A-
KAD. LUI VOLEVA LA MIA
ALLEANZA PER COMBATTERE
QUELLI DI UMMU. DEVE A-
VER PENSATO DI CONVINCER-
MI COSI', MA GLI E' ANDA-
TA MALE.

AH... E COME SUCCEDERA'?

SONO PROMESSA A GILGAMESH,
SIGNORE DI URUK, CHE, QUAN-
DO SAPRA', VERRA' COI SUOI
GUERRIERI E NON LASCERA'
VIVO NESSUNO DI VOI.

IL CORO DELLE RISATE SI E'
FATTO DELIRANTE.

LA FIDANZATA DEL GRANDE GIL-
GAMESH? OH, NO! IL TERRORE
MI PARALIZZA LA LINGUA!

PRENDI, GILGAMESH!...
ECCO LA TUA PROMES-
SA! NON VOGLIO TURBA-
RE LA TUA FELICITA'!...
PRENDILA!

TU... TU SEI GILGAMESH?

QUESTO NON E' IL MO-
MENTO DI PARLARE,
PRINCIPESSA. METTITI
DIETRO A NOI. DOBBIA-
MO ANDARCENE DI QUI.



QUELLO CHE SI FA AVANTI E' UN GIGANTE OBESO, RIPUGNANTE.

LA DONNA E' MIA, EMMERKAR! SONO IL PIU' FORTE DEI TUOI UOMINI E SFIDO CHIUNQUE A TOGLIERMELA. NON C'E' UOMO CHE POSSA AFFRONTARMI.



LOGICO... UN UOMO NON LOTTA CON UN PORCO.

MI CHIAMI PORCO? ORA QUESTO PORCO TI...



AHH!



AH!

TI FAI CHIAMARE FIGLIO DEL DEMONIO, VERO?



VA' DA TUO PADRE, ALLORA!



UN'AZIONE TANTO RAPIDA DA NON PERMETTERE REAZIONI. UN GRIDO, E GIA' NIPPUR MI INCITA A SEGUIRLO IN FRETTA.

NON MI SERVE ALTRO. ANCH'IO CONOSCO I TRUCCHI DELLA BATTAGLIA.



AL PONTE!

AH!



PORTALA VIA, NIPPUR! IO LI FERMERO'!

D'ACCORDO... MA STA' ATTENTO!

POI ASSUME UN'ESPRESSIO-
NE STRANA, DIVERTITA.

CHE STUPIDO SONO... AVE-
VO SCORDATO CON CHI PAR-
LAVO.



VIA, TU!

AHH!



HANNO RITARDATO UN PO', MA POI SCATTA-
NO TUTTI INSIEME.

CHE NON SFUGGA-
NO!... UCCIDE-
TEL!



SI! ADDOSSO!...
ADDOSSO!

MA SU UN PONTE TANTO INSTABILE NON
SEMPRE IL NUMERO E' UN VANTAGGIO.



AHH!

AVANTI! AVANTI!



MA NIPPUR AVANZA, TRASCINANDO CON
SE' LA TERRORIZZATA RAGAZZA E AF-
FRONTANDO CHI TENTA DI
TAGLIARGLI LA STRADA.



CREDI DI SCAPPARE,
BASTARDO? DOVRAI
PASSARE SU DI ME,
PER FARLO!

SOLO QUESTO? NON E' UN
GRANDE OSTACOLO.

AHH!



MA... E IL MIO
SIGNORE?

NON TI PREOCCUPARE.
LUI SA COME USCIRE DA
QUESTE SITUAZIONI... E
RISCHIA MENO DI QUAN-
TO TU CREDA.



IL PONTE CONTINUA A DONDOLARE IMPAZZITO, MENTRE LA
MASSA URLANTE MI FA ARRETRARE POCO A POCO.

AH!



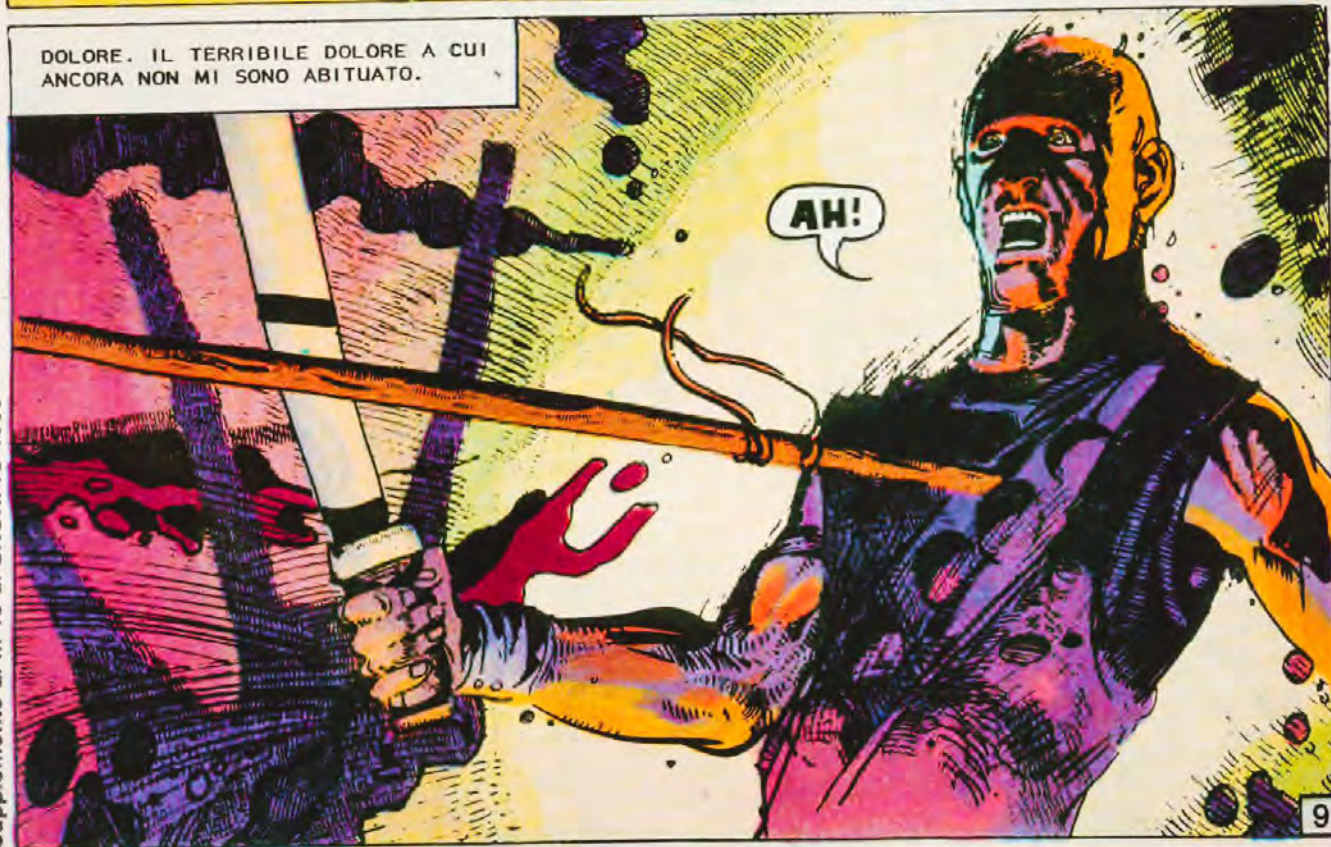
ED EMMERKAR PERDE LA
PAZIENZA.

BASTA, MALEDETTO!... TO-
GLITI DI MEZZO!



DOLORE. IL TERRIBILE DOLORE A CUI
ANCORA NON MI SONO ABITUATO.

AH!





CREDI DI AVERMI UCCISO, CAROGNA? TI SBAGLI.



TI SBAGLI.

POI SUCCEDDE.



EHI...

NOO!

IL PONTE CADE COME UN RAMO SECCO SOTTO IL SOLE.



AHH!

AIUTO!



NO, GILGAMESH... MIO SIGNORE!... NOOOO!

FERMA!



E' MORTO! E' MORTO!

NO. GILGAMESH NON
PUO' MORIRE... LUI
E'...



O... O FORSE SI'? C'E' QUAL-
COSA CHE PUO' DISTRUGGER-
LO? FORSE QUESTA VOLTA...?

HANNO ASPETTATO FINCHE'
IL SOLE E' SPUNTATO E
TRAMONTATO DI NUOVO.
POI, NEL FREDDO DELLA
SERA, IL GIGANTE SUME-
RO SI E' ALZATO.

IO... IO DOVEVO PORTARE FE-
LICITA' E VITTORIA... E IN-
VECE PORTAVO LA MORTE...

NO. CIO' CHE SUCCED E'
SCRITTO. SIAMO SOLO SCHIA-
VI DEL DESTINO. SOLTANTO
LA NOSTRA MOSTRUOSA VANI-
TA' CI FA CREDERE DI ES-
SERE DI PIU'.

VIENI. NON SER-
VE ASPETTARE DI
PIU'.

IL MIO SI-
GNORE... IL
MIO SIGNO-
RE...



E A URUK? COSA DIRANNO QUANDO SA-
PRANNO DELLA MORTE DEL RE?



AD URUK ESPLODE LA GIOIA.

SE N'E' ANDATO... FINALMENTE L'IMMOR-
TALE E' MORTO! CI SIAMO LIBERATI DEL-
LA SUA OMBRA!

NON AVVELENERA' PIU' I NOSTRI GIOR-
NI! NON DOVREMO PIU' INVIDIARLO O
ODIARLO! E' MORTO... E' MORTO!



NIPPUR... CHE E' QUESTA PAZZIA? LUI ERA IL RE PIU' GRANDE CHE URUK A- VESSE MAI AVUTO...

FORSE TROPPO, RAGAZZA. C'E' UN LIMITE ANCHE PER LA GLORIA E LA GRANDEZZA... A VOLTE UN UOMO NON DEVE ARRIVARE A CERTE VETTE.



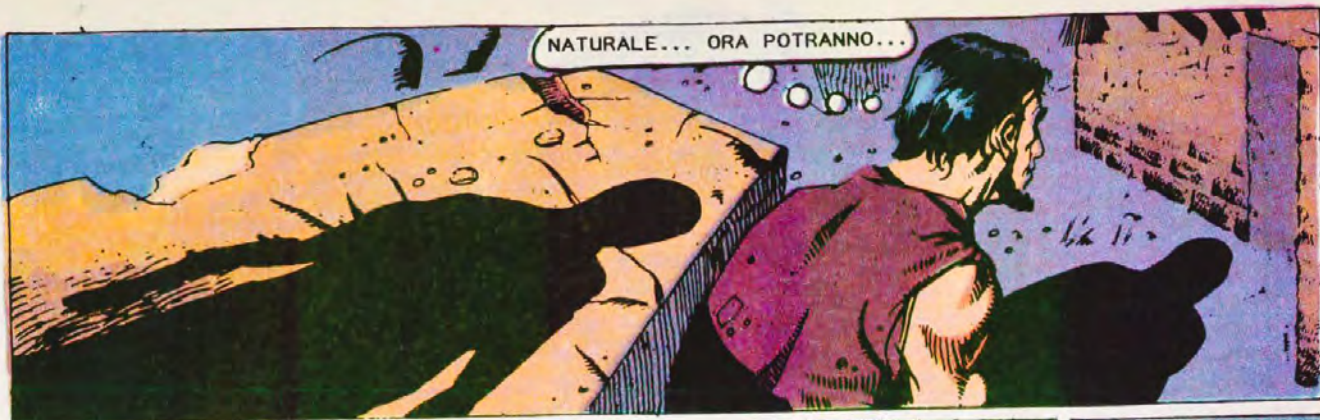
IL MURO CROLLATO... DOBBIAMO RICOSTRUIRLO...



CHE ASPETTIAMO? ELEGGIAMO UN NUOVÒ RE... URUK TORNERA' AD ESSERE LA GEMMA DELLA SUMERIA!

GUARDALI... SONO TORNATI ALLA VITA... NON HANNO AVU- TO LA PAZIENZA DI ASPETTARE. SONO LIBERI, PAZZI DI ALLEGRIA, FELICI CON LA LORO SORTE MORTALE...





E' DUNQUE COSI', NIP-
PUR? SONO STATO CIE-
CO TUTTO QUESTO TEM-
PO? LI STAVO DISTRUG-
GENDO INVECE DI AIU-
TARLI?



NO, SEMPLICEMEN-
TE ORA NON C'E'
POSTO PER TE TRA
LORO. SEI UNA
CREATURA FANTA-
STICA E LA DIMEN-
SIONE DEL TUO PO-
TERE TI SEPARERA'
PER SEMPRE DALL'
UOMO. TU LI AMA-
VI, MA LORO NON
POTEVANO COM-
PRENDERTI.



TORNERAI AD
URUK?



NO... ASCOLTA-
LI... SONO LIBE-
RI. SONO FELICI.
LASCIALI COSI'.
SBAGLIAVO. NON
ERA COSI' CHE
POTEVO AIUTARLI.
DEVO TROVARE AL-
TRE STRADE.

DEVO TROVARE UN
ALTRO MONDO...
ADDIO, AMICO.



GILGAMESH...?



GILGAMESH!

URUK DELIRA FRA TOR-
CE, RISATE E MUSICA.
UOMINI FELICI LAVORA-
NO ALLA MURAGLIA E
BELLE RAGAZZE, RECU-
PERATA LA VOGLIA DI
VIVERE, DANZANO IN-
TORNO ALLE FONTI. U-
RUK SI E' SVEGLIATA
DAL SUO SONNO. URUK
HA RIPRESO A VIVERE.





CAPITOLO SESTO

1

NINIVE DORME. DALL'ALTO POSSO VEDERE L'IM-
MENSE CITTA' DEGLI ASSIRI CHE SI ESTENDE
IN OGNI DIREZIONE, BIANCA SOTTO UNA LUNA
SPLENDEnte. UNA VISIONE DI SOGNO. E A UN
TRATTO, SENZA SAPERE IL PERCHE', PENSO AD
UN CIMITERO.



E' UN PENSIERO
ASSURDO. L'IM-
PERO ASSIRO NON
E' MAI STATO
PIU' RICCO, PIU'
FORTE, PIU' AG-
GRESSIVO. IL
SUO ESERCITO HA
SCONFITTO GLI
EGIZI, GLI ELA-
MITI, I GIUDEI,
I BABILONESI, I
CALDEI, I FILI-
STEI, I SIRIANI.
I SUOI FEROCI
DEI DI PIETRA
DOMINANO CIELI
DI TEMPESTA E
TERRE BRUCIATE.



EPPURE SENTO CHE
TUTTO SI STA DISFA-
CENDO, COME UN MU-
RO MARCIO... HANNO
SARSO CRUELTA'
TUTTO INTORNO PER
TANTO TEMPO CHE
ORA NON POSSONO
PIU' CONTROLLARLA...



DEVONO DOMINARE
CON LA FORZA
SCHIACCIANDO RI-
BELLIONE DOPO RI-
BELLIONE... E UN
GIORNO, DI LORO
RESTERA' SOLO UNA
TRACCIA DI RUDERI
E POLVERE.



GUARDO LE MIE MANI. LE VENE AZZURRE IN CUI SCORRE IL SANGUE IGNOTO ANCHE A ME. SÌ, QUESTO È IL MIO CORPO, UN CORPO UNICO SULLA TERRA. QUELLO DI UN UOMO CHE NON CONOSCE LA PAURA, CHE SA CHE LE AURE PER LUI NON FINIRANNO MAI.



SONO L'IMMORTALE E POSSO GUARDARE LE STELLE, SAPENDO CHE, ANCHE QUANDO ESSE NON CI SARANNO PIÙ, DA QUALCHE PARTE IO SARÒ ANCORA VIVO.



SEMPRE IMMERSO NEL SOGNO, GILGAMESH? O STAI SOLO FACENDO PIANI PER IL PROSSIMO MILLENNIO?



ASSURBANIPAL NON È NATO PER ESSERE RE. HA IL MENTO DEBOLE, AMA LA LETTURA E LE CONVERSAZIONI INTELLIGENTI. È UN PENSATORE A CAPO DI UN IMPERO ASSASSINO.

NON ESATTAMENTE. HO SENTITO CHE LA LEGGE SOPRA LE IMPOSTE AI VINTI È STATA RESPINTA.



SÌ. I MIEI MINISTRI NON L'HANNO ACCETTATA. DICONO CHE UN VINTO NON MERITA ALTRO CHE LA TOMBA. COMPRENDONO SOLO IL FUOCO E I SACCHEGGI. NON VEDONO ALDILÀ DEI LORO CURVI NASI.



E COSÌ DISTRUGGERANNO L'ASSIRIA. LE SUE FRONTIERE SI SONO ESTESE TROPPO E I TUOI SUDDITI DEVONO ENTRARE NELL'ESERCITO NON APPENA IMPARANNO A CAMMINARE PER DIFENDERLE. TUTTA LA RICCHEZZA DEL REGNO È INVESTITA IN ARMI E CAVALLI. NON C'È CHE LA GUERRA.



DA QUANTO TEMPO SERVI IL MIO PAESE, GILGAMESH? CENTO ANNI? DUECENTO? E PERCHE'?

PERCHE'? E' DIFFICILE RISPONDERE.



UN TEMPO SOGNAVO DI TRASFORMARE LA MIA CITTA' IN UN IMPERO. MA HO CAPITO CHE QUESTO E' UN SOGNO CHE PUO' DISTRUGGERE, PIU' CHE COSTRUIRE.



POI HO PENSATO CHE UN GRANDE IMPERO POTEVA ESSERE LA RISPOSTA. UN IMPERO CHE DOMINASSE IL MONDO, CHE PONESSE FINE ALLA GUERRA, ALLA FAME, ALLA SCHIAVITU'. HO LASCIATO LA SUMERIA CERCANDO QUESTO IMPERO CHE SALVASSE L'UOMO.



E CREDETTI CHE L'ASSIRIA FOSSE QUESTO IMPERO. HO SERVITO TIGLATPILESER COME GENERALE. SPERAVO CHE DOPO LA VITTORIA SI COSTRUISSE QUESTO MONDO MIGLIORE...



... MA CI FU SOLO UN'ALTRA GUERRA... CI FURONO ALTRI SACCHEGGI, VEDOVE, ORFANI. NON HO PIU' FEDE NELL'ASSIRIA. SO CHE VA VERSO IL SUO DESTINO.



C'E' UNA NUOVA RIBELLIONE IN SIRIA. INVIERO' DELLE TRUPPE E VOGLIO CHE TU VADA CON LORO.

PERCHE'? HAI ALTRI GENERALI.



LO SO. ANNABAKAR OSTENTERA' IL COMANDO. MA IO VOGLIO CHE TU GLI IMPEDISCA DI TRASFORMARE LA SIRIA IN UN OCEANO DI SANGUE.

NESSUNO LO EVITERA'. E MENO CHE MAI IO... MA FARO' CIO' CHE MI CHIEDI.

POVERO RE... POVERO UOMO DEBOLE... ANCHE LUI AVEVA UN SOGNO COME IL MIO, MA NON HA LA FORZA PER TRASFORMARLO IN REALTA'.

MERENEA MI HA GUARDATO CON ODIO, COME TUTTE LE SERE. I SUOI CAPELLI SONO SEMPRE PIU' GRIGI.

QUANDO MI SCACCE-
RAI DALLA TUA CASA?

PERCHE' DOVREI
FARLO? SEI MIA
MOGLIE.

TI BURLI DI ME. GUARDAMI. SONO GIA' PIU' VECCHIA DI TE. E VERRA' IL GIORNO IN CUI SARO' VECCHISSIMA, MENTRE TU SARAI ANCORA GIOVANE. UN GIORNO MI SEPPELLIRAI...

CAPISCO CIO' CHE PROVA E SENTO UNA GRANDE AMAREZZA. LA RICORDO GIOVANE E AGILE. QUANDO LA AMAVO E LA MIA IMMORTALITA' LA FACEVA RIDERE, NELLA SUA SPLENDIDA GIOVENTU'.

AVRESTI POTUTO SALVarmi. AVRESTI POTUTO DIVIDERE IL TUO SEGRETO CON ME.

SEMPRE LO STESSO. SEMPRE IL MEDESIMO RANCORE, LA MEDESIMA DISPERAZIONE. E LA CENA HA UN SAPORE DI CENERE.

POTEVI SALVarmi DALLA MORTE. MA TU VUOI ESSERE L'UNICO.

MI SONO RINCHIUSO NEL MIO STUDIO. NON POSSO SOPPORTARE QUESTO SPETTACOLO ATROCE, CHE SI RIPETE AD OGNI GENERAZIONE. CI SONO STATI RE POTENTISSIMI CHE MI HANNO ABBRACCIATO LE GINOCCHIA SUPPLICANDOMI DI SALVARLI DALLA MORTE.



LA MIA IMMORTALITA' MI DIVIDE DA LORO. MI INVIDIANO. COME POSSO AIUTARLI SE L'UNICA COSA CHE DESIDERANO E' L'UNICA CHE NON POSSO DAR LORO?

L'ALBA. E L'ESERCITO SI METTE IN MARCIA. MA NON CI SONO FIORI, NE' GRIDA DI GIOIA. NINIVE E' STUFA DI SOFFERENZE.



SPERO DI NON AVERE PROBLEMI CON TE, GILGAMESH. TU MI CONOSCI.

COME POTREI NON CONOSCERE ANNABAKAR? E' GIOVANE, AUDACE, ASSETATO DI SANGUE E GLORIA, E NON PUO' ASPETTARE PER LASCIARE IL SUO SEGNO NELLA STORIA.



NON TI DARO' FASTIDIO, ANNABAKAR...

SIGNORE... SIGNORE! VI PORTO CATTIVE NOTIZIE.



CHE SUCCEDDE?

TUA MOGLIE MERENEA E' MORTA.

MORTA? COM'E' POSSIBILE? IERI SERA STAVA BENISSIMO.



IL MIO SCHIAVO E' IN IMBARAZZO. SUCCEDDE A TUTTI QUELLI CHE MI SERVONO. MI CONSIDERANO UN PERICOLO, A VOLTE SI CARICANO DI AMULETI, PRIMA DI PARLARMI.

POVERA MERENEA... POVERA DONNA DISPERATA! AVREI DOVUTO ALLONTANARTI DA ME FIN DALL'INIZIO, PREVEDERE CHE TI AVREI DISTRUTTA SENZA VOGLERLO... MA TI AMAVO. ANCH'IO POSSO AMARE... MA IL MIO AMORE AVVELENA LE ALTRE VITE...



LA SUA SERVIVA L'HA TROVATA SUL LETTO... E' MORTA NEL SONNO.



IN MARCIA! IL NEMICO CI ASPETTA.



COME PREVEDEVO, NON POSSO TRATTENERE
ANNABAKAR. LUI PENETRA IN SIRIA COME
UNA TEMPESTA DI FUOCO E NON LASCIA
PIETRA SU PIETRA.

AHH!

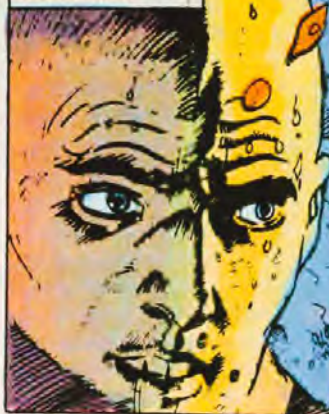
DISTRUGGETE TUTTI I TEM-
PLI... SOLO ASSUR E' IL
VERO DIO!

E IN NOME DI UN ALTRO DIO DI PIETRA, BRUCIANO, SACCHIEGGIANO. IO ASSISTO AL MASSACRO CON UN FUOCO STRANO NEL CERVELLO.



POI LA VEDO.

LASCIAMI... LASCIAMI...



EH, SOLDATO... PORTALA QUI!

SÌ, SIGNORE.



E' UNA DONNA STRANA, ALTA COME ME, E IL SUO ASPETTO E' DIVERSO DA QUELLO DI TUTTE LE ALTRE RAZZE CHE CONOSCO. IL GUERRIERO E' CHIARAMENTE SECCATO. TEME DI PERDERE QUELLA PREDA.



NON E' DI QUI, SIGNORE. NON PARLA LA LINGUA DEI SIRIANI.



PRENDI QUESTI. TI COMPENSERANNO PER LA SUA PERDITA. POTRAI COMPRARTI CENTO SCHIAVI IN CAMBIO.



ASSUR TI BENEDECA, GILGAMESH. E' TUA.



CHI SEI? DA DOVE VIENI?

PROVO CON TUTTE LE LINGUE CHE CONOSCO. IL SUO DIALETTO E' UN MISCUGLIO STRANO, PIENO DI SUONI MAI UDITI. MI E' DIFFICILE CAPIRLO.

SONO ALTHEA, DEL POPOLO DELLA NAVE DI FUOCO E SONO STATA CATTURATA DAI SIRIANI IN UN'INCURSIONE.



DOVE VIVE LA TUA GENTE? DA DOVE E' VENUTA?



NON LO SAPPIAMO. I MONTANARI DICONO CHE CI HA PORTATI UNA PIOGGIA DI FUOCO ANNI FA, MA QUESTO E' TUTTO CIO' CHE SAPPIAMO.

MI HA INCURIOSITO.

"COS'E' LA NAVE DI FUOCO?"

IL DIO CHE CI HA PORTATI. UN GRANDE DIO DI METALLO CON LA PELLE D'ORO. LUI CI GUIDA E CI PROTEGGE.

NON MI INTERESSA IL BOTTINO. TIENI LA MIA PARTE. NON VOGLIO NEMMENO UNA SCORTA. TORNERO' APPENA POSSIBILE.



LA STRANA GIOVANE MI GUIDA SULLE MONTAGNE, LONTANO DALLE PIANURE POLVEROSE IN CUI GLI ASSIRI STANNO DISTRUGGENDO UN IMPERO. CAMMINA AGILE, SILENZIOSA.



PRENDI. PROVA. TI EVITERA' DI CUCINARE LE ORRIBILI COSE DI CUI VOI VI NUTRITE.

BE'...



HMM... MI PIACEREBBE VEDERE QUESTO DIO. SE TI RIPORTO AL TUO POPOLO, ME LO MOSTRERAI?

PERCHE' NO?! IL DIO PARLA SEMPRE D'AMORE.



NON MI PIACI, GILGAMESH. NON MI FIDO DI TE. FORSE HAI SCOPERTO UN LUOGO IN CUI CI SONO PIU' ORO E PIU' SCHIAVI. CHE MI NASCONDI?

SEI UN IDIOTA, ANNABAKAR. MI SONO STANCATO DI PERDERE TEMPO. TORNERO' QUANDO AVRO' FATTO CIO' CHE DEVO.



LA NOTTE PORTA UN'ARIA FREDDA, CHE MI FA BATTERE I DENTI.



FREDDO? COS'E'? NON L'HO MAI PROVATO.

STRANO. CALMA L'APPETITO. E' COME SE AVESSI GUSTATO LA MIGLIORE CUCINA DI ASSURBANIPAL.



ANNABAKAR MI HA GUARDATO CON SOSPETTO. NEL SUO PICCOLO CERVELLO NON C'E' POSTO CHE PER L'INVIDIA. E TUTTO CIO' CHE NON CONSIDERA LOGICO, LO RENDE DIFFIDENTE.

PERCHE' VUOI ALLONTANARTI DALL'ESERCITO? E' IL MOMENTO DI DIVIDERE IL BOTTINO.



NON MI PIACE... NASCONDE QUALCOSA...



VUOI CARNE?

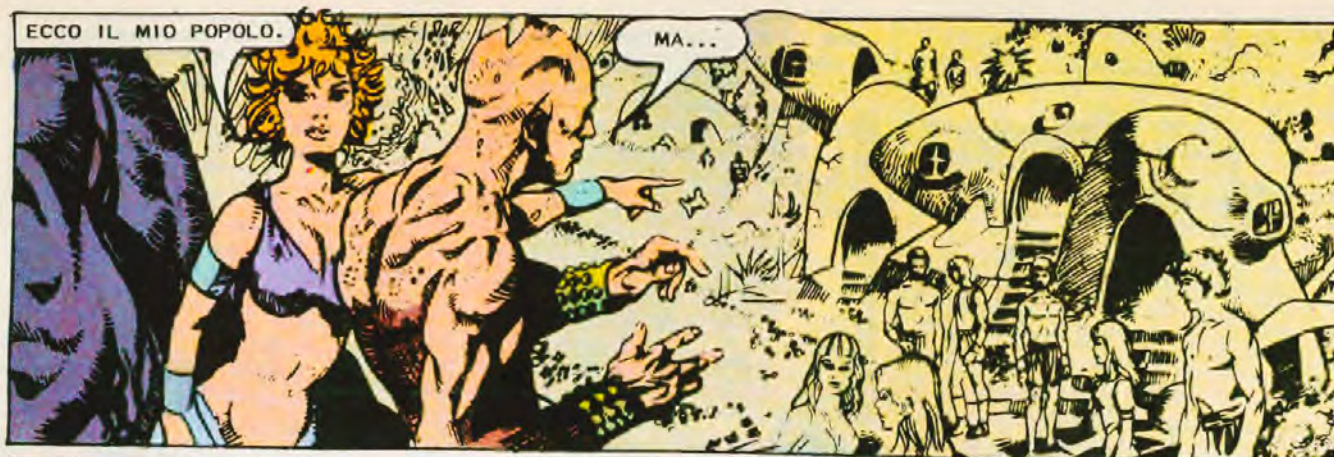


OH, NO. NOI RICEVIAMO IL NOSTRO CIBO DIRETTAMENTE DAL DIO.

SONO ECCITATO. TANTO CHE IL TEMPO PERDE COMPLETAMENTE DI VALORE PER ME.

NON TARDEREMO AD ARRIVARE. E' ALDILA' DI QUELLE ROCCE.





QUESTO E' IL CARRO DI FUOCO... CREDO DI CAPIRE. DEV'ESSERE VENUTO DA UN'ALTRA STELLA COME QUELLA DI UTNAPISTIM.

ED E' IN QUESTO MOMENTO CHE RISUONA LA VOCE. DENTRO IL MIO CERVELLO, COME UN GIORNO FU CON QUELLA DELL'ABITANTE DEL PIANETA PURPURA.

COME SAPEVI CHE SAREI VENUTO?

SCIOCCHESSE. SO TUTTO CIO' CHE LA MIA GENTE PENSA. SONO IN CONTATTO TELEPATICO CON ESSA. SO CIO' CHE HAI FATTO PER ALTHEA E TE NE RINGRAZIO... MA MI INCURIOSISCE. PERCHE' LO HAI FATTO?

AVVICINATI, UOMO. TI ASPETTAVO.

VOLEVO VEDERTI. SONO UN UOMO CHE CERCA RISPOSTE.

AH... SU TUTTI I PIANETI E' LO STESSO. SU TUTTI LA STESSA COSA. NESSUNA RAZZA SI SALVA DAL DUBBIO.

E LA TUA?

LA MIA? IO NON SONO UNA CREATURA VIVENTE. SONO UNA MACCHINA. PERFETTA, CERTO, MA SOLO UNA MACCHINA. SONO STATA PROGETTATA PER PROTEGGERE I SOPRAVVISSUTI DEL PIANETA, IN CUI MI HANNO COSTRUITA QUANDO COMINCIO' A DISINTEGRARSI.

NON TI CAPISCO BENE.

NATURALE. IL TUO E' ANCORA UN MONDO PRIMITIVO, CHE IGNOTA CIO' CHE LO CIRCONDA. TI DIRO' SOLO CHE CI SONO INFINITI MONDI COME IL TUO. SONO I PUNTI LUMINOSI CHE VEDI DI NOTTE. NOI VENIAMO DA LI'.

MA TU NON TI SORPRENDI, TERRESTRE. LO SAPEVI, VERO? HAI GIA' AVUTO CONTATTI CON ESSERI DI ALTRI MONDI.

SI'. HO CONOSCIUTO UN ESSERE DEL PIANETA PURPURA. LUI MI HA RESO IMMORTALE.

AH... INTERESSANTE. LORO SONO LA SUPER RAZZA DELL'UNIVERSO, LA PIU' SAGGIA. ED E' STATA PROPRIO LA SAGGEZZA A STERMINARLI. E UNO DI LORO TI HA DATO IL MASSIMO DONO?... SEI INTERESSANTE, TERRESTRE.

FORSE PUOI AIUTARMI. FORSE, INSIEME, POTREMMO FARE QUALCOSA PER GLI UOMINI. TRASFORMARE LA TERRA IN UN PARADISO DI PACE. NON DEV'ESSERE IMPOSSIBILE.

FORSE NON LO E', MA NON SARA' FACILE E CI VORRA' MOLTO TEMPO.

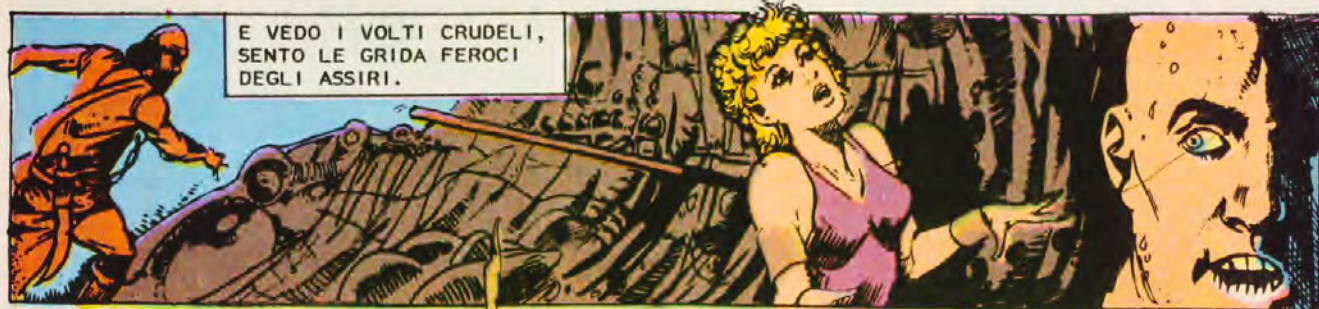
RIDO. "NON IMPORTA. POSSO DEDICARE TUTTO IL TEMPO CHE SARA' NECESSARIO". "EHI, SEI SPIRITOSO, EH? CREDO CHE FORMEREMO UNO STRANO GRUPPO... UN BARBARO IMMORTALE, UN CERVELLO ELETTRONICO, E UN PUGNO DI SOPRAVVISSUTI DI UNA RAZZA EVOLUTA. MA FORSE QUESTO E' L'INIZIO DI QUALCOSA DI GRANDE E...".

MA... NON SENTI QUALCOSA?

SI'... LA MIA GENTE GRIDA... MI ARRIVANO ONDE DI DOLORE... CHE SUCCUDE?

CI ATTACCANO! CI HANNO SEGUITI FINO A QUI...

AHH!



E VEDO I VOLTI CRUDELI,
SENTO LE GRIDA FEROCI
DEGLI ASSIRI.

CREDEVI CHE TI SARESTI TENU-
TO TUTTI I TESORI CHE AVRE-
STI TROVATO QUI? ANNABAKAR
NON E' STUPIDO, GILGAMESH!
DOVRAI DIVIDERE TUTTO CON
ME!



LUCHO
OLIVERA



E LA VOCE RISUONA ANCORA DENTRO DI ME, CALMA, RASSEGNA, DOLCE... "E' INUTILE SOGNARE, GILGAMESH. LA BARBARIE CI HA PRECEDUTI. ALLONTANATI DA ME".



NO! FORSE IO POSSO...

VATTENE, GILGAMESH. TUTTA LA MIA GENTE E' MORTA. NON CI SONO PIU' ONDE... E QUESTO FA SCATTARE IL MECCANISMO DI AUTODISTRUZIONE. VATTENE!

MI ALLONTANO COME UN SONNAMBULO DA QUEL MONDO CHE MI HA FATTO SOGNARE PER UN MOMENTO. INTORNO, E' IL CAOS DEL TRIONFO, DELLO STUPIDO TRIONFO.



LO GUARDO, MA NON HO NEMMENO LA FORZA DI DISPREZZARLO. PER UN ISTANTE HO AVUTO TRALE MANI LA SPERANZA, POI QUESTA BESTIA SUDATA, VOLTARE, HA DISTRUTTO TUTTO CON IL SANGUE.



MALEDETTO...

PERCHE' TE NE VAI, GILGAMESH? NON TEMERE... AVRAI LA TUA PARTE!



E ALLORA VATTENE PURE... MI OCCUPO IO DI...





ERA QUESTO CIO' CHE LA MACCHINA VOLEVA... SONO MORTI TUTTI...



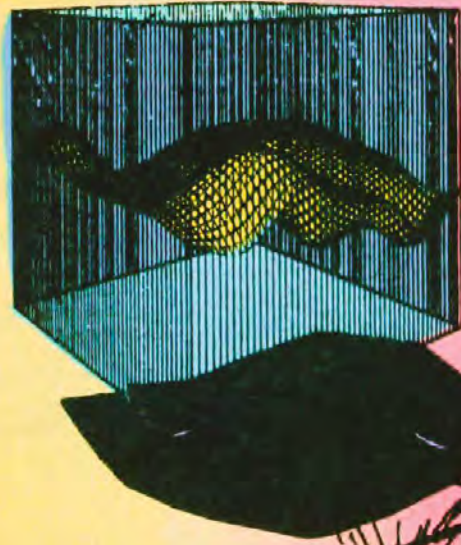
CAMMINO TRA LE ROVINE E I BEI CORPI UCCISI, CERCANDO DI NON GUARDARE, DI NON SENTIRE L'ODORE DI MORTE, CHE PURE MI ENTRA NELLE OSSA.



POI, A UN TRATTO, COMINCIO A GRIDARE. COME UN CANE BASTONATO, COME IL PIU' MISERABILE DEGLI ANIMALI. E IL MIO GRIDO SI MOLTIPLICA NEGLI ECHI DELLA MONTAGNA, NEI PICCHI NEVOSI PUNTATI COME LANCE AL CIELO.



DA QUANDO SIAMO ENTRATI IN GERUSA-
 LEMME, SENTO QUALCOSA DI STRANO
 NELL'ARIA. UN ODORE DOLCIASTRO,
 MALATO, CHE GIA' CONOSCO E CHE
 PER QUESTO MI ALLARMA. PERCHE' E'
 L'ODORE CHE HA SEMPRE PRECEDUTO
 LE GRANDI CATASTROFI DELL'UMANITA'.



CAPITOLO SETTIMO



E CHI PUO' SAPERLO MEGLIO DI ME, DELL'IMMOR-
 TALE? IO LE HO VISTE TUTTE. HO VISTO NINIVE
 BRUCIARE, HO VISTO I GUERRIERI DI ALESSANDRO
 AVANZARE CON LANCE E TORCE...



HO VISTO QUEL PO-
 LO DI CONTADINI,
 GLI ETRUSCHI, TRA-
 SFORMARE GLI ARA-
 TRI IN ARMI PER
 FONDARE UN IMPE-
 RO. SONO STATO TE-
 STIMONE DEL SAN-
 GUINOSO SCONTRO
 TRA ROMOLO E RE-
 MO. SONO ARRIVATO
 IN RITARDO PER
 SALVARE GIULIO CE-
 SARE DAI PUGNALI.



E ORA, A GERUSALEMME, SENTO DI NUOVO L'ODORE DEL CAOS NELLE PICCOLE STRADE BIANCHE IN CUI GIUDEI BARBUTI CEDONO IL PASSO ALLA MIA LEGIONE.

CENTURIONE! CENTURIONE... IL GOVERNATORE TI VUOLE D'URGENZA!

CI VADO SUBITO.

DOMIZIANO... PORTA GLI UOMINI ALLE TENDE. CHE RIPOSINO, MA MANGINO E BEVANO POCO, E TENGANO SEMPRE LE ARMI A PORTATA DI MANO.

TEMI QUALCOSA, CENTURIONE?



DALLA CITTA', UN SUONO DI CORNO. IL SUONO LUGUBRE, CUPO, CHE HA ACCOMPAGNATO LE TANTE RIBELLIONI DI QUESTA TERRA.

NON LO SO... MA STA SUCCEDENDO QUALCOSA DI STRANO.

NON CAPISCE IL LATINO, MA SA CHE PARLIAMO DI LUI E CI SORRIDE MALIGNO COI DENTI NERI. SOTTO GLI STRACCI, INDOVI- NIAMO UN CORPO GIGANTESCO, SPORCO DI SANGUE E DI POLVERE.

PORTALO A PALAZZO. NON TARDERA' AD ESSERE GIUSTIZIATO. UN ASSASSINO COME LUI E' UN PERICOLO ANCHE INCATENATO.

IO NON MORIRO', CENTURIONE.

NON CREDERE TANTO ALLA TUA FORTUNA, BARABBA. E' STATA GENEROSA CON TE, MA ORA E' LA FINE.

E IL PRIGIONIERO?

SI'. SUCCEDDE QUALCO-
SA. TUTTI GRIDANO E
DISCUTONO... C'E'
TENSIONE. VEDREMO
COSA DICE IL GOVER-
NATORE.



LO TROVO SEDUTO NELLE TENEBRE, SEN-
ZA SERVI NE' CORTIGIANI. VOLTO PAL-
LIDO, SENZA ESPRESSIONE, GLI OCCHI
VUOTI.

AVE, PILATO. MISSIONE
COMPIUTA. I BANDITI
SONO STATI DISTRUTTI
ED IO PORTO IL LORO
CAPO.



BE'... ALMENO E' UNA BUONA NOTIZIA. SERVITI DEL VINO, CENTURIONE, E AVVICINATI. OGGI E' UN GIORNO DA CANI A GERUSALEMME.

HO VISTO UNA FOLLA CHE GRIDAVA DAVANTI AL TUO PALAZZO. CHE SUCCUDE?

CHE IO MUOIA SE LO SO! CAIFA ED ERODE MI GRIDANO NELLE ORECCHIE DALL'ALBA. IL POPOLO GRIDA LA' FUORI E ALTRI FANATICI GRIDANO NELLE STRADE. NESSUNO SA FAR ALTRO CHE GRIDARE, IN QUESTO MALEDETTO PAESE?

LE COLLERE DI PONZIO PILATO SONO FAMOSE. PER QUESTO MI DEDICO AL MIO VINO, IN SILENZIO. MA C'E' QUALCOSA DI STRANO NELLA SUA VOCE, COME UN DUBBIO.

PERCHE' NON SANNO RISOLVERE I LORO PROBLEMI RELIGIOSI? PERCHE' DEVONO SCARICARLI SULLE MIE SPALLE? PERCHE' L'IMPERATORE MI HA MANDATO A GOVERNARE QUESTI PAZZI?



DI CHE SI TRATTA, GOVERNATORE? HO PASSATO TRE MESI SUI MONTI DELLA GALILEA SEGUENDO BARABBA E NON SO NIENTE DI CIO' CHE E' SUCCESSO A GERUSALEMME.

E' QUEL PREDICATORE... IL NAZARENO...

AH... QUELLO CHE SI DICE FIGLIO DI DIO, CHE FA I MIRACOLI.



LUI, NON GLI HO MAI PRESTATO ATTENZIONE. LA PALESTINA HA PIU' PROFETI CHE MOSCHE. DAI UN CALCIO A UNA PIETRA E SALTANO FUORI CENTO PREDICATORI.

MA QUESTO... QUESTO HA SPAVENTATO I SACERDOTI. HA SCACCIATO I MERCANTI DAL TEMPIO A FRUSTATE... IL CHE MI PARE BUONO... HA ALLARMATO PERSINO QUEL MAIALE DI ERODE... E LO HANNO ARRESTATO.



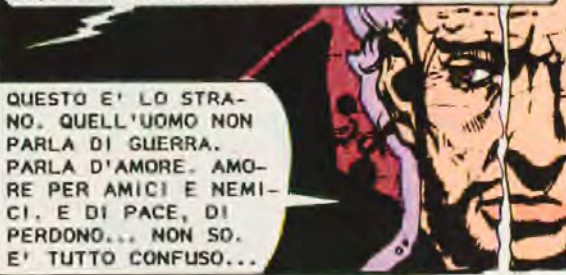
I GIUDEI GENERALMENTE RISOLVONO DA SOLI I LORO PROBLEMI. CHE C'ENTRA IL GOVERNATORE ROMANO?

VOGLIONO GIUSTIZIARLO.

"GIUSTIZIARLO? SONO PAZZI? SE UCCIDESSERO OGNI PREDICATORE, PROFETA O MESSIA CHE APPARE IN GIUDEA, META' DELLA POPOLAZIONE SPARIREBBE". "LO SO, CENTURIONE, MA QUEST'UOMO E' DIVERSO. ANCHE SE NON SO SPIEGARLO".

I GIUDEI HANNO SEMPRE PROFETIZZATO L'ARRIVO DEL MESSIA, DEL FIGLIO DI DIO. ASPETTANO CHE SI PONGA DAVANTI A LORO E LI LIBERI DAL GIOGO CHE LI OPPRIME. TEMI QUESTO? UNA RIBELLIONE?

QUESTO E' LO STRANO. QUELL'UOMO NON PARLA DI GUERRA. PARLA D'AMORE. AMORE PER AMICI E NEMICI. E DI PACE, DI PERDONO... NON SO. E' TUTTO CONFUSO...



UN MESSIA CHE PARLA DI PACE E D'AMORE... STRANO PROFETA. E NON DEVE ESSERE UN UOMO COMUNE PER AVER SCONVOLTO TUTTA LA CITTA'.

FLAVIA, MIA MOGLIE,
MI ASPETTA. VEDO NEI
SUOI OCCHI CHE NON
POTRO' RILASSARMI,
PENSARE AD ALTRO.

E' VERO CHE IL
GOVERNATORE GIU-
STIZIERA' IL MAE-
STRO?

VUOI DIRE IL NAZARENO? SE E' COSI',
NON LO SO. SONO SOLO UN CENTURIO-
NE CHE ESEGUE ORDINI.

NON PUOI PERMETTERLO! LUI PREDICA SOLO L'AMO-
RE PER TUTTI GLI UOMINI. CHE PECCATO C'E'? PAR-
LA DELLA PIETA' DEL SIGNORE E DELLA VITA CHE
CI ASPETTA OLTRE LA MORTE. E' UN CRIMINE?

LA GUARDO CON ATTENZIONE. NON E' LA FLAVIA CHE
CONOSCO, CAPRICCIOSA, AMANTE DEI GIOIELLI E DEL-
LE SETE, E' PIU' BELLA.

PARLI COME TU LO
CONOSCESSI BENE.

OMNIS
VITULI

L'HO ASCOLTATO MOLTE VOLTE. AL-
L'INIZIO PER CURIOSITA'. POI TUT-
TO E' CAMBIATO.

LUI DICE CHE TUTTI GLI UOMINI SONO UGUALI, AN-
CHE GLI SCHIAVI. DICE CHE DOBBIAMO RINUNCIARE
ALL'ODIO, ALLA VANITA', ALLA SUPERBIA. SOLO
LA PUREZZA E L'UMILTA' APRIRANNO LE PORTE
DEL PARADISO.

SONO STANCO.
MI DUOLE LA
TESTA.

CHE RAZZA DI UOMO E' U-
NO CHE HA TANTO POTERE
SULLA GENTE? CHE STRANE
DOTTRINE SONO LE SUE?
NON VENGONO DALLA MEN-
TE DI UN PAZZO.

FORSE DA DIO? HO SMESSO DI CREDERE AGLI
DEI. QUANTI NE HO SERVITI? A QUANTI HO
SACRIFICATO? RA, HORUS, SAMAS, ASSUR, GIO-
VE... TUTTI PEZZI DI PIETRA CHE NON RI-
SPONDONO A NIENTE. HO VISTO MIRACOLI PRE-
PARATI E HO UDITO LE STESSIE PREGHIERE RI-
PETUTE PER MIGLIAIA DI ANNI...

RICORDO QUANDO SERVIVO IL FARAONE. C'ERA UN GIUDICE CHE PARLAVA DI UN DIO UNICO... SÌ... MI PARE SI CHIAMASSE MOSE'. HA FATTO MIRACOLI INESPLICABILI, FINCHÉ HA FATTO USCIRE LA SUA GENTE DALL'EGITTO...

E' QUESTO IL DIO DI CUI PARLA IL NAZARENO? C'E' FORSE DAVVERO DA QUALCHE PARTE UNA FORZA SUPERIORE A TUTTE?



LA FOLLA E' DAVANTI AL PALAZZO. LO ASSALE CON UN SOLO GRIDO CHE MI ASSORDA.



CI APRIAMO IL PASSO PICCHIANDO A DESTRA E A SINISTRA, MA E' TALE IL DELIRIO CHE ANCHE QUELLI CHE CADONO NON SMETTONO DI GRIDARE.





CHE SUCCEDDE, GOVERNATORE?

MALEDETTI CANI... VOGLIONO LA CROCE. HO FATTO FRUSTARE IL NAZARENO E GLI HO FATTO INDOSSARE UNA CORONA DI SPINE E UN MANTO REGALE PER RIDICOLIZZARLO. CREDEVO BASTASSE... MA NON E' COSI'. HANNO SETE DI SANGUE.



E IL NAZARENO?

ECCOLO. SEI CIECO, PER CASO?

ALZO GLI OCCHI.



-CROCIFIGGILO!
CROCIFIGGILO!

PENSA A CESARE!

SILENZIO, CANI! PERCHE' DEVO UCCIDERE QUEST'UOMO? HO STUDIATO IL SUO CASO E NON VI TROVO CRIMINI. FORSE E' UN PAZZO... O UN SOGNATORE. NON E' UN DELITTO! DI CHE LO ACCUSATE? DI VOLER ESSERE VOSTRO RE?

NON LO LASCIANO FINIRE. SEMBRANO IMPAZZITI. I MIEI LEGIONARI STENTANO A TRATTENERLI.

NON ABBIAMO ALTRO RE CHE CESARE!

E' TUO DOVERE! CROCIFIGGILO.

NON RIESCO A VOLGERE IL CAPO. L'OMBRA DEL NAZARENO SI AVVICINA AI MIEI PIEDI. MI SPOSTO PER NON CALPESTARLA.



VI OFFRIRO' UNA SCELTA. LO ACCUSATE DI ESSERE UN CRIMINALE, VERO? BENE... PER ORDINE DELL'IMPERATORE, OGGI E' GIORNO DI GRAZIA E SI DARA' IL PERDONO A UN PRIGIONIERO IN OGNI CITTA' DELL'IMPERO... VOI POTETE SCEGLIERE A CHI.

MI SI AVVICINA. IL SUO VOLTO E' TESO, COME MALATO.

PORTATE BARABBA.

BARABBA? NON PENSERAI DI GRAZIARE QUELLA BELVA!

FA' CIO' CHE ORDINO, CENTURIONE. VOGLIO FARLA FINITA E SE VOGLIO EVITARE UN CRIMINE DEVO USARE L'ASTUZIA. TUTTI TEMONO BARABBA E NESSUNO LO VORRA' LIBERO.

ESCE NEL SOLE, BARCOLLANDO, CURVO, SPORCO, BESTIALE. PER UN ATTIMO LA FOLLA TACE.

LO RICONOSCETE, VERO? E' BARABBA, L'ASSASSINO, IL LADRO, IL PROFANATORE, IL MALEDETTO.

SCEGLIETE! CHI DEI DUE DEVE ESSERE LIBERO? CHI SARA' GRAZIATO? CHI HA COMMESSO IL CRIMINE MINORE? CHI DEVE VIVERE?

NO. MAI. NEANCHE NEI MILLENNI, NEANCHE CON TUTTA LA CAPIENZA DELL'UNIVERSO, SCORDERO' IL GRIDO ISTERICO, DEMONIACO DI QUESTA MOLTITUDINE...

BARABBA! LIBERA BARABBA!

LIBERA BARABBA!

BARABBA!

PILATO HA FATTO UN PASSO INDIETRO, PALLIDO, ATTONITO, INCREDULO.

BARABBA! LIBERA BARABBA!

LIBERA BARABBA! RICORDATI DI CESARE!

PER UN ISTANCE TEMO CHE PILATO PERDA LA RAGIONE. POI GRIDA.

PAZZI ASSASSINI! VOLETE MACCHIARVI DI UN CRIMINE? VOLETE LA MORTE? VOLETE CONDANNARVI?

PAZZI! PREFERITE IL CRIMINALE? A QUESTO PUNTO GIUNGE LA VOSTRA SETE DI SANGUE INNOCENTE?



FATELO, E CHE IL PESO DI TUTTO RICADA SULLE VOSTRE TESTE. PRENDETEVI LA RESPONSABILITA' E SIATE MALEDETTI IN ETERNO, ASSASSINI!



IO LAVO LE MIE MANI DAL SANGUE INNOCENTE DI QUEST'UOMO. SIATE I RESPONSABILI DELLA SUA AGONIA.



LA FOLLA DELIRA, E IL SUO GRIDO CRESCE DI VOLUME FINO A FAR TREMARE LA CITTA'.

PILATO...

NON PARLARE, CENTURIONE. HO FINITO LE MIE POSSIBILITA'. NON POSSO SALVARLO. COMANDA LA SCORTA. E CHE GIUSTIZINO ANCHE GLI ALTRI DUE CRIMINALI CHE ABBIAMO IN PRIGIONE.



POI ALZA VERSO DI ME UN VOLTO CHE E' UNA MASCHERA INUMANA DI ORRORE.

CENTURIONE... NON SO PERCHE', MA HO PAURA... C'E' ODORE DI CRIMINE NELL'AIRA.



NON MI VOLTO VERSO IL NAZARENO. SENTO LE RISATE E GLI INSULTI DELLA FOLLA, MA NON MI VOLTO.



TI RENDIAMO OMAGGIO, RE DEI GIUDEI! BACIAMO I TUOI PIEDI.

ECCO IL MIO TRIBUTO!



E' TROPPO, SENTO ALLE MIE SPALLE QUELLA PRESENZA SCONFITTA EPPURE TRIONFANTE E LA MIA MANO SI MUOVE DA SOLA, DISPERATA.



DOMIZIANO! CHIUNQUE TENTI DI TOCCARE IL CONDANNATO... E' MORTO. CAPITO? MORTO COME UN CANE.



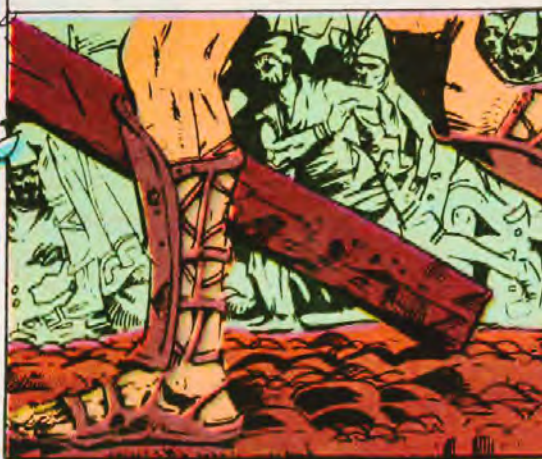
LA FOLLA HA SENTITO IL MIO ORDINE E LENTAMENTE E' AMMUTOLITA. DAVANTI A ME SI APRE, SPINTA DALLA PAURA.



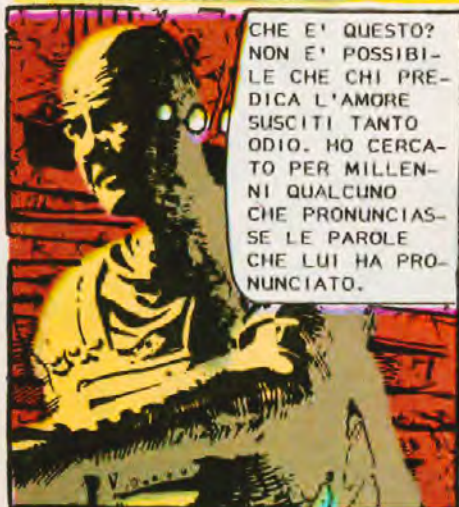
IN MARCIA.



AVANZO, CIECO. ALLE MIE SPALLE ODO IL RUMORE DELLA PESANTE CROCE CHE STRISCIASULLE PIETRE.



CHE E' QUESTO? NON E' POSSIBILE CHE CHI PREDECA L'AMORE SUSCITI TANTO ODDIO. HO CERCATO PER MILLENNI QUALCUNO CHE PRONUNCIASSE LE PAROLE CHE LUI HA PRONUNCIATO.



ERA CON PAROLE COSI' CHE SOGNAVO DI EDIFICARE UN MONDO MIGLIORE PER GLI UOMINI, FINCHE' UN GIORNO MI SONO ARRESO ALLA REALTA'. INVECE LUI... LUI MARCIA VERSO LA MORTE ANCORA PIENO D'AMORE, DI SPERANZA, DI PIETA'...



IL TONFO DEL SUO CORPO CHE CADE MI GELA IL SANGUE NELLE VENE.



E NOI LO STIAMO UCCIDENDO. RIPAGHIAMO IL SUO AMORE CON LA NOSTRA PAZZA BESTIALITA'... DIO! TU CHE DEVI ESISTERE, AIUTALO!... SALVALO DA NOI!

IL PRIGIONIERO NON RIESCE PIU' A PORTARE LA CROCE.

CERCA QUALCUNO CHE LO AIUTI, ACCIDENTI A TE!



E TUTTO SI FA CONFUSO. PERSINO IL PROFILO OSCURO DEL GOLGOTA CONTRO IL CIELO INCOLORE.

SIAMO ARRIVATI, CENTURIONE.



PROCEDI. HAI I TUOI ORDINI, NO?

ODO ALLE MIE SPALLE IL RUMORE DEI
MARTELLI. CUPO SOPRA IL LEGNO, AG-
GHIACCIANTE SULLA CARNE.

NON POSSO GUARDARLO.
SAREBBE TROPPO PER
ME, LO SO.

ALZATELI!!

ED E' FATTO. LE TERRIBILI FIGURE SPEZZANO LA
PERFEZIONE DEL CIELO. UNO DEGLI UOMINI SINGHIOZZA.
UN LEGIONARIO GRIDA QUALCOSA CHE NON CAPI-
SCO, E GLI ALTRI RIDONO.

SIGNORE CHE ESISTI DA QUALCHE
PARTE... NON SO NIENTE DI QUEST'
UOMO CHE STIAMO ASSASSINANDO,
TRANNE CIO' CHE MI DICE IL CUO-
RE... E IL MIO CUORE PIANGE COME
UN MENDICANTE CIECO E DISPERATO
NELLE TENEBRE...

HO SETE...

UN LEGIONARIO HA IMMERSO UNA
SPUGNA NELL'ACETO, LA ALZA A
COLPIRE LA BOCCA DEL CONDAN-
NATO.

HAI SETE? BEVI!!

ALLE MIE SPALLE UN RUMORE DI PASSI, MENTRE MI SEMBRA CHE LA LUCE DEL GIORNO DIMINUISCA.

CENTURIONE, CHE SUCCEDERÀ? CHI È L'UOMO CHE HANNO CONDANNATO?

NON COMPRENDI, BARABBA? NON COMPRENDI ANCORA?



PADRE! PADRE... PERCHÉ MI HAI ABBANDONATO?

NON COMPRENDI, BARABBA? GUARDALO... GUARDALO BENE.



PADRE! NELLE TUE MANI AFFIDO IL MIO SPIRITO.

ORA IL CIELO È GRIGIO E LE TENEBRE AVANZANO VELOCI, TRASPORTATE DA UN VENTO GELATO. IL SOLE È UNA MONETA NERA.





GUARDA! SCORRE IL SANGUE... IL SANGUE PIU' BELLO E PURO MAI VERSATO. SANGUE DATO PER UN AMORE COME MAI SI E' VISTO. AMORE PER L'UMANITA', AMORE PERSINO PER QUESTI STUPIDI CARNEFICI.

GUARDA, BARABBA... TU ED IO SIAMO STATI TESTIMONI DI QUESTO CRIMINE. GUARDA IL SUO SANGUE.



GUARDA IL SUO SANGUE.



IL CIELO E' NERO. LA FOLLA CORRE TERRORIZZATA VERSO IL PIANO. SCENDE DAL GOLGOTHA, LANCIANDO GRIDA D'ORRORE.



E IO APPOGGIO LA GUANCIA CONTRO QUEL LEGNO DURO, ASPRO, SU CUI SCORRE UN RIVOLO DI SANGUE. E CHIUDO GLI OCCHI.



IL BUIO E' TOTALE. E NEL BUIO, IL CORO DI SPVENTO CHE SI ALZA DALLA CITTA'. IL CORPO SULLA CROCE SEMBRA SENZA PESO.



IO, GILGAMESH, HO VISTO. IO SONO STATO TESTIMONE.





LA NAVE AVANZA LENTA TRA I CIGOLII DEL LEGNO, NELL'ARIA DENSA, TORPIDA CHE GIUNGE DALLA TERRA FERMA, DA QUELLA COSTA GIALLASTRA. E' L'AFRICA LA TERRA CRUDELE DELLA SOLITUDINE E DELLA MOR

1

LAGGIU' GIACCIONO TANTI GUERRIERI
FRANCHI, NORMANNI, GERMANI... E
PERCHE' NO?... BUONI CAVALIERI
MUSSULMANI. HANNO LOTTATO BENE,
SONO MORTI PER LA LORO FEDE...
E CI HANNO SCONFITTO.



O ALMENO QUESTA VOLTA CI SONO
RIUSCITI. QUESTA CROCIATA NON SA-
RA' L'ULTIMA, COME NON E' STATA
LA PRIMA. I TURCHI HANNO AVUTO
DALLA LORO LA STRATEGIA DI SALA-
DINO. NOI, L'AUDACIA DI RICCARDO
CUOR DI LEONE.



MA I CROCIATI TORNERANNO.
IL SANTO SEPOLCRO E' UN
TESORO CHE NON SMETTERA'
DI ATTIRARLI. LA TOMBA
DEL CRISTO SARA' SEMPRE
UNA GRANDE META.



DORMI, AMICO? BEVI UN SOR-
SO. HA SAPORE D'ACETO E
FORSE LO E'. MA AL MOMEN-
TO NON ABBIAMO DI MEGLIO.

GRAZIE. CHI SEI?



PIERRE DE CORBEN. SONO VENUTO CON
RE FILIPPO E CE L'HO MESSA TUTTA.
COME TE, CREDO. E TU?

SONO GIL DE GAMESH
E SONO VENUTO CON
RE RICCARDO.





HMM... DE GAMESH? HO SENTITO PARLARE DI TE... SI DICONO COSE STRANE. TI HANNO TROVATO SPERDUTO NEL DESERTO... SEI STATO PIU' DI CENTO GIORNI SENZA CIBO NE' ACQUA... E DICONO CHE, NELLA BATTAGLIA DI SAN GIOVANNI D'ACRI, SEI STATO FERITO MORTALMENTE PIU' DI VENTI VOLTE... EPPURE SEI QUI...



SI SUSSURRA CHE SEI IMMORTALE.

SI SUSSURRA ANCHE CHE IL SALADINO E' CONSIGLIATO DAL SUO CAVALLO. COME VEDI, E' QUESTIONE DI CREDULITA'.



MALEDIZIONE... QUANDO TOCCHIAMO TERRA? SONO STUFO DI VOMITARE... DEV'ESSERCI UN MODO PIU' DEGNO PER MORIRE!

AH, QUESTO E' IL MIO SCUDDIERO, BERTRAND CROIX. NON E' UN CATTIVO GUERRIERO, MA IL SUO STOMACO NON SOPPORTA IL MARE.



UN CAVALIERE CHE SERVE UN ALTRO CAVALIERE?

SI'. GLI HO VINTO AI DADI TUTTO CIO' CHE POSSEDEVA. POI HA PUNTATO I SUOI SERVIZI PER UN ANNO E HO VINTO UN'ALTRA VOLTA. CUCINA DISCRETAMENTE E SA BADARE AI CAVALLI.



MI RESTANO SOLO DIECI GIORNI DI SERVIZIO, BASTARDO.

LO SO. MA SONO SICURO CHE, NON APPENA LIBERO, TORNERAI A GIOCARE, A PERDERE E TI AVRO' DI NUOVO COME SCUDDIERO. TI CONOSCO.



I DUE SCOPPIANO A RIDERE. SONO GIOVANI, VALOROSI E HANNO IL MONDO IN PUGNO. INVIDIO LA LORO AMICIZIA, LA LORO SPENSIERATEZZA.

ECCO IL NOSTRO PORTO. ATTRACCHEREMO LA'.



HMM... LA NAVE MI FACEVA VOMITARE... MA NON CREDO CHE QUESTO POSTO MIGLIORERA' LA SITUAZIONE.

HO UN'IDEA...



CREDO SIA MEGLIO COMPRARE DEI CAVALLI E PROSEGUIRE VIA TERRA. SONO STUFO DI QUESTA NAVE E DELLA NOIA. CHE NE DICI, DE GAMESH?

PERCHE' NO? E' UNA BUONA IDEA.

3



QUESTO MERITA UN BRINDISI!
BRINDIAMO ALLE CROCIATE, AL-
L'IMMORTALITA' DI DE GAMESH
E AL CAVALLO DI SALADINO.

BEN DETTO, AMICO. IN FON-
DO NON SEI STUPIDO.

LA VITA E' FACILE ACCANTO A
CROIX E DE CORBEN. PER LORO
NON ESISTONO TRAGEDIE. IRONIZ-
ZANO SUL LORO STESSO CORAGGIO
E CREDONO SOLO ALL'AMICIZIA.
MI FANNO SENTIRE GIOVANE. MI
FANNO RIDERE SENZA SFORZO.

HO COLPITO TRE VOLTE
QUELL'INDIVIDUO MI-
STERIOSO, E QUANDO E'
CADUTO NE HO VISTO
IL VOLTO. ERA RE FE-
DERICO IN PERSONA
CHE CERCAVA LE LA-
TRINE.



E LA VOLTA CHE
HO INFILATO LA
LANCIA TRA LE
GAMBE DI RE
RICCARDO E L'
HO FATTO CA-
DERE?



BAH... E QUANDO I TURCHI HANNO AT-
TACCATO E SONO CADUTO ALL'INDIE-
TRO CON L'ARMATURA ADDOSSO? ERA
TANTO PESANTE CHE SONO RIMASTO
COSI' FINCHE' LA BATTAGLIA E' FI-
NITA.

A VOLTE, DEVO
SFORZARMI PER
TORNARE ALLA
REALTA'.



TERRA INFERNA-
LE! DOBBIAMO
TROVARE UN VIL-
LAGGIO. CI SER-
VE ACQUA.

ASPETTA... HO
SENTITO UN SIBI-
LO... SARA' IL
CALDO?

NO. ANCH'IO
HO...



MA...





E' BERTRAND CROIX A RISPONDERE. E NON MI DELUDE. LO FA CON UNA RISATA.



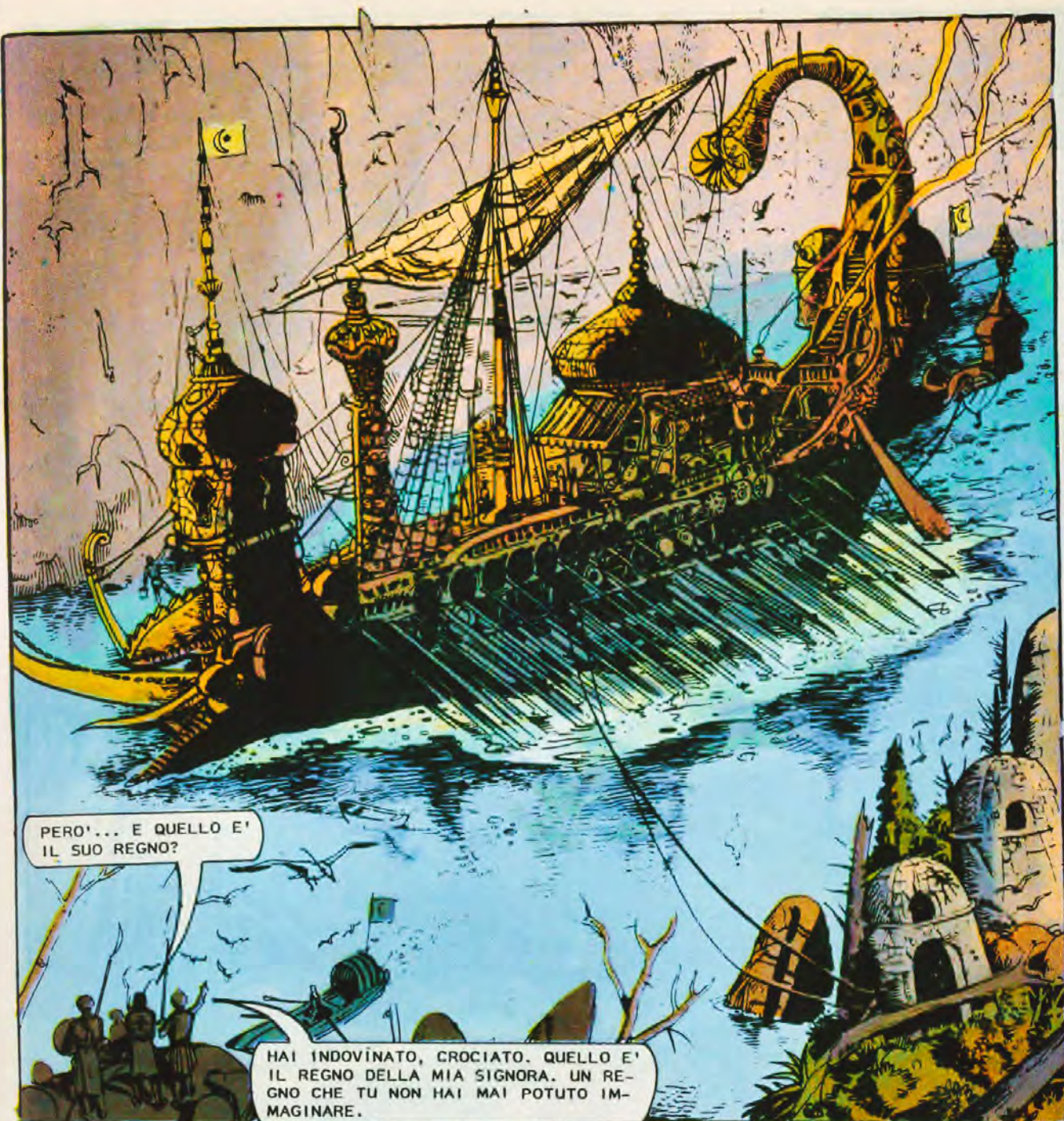
CHE SIGNIFICA QUESTO? NON VI ABBIAMO FATTO NIENTE DI MALE.

PERCHE' NON POTEVATE, CROCIATO. LA CROCE SUI VOSTRI PETTI BASTEREBBE PERCHE' VI POSSA UCCIDERE CON PIACERE PER LA GLORIA DI ALLAH.

MA MI LIMITERO' A PORTARVI DAVANTI ALLA MIA SIGNORA, LA REGINA ZULMIRA.

HMM... E' BELLA?

BELLA? SPIRITOSO... QUESTA PAROLA NON PUO' FARTI IMMAGINARE LA SUA BELLEZZA. E' UNA STELLA NEL FIRMAMENTO DI ALLAH.



DE GAMESH. NON CAPISCO... PERCHE' QUELLE STRANE MASCHERE? MI DANNO I BRIVIDI.

ASPETTA UN PO'... FORSE LA REGINA SCIÖGLIERA' I NOSTRI DUBBI.



LA SCHELETRICA TESTA SIVOLTA VERSO DI ME. VEDO QUEI CAPELLI GRIGI, SCORGO IN QUEGLI OCCHI TORBIDI QUALCOSA DI MALATO, ALLUCINANTE.

AH... AVANTI, STRANIERI! AVANTI!

LA SCHELETRICA TESTA SIVOLTA VERSO DI ME. VEDO QUEI CAPELLI GRIGI, SCORGO IN QUEGLI OCCHI TORBIDI QUALCOSA DI MALATO, ALLUCINANTE.

AH... AVANTI, STRANIERI! AVANTI!

L'ORRENDA CREATURA LANCIA UNA RISATA STRIDULA E PROTENDE VERSO DI NOI OSSA E DIAMANTI. MI SEMBRA DI SENTIRE ODORE DI TOMBA.

BACIA LA MIA MANO, BEL GIOVANE. TU SEI IL FORTUNATO.

7

L'ORRENDA CREATURA LANCIA UNA RISATA STRIDULA E PROTENDE VERSO DI NOI OSSA E DIAMANTI. MI SEMBRA DI SENTIRE ODORE DI TOMBA.

BACIA LA MIA MANO, BEL GIOVANE. TU SEI IL FORTUNATO.

7

NON FARE SCIOCCHESSE E OBBEDISCI-
LE. STAI GIOCANDO CON LA MORTE.

MALEDIZIONE! VUOI DAVVERO
CHE TOCCHI QUELLA MUMMIA?

MA TROVA UN SORRISO E SI INCHI-
NA DAVANTI A QUELLA MANO DI
PERGAMENA. E TROVA DI NUOVO
L'IRONIA.

RENDO OMAGGIO A UNA
DONNA COME NON NE
HO VISTE MAI.

DA QUEL VOLTO D'AVVOLTOIO, UN
GORGOGLIO DI PIACERE, MENTRE
LA MANO ACCAREZZA I CAPELLI
DI BERTRAND CROIX.

TANTO BELLO... TANTO GIO-
VANE... OH, SÌ... SAREMO
TANTO FELICI...

FELICI... COSA VUOI
DIRE?

MI CHIAMANO LA BEL-
LA ZULMIRA E I POETI
HANNO SCRITTO INNUME-
REVOLI VERSI SULLA
MIA BELLEZZA E MOL-
TI UOMINI SONO MORTI
PER ESSA.

MA TU VIVRAI,
PER ESSA... TU,
MIO SPOSO.

EHH?

LA DONNA NON HA VISTO LA SMORFIA DI DISGUSTO SUL
VOLTO DEL GIOVANE. HA GIÀ PIEGATO IL CAPO COME
SE IL SUO SCHELETRO NON LO REGGESSE.

HAFAR... PORTALO
VIA E PREPARA I
FESTEGGIAMENTI.

NO! NON MI PRESTERO' A QUESTO! RI-
BUTTATE QUEL CADAVERE NELLA SUA
TOMBA! IO NON...

ZITTO, CANE!

TU FARAI CIÒ CHE TI ORDINA.
TI VESTIREMO DI SETA E
ORO E TU LA PRENDERAI IN
MOGLIE... E LA BACERAI.

NO!

OH, SÌ... SE NON LO FAI,
I TUOI AMICI SARANNO
SQUARTATI DAVANTI A TE...
LENTAMENTE. VUOI QUESTO
SULLA COSCIENZA?

DANNATO SCIACALLO!
PERCHÉ FAI QUESTO?

CHI CREDI CHE IO SIA,
CROCIATO? SOLO UN'
ALTRA VITTIMA. DEVO
PORTARE QUESTA MA-
SCHERA SUL VISO COME
GLI ALTRI PERCHÉ LEI
NON VEDA IL PASSARE
DEL TEMPO.

VIVIAMO QUI, LONTANO
DAL MONDO, CERCANDO
DI FAR CREDERE A
QUELLA BELVA CHE IL
TEMPO SI È FERMATO,
CHE LEI È ANCORA
BELLA COME IL SOLE.

"A VOLTE
ARRIVA UNO
STRANIERO,
E DEVE IN-
NAMORARSI
DI LEI, LO-
DARE LA
SUA BELLEZZA,
DIVEN-
TARE SUO
MARITO."

NO... NON LO FARO' MAI!

SI*. LO FARAI. CREDI SIA LA PRIMA VOLTA CHE SUCEDE? NOI SAPPIAMO COME DOMINARTI. COL TERRORE, COI FILTRI, CON LE MINACCE... LE NOSTRE VITE DIPENDONO DA LEI. UNA LAMENTELA CON SUO NIPOTE, IL SULTANO... E NOI E LE NOSTRE FAMIGLIE SAREMO MORTI.

QUINDI PREPARATI, CROCIATO. PREPARATI ALLE TUE NOZZE.

NO!

PORTATELO VIA. DATEGLI QUALCOSA CHE LO CALMI... LAVATELO E PROFUMATELO PER LA CERIMONIA.

AIUTO! NO! NO!

DE GAMESH... COS'E' QUESTO ORRORE?

LA STORIA DI SEMPRE... LA PAZZA RIBELLIONE CONTRO LA MORTE E IL TEMPO. L'IMPOTENZA UMANA CHE SI RIBELLA...

LA RICERCA DELL'IMMORTALITA' CHE PORTA ALLA PAZZIA.

PIERRE DE CORBEN SI E' VOLTATO LENTAMENTE VERSO DI ME. E A UN TRATTO HO CAPITO DI AVER PARLATO TROPPO.

E TU CONOSCI BENE L'ARGOMENTO, VERO?

DOBBIAMO AIUTARE BERTRAND... E FUGGIRE DI QUI. E' IN GIOCO LA VITA.

GIA'... MA COME?

HAI VISTO CHE TUTTI HANNO SCUDI E ARMATURE DIPINTE? PERCHE', SECONDO TE?

PER LA STESSA RAGIONE PER CUI NESSUNO MOSTRA IL PROPRIO VOLTO, DE GAMESH... PERCHE' NON RIFLETTANO IMMAGINI. PERCHE' QUELLA STREGA NON VEDA LA REALTA'.

L'UNICA SPERANZA E' SALTARE IN ACQUA.

INCATENATI? AFFOGEREMMO COME...

E DI NUOVO QUELLO SGUARDO SOSPETTOSO. LO SGUARDO CHE HO VISTO IN TANTI OCCHI ATTRAVERSO I MILLENNI.

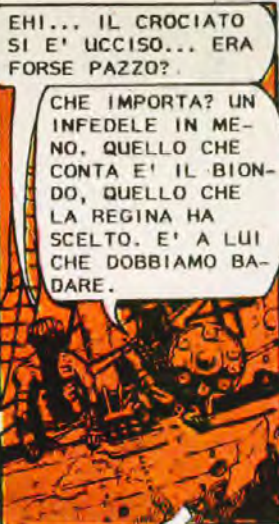
MA FORSE TU PUOI.

NON GLI RISPONDO.
NON A PAROLE.



EH!... IL CROCIATO
SI E' UCCISO... ERA
FORSE PAZZO?

CHE IMPORTA? UN
INFEDELE IN ME-
NO. QUELLO CHE
CONTA E' IL BION-
DO, QUELLO CHE
LA REGINA HA
SCELTO. E' A LUI
CHE DOBBIAMO BA-
DARE.



E LUI?

LASCIALO STARE. NON SI SA
MAI CIO' CHE PUO' SUCCEDERE.
DOPO LE NOZZE LO UCCIDERE-
MO. NON ORA.



DE GAMESH... SARA' VERO CIO' CHE
HO SENTITO? O HAI SEMPLICEMENTE
VOLUTO MORIRE? E' TUTTO COSI' CON-
FUSO E TERRIBILE... FINO A STAMANE
RIDEVAMO PIENI DI VITA... ERAVAMO
FELICI. E ORA STIAMO SPROFONDANDO
IN UN POZZO D'ORRORE.



E' COMPARSA. ED E' PIU' ORRENDA CHE MAI.

DOV'E' IL MIO AMATO?
PORTATELO QUI!



NO... NO... PER
FAVORE, NO...

VIENI E TACI, BASTARDO! SOR-
RIDI, SE VUOI SALVARE LA TUA
VITA E QUELLA DEI TUOI AMICI.

AH... ECCOTI QUI. VIE-
NI, PRENDI LA MIA MA-
NO. LASCIA CHE TUTTI
CI AMMIRINO...

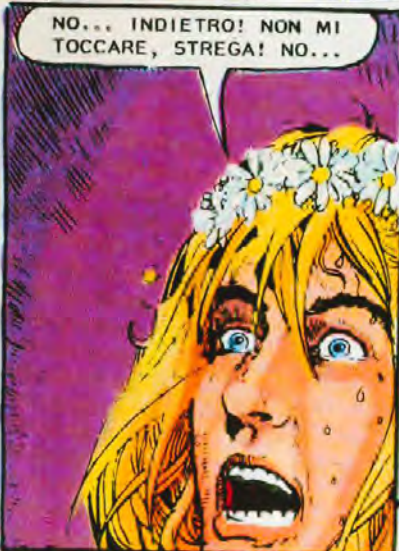




SENTI, BEL GUER-
RIERO? COSI' SO-
NO IO, ZULMIRA.
IL FIORE DELL'
AFRICA. E TU
SEI IL PIU' FOR-
TUNATO DEGLI
UOMINI PERCHE'
MI AVRAI IN
SPOSA. TUO SA-
RA' IL MIO AMO-
RE. TUOI I MIEI
SOGLI.

E L'ORRIBILE VOLTO GIALLASTRO SI
SPORGE IN AVANTI, SPETTRALE.

BACIAMMI, MIO
AMATO.



MA... CHE GLI
SUCCEDDE?

E' PAZZO, MIA SIGNORA.
LA SUA FELICITA' LO HA
SCONVOLTO. ERA TROPPO
PER LUI.



HAI VISTO, SIGNORA, E'
MORTO. LA TUA BELLEZZA
E' ECCESSIVA PER I MOR-
TALI. NON POSSONO RESI-
STERE.

SEMPRE LO STESSO.
AMARO DESTINO, IL
MIO. NOZZE E FUNE-
RALI ARRIVANO SEM-
PRE ALLO STESSO
TEMPO. PAGO UN DU-
RO PREZZO PER ESSE-
RE LA DONNA PIU'
BELLA DEL MONDO...
MA CHE POSSO FARE?
E' IL DISEGNO DI
ALLAH...

BERTRAND... AMICO MIO... FRA-
TELLO!... CHE PAZZIA E' QUE-
STA?





MA... E' L'INFEDELE
CHE E' CADUTO IN MARE.
COM'E' POSSIBILE CHE
SIA VIVO? ORA LO...

FERMO! VOGLIO
ASCOLTARLO!

LE TUE NOZZE SONO STATE
NERE. IL TUO SPOSO GIACE
MORTO AI TUOI PIEDI. E
CIO' FERISCE IL MIO CUORE,
PERCHE' LA BELLEZZA NON
DEVE ESSERE PUNITA. PER-
CIO' PERMETTIMI DI OFFRI-
TI UN DONO CHE ALLEVIA LA
TUA PENA... UNA COSA CHE
SONO ANDATO A PRENDERE
IN TERRAFERMA, SUL MIO
CAVALLO.

SEI CORTESE, STRANIERO.

PRENDI. APPARTENEVA A SALADI-
NO. L'HO PRESO NELLA SUA TEN-
DA DOPO UNA NOSTRA VITTORIA.
L'HO PORTATO CON ME ATTRA-
VERSO MILLE BATTAGLIE PERCHE'
SENTIVO CHE UN GIORNO AVREB-
BE COMPIUTO UNA MISSIONE.



12



QUEL GIORNO E' GIUNTO. PRENDI, E' TUO.

CHE COS'E'?



L'ULTIMA MERAVIGLIA DI KAR HAR HARRADIN: IL VECCHIO SAGGIO DI JAFFA. QUALCOSA CHE POCHI CONOSCONO E QUASI NESSUNO POSSIEDE.

SI CHIAMA SPECCHIO.

L'URLO NON E' UMANO. E' UN SUONO AGGHIACCIANTE E TERRORIZZATO, IMPOSSIBILE DA DEFINIRE. UN GRIDO DA BESTIA. O FORSE DA OLTRETOMBA.

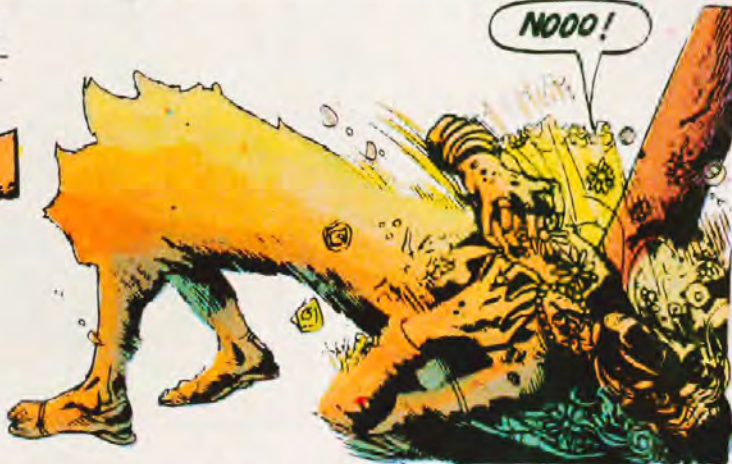


NO! NO!

GUARDATI, ZULMIRA, FIORE DI BELLEZZA. CONTEMPLA IL TUO VOLTO DI LATTE, I TUOI OCCHI DI NOTTE, I TUOI CAPELLI DI SETA. GUARDATI, ZULMIRA.



NO! NO!



NOOO!

TREMA SOLO PER UN ISTANCE, COME UN PESCE ORMAI MORIBONDO FUORI DELL'ACQUA. POI...



E'... E' MORTA!

SI'... CERCAVA DI EVITARLO, MA DOVEVA ARRIVARE ALLA FINE DEL CAMMINO. L'ORRORE E' TERMINATO.



ALLORA... SIAMO LIBERI! LIBERI!

POTREMO TORNARE ALLE NOSTRE CASE! LE NOSTRE FAMIGLIE NON SONO PIU' IN PERICOLO!





E LE ORRENDE MASCHERE RIMBOMBANO SUL LEGNO DEL PONTE, INTORNO A QUEL CORPO CHE SEMBRA GIA' DISSOLVERSI DOPO UNA MORTE TROPPO A LUNGO RIMAN- DATA.

CROIX... MIO DIO... AMICO...
PERCHE'?



PERCHE'?



MI SPIACE...



VATTENE. CIO' CHE DICONO E' VERO. E' VERO CHE SEI IMMORTALE. ALLONTANATI DA ME. CHE PUOI SAPERE TU DEL NOSTRO DOLORE, DELLE NOSTRE PERDITE, DEI NOSTRI MORTI? TU NON SEI UMANO...



ALLONTANATI DAI MORTALI, IMMORTALE!



LENTAMENTE, HO ABBASSATO GLI OCCHI. E UNA SOLA DOMANDA MI E' VENUTA ALLA MENTE.

CHI SONO?



E MI RISPONDE UN VOLTO CHE QUASI NON RICONOSCO. UN VOLTO TORTURATO, ENIGMATICO.



SEI IMMORTALE... E NESSUNO TE LO PERDONERA' MAI.

CAPITOLO NONO

I MIEI PASSI RISUONANO SUI VECCHI SCALINI DI PIETRA. SENTO L'ODORE DEL CUOIO, DELL'UMIDITÀ. E MI SORPRENDO A PENSARE CHE, SÌ, QUESTO EDIFICIO È TANTO VECCHIO CHE NESSUNO NE CONOSCE L'ORIGINE. MA IO SONO PIÙ VECCHIO.

IO RICORDO QUANDO LE SUE PIETRE HANNO COMINCIATO AD ALZARSI. RICORDO LA POLVERE, LE VOCI, IL RUMORE DEI PICCONI, IL CAOS PER COSTRUIRE CIO' CHE OGGI È QUASI UNA ROVINA.



GLI UOMINI CHE LO HANNO INNALZATO SONO MORTI. OGGI ANCHE IL CASTELLO È MORTO. PRESTO, FORSE TRA UN SOLO SECOLO, NON RESTERÀ NIENTE... COME TUTTO CIO' CHE SI ALZA SULLA TERRA, DIVENTERÀ POLVERE...



E QUAL È LA RAGIONE DI TUTTO CIO'? A CHE SERVONO I NOSTRI SFORZI? I SOGNI, LE GUERRE, LA GLORIA, LA CULTURA, LE GRANDI SCOPERTE? LA POLVERE È L'UNICA VERITÀ FINALE.

NO, NON DEVO PENSARE COSÌ... C'È QUALCOSA DI PIÙ. QUALCOSA CHE GIUSTIFICA LA NOSTRA ESISTENZA, IL NOSTRO RESPIRARE... PERSINO LA NOSTRA IDIOZIA...



POI, L'ODORE DEI MINERALI SULFUREI MI SOMMERGE. E I MIEI PENSIERI SE NE VANNO.



AVANTI, GILGAMESH... ENTRA. E' UN GIORNO
NOIOSO. DESIDERAVO UN PO' DI COMPAGNIA...



MARIANUS HA RISO TOSSIC-
CHIANDO.

... E LA TUA E' SEMPRE GRA-
DITA. TU MI DIVERTI.

PERCHE'?

A VOLTE MI PIACE FRUGARE NEL
PASSATO, ALLA RICERCA DI RISPO-
STE A VECCHI E NUOVI DILEMMI. E'
SEMPRE NOIOSO CERCARE NELLE VEC-
CHIE PERGAMENE CHE TRAMANDANO
SOLO RACCONTI DA COMARI...

CON TE E' PIU' INTERESSANTE.
HAI VISTO CON I TUOI OCCHI, I
MORTALI. E QUESTO NON HA PRE-
ZO. E' UN REGALO DEL CIELO,
PER ME.

MOLTA GENTE INVIDIA LA
MIA IMMORTALITA'. TU NO?

NO. CHE ME NE FAREI? LA SO-
LA PAROLA MI FA PAURA.
SEMBRA PIU' UNA SENTENZA
CHE UN DONO. UNA PRIGIONE
ETERNA, MI FA PAURA... IM-
MORTALITA'.

A VOLTE MI CHIEDO SE TUTTE LE
MORTI DI CUI SEI STATO PRIVATO
NON SI SIANO SOVRAPPOSTE COME
TANTE PELLI ALLA TUA ANIMA...
E FORSE UN GIORNO SARANNO
TROPPE. E LA TUA ANIMA MORI-
RA' E TU RESTERAI COME UN NUO-
VO BURATTINO IN UN ANGOLO DEL-
L'UNIVERSO, PER SEMPRE.

MA MANCA MOLTO A QUESTO, GILGA-
MESH. SEI ANCORA PIENO DI SOGNI,
AMBIZIONI, SPERANZE PER IL TUO
FRATELLO, L'UOMO. MA DIMMI...
CHE SUCCEDERÀ FUORI DI QUI?

LA SITUAZIONE PEGGIORA. CESA-
RE BORGIA HA SENTITO SUSSURRA-
RE DELLA CONGIURA DI PAOLO OR-
SINI ED E' IMPAZZITO DI RABBIA.
GRIDA AL TRADIMENTO E TUTTI
GLI STANNO LONTANI.

AH... CESARE BORGIA
GRIDA AL TRADIMEN-
TO? PRESTO GRIDERA'
AL DELITTO.

PAOLO ORSINI E' UN
NEMICO PERICOLOSO.

CERTO. LUI E I
BORGIA SONO U-
GUALI. TANTO U-
GUALI DA RENDE-
RE IL MONDO
TROPPO PICCOLO
PER ENTRAMBI.

OGGI PARTO PER FIRE-
ZE. DEVO RIPORTARE
LUCREZIA A ROMA. SI
PREPARA UNA TEMPE-
STA TROPPO GRANDE
PER LASCIARE LIBERO
UN PERSONAGGIO COME
LEI.

CAPISCO... E VUOI VEDERE L'UO-
MO DI FRASCARA, EH?

SÌ. MI HAI PROMESSO IL
SUO NOME IN CAMBIO DEL
MIO AIUTO. E' ORA DI PA-
GARE.

CERTO... ECCOTELO. E DIMMI U-
NA COSA... NESSUNO, OLTRE ME,
HA SCOPERTO IL TUO SEGRETO?

LA MIA IMMORTALITA'?

NO. NESSUNO. PERCHE'?

NEMMENO... AIDA?...

A VOLTE ODIO
MARIANUS, L'
ALCHIMISTA,
STREGONE, POETA
E TORBIDO SO-
GNATORE DEI
SOTTERRANEI
DEI BORGIA.
TESSE UNA RA-
GNATELA MALA-
TA, CHE CAT-
TURA TUTTI...
ANCHE ME.

PERO' MI
HA DATO IL
NOME...

AH, GILGAMESH... LA TUA PRE-
SENZA NON E' FACILE DA OTTE-
NERE, MIO CONSIGLIERE. FORSE
CHE I MIEI INTERESSI SONO
PICCOLA COSA PER TE?

NO, MIO SIGNORE.
ERO CON MARIANUS.

I CORTIGIANI TACCIONO, VEDENDOMI ENTRARE.
GLI OSCURI UOMINI DEI BORGIA, I FIORENTINI
SPIRITOSI, ESPERTI IN VELENI E PUGNALI, I
ROMANI PIGRI...

QUELLO E' GILGA-
MESH, L'ALEMANNO.

ALEMANNO? DICE-
VANO CHE ERA
RUSSO...

SI DEDICA ALL'ASTRO-
NOMIA E ALL'ALCHI-
MIA... DEV'ESSERE U-
NO STREGONE.

PARLA TUTTE LE LINGUE CONO-
SCIUTE, MA NESSUNO SA DOV'E'
NATO... IL BORGIA E' UN PAZ-
ZO A FIDARSI DI LUI.

E C'E' ANCHE AIDA,
MIA MOGLIE. ODE
QUESTI COMMENTI
SUSSURRATI, MA
NON SI SCOMPONE.
E' UN ALTRO L'IN-
FERNO CHE LA DI-
VORA.

D'ANCONA. IL LUGUBRE CAPI-
TANO CHE MI ODIA SENZA SA-
PERE BENE IL PERCHE'. FOR-
SE PERCHE' OSCURAMENTE MI
CONSIDERA UN UOMO CHE NON
RIUSCIRA' A TOCCARE.

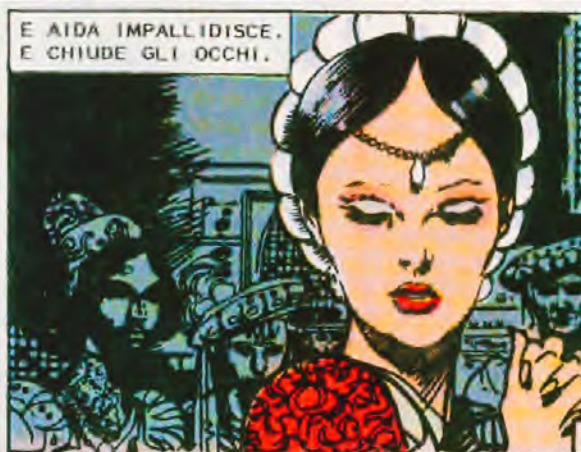
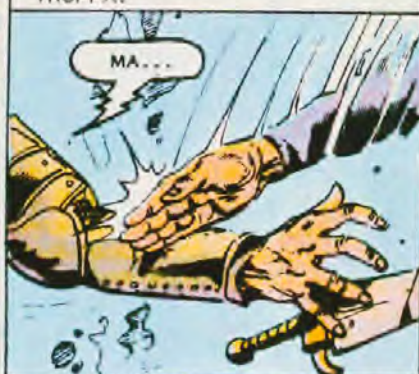
COME STANNO LE STEL-
LE OGGI, SAGGIO? TI
HANNO DATO NUOVE CO-
NOSCENZE CON CUI
STORDIRE LA NOSTRA
POVERA MENTE?



LA DAGA MI SIBILA VICINO. D'ANCONA E' ABILE.



MA IO HO TROPPIA ESPERIENZA. TROPPIA.



A MEZZANOTTE SONO PRONTO A PARTIRE. IN EPOCHE COME QUESTA, LA LUCE DEL GIORNO E' PIU' PERICOLOSA DEL VELENO.

TORNERO' TRA POCHI GIORNI. BADA A TE.

A ME?

CHE TI PUO' INTERESSARE DI ME, GILGAMESH? SIAMO SPOSATI DA DIECI ANNI E NIENTE E' CAMBIATO, SALVO CHE PER LE MIE PRIME RUGHE... MENTRE TU SEI SEMPRE UGUALE...

NON TI CAPISCO...

TU CONOSCI LA STORIA ANCHE SE NON E' SCRITTA, TU HAI UNA SAGGEZZA MAGGIORE DI QUALUNQUE UOMO DELLA NOSTRA EPOCA, TU LEGGI IL LATINO DI MILLE ANNI FA SENZA ESITARE, TU PARLI DEL TEMPO CONTANDOLO IN SECOLI SENZA ACCORGERTENE...

E VEDO NEI SUOI OCCHI L'ESPRESIONE DISPERATA DI QUANTI, NEL CORSO DEI SECOLI, HANNO SCOPERTO IL MIO SEGRETO.

HO STUDIATO NELLA BIBLIOTECA, SPOSO MIO... E CHE HO SCOPERTO?

NON LO SO...

STRANE COINCIDENZE. UN CROCIATO IN TERRA SANTA, UN MARINAIO IN SCANDINAVIA, UN GENERALE IN PERSIA, UN CAPO DEGLI OPLITI SOTTO ALESSANDRO, UN SENATORE A ROMA... DECINE DI VITE... E SEMPRE LO STESSO NOME...

IL TUO.

CREDI CHE NON ABBAI CAPITO? CREDI CHE NON SAPPIA CHI SEI? PERCHE' HAI SCELTO ME? PERCHE' HAI AVVELENATO LA MIA VITA? PERCHE' IO SONO CONDANNATA A MORTE E TU NO?

MALEDETTO!

LANCIO IL PLOTONE AL GALOPPO E MI GODO IL SUONO DEGLI SPERONI, IL FRUSCIO DEGLI STENDARDI. IL SUONO DELLA GUERRA CHE CONOSCO TANTO BENE.

ECCO GILGAMESH... L'AMICO DELLA PACE...

GIA'. SE NON FOSSE PER LUI, CESARE SAREBBE MENO PRUDENTE E CI SAREBBE PIU' GUERRA!

E PIU' BOTTINO... PIU' POTERE!

E UN GIORNO LO STESSO CESARE SAREBBE ME-
NO PERICOLOSO, E PO-
TREMMO DISFARCI DI
LUI ED EREDITARE IL
SUO IMPERO. MA GIL-
GAMESH CI TRATTIENE.



GLI UOMINI SONO PRONTI?

SI'. METTIAMOCI IN MARCIA.



LA CAMPAGNA ITALIA-
NA E' SOMMERSA DAL-
LA NEBBIA. E I CON-
TADINI, RESI SAGGI
DA MILLE DISGRAZIE,
SPARISCONO AL VEDE-
RE LO STENDARDO COL
BUE ROSSO DEI BOR-
GIA.



POI...

FIRENZE...



SANTONI, TU ENTRERAI IN CITTA' E RAGGIUNGERAI
MADONNA LUCREZIA. LE DIRAI DI PREPARARSI A PAR-
TIRE STASERA. IO TI RAGGIUNGERO' A MEZZANOTTE.
NESSUNO DEVE GIUNGERE VICINO A LEI. RICORDA CHE
NE VA DELLA TUA TESTA.



LE STRADE DI FIRENZE SONO TRANQUILLE.
MA L'ODORE PENETRANTE DELLA GUERRA
SUPERA OGNI PORTA, OGNI FINESTRA.



QUESTO E' L'INDIRIZZO...
MA DEVE ESSERSI SBAGLIA-
TO... NESSUNO PUO' VIVE-
RE QUI...



MA SO CHE MARIA-
NUS NON SBAGLIA
MAI.



ED HO RAGIONE.

CHE CERCHI, GENTI-
LUOMO? NESSUNO EN-
TRA QUI.





NON ME NE ANDRO'. SONO VENU-
TO A CERCARE TE. MI MANDA
MARIANUS.

MARIANUS E' UN PAZZO.
VATTENE!



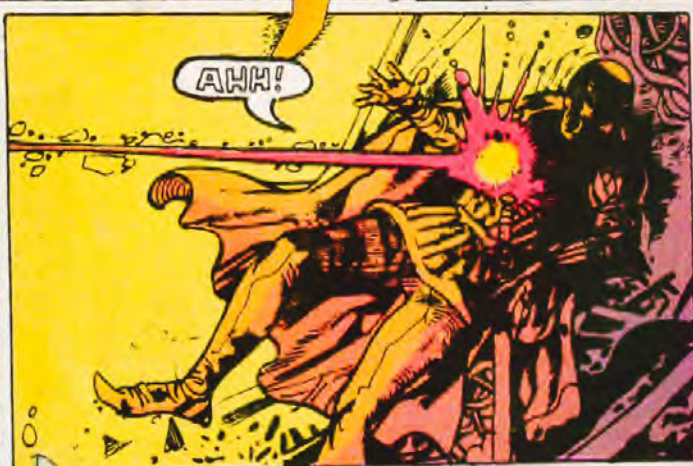
VOGLIO PARLARE DEGLI UOMI-
NI DELLE STELLE.



E LUI NON RISPONDE. NEL SILENZIO TO-
TALE DELLE ROVINE, SENTO IL SUO RE-
SPIRO PESANTE, UN SUONO INUMANO CHE
NON HO MAI UDITO.



UN ISTANCE, E LE TENEBRE SI RIEMPIO-
NO DI LUCE.





NO! NON PUO' ESSERE...
IMPOSSIBILE!

BASTA SCHERZI! VOGLIO
PARLARE DEGLI UOMINI
DELLE STELLE, VOGLIO...



MA...



MI FACCIO AVANTI, MA UN'ASSURDA MANO MI
TRATTIENE.

ASPETTA... NON E'
NECESSARIO.



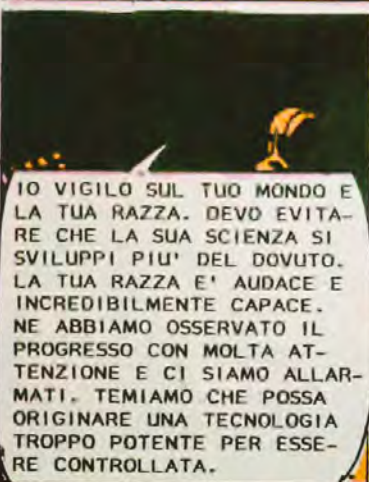
TU SEI DI UN ALTRO
MONDO.

SÌ, VENGO DA UN AL-
TRO PIANETA, DA UN'
ALTRA COSTELLAZIONE.
NON TE NE DICO IL NO-
ME PERCHÉ NON AVREB-
BE SENSO, PER TE.



CHE FAI QUI,
NEL NOSTRO
MONDO?

SONO UNA SENTINELLA, UN OSSERVA-
TORE. LA TUA RAZZA E' MOLTO PAR-
TICOLARE, UOMO. CE NE SONO STA-
TE ALTRE SIMILI IN ALTRI MONDI.
E ALCUNE HANNO PORTATO IL CAOS
E LA PAZZIA NELL'UNIVERSO. DA
ALLORA, CI SIAMO FATTI PRUDEN-
TI...



IO VIGILO SUL TUO MONDO E
LA TUA RAZZA. DEVO EVITA-
RE CHE LA SUA SCIENZA SI
SVILUPPI PIU' DEL DOVUTO.
LA TUA RAZZA E' AUDACE E
INCREDIBILMENTE CAPACE.
NE ABBIAMO OSSERVATO IL
PROGRESSO CON MOLTA AT-
TENZIONE E CI SIAMO ALLAR-
MATI. TEMIAMO CHE POSSA
ORIGINARE UNA TECNOLOGIA
TROPPO POTENTE PER ESSE-
RE CONTROLLATA.



PER DI PIU', LA TUA RAZZA POSSIEDE SENTI-
MENTI CHE POSSONO DIVENTARE VIOLENTI. O-
DIO... AMORE... AMBIZIONE... ISTINTI ANI-
MALI SENZA CONTROLLO. POTREBBERO TRA-
SFORMARSI IN UNA FORZA INCONTROLLABILE.
PER QUESTO SONO QUI. IO SONO COLUI CHE
RALENTERA' IL PROGRESSO DEL TUO MONDO.



IO VIGILERO' PERCHÉ LA
TUA GENTE GIUNGA PIAN-
PIANO AL POTERE SCIENTI-
FICO, MAN MANO CHE MA-
TURERA' PER POTERLO UTI-
LIZZARE RAZIONALMENTE.
IO SARO' LA DIGA CHE E-
VITERA' IL CAOS...

POI LA PORTA CEDE
DI SCHIANTO.

ECCOLO!



AH, GILGAMESH... CI SI RIVED-
DE. E QUESTA SARA' L'ULTI-
MA VOLTA.

MENO PAROLE! FI-
NIAMO IL LAVORO
IN FRETTA.



E L'UOMO... UOMO?... MUOVE CON CALMA,
QUASI CON SOAVITA' IL SUO BRACCIO.



MA NON FINISCE IL GESTO.

AH!

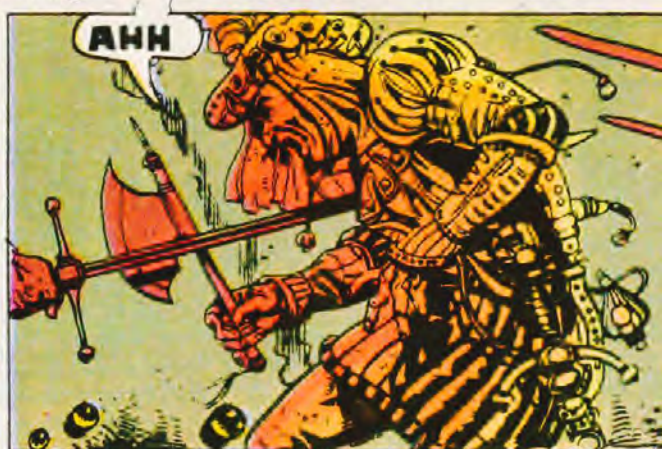
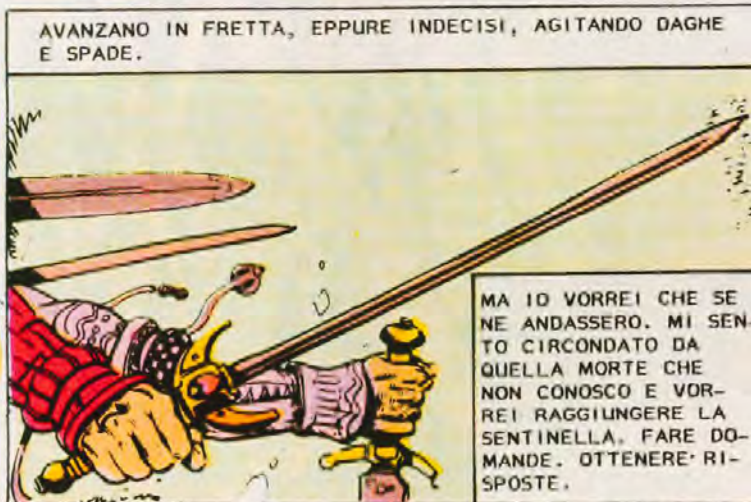


ADDOSSO!



POI TUTTO SEMBRA ESPLODERE IN
PAZZI MOVIMENTI DI ACCIAIO E
STOFFA, DI VOLTI BIANCHI E DI
NERE BOCCHE URLANTI.

10





SENTINELLA...

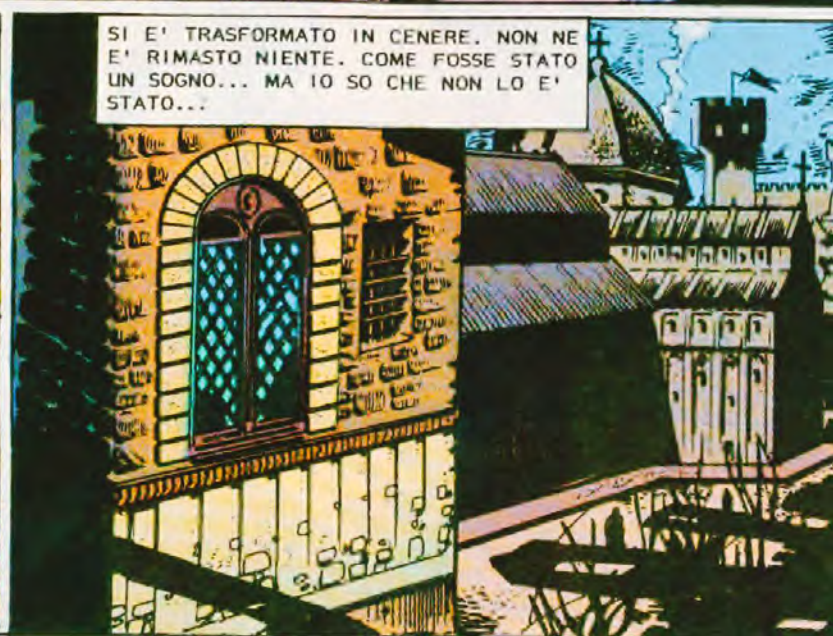


COME STAI?

CHE IDIOZIA... UN PEZZO DI QUESTO METALLO BARBARO, ANTIQUATO, HA LASCIATO IN LIBERTÀ IL CAOS... IMPREVEDIBILE! SCORDIAMO SEMPRE LE PICCOLEZZE...



ORA... IL TUO MONDO E' LIBERO... NON C'E' PIU' SENTINELLA... NON PIU' CONTROLLO... LA PAZZA CORSA VERSO LA DISTRUZIONE E' INIZIATA... E TU NE HAI VISTO LA PARTENZA...



STRANO... DA QUANDO
SEI RIENTRATO DA FI-
RENZE, SONO SUCCE-
SE MOLTE COSE...
HANNO INVENTATO UN
NUOVO CANNONE CHE
SPARA PIU' IN FRET-
TA E PIU' LONTANO
DEGLI ALTRI. UN AR-
CHIBUGIO PIU' POTEN-
TE DEI PRECEDENTI.
NUOVE ARMI... NUOVE
INVENZIONI... LA
SCIENZA DELLA MOR-
TE E' RIFIORITA...



ALL'INIZIO MI SONO STUPITO... PER-
CHE' TANTO IN COSI' POCO TEMPO?
PERCHE' TUTTO QUESTO GENIO SI E'
RISVEGLIATO A UN TRATTO? MA ORA
CAPISCO... ORA MI HAI DATO LA RI-
SPOSTA...



LA SENTINELLA E'
MORTA.



CAPITOLO DECIMO



IL CALORE E' A-
SFISSIANTE. SI
APPICCICA AD-
DOSSO COME UNA
SECONDA PELLE
MALATA. NUBI
DI INSETTI CI
CIRCONDANO, I
NOSTRI STIVALI
AFFONDANO NEL
FANGO.



GLI UOMINI SBUFFANO E IMPRECANO. QUESTA E' UNA TER-
RA OSTILE. OGNI ALTURA, OGNI GRUPPO D'ALBERI E' QUASI
UNA FORTEZZA DA VINCERE.



ERA ORA, TOLAVERA... CAMMINIA-
MO DA TROPPO IN QUESTA PALUDE!
DOVREMMO TORNARE INDIETRO...
TI DICO CHE E' TUTTA UNA MEN-
ZOGNA!



E L'INDIGENO ARRIVA. HA IL VOLTO DURO, QUASI
FOSSE TAGLIATO NEL GRANITO.

E ALLORA? DOVE SONO
QUESTE FAVOLOSE RIC-
CHEZZE?



ALT! FACCIAMO UNA SOSTA!



JUAN DE TOLAVERA BEVE ACQUA DALLA BORRAC-
CIA DI CUOIO.

PORTATE QUI
L'INDIO.



SILENZIO. TOLAVERA SEMBRA SUL PUNTO DI ESPLODERE
PER LA COLLERA, MA SI TRATTIENE.

TU, GIL GOMEZ...
AVVICINATI.





HO VISTO CHE CAPISCI QUEST' UOMO MEGLIO DEGLI ALTRI. PARLAGLI. CONVINCILO.

IO SONO GILGAMESH, UOMO CHE MI ASCOLTI. HO VISTO LA LUCE IN SUMERIA. QUEL LA SUMERIA CHE NON ESISTE PIU', CHE E' SPROFONDATA NEGLI ABISSI DEL TEMPO. E ALTRE CITTA', ALTRI IMPERI SONO SORTI E CROLLATI.



MA IO CONTINUO. IO SONO IMMORTALE. IO SONO IL TESTIMONE DELLA PAZZIA UMANA ATTRAVERSO I SECOLI.

PARLA, "VILLAC UMU"...



VERSO SUD, LA' I BIANCHI TROVERANNO CIO' CHE CERCANO. E ANCHE CIO' CHE NON CERCANO.

E' FORSE UNA MINACCIA?



SCENDE LA NOTTE. ABBIAMO ACCESSO I FUOCHI.

QUEL GOMEZ NON MI PIACE, DE LA VEGA.

NEANCHE A ME. SI DICONO COSE STRANE DI LUI. LO HANNO FERITO UN PAIO DI VOLTE, MA LE SUE FERITE SI CICATRIZZANO RAPIDAMENTE.



GIA'. E PARE SIA NIENTEMENO L'UOMO DI FIDUCIA DI FRANCISCO PIZARRO.

SE E' COSI', SARA' CERTO QUI PER SORVEGLIARCI.



LASCIAMO CHE CI ACCOMPAGNI... GIL GOMEZ NON TORNERA' A CUZCO.

BEN DETTO... BEN DETTO, TOLAVERA.



POSSO QUASI LEGGERE I LORO PENSIERI. I LORO OCCHI BRILLANO COME QUELLI DEI GATTI NELLA PENOMBRA, MENTRE INTORNO TUTTI GLI ALTRI DORMONO, DISTRUTTI DALLA STANCHEZZA.

STUPIDI...



E L'INDIO?



E' UN "VILLAC UMU", UN INDOVINO DEL GRANDE INCA... SEMBRA PIU' UN'OMBRA CHE UN UOMO. DOVE VORRA' CONDUCCI CON LE SUE PAROLE SULL'ORO, CHE TANTO AFFASCIANO QUESTI UOMINI?

MI AVVICINO. SEMBRA SONNECCHIARE, MA NON E' COSI'. CON LENTEZZA ESASPERANTE, APRE GLI OCCHI E MI GUARDA.

PERCHE' VUOI PARLARE CON ME? QUESTO INFASTIDISCE I TUOI AMICI.



CHE POSSO SAPERE IO? LA TUA GENTE HA VINTO LA MIA. HA VINTO L'IMPERO CHE AVEVAMO COSTRUITO. L'ULTIMO INCA E' MORTO.

TU SAI QUALCOSA... CHE C'E' IN QUESTO TEMPIO DELLA VITA?



MA... MI CREDEREBBERO? NO. CONTINUEREBBERO A MARCIARE E MARCIARE. FINCHE' IL SOLE NON SECCASSE LE LORO OSSA...



NON RISPONDE. CADE IN UN MUTISMO ASSOLUTO E CAPISCO CHE SAREBBE INUTILE TENTARE DI CAVARGLI ALTRO.

E' UN SACERDOTE SUPERIORE, CHE PUO' SAPERE DI...?



HO IMPARATO A RIDERE DEI VUOTI SOGNI DI POTERE E GLORIA DEGLI UOMINI. POVERE, MISERE CREATURE, A CUI UN PEZZO DI METALLO DA' TANTE ILLUSIONI...



TU NON SEI SPAGNOLO, GIL GOMEZ.

E' VERO. MA NON PUOI IMMAGINARE CHI SONO E DA DOVE VENGO, "VILLAC UMU".



TU NON SEI NEMMENO UN UOMO.

CHE DICI?... CHE SAI DI ME? PARLA!



QUALCOSA DI TERRIBILE E' RACCHIUSO IN QUEL TEMPIO NASCOSTO NELLA FORESTA, LO SENTO... FORSE DOVREI AVVERTIRE GLI ALTRI. FORSE...



CHE SIGNIFICA TUTTO CIO' DAVANTI ALLA CERTEZZA DELLA MORTE? NIENTE. TUTTO E' EFFIMERO E STERILE PER LORO...



ED IO? DEVO CONTINUARE A CERCARE RISPOSTE ATTRAVERSO I SECOLI... COME POSSO AIUTARLI? COME? ECCO LA RISPOSTA CHE CERCO. E SENTO CHE C'E'... A VOLTE LA SENTO SULLA PUNTA DELLA LINGUA, POI MI SFUGGE...







IL TEMPIO!

LO ABBIAMO TROVATO!



E' L'I'. EMERGE COME UN GIGANTE DEFORME DALLA FORESTA, CIRCONDATO DALLE TESTE DI PIETRA CHE CI FISSANO OSTILI.

ECCOVELO, UOMINI BIANCHI... IL TEMPIO SEGRETO DELLA VITA... IN CUI SOLO I SACERDOTI E L'INCA POSSONO ENTRARE.

BAH... QUESTE FROTTOLE NON CI INTERESSANO... DOV'E' L'ORO?

L'INDIO NON LO GUARDA. SEMBRA IMMERSO IN PENSIERI PROFONDI.

L'ORO E' NELLE SUE VISCERE. CERCALO E PRENDILO, SE LO DESIDERI.



AHH!



TRADITORE!

E' RIUSCITO A SCAPPARE...

NON CI IMPORTA, CHE PUO' FARE
CONTRO TUTTI NOI? E POI IL TEM-
PIO E' DESERTO ED E' LI' CIO'
CHE CI INTERESSA. ANDIAMO!



IO NON VADO CON LORO. DELIBERATE-
MENTE RESTO INDIETRO. E NOTO COME CI SIA
UN INNATURALE SILENZIO, COME I MILLE
RUMORI DELLA FORESTA SIANO SPARITI.



E' STRANO...

I CONQUISTADORES AVANZANO PIANO NEI CORRIDOI IN-
VASI DALL'ODORE DI UN'UMIDITA' PUTREFATTA.

ATTENTI... IL SOFFITTO POTREBBE
CROLLARCI ADDOSSO.



CI DIVIDEREMO IN DUE
GRUPPI. TU A DESTRA,
IO A SINISTRA, DE LA
VEGA. CHI TROVERA'
IL TESORO SPARERA'
UN COLPO.



D'ACCORDO. VOI... SEGUITEMI!

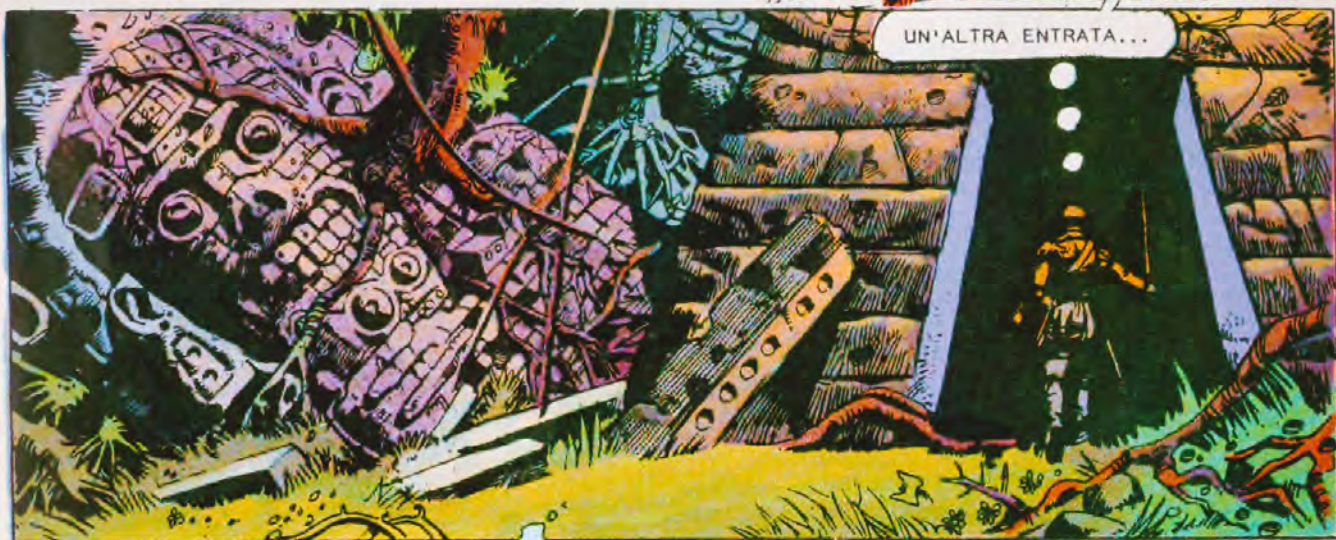
MI FERMO DAVANTI AI PILASTRI SCOLPITI
ED OSSERVO QUELLE STRANE DIVINITA'. E'
SEMPRE COSI'. LA RICERCA DEL MISTERO,
DELL'INCOMPRESIBILE, NON CESSA MAI.





E QUESTO? PAREVA UN GRIDO...

UN ALTRO... CHE STA
SUCCEDENDO?



UN'ALTRA ENTRATA...




MI FACCIO UNA TORCIA, ED ENTRO.
NELL'ARIA IMMOBILE, C'E' COME UNO
STRANO MORMORIO. UNA VOCE D'ALTRI
TEMPI, CHE PARLA DI COSE INNOMINA-
BILI.



UNA TRAPPOLA. SI
E' APERTA QUANDO
SONO PASSATI E LA
MANO DI UNO DI LO-
RO E' RIMASTA CHIU-
SA LI'...





VIENI, CONQUI-
STATORE BIAN-
CO... VIENI E
CONTEMPLA
COI TUOI OC-
CHI IL MISTE-
RO DEL DIO
SOLE. I SUOI
SMERALDI E
IL SUO ORO
TI ATTENDO-
NO...

UNA VOCE ATONA, QUASI INUMANA.
EPPURE CARICA D'ODIO.

SI STA VENDICANDO SU DI NOI...
PER LA FINE DEL SUO IMPERO.



GIL GOMEZ... SEI TU!

TOLAVERA...

TUTTI I MIEI
UOMINI SONO
MORTI. LE
TRAPPOLE...
A UN TRATTO
IL PAVIMENTO
SI E' APERTO
SOTTO DI NOI...
E SOTTO C'E-
RANO PALI AP-
PUNTITI...

DOBBIAMO USCIRE DI QUI... MI
SENTI, GIL GOMEZ?

NON SARA' TANTO
FACILE.

LO SPAGNOLO E' TERRORIZZATO. IL PANICO SI E' IMPADRONITO DEL SUO CERVELLO. STRINGE NERVOSAMENTE L'ARCHIBUGIO.



ANDIAMO... DI LA' C'E' UN ALTARE!

LO SEGUO.

IL DIO SOLE... IL SIGNORE DELLA VITA.



CHE DIAVOLO MI IMPORTA, ORA? SIAMO INTRAPPOLATI QUI E MORIREMO, SE NON TROVEREMO UN'USCITA.

NON BADO AL SUO TREMORE. SULL'ALTARE CI SONO MACCHIE INEQUIVOCABILI. SI SONO CONSUMATI SACRIFICI, QUI, UMANI? NON LO SO.

ANDIAMOCENE, GIL GOMEZ... USCIAMO DI QUI!



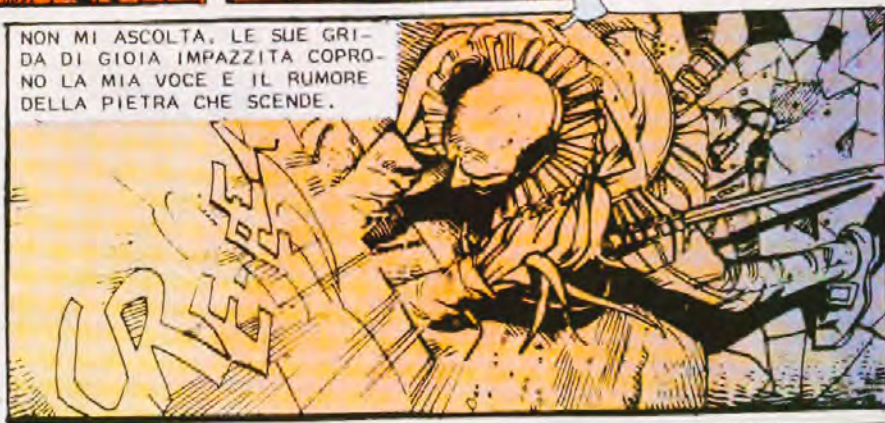
VATTENE TU, SE VUOI. IO NON HO FRETTA.

MALEDDETTO...



ORA CAPISCO. FRATERNIZZAVI TROPPO CON LO STREGONE... CHE GLI HAI DETTO? A TE NON E' SUCCESSO NIENTE... NON SEI ENTRATO CON NOI...







POI C'E' UN MORMORIO
ALLE MIE SPALLE.



VEDO I PUGNALI NERI
DI OSSIDIANA CHE BRIL-
LANO. QUELLO CHE MI
CIRCONDA E' UN ANEL-
LO FATALE.

DEVI MORIRE,
UOMO BIANCO.
E CON LA TUA
MORTE IL SE-
GRETO DI QUE-
STO LUOGO RE-
STERA' SIGIL-
LATO.



SORRIDO. MORIRE? NO. NON
E' DA GILGAMESH.

PUOI STARE
TRANQUILLO,
"VILLAC UMU".
NON DIRO'
NIENTE DEL
TEMPIO E DEI
SUOI TESORI.
NON MI INTE-
RESSANO.

"VILLAC UMU"... MI ASPETTAVO QUAL-
COSA DEL GENERE. CI HAI ATTIRATI
QUI, PRESSO I TUOI, PER UCCIDERCI
FACILMENTE.



UCCIDETELO!



IL PRIMO MI DA' UNA PUGNALATA PER-
FETTA. AL CUORE. NEL PETTO SENTO
COME UNA FIAMMATA DI DOLORE. BAR-
COLLO.

AHH!



MA NIENTE DI PIU'. LA MORTE NON MI HA PRESO
NEANCHE ORA. E GLI INDIOS GUARDANO ATTONITI
IL MIO PETTO SENZA SANGUE.

NON SEI UN UOMO...
SEI UN DIO... SEI IL
DIO DELLA VITA...



UN DIO? UN UO-
MO? NO. NESSUNO
DEI DUE. SOLO
UN TESTIMONE
DELL'AUDACIA U-
MANA. DELL'AVI-
DITA', DELL'AM-
BIZIONE, DEL
TERRORRE E DELL'
EROISMO. DEL
BUONO E DEL
CATTIVO.

QUI NON C'E' NIENTE PER ME.
ADDIO.



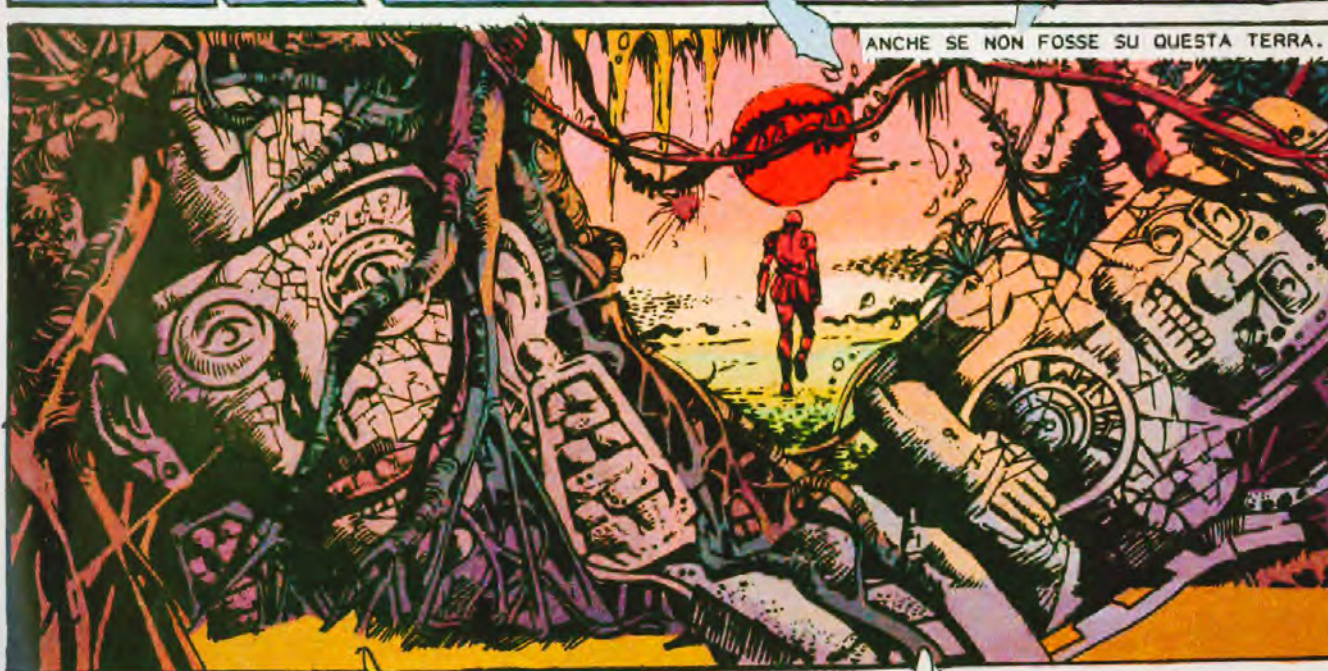
LUCHO
OLIVERA

LORO RESTA-
NO IN SILEN-
ZIO. COME
STATUE. POS-
SO VEDERE
NEI LORO
OCCHI LA
PERPLESSI-
TA' CHE NA-
SCE DALL'IN-
INCOMPREN-
SIBILE.



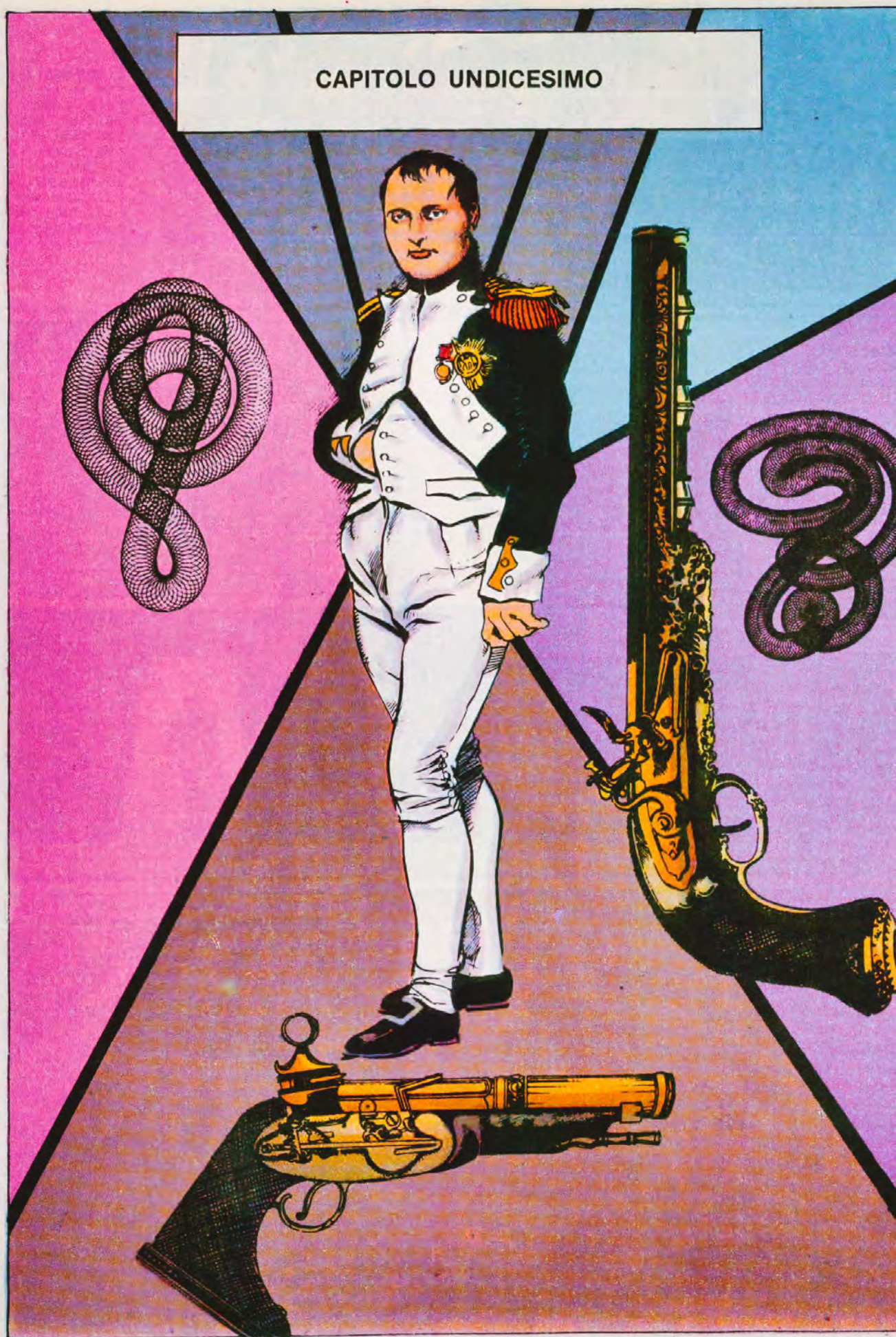
IO, GILGA-
MESH, L'UO-
MO SENZA
MORTE, VE-
DO GLI IM-
PERI DIVEN-
TARE POLVE-
RE E LA VI-
TA E LA
MORTE AL-
TERNARSI
D'AVANTI A
ME COME
ONDE DI UN
MARE INFI-
NITO.

COME SE TUTTO, MOSTRUOSAMENTE, FOSSE SENZA
RAGIONE. MA IO SO CHE C'E' UNA RISPOSTA. IN
QUALCHE LUOGO DEVE ESSERCI. E IO LA TROVERO'.



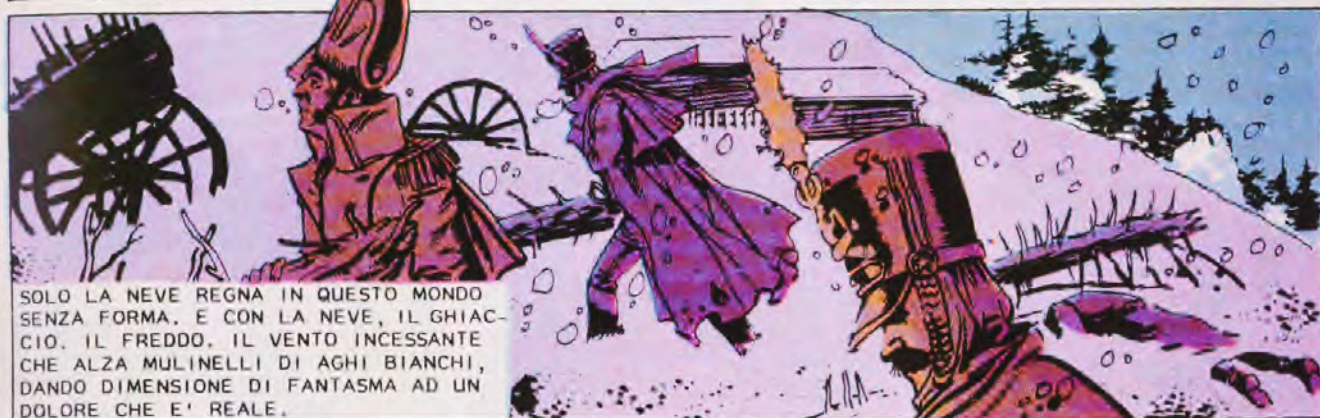
ANCHE SE NON FOSSE SU QUESTA TERRA.

CAPITOLO UNDICESIMO





NEVE. NEVE BIANCA, PURA, LIMPIDA. NEVE CHE SI ESTENDE AI QUATTRO PUNTI CARDINALI FINO A FONDERSI COL CIELO ACQUOSO. SCOLORITO COME UN CADAVERE.



SOLO LA NEVE REGNA IN QUESTO MONDO SENZA FORMA. E CON LA NEVE, IL GHIACCIO. IL FREDDO. IL VENTO INCESSANTE CHE ALZA MULINELLI DI AGHI BIANCHI, DANDO DIMENSIONE DI FANTASMA AD UN DOLORE CHE E' REALE.



NON NE POSSO PIU'... MUOIO.

MUORI.

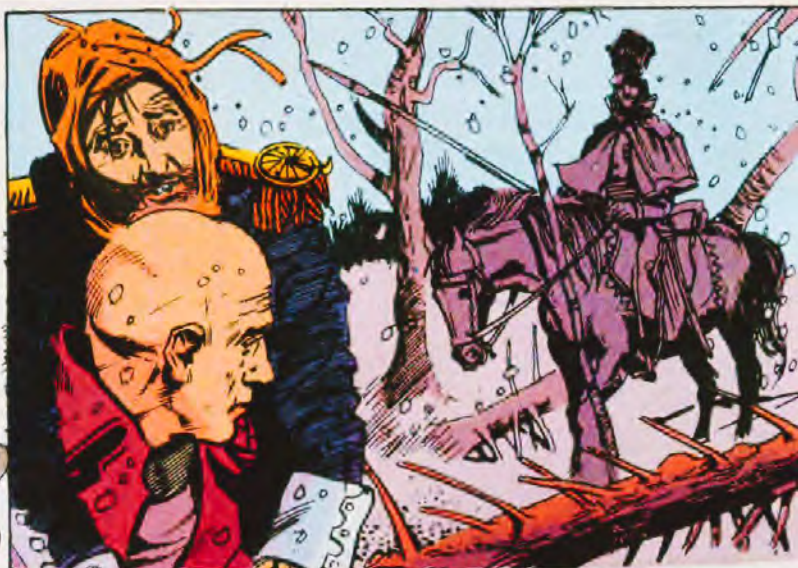
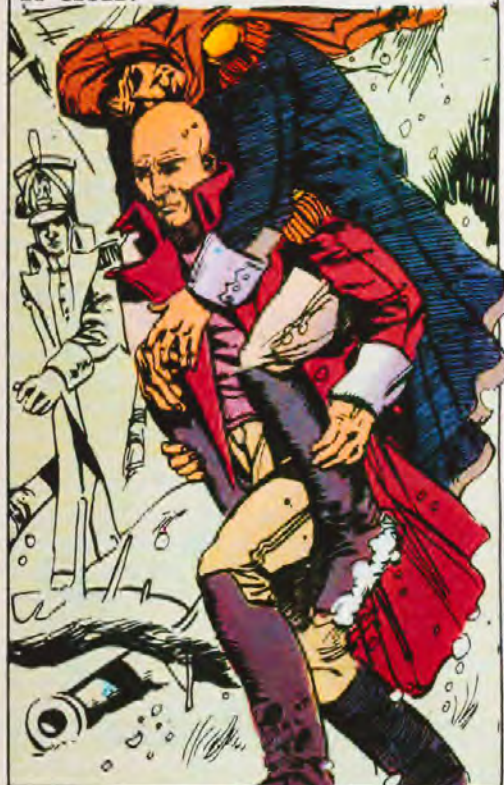
DAPPERTUTTO, ARMI ABBANDONATE (RIGHE SCURE SULLA NEVE), CADAVERI DI UOMINI E DI ANIMALI (MACCHIE SCURE SULLA NEVE), CANNONI CON LE RUOTE VOLTATE VERSO IL CIELO (CERCHI SCURI SULLA NEVE) E LA COLONNA DI UOMINI BARCOLLANTI, CHE AVANZA-NO LASCIANDO UN SENTIERO SCURO SULLA NEVE.





PIETA'... NON
MI LASCIATE...
PIETA'...

NESSUNO DEGNA DI UNO SGUARDO I CADUTI. C'E' FORSE VERGOGNA NEGLI OCCHI CHE SI VOLTANO PER NON GUARDARE, MA E' RARO CHE QUALCUNO DIMENTICHI PER UN ISTANCE IL RISO AGGHIACCIASTE DELLA MORTE BIANCA CHE LO SEGUE.



UN LANCIERE POLACCO CI PASSA VICINO. E' RITTO SUL CAVALLO, GLI OCCHI VITREI FISSI NEL NULLA. E' MORTO. CONGELATO. MA CONTINUA LA SUA MARCIA INUTILE VERSO NESSUN LUOGO.



MUOIO, GILGAMESH.
MUOIO... LO SO...

NO, NON MUORI.

MA HA RAGIONE. MUORE. E' GIA' QUASI MORTO. IL SUO FRAGILE CORPO, CHE HA VISSUTO L'ASSURDO ATTIMO DI TRENT'ANNI, STA PER ESSERE RISUCCHIATO DAL VORTICE NERO.



NON MORIRAI...

NON CAPISCO COME RESISTI... NON MANGI DA MOSCA... TI HANNO FERITO VARIE VOLTE... COME FAI?



TACI E RIPOSA.

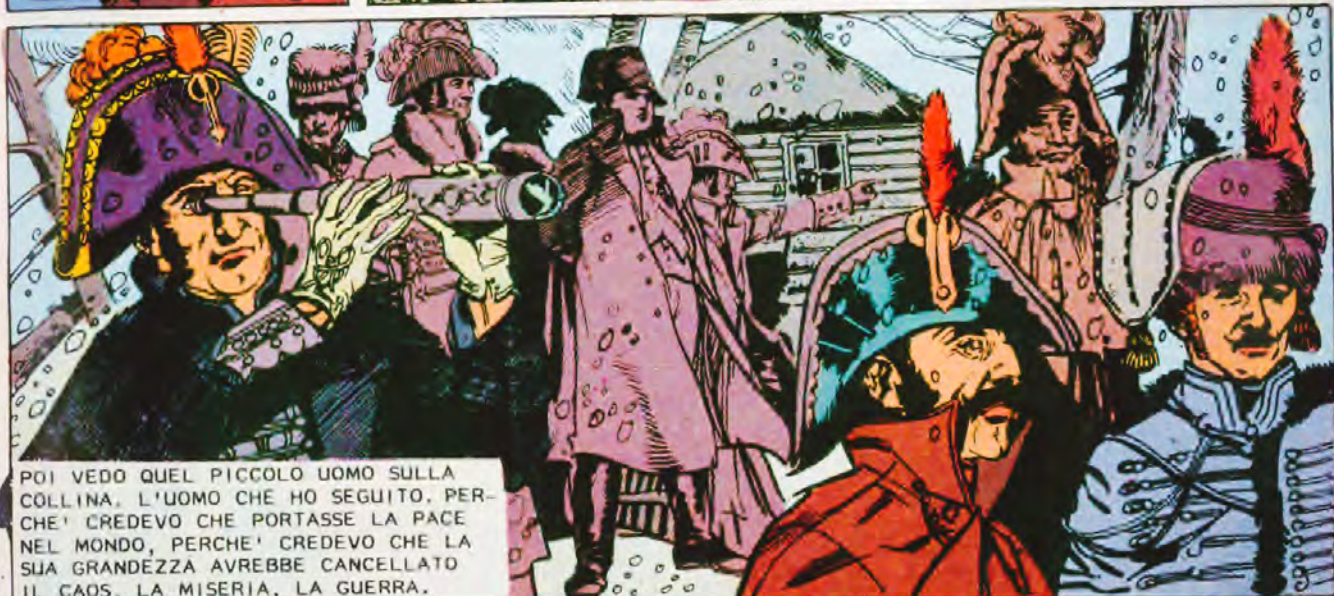
RESISTO, CERTO. LA FATICA MI STORDISCE, LE MIE FERITE DOLGONO, IL MIO STOMACO SI CONTORCE PER LA FAME. LA MIA IMMORTALITA' NON MI PROTEGGE DALLE PECCHIE DELL'ORGANISMO. SONO IMMUNE ALLA MORTE, MA NON AI SUOI SINTOMI.



FORSE L'IMMORTALITA' E' PROPRIO QUESTO. UN'AGONIA CHE NON GIUNGE MAI A CONCRETIZZARSI IN MORTE. UNA MARCIA ETERNA COME QUESTA. UNA MARCIA CHE NON PORTA DA NESSUNA PARTE.



IL POLACCO AVANZA ACCANTO A ME. LA NEVE SI RIFLETTE NEI SUOI OCCHI E UNA MEDAGLIA D'ORO TINTINNA SUL SUO PETTO.



POI VEDO QUEL PICCOLO UOMO SULLA COLLINA. L'UOMO CHE HO SEGUITO. PERCHE' CREDEVO CHE PORTASSE LA PACE NEL MONDO, PERCHE' CREDEVO CHE LA SUA GRANDEZZA AVREBBE CANCELLATO IL CAOS, LA MISERIA, LA GUERRA.

E ORA NAPOLEONE NON E' CHE UN VOLTO PALLIDO, IN CUI GLI OCCHI SONO DUE SEGNI NERI, CHE CONTEMPLANO QUASI ASSENTI LA MARCIA DEI MORTI E DEI QUASI MORTI NELL'INVERNO RUSSO.



E' LUI, MAESTA'. QUELLO CHE PORTA IL SOLDATO.



CHIAMALO QUI.

IL CAVALIERE SI FERMA DAVANTI A ME. NONOSTANTE LA SPLENDIDA UNIFORME, ANCHE LUI HA L'ASPETTO DI UN FANTASMA.

TU! SEGUIMI!... L'IMPERATORE VUOLE PARLARTI!



NON POSSO. DEVO PORTARE IL MIO AMICO.



SEI SORDO O IDIOTA? L'IMPERATORE TI HA FATTO CHIAMARE.

SONO DISTRUTTO, ANGOSCIATO, MORTO NELLA MIA IMMORTALITA'. E IL LANCIERE POLACCO CONTINUA A SEGUIRMI FACENDO TINTINNARE LA SUA MEDAGLIA D'ORO.



DEVO PORTARE IL MIO AMICO. NON C'E' NIENTE DI PIU' IMPORTANTE AL MONDO.

IL FANTASMA SOSPIRA CON GRANDE TRISTEZZA. CREDO ABBIA CAPITO CIO' CHE PROVO.

VAI DALL'IMPERATORE... IL TUO AMICO NON HA PIU' BISOGNO DI TE. E' MORTO.

SI'. IL MIO AMICO... E NON SO NEPPURE COME CHIAMA... E' MORTO.

HO SENTITO PARLARE DI TE. SI DICE CHE NON C'E' MISSIONE CHE TU NON POSSA COMPIERE, CHE SOPRAVVIVI SEMPRE. E A ME SERVE UN UOMO COSI'.

PAROLE CHE SEMBRANO VUOTE MENTRE ESCONO DA QUELLE LABBRA LIVIDE. MA SONO TROPPO STANCO PER SO RIDERE DELLA LORO INUTILITA'.

DEVI PORTARE UN MESSAGGIO AL MARESCIALLO NEY. CHE MANDI UN CORPO DI CAVALLERIA AL PONTE SULLA BARESSINA. I RUSSI TENTERANNO DI DISTRUGGERLO, E...

PAROLE. PAROLE. PAROLE. I FRANCESI MUOIONO. I RUSSI MUOIONO. E I POLACCHI, GLI ITALIANI, GLI AUSTRIACI, GLI SLOVACCHI. TUTTI MUOIONO SULLA NEVE. L'IDEA DEL PONTE SULLA BARESSINA E' QUASI COMICA.

HAI CAPITO? PRENDITI UNA DOZZINA DI UOMINI.

SONO STUFO DI MORTE. PENSO ALLA NEVE BIANCA SENZA MACCHIE, SENZA GRIDA DI DISPERAZIONE.

VADO.

HO SCELTO UN PUGNO DI CROATI CUPI E SILENZIOSI. SONO IN BUONE CONDIZIONI GRAZIE AL CIBO CHE HANNO SACCHIEGGIATO E SONO CONTENTI DI ALLONTANARSI DAL GROSSO DELL'ESERCITO, PERCHE' AVRANNO L'OPPORTUNITA' DI DISERTARE.

EH... E QUEL CAVALIERE?... CI SEQUE...

SI'. CREDO CHE SIA...



TUTTI SI FANNO IL SEGNO DELLA CROCE. IL LANCIERE POLACCO CI SEGUE. LUI E IL TINTINNIO DELLA SUA MEDAGLIA.



QUESTA E' STREGONERIA! UCCIDERO' IL CAVALLO!

NO. E' SOLO UN MORTO. I MORTI NON FANNO MALE A NESSUNO.

PIU' CHE UN SORRISO, QUELLO DEL CROATO E' UN GHIGNO RABBIOSO.



COME LO SAI? CONOSCI MOLTI MORTI?

CI FERMIAMO CHE E' NOTTE. NON SI SENTE UN RUMORE.

IL CIELO... QUANTE STELLE...



SU UNA DI LORO C'E' UT-NAPISTIM, IL PIANETA VIOLA, MI HA DETTO. LUI E LA SUA RAZZA IMMORTALE... MA CREDO CI SIANO TANTE ALTRE RAZZE... TANTI MONDI... DOVE FINIRA' TUTTO?... QUALI SARANNO I LIMITI?



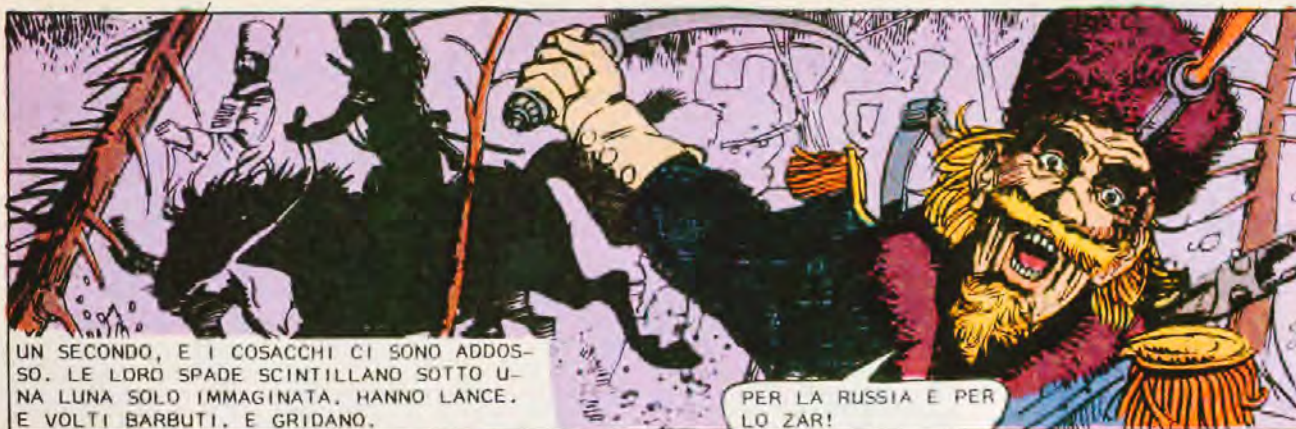
"UN GIORNO MI RITROVERAI"... QUESTO MI HA DETTO. MA E' IMPOSSIBILE. NESSUNO PUO' RAGGIUNGERE LE STELLE... O SI'? LORO LO HANNO FATTO... E FORSE UN GIORNO ANCH'IO POTRO'.



E' IL MIO TURNO, GILGAMESH. VAI.



AH!



UN SECONDO, E I COSACCHI CI SONO ADDOSSO. LE LORO SPADE SCINTILLANO SOTTO UNA LUNA SOLO IMMAGINATA. HANNO LANCE. E VOLTI BARBUTI. E GRIDANO.

PER LA RUSSIA E PER LO ZAR!



E' IL MIO ISTINTO DI SOLDATO A FARMI REAGIRE. NON SONO PIU' GILGAMESH L'IMMORTALE. SONO IL GUERRIERO, L'OPLITE, IL LEGIONARIO, IL CROCIATO, IL LANZICHENECCO, IL GRANATIERE.



QUELL'ORRORE INDICIBILE, A CUI NON MI ABITUO MAI IL SANGUE CHE SI GELA E IL CUORE CHE SEMBRA FERMARSI.



NON CAPISCO. E' ANCORA VIVO... E' UN MIRACOLO!

NON E' UN MIRACOLO! LASCIA CHE LO FINISCA!

PUOI FARE MEGLIO DI UNA LANCIA ATTRAVERSO IL CUORE, GRIGORI? CHIUDI QUELLA BOCCACCIA...

E TU? CHE RAZZA DI UOMO SEI? COM'E' POSSIBILE CHE TU NON SIA MORTO?

NON LO SO. HO AVUTO FORTUNA, SUPONGO.

IL COSACCO MI GUARDA CON DIFFIDENZA, E' SUPERSTIZIOSO E LA NOTTE AUMENTA LA SUA PAURA. TIENE IN MANO UN CRUCIFISSO.

TI PORTERO' DAL NOSTRO POPE... C'E' QUALCOSA DI STRANO IN TE.

EH... UN CAVALIERE!

NON TI PREOCCUPARE PER LUI, E' MORTO.

ORA IN LUI C'E' PANICO.

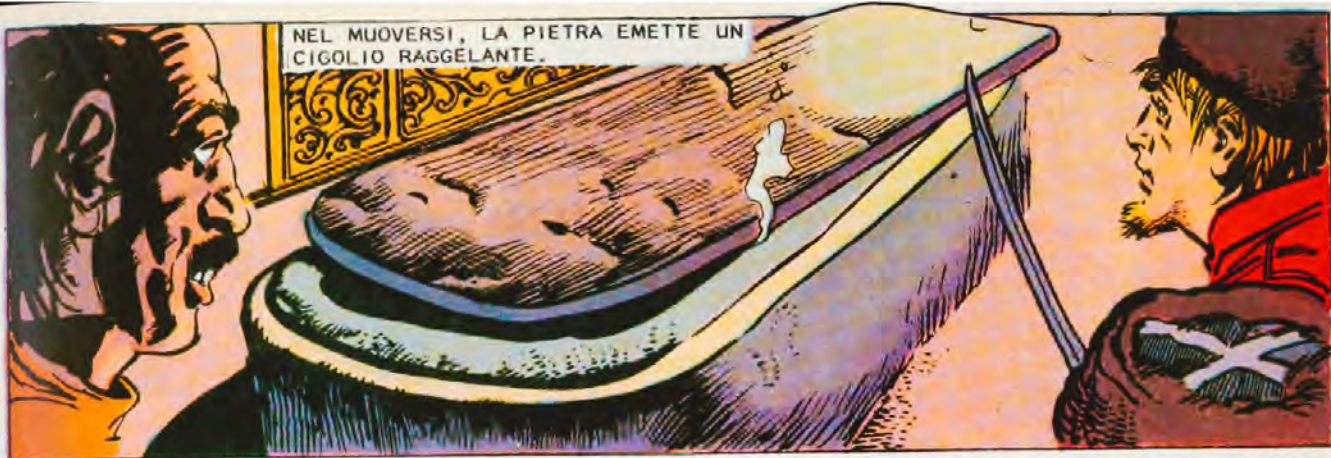
UN UOMO CHE NON MUORE SEGUITO DA UN CAVALIERE MORTO? CHE GIOCO INFERNALE E' QUESTO?

SEGUITI DAL TINTINNIO DEL LANCIERE, ARRIVIAMO AL CIMITERO. I COSACCHI ESITANO, VEDENDOLO, MA NON HANNO SCELTA.

ARRIVA UNA TORMENTA. CI SERVE UN RIFUGIO.



NEL MUOVERSI, LA PIETRA EMETTE UN
CIGOLIO RAGGELANTE.

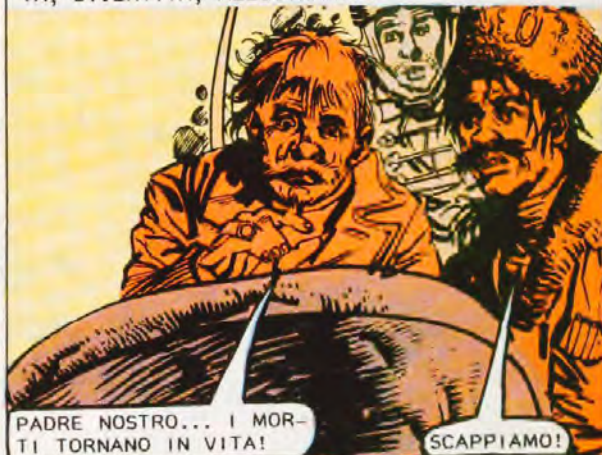


SI E' MOSSA! C'E' QUALCOSA, QUI...
QUALCOSA DI VIVO!



NON PUO' ESSERE!... I...
I MORTI NON...

POI SENTIAMO LA RISATA. UNA RISATA SOFFO-
CATA, DIVERTITA, ALLUCINANTE.



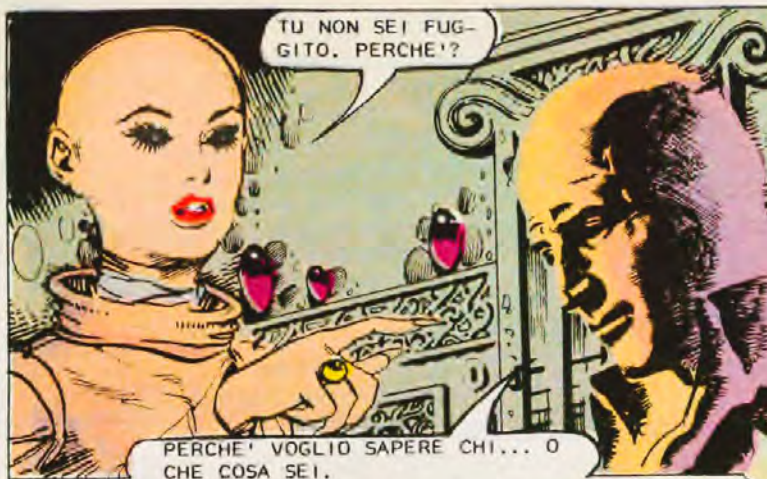
PADRE NOSTRO... I MOR-
TI TORNANO IN VITA!

SCAPPIAMO!



NO, IO NON FUGGIRO'. IO
VOGLIO VEDERE...





DI NUOVO, LEI RIDE, IL SUO ASPETTO E' UMANO E NON LO E'.
ALLO STESSO TEMPO. TROPPO PERFETTA... E QUEGLI OCCHI CO-
ME PIETRE NERE, MALEVOLI, INQUIETANTI. POI UNA PARETE
SCORRE.

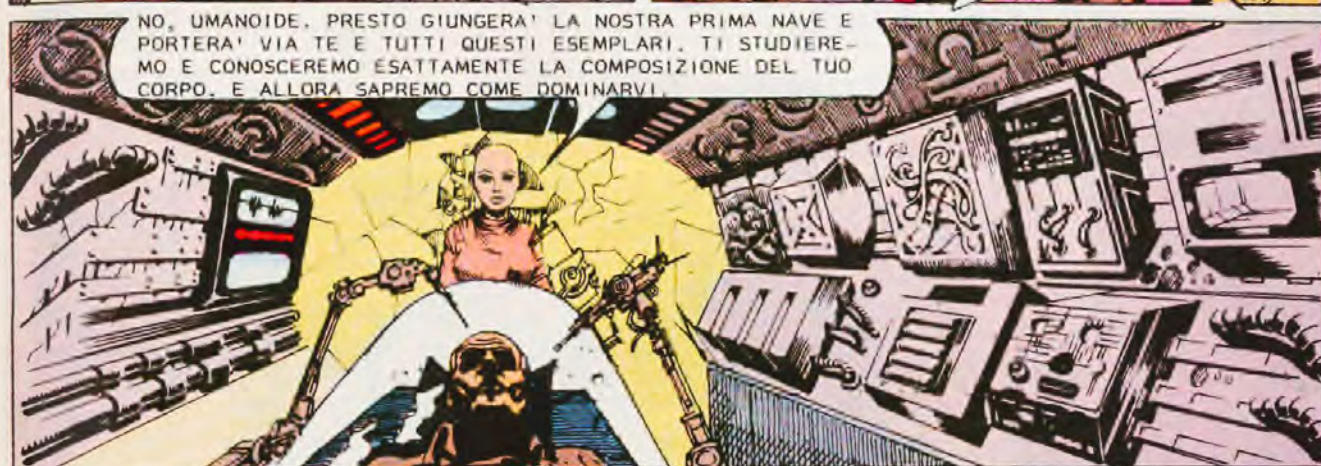
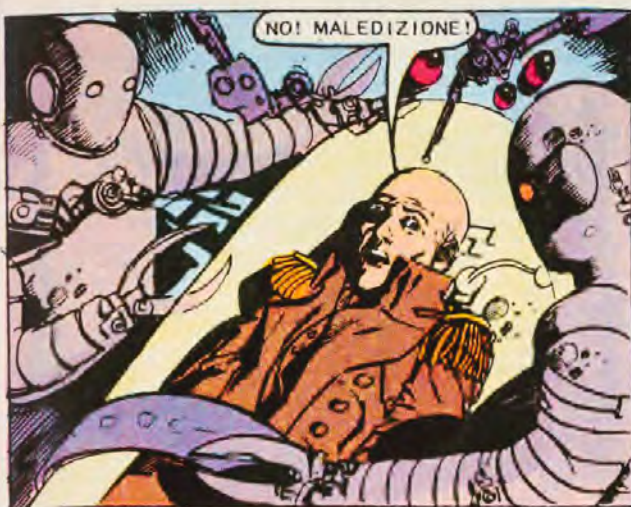
AH... SEI CORAGGIOSO E CURIOSO. BENE! INTERESSANTE...
CREDO CHE SARAI UN BUON ESEMPLARE.



NON SIAMO ANIMALI.

NO? AI NOSTRI OCCHI, S
BARBARI PRIMITIVI CHE
SI UCCIDONO TRA LORO.
ISTINTI VIOLENTI, INCO-
LERABILI IN UNA RAZZA
INTELLIGENTE.







LUI E' SUPER-FLUO...

IL CAVALLO HA AVUTO UNO SCARTO, E SUBITO SI LANCIA IN UN GALOPPO IMBIZZARRITO.



NO! NON PUO' ESSERE!...
NON MUORE!



I COLPI SI MOLTIPLICANO. L'UNIFORME VOLA IN PEZZI. IL GALOPPO DIVENTA ANCORA PIU' SFRENATO. LA LUNA CONTINUA AD ILLUMINARE GLI OCCHI DI VETRO.



POI IL CAVALLO E' SOPRA DI LEI.

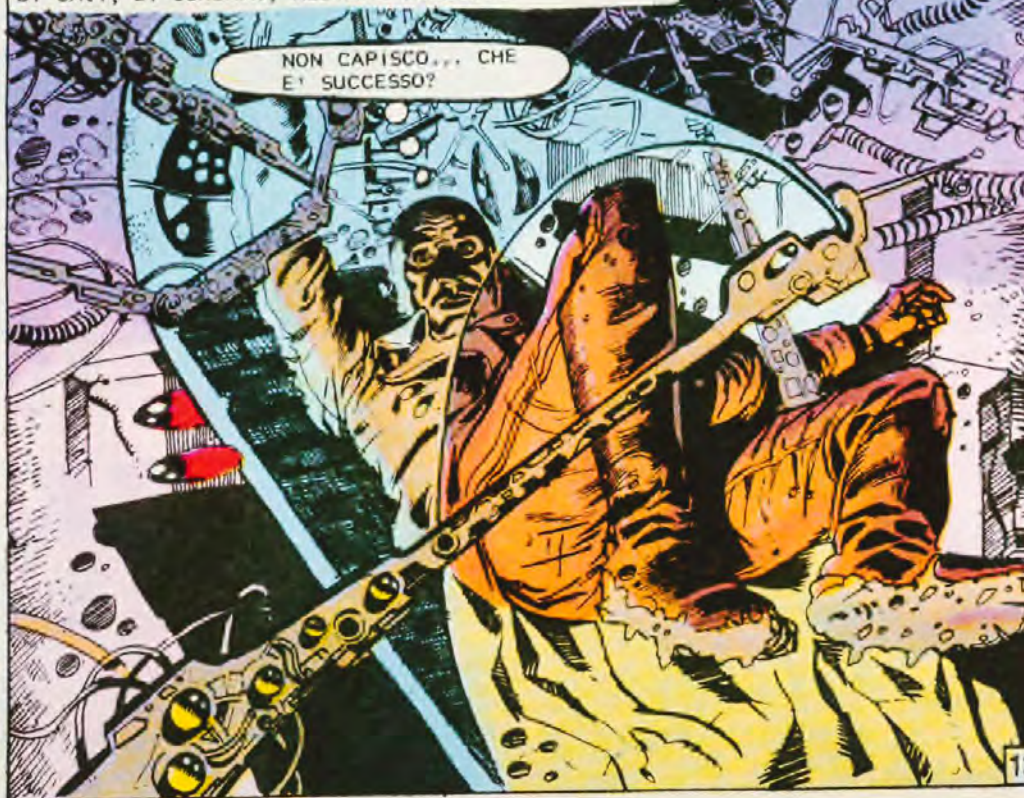
No!



AHH!

SUBITO LE LUCI SI ABBASSANO E VEDO QUELLA FORESTA DI CAVI, DI SCHERMI, RESTARE IMMOBILE.

NON CAPISCO... CHE
E' SUCCESSO?



LEI E' MORTA...
IL CAVALLO L'HA
CALPESTATA... ED
HA ROTTO IL SUO
CASCO E QUESTA
MACCHINETTA...
DOVEVA ESSERE
QUESTA A CON-
TROLLARE LA CA-
VERNA...

QUASI NON FACCIÒ IN TEMPO A
FINIRE DI PENSARE.

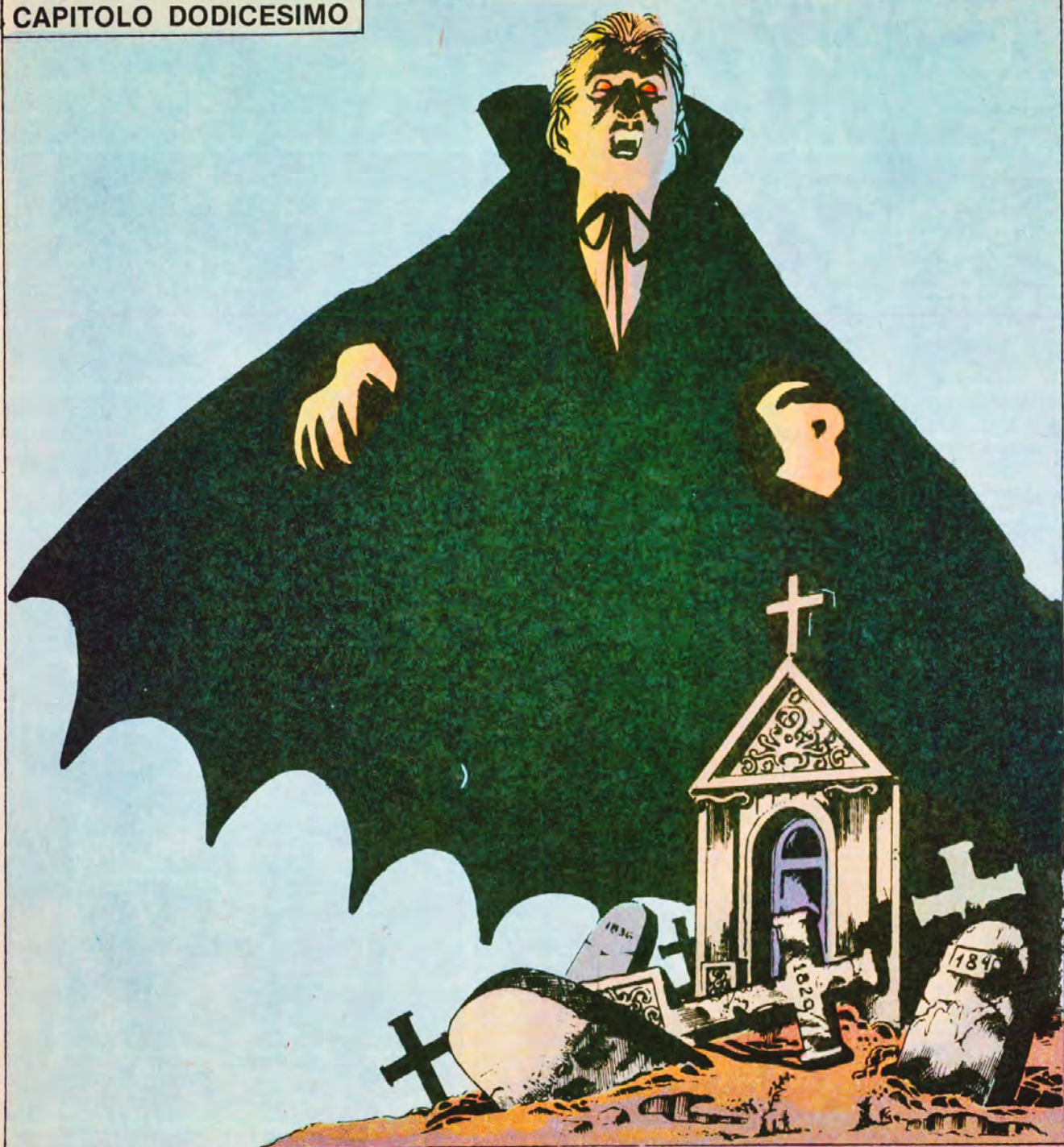
TUTTO DI-
STRUTTO.
NON RESTE-
RA' NEPPURE
TRACCIA DEL-
LA SUA PRE-
SENZA. E
LASSU' I NA-
VIGANTI DEL
SUO PIANETA
VAGHERANNO
CIECHI E
SPERDUTI
TRA LE
STELLE.

MA C'E' QUALCHE DIFFERENZA?
NAPOLEONE CERCA DI SALVARE IL
SUO PONTE SULLA BARESINA, E
QUESTI ESSERI STRAORDINARI TEN-
TANO DI STABILIRE UN PONTE
CON IL NOSTRO MONDO, SIAMO
TANTO DIVERSI? O CHI GOVERNA
NOI E' LO STESSO CHE GOVERNA
LE RAZZE DELLE STELLE?

UN TINTINNIO METALLICO
RISUONA VICINO. SENTO
UN BRIVIDO MENTRE PEN-
SO CHE SO GIA' CIO' CHE
VEDRO' GIRANDOMI



IMMOBILE SULLA COLLINA, GLI
OCCHI PIENI DI LUNA, IL LAN-
CIERE POLACCO MONTA LA
GUARDIA, FACCIA ALLE STELLE.



OSCURITA'. OSCURITA' TOTALE. UN'OSCU-
RITA' IMPLACABILE, UMIDA, ORRIPILAN-
TE. UN'OSCURITA' CHE NASCE DA UN MON-
DO ALDILA' DELL'IMMAGINAZIONE.

E IN QUESTA OSCURITA' COMINCIO A MUO-
VERMI. PIANO. IL MIO CORPO E' SCOSSO
DA ONDE LENTE, PROFONDE, MENTRE SEN-
TO LA VITA CHE TORNA.

IL COPERCHIO DELLA BARA. TOCCO INTOR-
NO A ME. SPERO CHE ABBIANO FATTO
CIO' CHE HO ORDINATO NEL MIO TESTA-
MENTO. IL MIO TESTAMENTO... COME SUO-
NA STRANA, QUESTA PAROLA!

SI'... ECCO LA PICCOLA PALA.
LO SPAZIO PER MUOVERMI E'
POCO. COLPISCO IL COPERCHIO.
IL LEGNO SI SCHEGGIA.

CONTINUO A COLPIRE. PEZZI DI
TERRA NERA, GRASSA, MI CADO-
NO ADDOSSO. L'ARIA E' IRRESPI-
RABILE E DI TANTO IN TANTO
PERDO I SENSI.

SI'. HANNO RISPETTATO IL MIO TE-
STAMENTO. LA BARA NON E' STATA
SOTTERRATA MOLTO IN PROFONDITA'.
VOGLIO RESPIRARE. ARIA... ARIA...

ANCORA UN PO'... HO LA BOCCA PIENA DI TERRA. ED E' TERRA BAGNATA. MOLTO BAGNATA. FORSE FUORI PIOVE.



ECCO. CI SONO RIUSCITO.



L'ARIA LIMPIDA, UMIDA, MERAVIGLIOSA MI STORDISCE. QUESTA VOLTA IL MIO LETARGO E' STATO MOLTO LUNGO. DA QUANTO SONO NELLA BARA? GIORNI? MESI? ANNI? NON LO SO. ED ORA NON MI IMPORTA.



DEVO MUOVERMI PIANO... DEVO RIABITUARMI...



INTORNO, LA PIOGGIA LAVA GLI SPETTRALI ANGELI DI PIETRA. IL BOSCO DI CROCI E' ILLUMINATO DI TANTO IN TANTO DA UN LAMPO.



C'E' QUALCUNO, LAGGIU'... FORSE IL GUARDIANO... SARA' MEGLIO CHE NON MI VEDA...



MA POI LA PRESENZA ALLE MIE SPALLE SI FA PIU' FORTE. COME SE L'ARIA STESSA DIVENTASSE PIU' GELATA, VISCHIOSA.

CHI...?



NON RIESCO A DISTINGUERE BENE LA FIGURA. E' AVVOLTA IN UN MANTELLO. MA GLI OCCHI BRILLANO COME BRACI.



FINCHE' E' UN LAMPO
AD ILLUMINARLO. ED
IO NON RIESCO NEMME-
NO A FAR USCIRE IL
GRIDO D'ORRORE CHE
MI PREME NELLA GOLA.



UN SECONDO, E MI E'
SOPRA. LE SUE MANI
DALLA FORZA INCRE-
DIBILE MI AFFERRA-
NO, MI SPINGONO CON-
TRO IL TERRENO FAN-
GOSO. HO UNA VISIONE
DI CANINI AFFILATI.



AAHH!



GLI ANGELI DI PIETRA SI
BAGNANO SOTTO LA PIOG-
GIA, MENTRE I LORO OC-
CHI INDIFFERENTI GUAR-
DANO IL BOSCO DI CROCI.



NON SO QUANTO TEMPO SIA PASSATO, QUANDO
MI RIPRENDO, SENTO ANCORA IL DOLORE CU-
PO, FORTISSIMO.



NON CAPISCO...
SEI ANCORA VIVO.
QUESTO E' IMPOS-
SIBILE.



MI APPOGGIO SENZA FORZA, STORDITO, AD UNA LA-
PIDE. LA PIOGGIA MI COLPISCE IL VOLTO, VIOLEN-
TA, INCESSANTE.



ALLONTANATI DA
ME, DEMONIO...
NON TI AVVICI-
NARE.

NON MI ASCOLTA. NEI SUOI OCCHI ORA C'E' UN' ESPRESSIONE ATTONITA CHE LO FA APPARIRE PIU' UMANO. E LA PIOGGIA LAVA IL SANGUE DAL SUO MENTO.



C'E' QUALCOSA CHE NON CAPI- SCO. ESCI DA UNA TOMBA E NON MUORI... SI'. QUI C'E' QUALCOSA DI STRANO.



VIENI. QUESTO RICHIEDE UNO STUDIO PIU' APPROFONDITO... TI PORTERO' ALLA MIA... RESIDENZA.

STAI LONTANO...

LE STRADE DI PARIGI SONO DESERTE SOTTO LA PIOGGIA. LA LUCE DEI LAMPIONI E' SCARSA, GIALLAstra. DA LONTANO ARRIVANO RIMBOMBI CUPI.



MA... QUESTI SONO CANNONI...

GIA'. I PRUSSIANI SONO ALLE PORTE DI PARIGI. SI DICE CHE NON TARDERANNO AD ENTRARE.



I TEDESCHI? DUNQUE C'E' LA GUERRA?



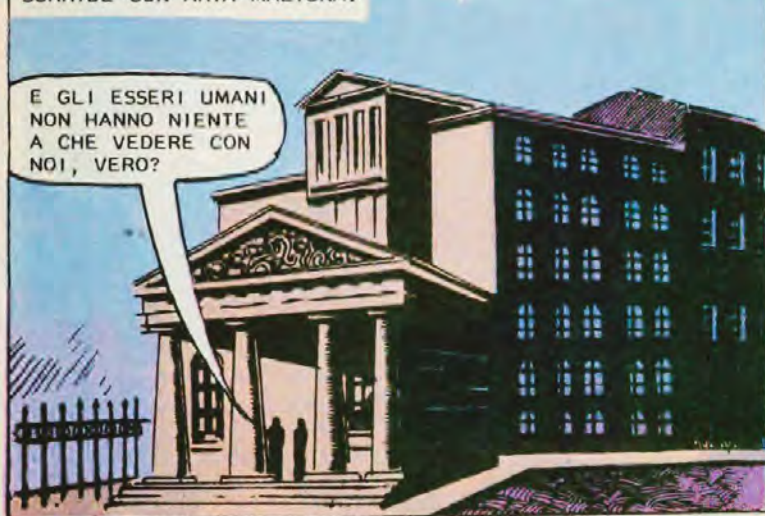
HMM... VEDO CHE NON SEI MOLTO AL CORRENTE DI CIO' CHE AVVIENE NEL MONDO. DIMMI... DA QUANTO TEMPO SEI... "MORTO"?

DAL... DAL MILLEOTTO- CENTOVENTI...

QUASI CINQUANT'AN- NI... ORA CAPI- SCO... COMUNQUE, SI'. C'E' UNA GRAN GUERRA, AMICO. LA FRANCIA STA PER ESSERE SCHIACCIATA DALLA PRUSSIA. NA- POLEONE TERZO NON HA POTUTO IMITARE IL SUO GLORIOSO ZIO... SCIOCCHENZE DEGLI ESSERI UMA- NI...



SORRIDE CON ARIA MALIGNA.



E GLI ESSERI UMANI NON HANNO NIENTE A CHE VEDERE CON NOI, VERO?

IL PALAZZO E' SILENZIOSO. PULITO COME UNO SPECCHIO. PROFUMATO DI FIORI E DI CERA.

BEVI... TI FARA' BENE.



MA ALLORA... VOI ESISTETE?... HO SENTITO DELLE LEGGENDE... MA NON CI HO MAI CREDUTO...



PERCHE' NO? ANCH'IO HO SENTITO PARLARE DI CREATURE IMMORTALI E NON CI HO CREDUTO... FINO AD OGGI. COME VEDI, CI SONO SEMPRE SORPRESE.

MA IO NON RIESCO AD USCIRE DALL'ORRORE, DAL SENSO DI IRREALTA'. IL VAMPIRO MI SI AVVICINA. SORRIDE, AMICHEVOLE.

SEI MOLTO STANCO. DORMI, ORA. PRESTO SARA' L'ALBA E IO DOVRO' DORMIRE A MIA VOLTA. RIPOSA.



E' FACILE OBBEDIRE. FACILE CHIUDERE GLI OCCHI E FARSI SOMMERGERE DAL SONNO NERO, TRANQUILLO.



MI SVEGLIO ALL'IMPROVISO.



COSA...?!

HAI DORMITO PER GIORNI, AMICO. QUI C'E' DEL CIBO E UN ECCELLENTE VINO ITALIANO. MI SCUSERAI SE NON MANGIO CON TE, MA IL MIO ORGANISMO NON ACCETTA QUESTE COSE.



E' VERO CHE I MORTI VIVENTI SI NUTRONO SOLO DI SANGUE?

NON ESSERE IGNORANTE... MORTI VIVENTI... BAH! E' INCREDIBILE LA QUANTITA' DI SCIOCCHESSE CHE NASCONO DALL'IMMAGINAZIONE DEGLI UOMINI!



MA ALLORA... CHE COSA SEI?

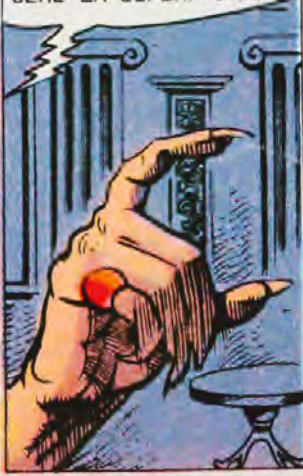
TE LO RACCONTERO'... CREDO CHE TU ED IO POTREMO DAR VITA A UN'INTERESSANTE CONVERSAZIONE... UN VAMPIRO E UN IMMORTALE... SI'. MOLTO INTERESSANTE.



NOI VAMPIRI NON SIAMO ESSERI DELL'OLTRETOMBA. SIAMO LA RAZZA DELLE TENEBRE, QUESTO SI'. VIVEVAMO NEL MONDO DELLE PROFONDITA', DOVE L'UOMO NON POTRA' MAI ARRIVARE... CI NUTRIVAMO DI LIQUIDI MINERALI ED ERAVAMO CIECHI.



POI, UN GIORNO, CI FU UN MOVIMENTO SISMICO AL CENTRO DEL PIANETA E TORRENTI DI LAVASTRUSERO IL NOSTRO MONDO. E FUMMO COSTRETTI A RAGGIUNGERE LA SUPERFICIE.



ALL'INIZIO FU TERIBILE. NON SOPPORTAVAMO LA LUCE E NE MORIVAMO. COSI' CI SIAMO TRASFORMATI IN CREATURE NOTTURNE E CI SIAMO ABITUATI A VEDERE. LA MAGGIORANZA E' MORTA DI FAME POICHE' IL NOSTRO ORGANISMO NON TOLLERA GLI ALIMENTI DELLA SUPERFICIE. ABBIAMO CERCATO INUTILMENTE I NOSTRI LIQUIDI MINERALI.



E AVETE TROVATO IL SANGUE.

IRONICO, VERO? ERAVAMO UNA RAZZA PACIFICA, CHE NON CONOSCEVA LA VIOLENZA E ORA SIAMO LE BELVE DELLE TENEBRE. POSSIAMO SOPRAVVIVERE SOLO UCCIDENDO. E COSI' CI SIAMO CONVERTITI IN LEGGENDA.

VIENI. TI PORTERO' A CONOSCERE IL NOSTRO MONDO. CREDO CHE LO TROVERAI AFFASCINANTE. DI NOTTE PARIGI E' DOMINIO NOSTRO. DI NOTTE NOI VAMPIRI SIAMO RE.

VIVIAMO IN CRIPTE, SOTTERRANEI, EDIFICI ABBANDONATI... OVUNQUE NON GIUNGA LA LUCE. NON CI RIPRODUCIAMO PIU' E NON ABBIAMO VITA LUNGA. MORIAMO PRIMA DI INVECCHIARE.



DICONO CHE UN VAMPIRO SI PUO' UCCIDERE SOLO CON UN PALO DI LEGNO NEL CUORE.

NELL'OMBRA, SI MUOVONO FIGURE FURTIVE, DAGLI OCCHI COME PEZZI DI BRACE.

SORRIDE DI NUOVO, AMARO.

E' UNA REALTA' A CUI STENTO AD AVVICINARMI. QUALCOSA CHE IN FONDO ALLA MIA MENTE RIFIUTO.

UN GIORNO NON LONTANO L'ULTIMO VAMPIRO SPARIRA' DALLA TERRA.

MA FINO AD ALLORA NOI CERCHIAMO DI SOPRAVVIVERE.

ORA DEVO LASCIARTI, AMICO. DEVO NUTRIRMI. TORNERO' PRIMA DELL'ALBA.



RESTO SOLO. SENTO IL RIMBOMBO LONTANO DELL'ARTIGLIERIA. I PRUSSIANI, MI HA DETTO IL VAMPIRO.

FORSE TROVERO' UNA TAVERNA APERTA.

LA TROVO. PUZZA DI FUMO, DI VINO ASPRO, DI FRITTO IN OLIO RANCIDO. CI SONO GRIDA E IMPRECAZIONI.

LA LEGIONE! PERCHE' NON HANNO FATTO ATTACCARRE I LEGIONARI? DOVEVANO PRENDERE I PRUSSIANI SUL FIANCO!

BAH!... PARLI SOLTANTO PERCHE' QUALCUNO SI E' SCORDATO DI CUCIRTI LA BOCCA.



DOMANI I PRUSSIANI ENTRERANNO A PARIGI. CI PENSI?

IO LI HO GIÀ VISTI ENTRARE... CON I RUSSI, GLI SVEDESI, GLI INGLESI. ALLORA ERO GRANATIERE DELL'IMPERATORE.

HANNO PERSO UNA GUERRA, MA CONTINUANO A BERE. PAGO CON UNA VECCHIA MONETA D'ORO, MA NESSUNO BADA ALLA SUA ORIGINE.

BAH... FORSE QUI SI STA SCRIVENDO UN CAPITOLO DI STORIA, E FUORI GIRANO I VAMPIRI...

EH... CHE VI È SUCCESSO AL COLLO, AMICO? AVETE DUE FERITE CHE...

EH?... AH, NIENTE... UN INCIDENTE...

CI INTERROMPE UN GRIDO AGGHIACCIANTE.

CHE È STATO?

IN STRADA! ANDIAMO A VEDERE!

LAGGIU'! IN QUEL PORTONE! MI È PARSO CHE...

VEDO GLI OCCHI DI BRACE, SENTO IL RESPIRO DA BELVA NOTTURNA.

MIO DIO!... CHE COS'È?

NON SÒ... MA HO UN RIMEDIO PER LUI.

QUESTO!

BANG



NON ASPETTO. IMBOCCO UN VICOLO ED ARRIVO PER PRIMO AD UN CROCCICCHIO.

NON OCCORRE ALTRO. SI LANCIANO TUTTI NELLA DIREZIONE CHE IO HO INDICATO.

RESTO SOLO NEL VICOLO. LA PIOGGIA MI CADE ADDOSSO DELICATA, PIACEVOLE.



SI'. HO APPREZZATO IL MODO IN CUI HAI TOLTO DALLE MIE TRACCE QUELLA FOLLA.

BE'... NON E' CHE MI ABBIAMO MANCATO... AIUTAMI A CAMMINARE... SONO MESSO MALE...



IL CIMITERO... PERCHE' ERI SEPOLTO?

PERCHE' LA BUROCRAZIA MI HA RAGGIUNTO. ORMAI CI SONO DOCUMENTI CHE CERTIFICANO LA TUA NASCITA E LA TUA MORTE. DI TANTO IN TANTO, "MUOIO" E TORNO A NASCERE PER RICOINCIARE DA UN'ALTRA PARTE. MA OGNI VOLTA E' PIU' DIFFICILE.

CAPISCO... NON VUOI CHE IL TUO SEGRETO SIA SCOPERTO. LA TUA VITA DIVENTEREBBE UN INFERNO... SI'... LA TUA VITA E' DIFFICILE COME LA NOSTRA.

QUI... CI RIUNIAMO QUI...

PER UN ATTIMO SONO INCAPACE DI MUOVERE UN PASO. NEL GRANDE SALONE SEMIBUIO, GLI OCCHI DEI VAMPIRI BRILLANO MENTRE SI FISSANO SU DI ME.

UN UOMO...

FERMI! E' UN MIO AMICO... CHE NESSUNO LO TOCCHI!

QUI... PIANO... E' INCREDIBILE QUANTO DUOLE. CREDO DI ESSERE ARRIVATO ALLA FINE...

RIPOSA...

ALZA UN PO' IL VOLTO PALLIDO. I SUOI OCCHI STANNO PERDENDO LA LUCE INFERNALE CHE LI ANIMAVA. FISSA LA CROCE D'ARGENTO CHE SCINTILLA NEL BUIO.

GUARDA. LE LEGGENDE DICONO CHE CI UCCIDE... ED IO SONO VENUTO QUI MOLTE VOLTE A MEDITARE E AD IMPRECARE CONTRO IL NOSTRO DESTINO.

SIAMO UNA RAZZA MALEDETTA CHE VIVE NEL TERRORE, SUCCHIANDO IL SANGUE... E SCOMPARENDO POCO A POCO.



E A VOLTE MI CHIEDO... QUANTE RAZZE COME LA NOSTRA SI NASCONDO NO SOTTO LA TERRA? O NEI MARI? O SULLE MONTAGNE? PERCHÉ GLI UOMINI CREDONO DI ESSERE GLI UNICI? PERCHÉ NON APRONO GLI OCCHI?



CI SONO RAZZE INCREDIBILI A QUESTO MONDO, AMICO. INSOSPETTATE. E UN GIORNO USCIRANNO DAI LORO NASCONDIGLI E AFFRONTERRANNO FORSE LA RAZZA UMANA...



MA... GUARDATE!

NON PUO' ESSERE!... CHIUDETE LE PORTE!



I MIEI INSEGUITORI!... NON HANNO PERSO LE TRACCE... E CI HANNO SCOPERTI... MI CHIEDO COSA FARRANNO...

CREDO CHE...



LA CASA BRUCIA! L'HANNO INCENDIATA!

SIAMO PERDUTI!



GRIDA, GEMITI, E NELL'ARIA IL FUMO ACRE, DENSIO. NELLE VETRATE, RIFLESSI DI SANGUE.

SIAMO PERDUTI.

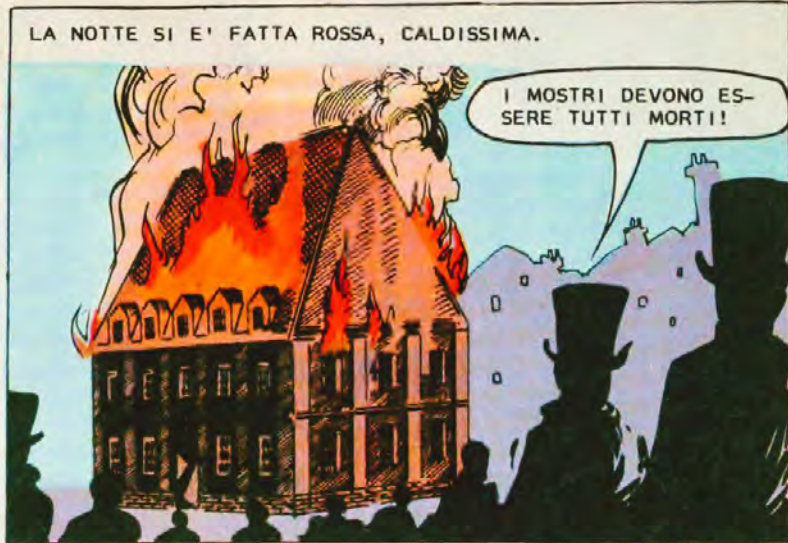


TU SOPRAVVIVIRAI. RICORDACI CON PIETÀ, AMICO. UNA VOLTA ERAVAMO UNA RAZZA BELLA... E PACIFICA...



DOVE VAI?

NON VOGLIO MORIRE BRUCIATO. VOGLIO PERMETTERMI UN PICCOLO GESTO STRAVAGANTE... ADDIO.



LA NOTTE SI E' FATTA ROSSA, CALDISSIMA.

I MOSTRI DEVONO ESSERE TUTTI MORTI!!



NO! GUARDATE LASSU'!

ODONO LA SUA RISATA E PER UN SECONDO VEDONO IL FUOCO DELL'INFERNO NEI SUOI OCCHI.

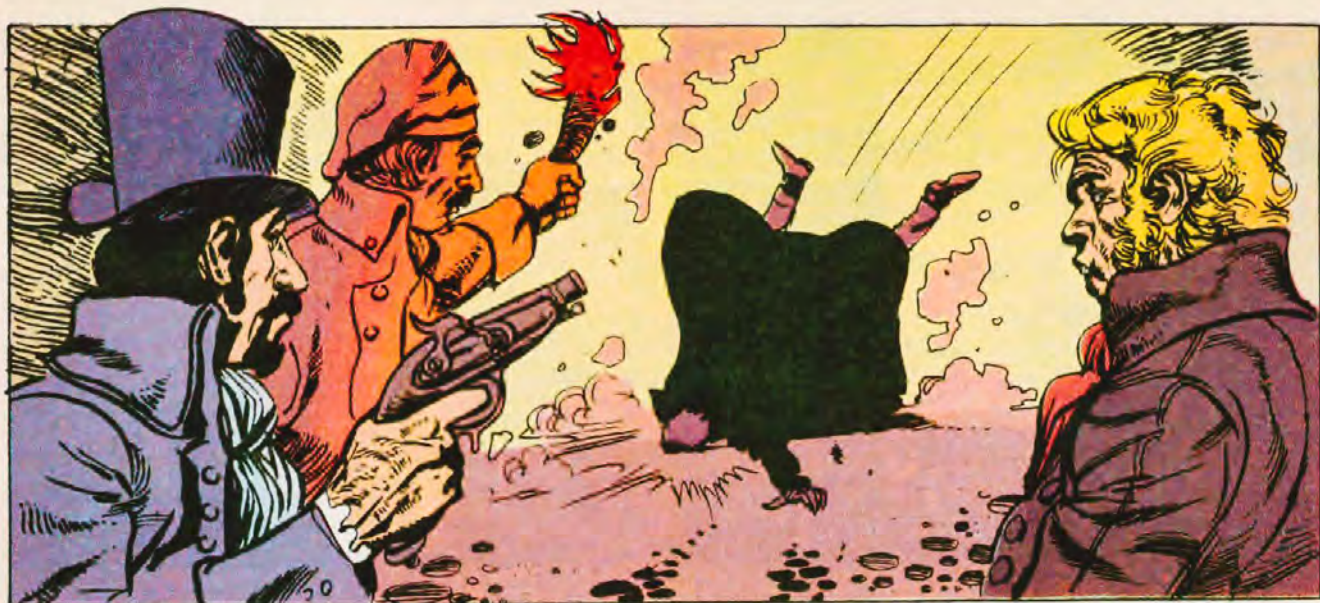
QUI, ESSERI UMANI! GUARDATE IL VAMPIRO! GUARDATE LA CREATURA DELLA NOTTE! GUARDATE L'INCUBO CHE VI PERSEGUITERA' PER TUTTA LA VITA!



GUARDATE IL VAMPIRO!



C'E' UN CORO D'ORRORE. E LA FIGURA SEMBRA FARSI ENORME, OSCURARE IL CIELO.



UN RANTOLO D'AGONIA, POI FINALMENTE LA LIBERTA' DEFINITIVA DELLA MORTE.



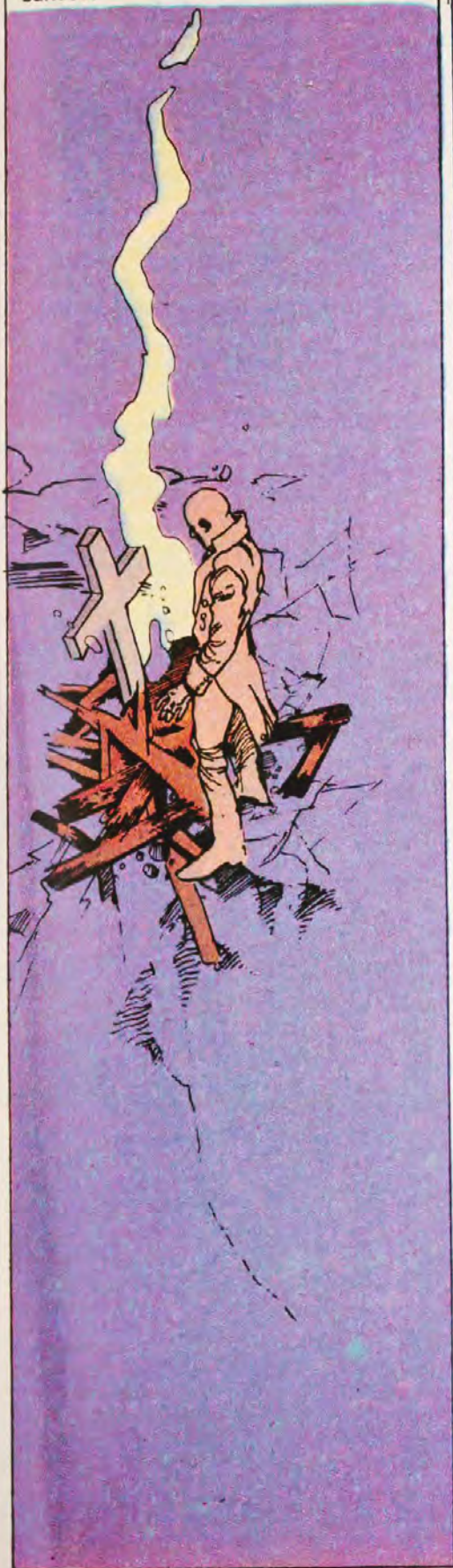
INDIETRO TUTTI! LA CASA STA PER CROLLARE!... INDIETRO!



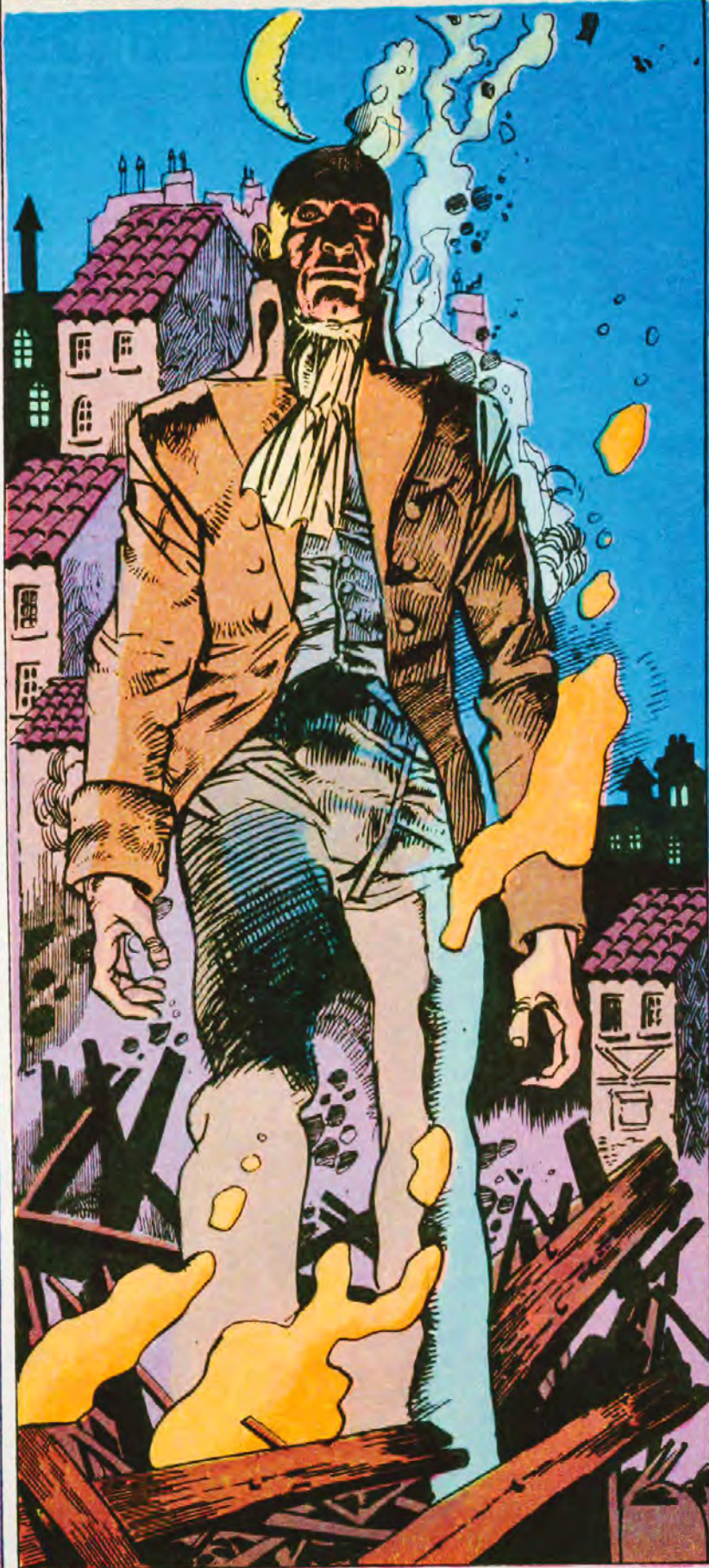
E QUANDO DELLA CASA RESTANO SOLO LE BRACI, INSPIEGABILMENTE LA CROCE E' ANCORA IN PIEDI.

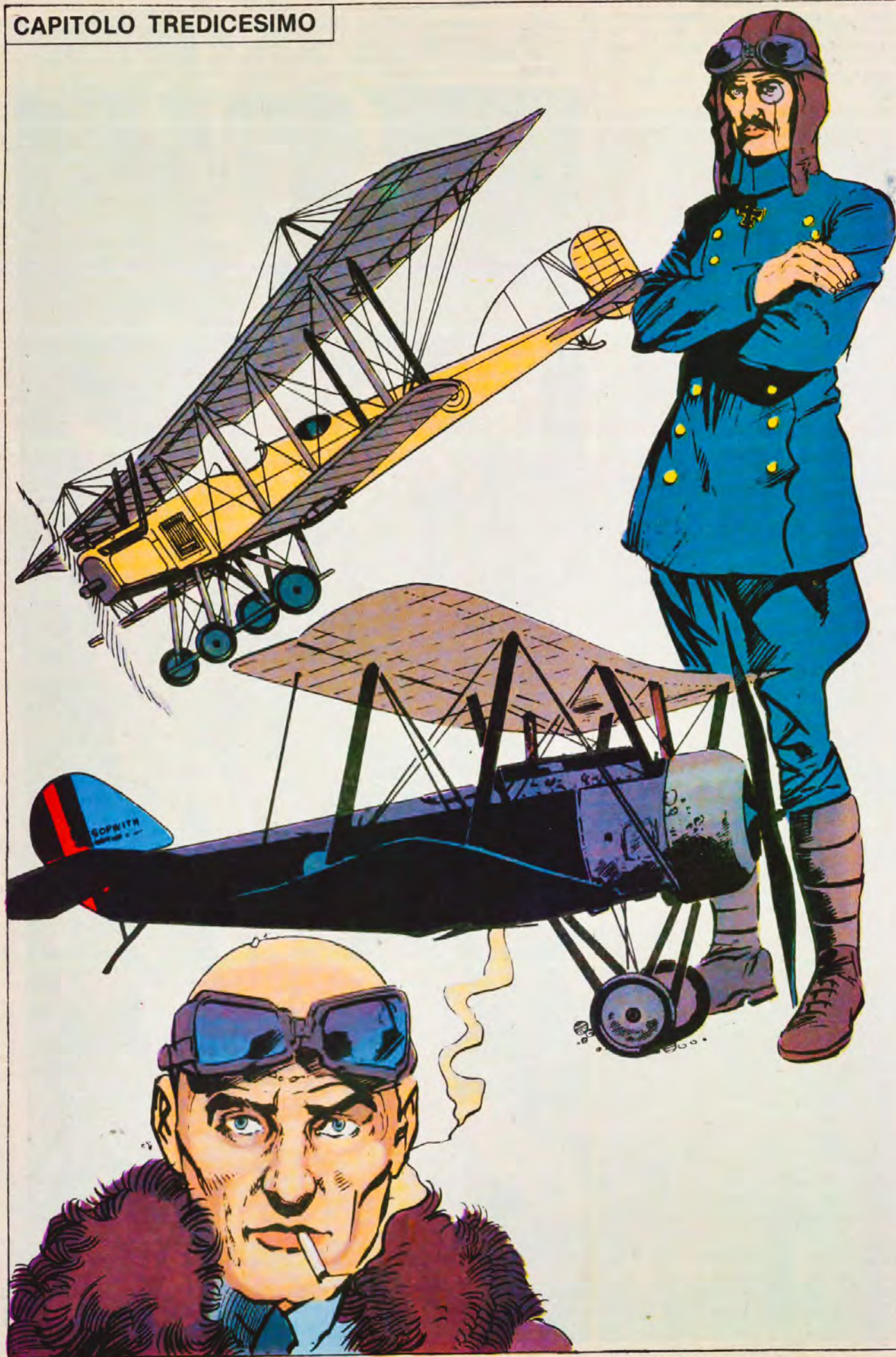


IO SOLO - GILGAMESH, L'IMMORTALE -
CONOSCO IL SEGRETO DELLA RAZZA
DELLE TENEBRE, DEL SUO DESTINO MA-
LEDETTO, DELLA SUA AGONIA. SOLO IO,
MA NON POTRO' DIVIDERLO CON NES-
SUNO...



LASCIA I VAMPIRI NELLE LORO TENEBRE. LASCIA L'IMMORTALE
SUL SUO CAMMINO DI MILLENNI. LASCIA PARIGI NELLA PIOGGIA
E NEL ROMBO DEI CANNONI. CHIUDI LA TUA MENTE, GILGAMESH.
CHIUDILA E CERCA UNA NUOVA VITA DA VIVERE. VAI AVANTI.





E' DIFFICILE ESPRIMERE CON LE PAROLE LA TRASPARENZA AZZURRA, ASSOLUTA, CHE MI CIRCONDA. E' COME NUOTARE IN PARADISO, RIEMPITO DAL RUGGIRE RITMICO, ROTONDO DEL MIO MOTORE. E SONO CIRCONDATO DA ALTRI UCCELLI DI METALLO E TELA.



A TRATTI, IL SOLE EMERGE DA UN CUMULO COTONOSO DI NUBI E PER UN SECONDO CI TRASFORMIAMO IN FRECCHE D'ORO CONTRO UN CIELO SENZA MACCHIE.



ALLA MIA DESTRA C'E' CLYDE BERYL, UN GIOVANE GIA' INDURITO DAGLI ORRORI DELLA GUERRA.



ALLA MIA SINISTRA, GEOFFREY COLLINS, L'ANGELO DEL BATTAGLIONE. LA SUA FOTO E' APPARSA SU UNA RIVISTA E DA ALLORA LUI RICEVE UNA QUANTITA' INCREDIBILE DI LETTERE FEMMINILI.



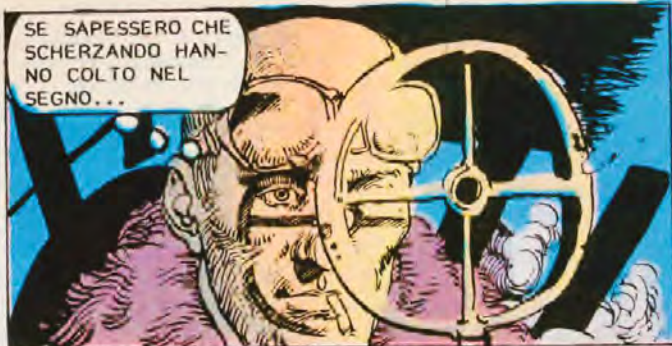
E IO?... BE', IO SONO L'ENIGMA DI QUESTA SQUADRIGLIA DI AQUILE DA GUERRA.



SI SUPPONE CHE IO SIA UN EX-PROFESSORE DI LINGUE MORTE DELL'UNIVERSITA' DI PRAGA. HO UN PASSAPORTO INGLESE E IL MIO NOME E' GIL GAMESH. SONO VOLONTARIO E MI HANNO DATO IL SO-PRANOME DI "IMMORTALE" PERCHE' SONO USCITO VIVO DA QUATTRO AEREI DISTRUTTI.



SE SAPESSERO CHE SCHERZANDO HANNO COLTO NEL SEGNO...



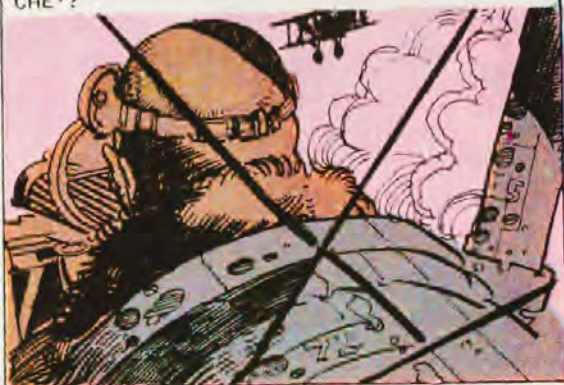
CHE CI FACCIO QUI, IO, CHE HO VISTO TANTE GUERRE NEI MIEI QUATTROMILA ANNI DI VITA?



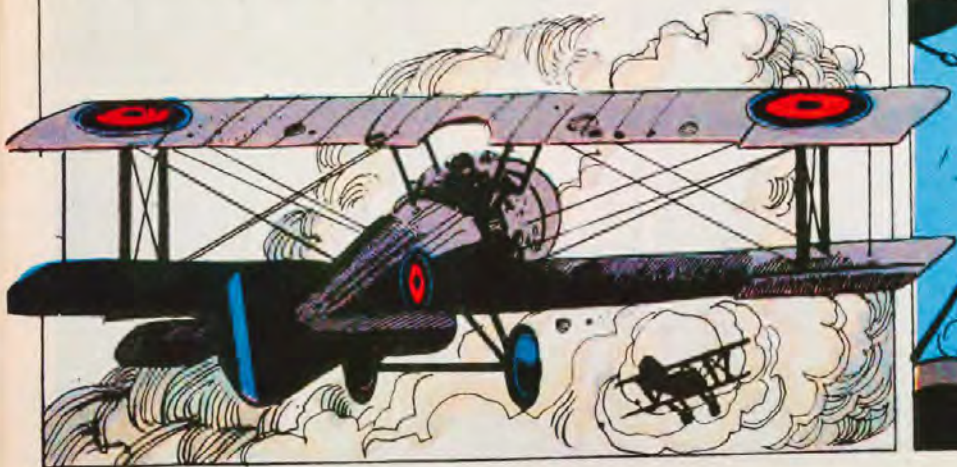
IO, CHE HO VISTO L'EGITTO DISTRUTTO DAI GIGANTI. IO, CHE HO VISTO LE CENERI DI CARTAGINE E IL SANGUE SOTTO I CAN- NONI DI NAPOLEONE.



IO, CHE SONO STATO SCHIAVO E ATTORE DELLA STORIA UMANA, SONO QUI COME VOLONTARIO, COINVOLTO IN UN'ALTRA GUERRA. PER- CHE'?



LA RISPOSTA E' TRA LE MIE MANI. QUESTO AEREO. IL MIRACOLO CHE HA FATTO SOGNARE LEONARDO DA VINCI E CHE OGGI E' REAL- TA'. QUALCOSA CHE MI DA' BRIVIDI D'ECCITAZIONE E CHE SCUOTE IL LETARGO DELLA MIA VITA INTERMINABILE.



OGGI VOLIAMO COSI'... MA CHE CI PREPARA IL FUTURO? CON QUANTA RAPIDITA' PROGREDIRA' LA SCIEN- ZA AEREA? QUANTO TEMPO CI VOR- RA' PER...?



LA GRANDEZZA DELL'IDEA MI SPAVENTA PER UN ISTANCE. POI IL ROMBO TRANQUILLO DEL MOTORE MI CALMA.

QUANTO CI VORRA' PER RAGGIUNGERE LE STELLE?

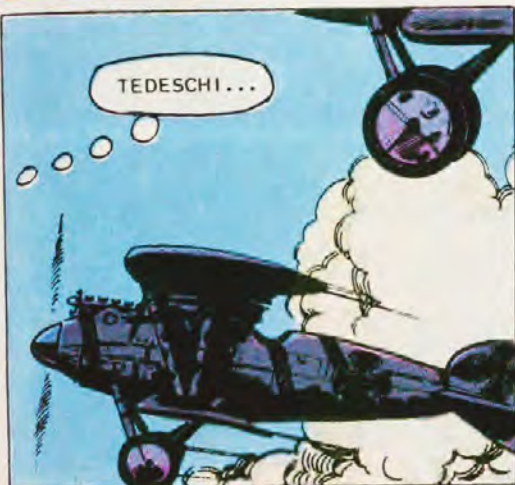


ALLA MIA SINISTRA, UN MOVIMENTO. COLLINS CHE MI SEGNALE, FRENETICO, QUALCOSA.

E NON PUO' ESSERE CHE...



TEDESCHI...



E' LUI! VON RICHTOFEN IN PERSONA!



POI RICONOSCO L'AEREO NERO. E' QUELLO DI VON KARTENBERG, L'AUSTRIACO. UN'AQUILA SOPRA DI NOI. SUL MUSO, FIAMMATE GIALLE...

... E BOB CORBETT PASSA L'ULTIMA FRONTIERA.

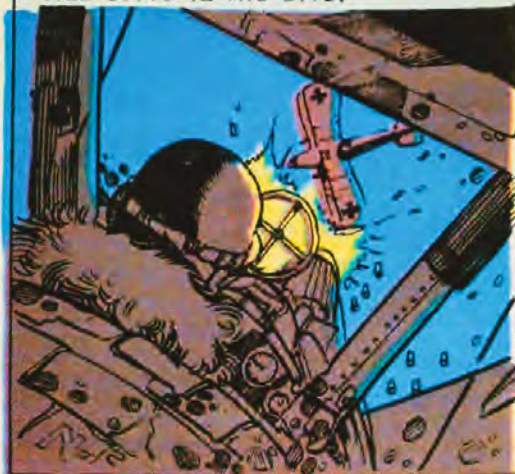
AHH!



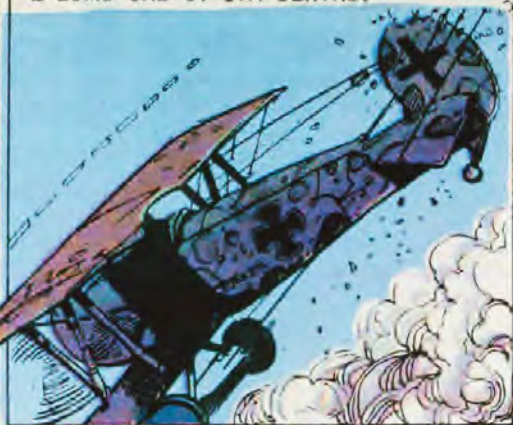
IL CIELO E' UN CAOS DI AEREI CHE VOMITANO PALLOTTOLE. QUALCUNO BRUCIA. UN ALTRO DEI NOSTRI E' ABBATTUTO.



UN TEDESCO MI CAPITA DAVANTI. IL PULSANTE DELLA MITRAGLIERA E' DO-
CILE SOTTO IL MIO DITO.



COME SEMPRE, GLI SPARO ALLA CODA. GLI SPEZZO IL TIMONE. LO METTO FUO-
RI COMBATTIMENTO SENZA TOCCARE IL
PILOTA. DISTRUGGO LA MACCHINA, NON
L'UOMO CHE CI STA DENTRO.



COSI' DEVE ESSERE...
IO NON RISCHIO NIENTE. LORO SI'... E
CIO' CHE VOGLIO E'
CONOSCERE IL SEGRE-
TO DELLE MACCHINE
VOLANTI, NIENT'AL-
TRO...



DAVANTI A ME, COME UN LAMPO NERO. RIESCO QUA-
SI A VEDERE L'ESPRESSIONE DEL VOLTO DI VON
KARTENBERG.



SE NE VANNO... HANNO PERSO DE-
GLI UOMINI... COME NOI... E
IL GIOCO CONTINUA...



A SERA, SI RIDE E SI BEVE ALLA BASE. GLI UOMINI SI SEN-
TONO CAVALIERI DI UNA GUERRA LEALE. C'E' CHAMPAGNE,
ROMANTICISMO E IDEALI.



BRINDO ALLA GUERRA
CHE CANCELLERA' TUT-
TE LE GUERRE.

ABBASSO GLI
UNNI!

L'ULTIMA GUERRA... POVERI
GIOVANI SOGNATORI... NON
SI POSERA' LA POLVERE DI
QUESTA, CHE NE COMINCERA'
UN'ALTRA...



NON TI UNISCI MAI A
NOI, GAMESH... TROP-
PO ORGOGLIOSO, FORSE?



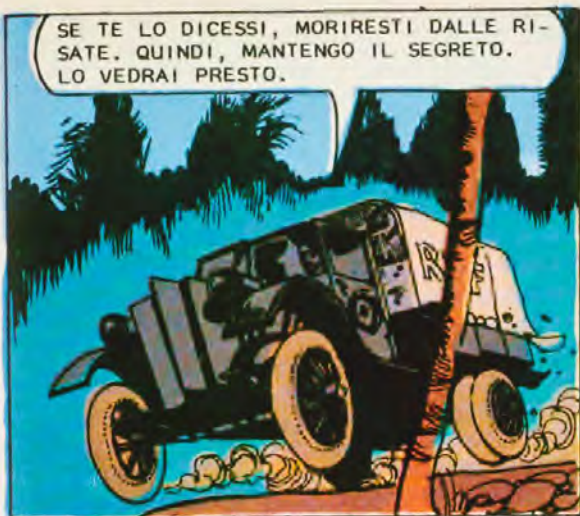
ASSOLUTAMENTE NO,
COLLINS. A VOLTE
PREFERISCO STAR
SOLO.

VIENI... ACCOMPAGNAMI.

DOVE?



SE TE LO DICESSI, MORIRESTI DALLE RISATE. QUINDI, MANTENGO IL SEGRETO. LO VEDRAI PRESTO.



EH!... DOVE DIAVOLO SIAMO?
IN UN CIMITERO?

ESATTO. E OGGI C'E' UNA RIUNIONE
INTERESSANTE.



QUESTA E' LA NOTTE
DEI GITANI.



C'E' QUALCOSA DI STRANO NELL'ATMOSFERA DI QUESTO BOSCO DI CROCI. E' COME SE IL MIO CORPO VOLASSE ATTRAVERSO I SECOLI E LO SPAZIO... HO VISTO QUESTI RITI RIPETUTI IN UNGHERIA... NEI CARPAZI... NEI BALCANI... IL TEMPO E' UNA DIMENSIONE SENZA IMPORTANZA NEI VIOLINI DI QUESTI NOMADI.



SEI ARRIVATO, BELL'UFFICIALE.
CHI C'E' CON TE?

UN AMICO. FORSE AVRAI
UNA RAGAZZA PER LUI.





LEI MI STUDIA ATTENTAMENTE, GLI OCCHI NERI PIENI DI MISTERO.

NO. AL TUO AMICO NON INTERESSANO LE DONNE. CERCO DI LEGGERE NEI SUOI OCCHI E NON VEDO CHE LA MIA IMMAGINE. SONO GLI OCCHI DI UN MORTO.



EH!... HAI FATTO IMPRESSIONE, EH?

CREDO CHE TORNERO' ALLA BASE. IO...



NO. RESTA. OGGI HANNO UCCISO CORBETT, SYKES E CONNALLY. TU ED IO SIAMO VIVI E QUESTO VA FESTEGGIATO!



CERCO DI VINCERE LA MIA INDIFFERENZA, DI RICORDARE COSA SIGNIFICA AVERE UNA SOLA VITA. TANTO FRAGILE, TANTO FACILE DA PERDERE.

D'ACCORDO. DOV'E' IL VINO?



IL VINO E' QUI, COME LE RAGAZZE! BALLIAMO SOPRA LE TOMBE FINO A SVEGLIARE GLI SPIRITI.



TU, OCCHI MORTI... QUALCUNO VUOLE PARLARTI.

A ME? CHI?



SABINA. LA MIA BISNONNA.

SIEDITI, GILGAMESH. SIEDITI, MENTRE DO LE CARTE. FIORI E QUADRI, CUORI E PICCHE... IL RE E' DI CARTONE DIPINTO, MA LE MORTI CHE ANNUNCIA SONO VERE.



MI CONOSCI?

OH, SÌ... TI CONOSCO. COME TI CONOSCEVA MIO NONNO E IL NONNO DEL SUO. NOI GI-TANI ABBIAMO LA MEMORIA BUONA. ABBIAMO VISTO AL-ZARSI IL TEMPIO DI SALOMONE, ABBIAMO VISTO IL MONDO EDIFICARE ALTRI TEMPI. VUOI UNA SIGARETTA, IMMORTALE?



SENTO UN BRIVIDO ALLA NUCA.

PERCHE' MI CHIAMI COSI'?



NON VUOI LA SIGARETTA? CHE SCIOCCHENZA... TU CHE POTRESTI FUMARE SENZA SOFFRIRNE. PERCHE' TI CHIAMO IMMORTALE? PERCHE' LO SEI.



"IO TI HO VISTO UNA VOLTA, CIRCA SESSANT'ANNI FA. ERI IN TRANSILVANIA E CERCAVI ANTICHI MANOSCRITTI SUL CONTE DRACULA. ALLORA DICEVANO CHE ERI GRECO".



MIO NONNO MI PARLO' DI TE. E IO GLI CREDETTI, PERCHE' NOI GI-TANI SAPPIAMO CHE C'E' UN IMMORTALE SULLA TERRA. LO CHIAMANO EBREO ERRANTE, O OLANDESE VOLANTE... L'UNICA COSA CERTA E' CHE ESISTE.



CHE TU ESISTI.



MI SORRIDE MALIGNA, PROTETTA DALLA SUA MISTERIOSA MAGIA, DALLA SICUREZZA DI CONOSCERE IL MIO SEGRETO.

VUOI CHE TI LEGGA LE CARTE, IMMORTALE?



VIENI, GAMESH! SONO TROPPE PER ME.



DEVO RAGGIUNGERE IL MIO AMICO.

PERCHE' LUI E' MORTO.



CHE HAI DETTO?! SCHERZI?!

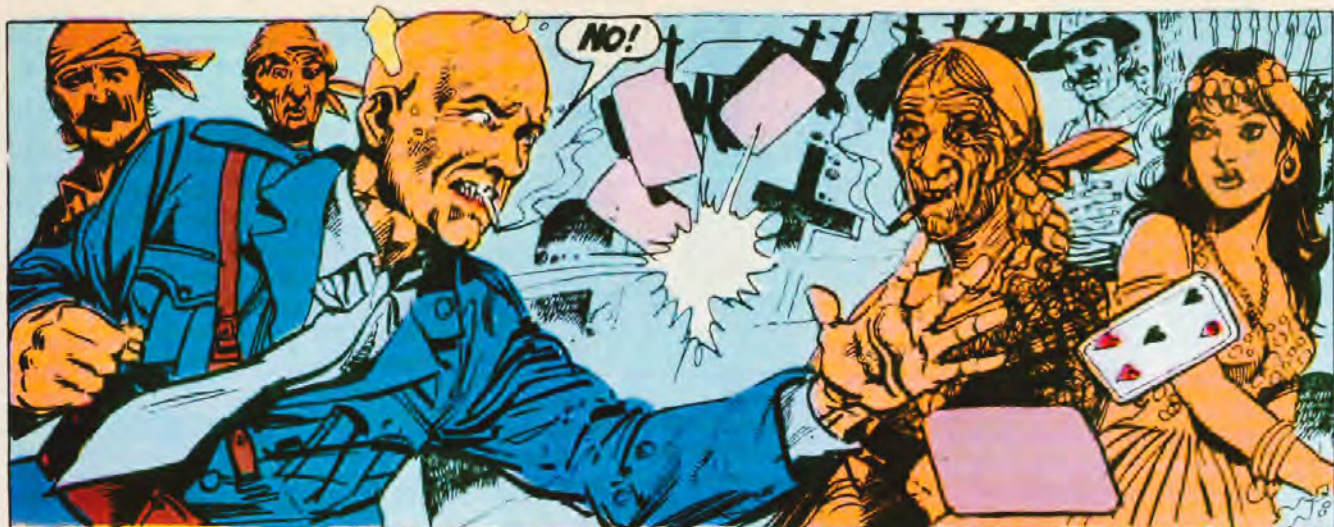
NO. IL TUO AMICO MORIRA' DOMANI. GUARDA LE CARTE. SONO DI CARTONE DIPINTO, MA DICONO PIU' VERITA' DI TUTTI I SAGGI DEL MONDO.



LUI E' GIOVANE.

VERO CHE LO E'? E BELLO. E AMA LA VITA. E DOMANI MORIRA'.





HAI RAGIONE, VECCHIA. IO SONO QUELLO DI CUI PARLI. HO VISTO MORIRE MILIONI DI UOMINI, E UN SECOLO E' COME UN MINUTO PER ME.



MA LUI NON DEVE MORIRE. E' GIOVANE. NON SA ANCORA NIENTE DELLA VITA. LASCIA ALMENO CHE NE ASSAPORI IL GUSTO.

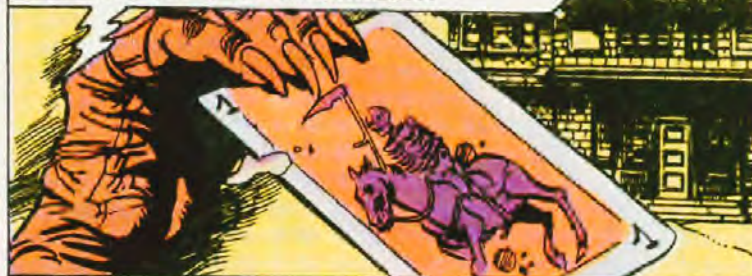
NON E' MIO POTERE, DOMANI MORIRA'.



NO! NON MORIRA'!



POVERO IMMORTALE... TANTI SECOLI, TANTI MILLENNI E ANCORA TI RIBELLI CONTRO L'INEVITABILE. POVERO IMMORTALE...



NON DEVE MORIRE... NON DEVE MORIRE...



PERCHE' A UN TRATTO QUELLA VITA HA ASSUNTO TANTA IMPORTANZA PER ME? QUALE STRANO MECCANISMO HA SCOSSO LA MIA INDIFFERENZA?

NO! NON LASCERO' CHE MUOIA... LA SUA VITA E' UN SIMBOLO!

OH, SI', LO E'. LA VITA DI TUTTI LO E', MA I CORVI NERI VOLERANNO SULLA SUA TOMBA.

CHE TI SUCCEDDE, GAMESH? HAI UNA FACCIA... DA FAR PAURA...

NIENTE... NIENTE... NON MI SENTO BENE.

HA DETTO CHE MORIRA' OGGI... DEVO STARE IN GUARDIA. FORSE UN' INCURSIONE...

TUTTI GLI AEREI! HANNO AVVISTATO LA SQUADRIGLIA DI VON RICHTOFEN! VIENE QUI!

E' QUESTO... QUESTO DICEVA LA GITANA!

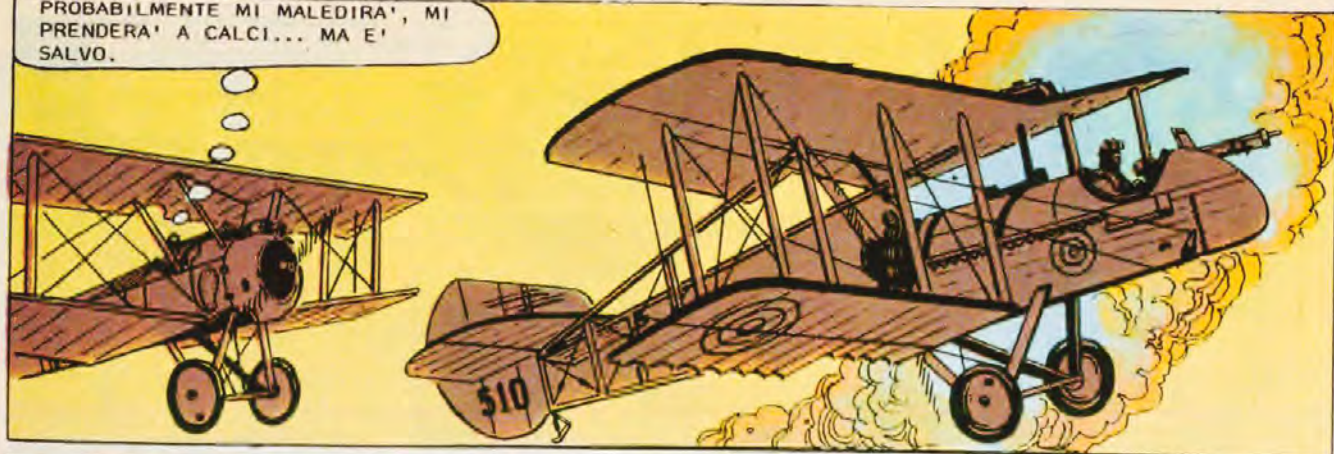
VIENI UN MOMENTO CON ME, COLLINS. VOGLIO MOSTRARTI UNA COSA...

ORA? STIAMO PER DECOLLARE... BE'... SBRIGATI...

AH!

MI SPIACE, RAGAZZO... POI TI SPIEGHERO'.

PROBABILMENTE MI MALEDIRA', MI
PRENDERA' A CALCI... MA E'
SALVO.



ECCO IL GRANDE VON
RICHTOFEN.



DI NUOVO LA PAZZA DANZA DI QUELLE
LIBELLULE TRA I PROIETTILI. DI NUO-
VO TRACCE DI FUMO ED ESPLOSIONI
NEL CIELO.



E VEDO L'AEREO NERO CHE EMERGE
DAL CAOS E SI DIRIGE SU ME COME
UNA CREATURA IRREALE.



MALEDIZIONE!



TUTTO SI DISINTEGRA, INTORNO
A ME. PEZZI DI CRISTALLO E DI
LEGNO MI TAGLIANO IL VISO.
NEL FURORE DELLA BATTAGLIA,
DIMENTICO LA MIA IMMORTALI-
TA' ED HO PAURA.



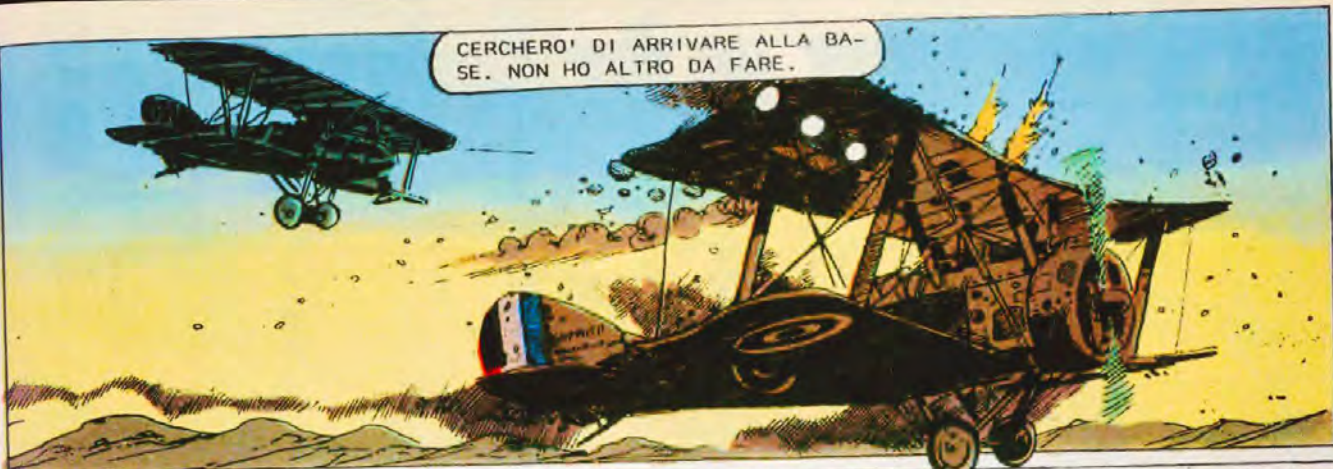
SCENDERO' IL PIU' POSSIBILE.
FORSE ME LO TOLGO DI TORNO.



MA VON KARTENBERG RIDE
DEL MIO TENTATIVO. DOMI-
NA IL SUO AEREO COME
FOSSE PARTE DI SE' E NON
CESSA DI LANCIARE RAFFI-
CHE SULLA MIA POVERA
MACCHINA.



CERCHERO' DI ARRIVARE ALLA BASE. NON HO ALTRO DA FARE.



E QUEL MALEDETTO MI SEGUE...



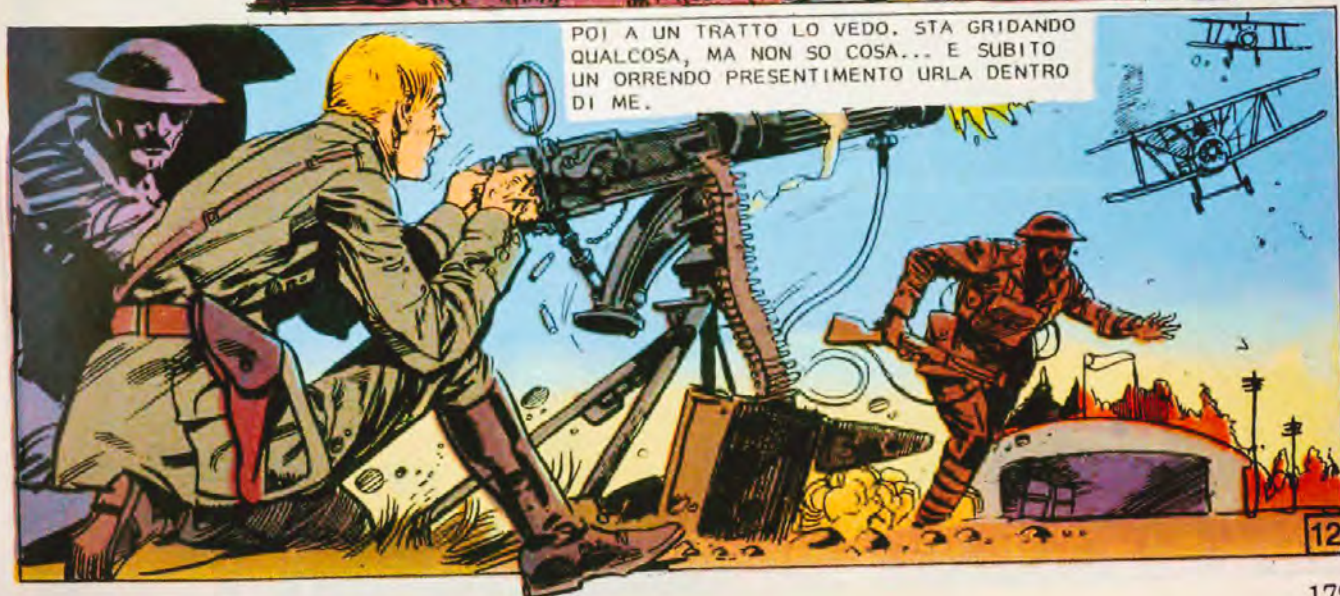
GLI HANGAR DELLA BASE SONO SOTTO DI ME. VEDO PICCOLE FIGURE UMANE CHE CI INDICANO. E SENTO IL MARTELLARE DELLE PALLOTTOLE INTORNO A ME.

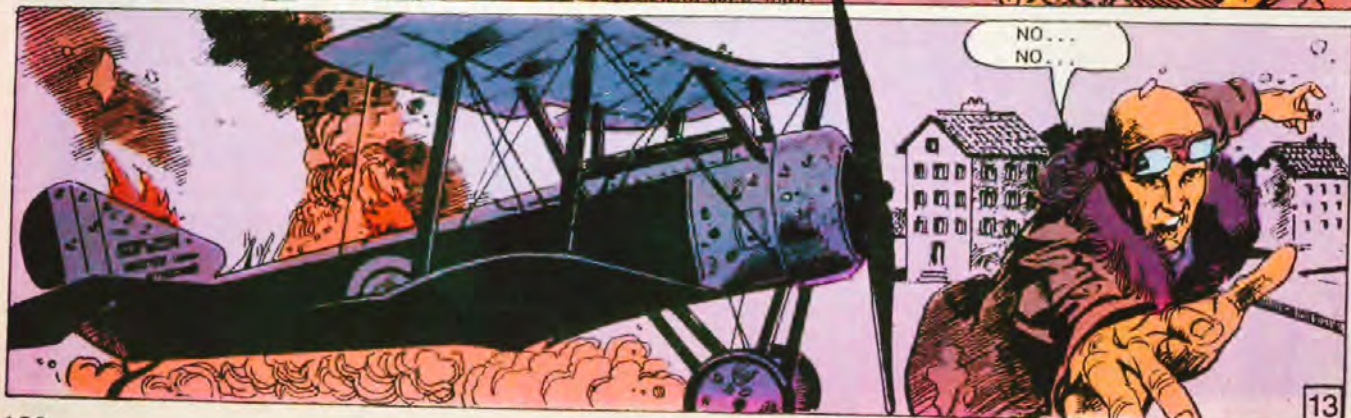


SCENDO ANCORA. IL FUMO NERO E DENSO MI ACCECA E MI FA TOSSIRE. DAPPERTUTTO SCHEGGE.



POI A UN TRATTO LO VEDO. STA GRIDANDO QUALCOSA, MA NON SO COSA... E SUBITO UN ORRENDO PRESENTIMENTO URLA DENTRO DI ME.





POVERO COLLINS... L'ABBIAMO TROVATO LEGATO DIETRO UN HANGAR... ERA FURIOSO... VOLEVA DECOLLARE, MA IN QUEL MOMENTO VI ABBIAMO VISTI ARRIVARE...



LA GITANA...
NA...



LA GITANA SENTE L'UMIDITA' VISCIDIOSA ATTRAVERSO I VESTITI. NON TEME LA MORTE. CI E' ABITUATA.

ABITUATA?



NO, NON E' VERO. ANCHE IL SUO SANGUE INDIFFERENTE GELA PER UN MOMENTO. CARTONE DIPINTO, MA MORTE DI CARNE E SANGUE. E LA NEBBIA Densa, SOPRANNATURALE, SI CHIUDE SOPRA DI LEI. SOPRA I SUOI RE. DI CARTONE DIPINTO.



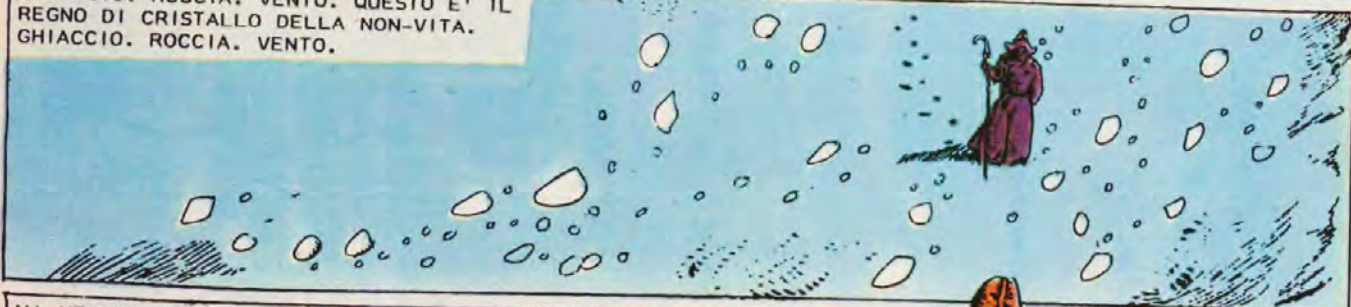


CAPITOLO QUATTORDICESIMO

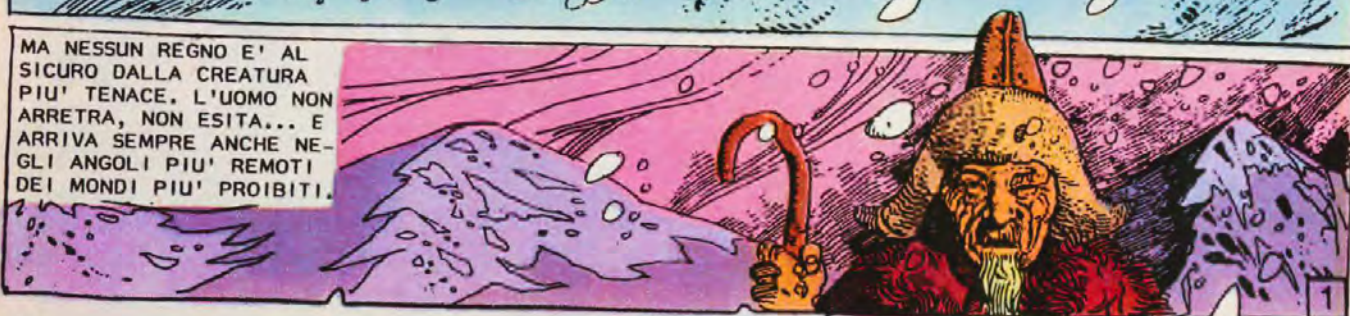
IL VENTO NON CESSA
MAI TRA LE MONTA-
GNE. URLA TRA LE
ROCCE AGUZZE CHE
SORREGGONO IL TET-
TO DEL MONDO, SI
GETTA NEI PRECIPIZI
INIMMAGINABILI E AT-
TRAVERSA RUGGENDO
GLI STRETTI CORRI-
DOI DI PIETRA, SU
CUI NON E' MAI PAS-
SATA CREATURA VI-
VENTE.



GHIACCIO. ROCCIA. VENTO. QUESTO E' IL
REGNO DI CRISTALLO DELLA NON-VITA.
GHIACCIO. ROCCIA. VENTO.



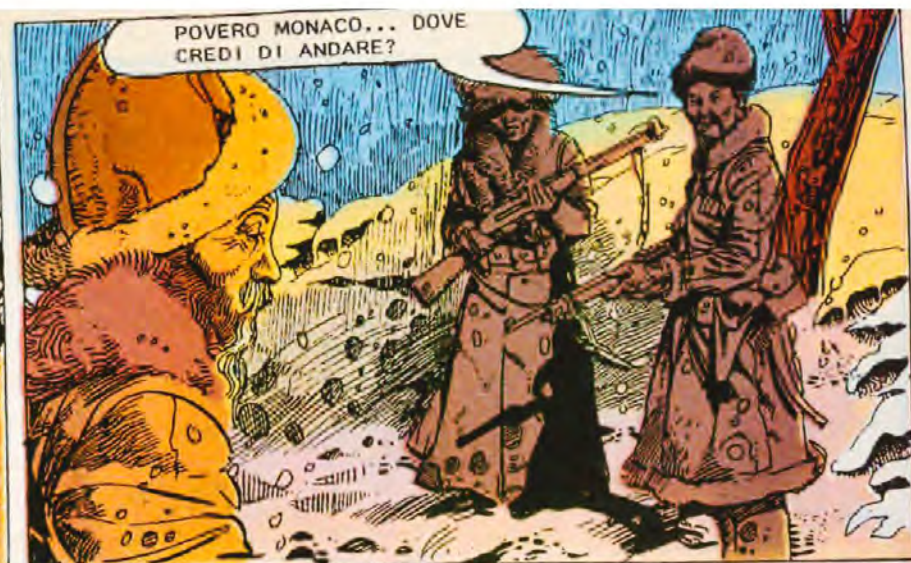
MA NESSUN REGNO E' AL
SICURO DALLA CREATURA
PIU' TENACE. L'UOMO NON
ARRETRA, NON ESITA... E
ARRIVA SEMPRE ANCHE NE-
GLI ANGOLI PIU' REMOTI
DEI MONDI PIU' PROIBITI.



DEVO SBRIGARMI... EVITARE CHE LA NOTTE MI SORPRENDA QUI... DEVO SBRIGARMI!



POVERO MONACO... DOVE CREDI DI ANDARE?



VOI...

NOI, MONACO. NON HAI VOLUTO ASCOLTARE ZEREK BATOR. ERI TANTO SICURO DI TE... CHE IMPRUDENZA! HAI SCORDATO CHE UNA PALLOTTOLA UCCIDE ANCHE UN MONACO?



SE LA TIGRE CREDE DI UCCIDERE E IL CERVO CREDE DI MORIRE, E' PERCHE' NON CONOSCONO LE STRADE DI BUDDA.



CHACCHIERE... MA COSA CI SI PUO' ASPETTARE DA TE?



ZEREK BATOR HA DATO ORDINI PRECISI, MONACO. ANCHE LUI E' STANCO DELLE TUE CHACCHIERE. PERCIO'...



LASCIA STARE IL VECCHIO. NON PUO' DIFENDERSI.



VEDO UNO STUPORE INFINITO NEL VOLTO DEL MONGOLO E LO CAPISCO. DEVE PENSARE CHE IO SIA UN FANTASMA... E IN FONDO NON SBAGLIA DI MOLTO.



CHI SEI TU? CHE FAI QUI?

MI CHIAMO GILGAMESH E SONO DI PASSAGGIO.

DI PASSAGGIO? MI PRENDI PER STUPIDO? NESSUNO VIENE QUI SENZA UNA RAGIONE.



2

FORSE NE HO UNA, MA CHE TI IM-
PORTA? LASCIA STARE IL VECCHIO.



LASCIARLO? SEI PAZZO. LUI MORI-
RA'. E DATO CHE SONO UN UOMO
PRUDENTE...

ANCHE TU MORIRAI.



AH!



AH!



NO, UDEK! NO!



BANG!

AH!



SONO MORTI?

SFORTUNATAMENTE, NON
ERA MIA INTENZIONE...
E' STATO L'ISTINTO.



ERANO UOMINI CATTIVI.

IO NON POSSO GIUDI-
CARE NESSUNO, E TAN-
TO MENO SPEZZARE
DELLE VITE. MA ORA
LASCIA CHE TI AIU-
TI...



NO. NON MUOVERMI.
QUEL COLPO E' STA-
TO TROPPO FORTE PER
IL MIO CORPO TROPPO
VECCHIO... NON CE LA
FARO'. PUOI AIUTARMI,
MA NON IN QUESTO MODO.

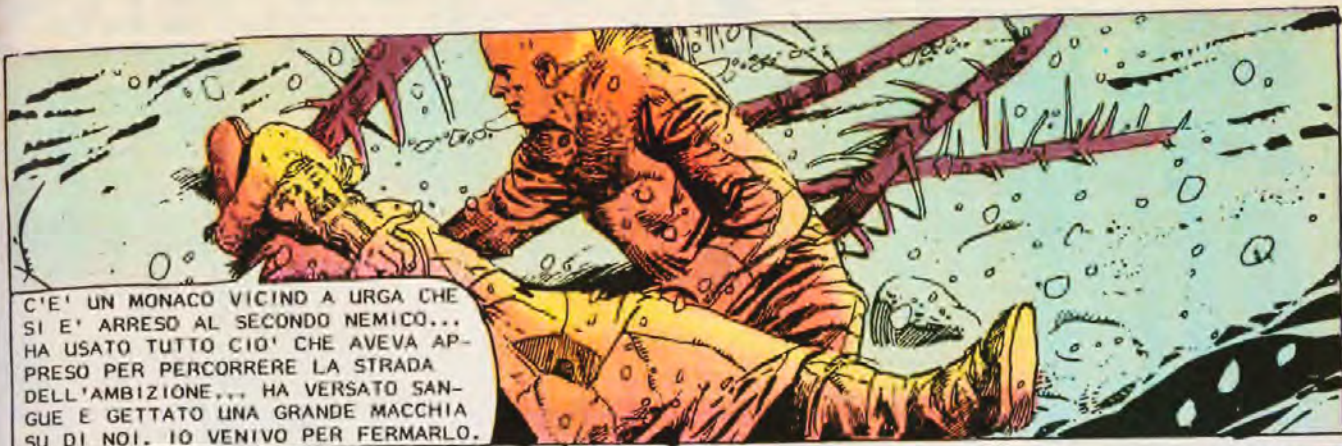
IN QUALE, ALLORA?



PER NOI MONACI, QUATTRO
SONO I NEMICI CHE MINAC-
CIANO LA NOSTRA VITA...
LA PAURA, IL POTERE, LA
SAPIENZA E LA VECCHIAIA.



3



C'E' UN MONACO VICINO A URGÀ CHE SI E' ARRESO AL SECONDO NEMICO... HA USATO TUTTO CIO' CHE AVEVA APPRESO PER PERCORRERE LA STRADA DELL'AMBIZIONE... HA VERSATO SANGUE E GETTATO UNA GRANDE MACCHIA SU DI NOI. IO VENIVO PER FERMARLO.

SEI UN VECCHIO...

CREDEVO DI POTERLO FARE... FORSE SONO STATO INGENUO, NON SÒ... DELLE VISIONI MI AVEVANO SEGNALATO PER QUESTO COMPITO. DOVEVO ANDARE A URGÀ. LUNGO LA STRADA AVREI TROVATO UN NON-MORTO, UN RAGAZZO E UN CANE... E LORO INSIEME AVREBBERO DISTRUTTO ZEREK BATOR.

SENTO UN BRIVIDO.

UN NON-MORTO? CHE VUOI DIRE?

NON LO SÒ... E' CIO' CHE HA DETTO LA VISIONE... I-IGNORO A COSA SI RIFERISSE...

E NON LO SAPRO' MAI.



E' MORTO... E ORA? COSA FARO'?... HA DETTO UN NON-MORTO... E CHE ALTRO E' UN IMMORTALE?

A UN TRATTO DECIDO. ERO VENUTO TRA QUESTE MONTAGNE CERCANDO SILENZIO PER LA MIA ANIMA E RIPOSO PER LA MIA DISPERAZIONE, MA SONO STATO PRESO DA UN MECCANISMO MISTERIOSO E INCOMPRENSIBILE.

PORTERO' QUESTO... PUO' DARSÌ CHE MI SERVA.



IL CANE ALZA LA TESTA E ANNUSA L'ARIA GELIDA.



LA FIGURA GIOVANE ENTRA NEL VILLAGGIO, VACILLANDO PER LA FATICA, GLI ABITI INSUFFICIENTI CONTRO IL VENTO DI GHIACCIO.



GLI UOMINI ARMATI PASSANO VICINI. STANNO IN GUARDIA, CERCANDO. MA, COME SPESSO ACCADE, NON VEDONO.



SONO UOMINI DI ZEREK BATOR... DEVO FUGGIRE... UNO DI LORO POTREBBE SOSPETTARE E...



OH, NO! QUELLO E' ZEREK BATOR IN PERSONA! DEVO NASCONDERMI!



NESSUNA TRACCIA DEL RAGAZZO? NE' DEL CANE?

FINORA NIENTE, SIGNORE. E L' ALTRO? IL NON-MORTO... COME LO RICONOSCIAMO?



NON LO SO... QUESTA E' LA PARTE DI PROFEZIA CHE NON CAPISCO. COS'E' UN NON-MORTO? COME LO SI RICONOSCE?

SE TROVIAMO IL GIOVANE O IL CANE, CI PORTERANNO DA LUI E POTREMO SCONGIURARE LA MINACCIA CONTRO LA TUA GRANDEZZA.



IL CANE HA ALZATO BRUSCAMENTE LE ORECCHIE.

MI FERMO E LO GUARDO. HA UN' ARIA POSSENTE, EPPURE NON SENTO MINACCIA IN LUI.



SALVE, AMICO... MI ASPETTAVI?

MI ASPETTAVA. LO SENTO. MUGOLA PIANO PIANO.

ANDIAMO. TI SEGUO.



ASPETTA! NON COSI' IN FRETТА... SUCCUDE QUALCOSA?



POI LI VEDO.

AH, SI'... SUCCUDE QUALCOSA.



NON PUOI FUGGIRE, FRATELLO. ZEREK BATOR SARA' CONTENTO DI NOI. QUASI CI INGANNAVI, COI TUOI ABITI... MA QUESTO ANELLO TI HA TRADITO. AVRESTI DOVUTO TOGLIERLO.





VIENI QUI, E...



EHI...



CI HAI INGANNATO PIU' DI QUANTO CREDESSIMO, RAGAZZA. CREDO CHE ZEREK BATOR SARA' DOPPIAMENTE FELICE.



VIENI, PICCOLA, VIENI E...



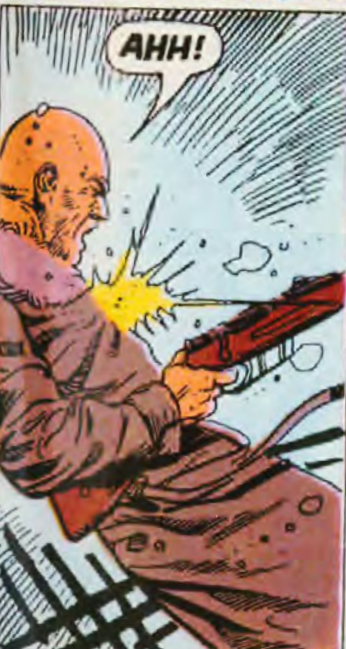
MA...



INDIETRO, SCIACALLO. TI HO RISPARMIATO LA VITA, MA NON LO FARO' DUE VOLTE. VATTENE!



LA SUA VELOCITA' MI SORPRENDE. NON CREDEVO CHE QUALCUNO POTESSE ESSERE TANTO RAPIDO.



AHH!



UN UOMO CHE ESITA CON TUENG HARAK E' UN UOMO MORTO, STRANIERO. E TU LO HAI SCOPERTO.



NON CANTARE VITTORIA, ASSASSINO. NON ANCORA...



NON VUOI MORIRE? NON IMPORTA... TORNERO' AD UCCIDERTI.



NON SARA' FACILE, UOMO.



MUORI... MUORI, MALEDETTO! MUORI!!



VATTENE... NON CAPISCI CHE STAI AFFRONTANDO QUALCOSA DI TROPPO GRANDE PER TE?



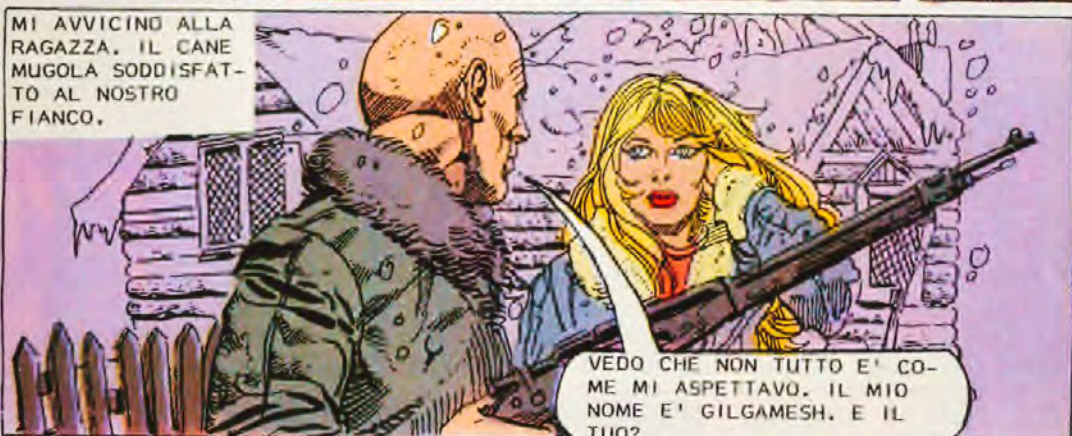
INDIETRO... INDIETRO! NON PUO' ESSERE!



BASTA!



COSI' VA MEGLIO, OBEDISCI AL TUO ISTINTO. E' MIGLIORE DELLA TUA INTELLIGENZA.



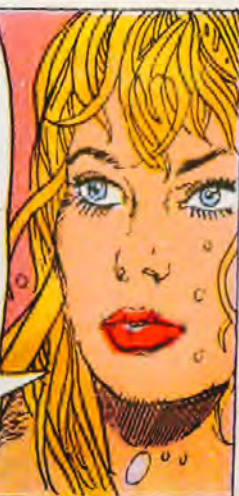
MI AVVICINO ALLA RAGAZZA. IL CANE MUGOLA SODDISFATTO AL NOSTRO FIANCO.

VEDO CHE NON TUTTO E' COME MI ASPETTAVO. IL MIO NOME E' GILGAMESH. E IL TUO?

"HO YO, MA MI CHIAMANO LA RAGAZZA DELLA LUCE. GLI UOMINI DEL GRANDE BLU DA D'ORO MI HANNO FATTO FUGGIRE COSI' TRAVESTITA PER INGANNARE ZEREK BATOR, MA NON HA FUNZIONATO. UN VECCHIO MONACO DOVEVA GUIDARMI AL MONASTERO DOVE SAREI STATA SALVA. LO HA VISTO?"

IL VECCHIO MONACO E' MORTO. MI HA PASSATO IL SUO COMPITO, MA IO IGNORO CIO' CHE SUCEDE QUI. PUOI SPIEGARMELO?

I MONACI DI URGIA MI HANNO TROVATA NELLA NEVE VICINO A UNA GRANDE NAVE METALLICA DISTRUTTA. ERA UNA NAVE STRANA, CHE NON AVEVANO MAI VISTO O IMMAGINATO. CREDONO CHE VENGA DA UN ALTRO MONDO. LORO MI HANNO EDUCATA ED HANNO SCOPERTO COSE STRANE SU DI ME.



PER ESEMPIO?

VEDI QUELLA ROCCIA?



POSSO SPIEGARTI QUALCOSA...

GUARDALA BENE.

MA...

CAPISCO. PER QUESTO ZEREK BATOR TI CERCA?

SÌ, LUI ERA UN MONACO, MA AVEVA ALTRI SOGNI. VUOLE DOMINARE LA MONGOLIA E STA PREPARANDO UN ESERCITO DI FUORILEGGE... E VUOLE ME. SONO DEBOLE E NON RESISTO AL DOLORE. MI OBBLIGHEREBBE FACILMENTE A FARE CIO' CHE VUOLE. E SAREBBE INVINCIBILE.

DEVO RAGGIUNGERE IL MONASTERO. LA' MI NASCONDERANNO. I MIEI POTERI SONO TROPPO PERICOLOSI PER CADERE IN MANI MALVAGE. DEVO RAGGIUNGERE I MONACI.

TI CI PORTERO' IO, RAGAZZA. COMINCIO A CAPIRE LA RAGIONE DELLA MIA PRESENZA QUI. METTIAMOCI IN MARCIA.

IL CANE HA ABBAIATO.

VIENI. LUI CI MOSTRERA' LA STRADA.

IL GRIDO E' PAZZESCO.

L'AVEVI TRA LE MANI E L'HAI FATTA FUGGIRE? MALEDETTO INCAPACE!

SIGNORE... E' COMPARSO IL NON-MORTO E...

HAI FALLITO! QUESTO E' CIO' CHE CONTA!

NO! IO...

AHHHH!

TUTTI SULLE LORO TRACCE... PRESTO! DOBBIAMO TROVARLI.

CAPISCO CIO' CHE SUCCEDDE QUANDO
IL CANE SI FERMA RINGHIANDO.

CI SEGUONO... DOB-
BIAMO SBRIGARCI.

MA SENTO GIA' LE LORO
VOCI E SO CHE NON PO-
TREMO CAMMINARE ABBA-
STANZA IN FRETTA. LORO
CONOSCONO TROPPO BENE
QUESTO MONDO DI NEVE.
PROSEGUI TU... IO TEN-
TERO' DI RITARDARLI.

IO...

VAI! NON SO CO-
SA SIA IN GIOCO
QUI, MA PENSO
CHE VALGA TROPPO
PER ESITARE. VAI!

ASPETTO, SOTTO LA NEVE CHE CO-
MINCIA A CADERE, IN QUELL'AN-
GOLO DIMENTICATO DI UN MONDO
CHE HO QUASI VISTO NASCERE.

ASPETTO FINCHE' ZEREK BATOR
APPARE. LO RICONOSCO SUBITO.
IRRADIA MALVAGITA' COME IL
SOLE IRRADIA CALORE.

TU...

TU... PERCHE' MI AFFRONTI

NON LO SO, MONGOLO. CREDO
CHE QUALCUNO ABBA PREVI-
STO TUTTO QUESTO. TORNA IN-
DIETRO. NON C'E' NIENTE CON
CUI PUOI MINACCIARMI. IO SO-
NO IL NON-MORTO. TORNA IN-
DIETRO.

NO! NESSUNO MI FERMERA'... NESSUNO!

BFG!

PAZZO... TI RENDI CONTO DI COSA
HAI FATTO?



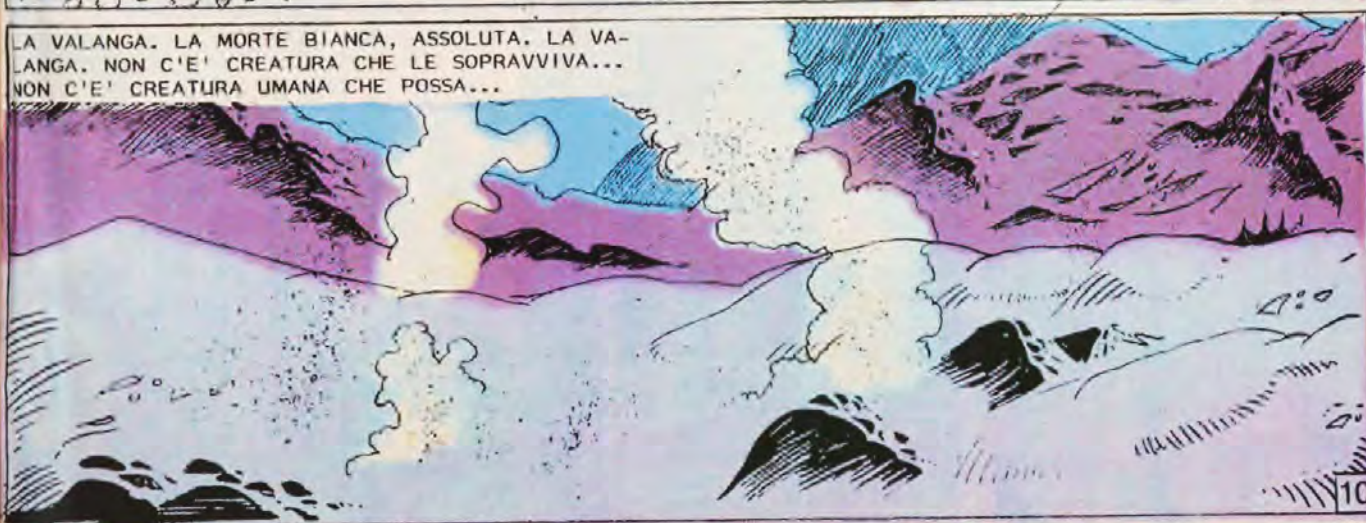
LA TERRA TREMA... CHE SUCCEDDE?



AHHH!



LA VALANGA. LA MORTE BIANCA, ASSOLUTA. LA VA-
LANGA. NON C'E' CREATURA CHE LE SOPRAVVIVA...
NON C'E' CREATURA UMANA CHE POSSA...



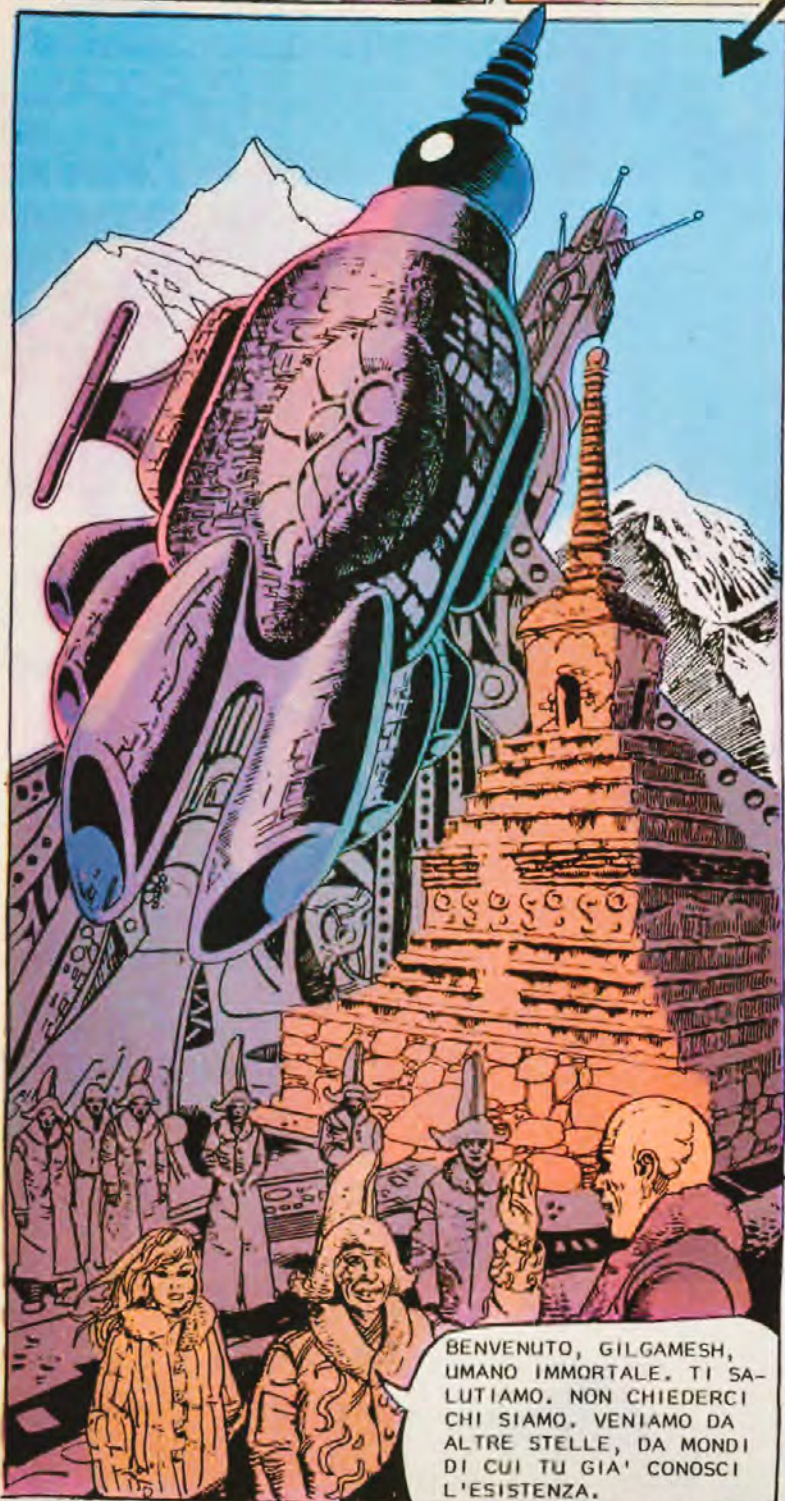
MA UN NON-MORTO NON E' UNA
CREATURA UMANA.



LA RAGAZZA... DOVE SARA'?



QUELLA LUCE...



E CHE FATE QUI?

MOLTI ANNI FA ABBIAMO
PERSO UNA NAVE COL
EQUIPAGGIO. CREDEVA
FOSSERO TUTTI MORTI.
POI, PER CASO, ABBIAMO
SCOPERTO CHE C'ERA
UNA SOPRAVVISSUTA.



E SIAMO TORNATI A
CERCARLA. LA NOSTRA
RAZZA POSSIEDE PO-
TERI TELEPATICI E
TELECINETICI IMMEN-
SI, CHE SUL TUO PIA-
NETA SAREBBERO U-
SATI IN MODO ORREN-
DO. FORTUNATAMENTE
NELLA TUA RAZZA CI
SONO CREATURE PU-
RISIME... CHE, SEN-
ZA SAPERE PERCHE'...
LOTTANO PER EVITA-
RE IL CAOS TOTALE.

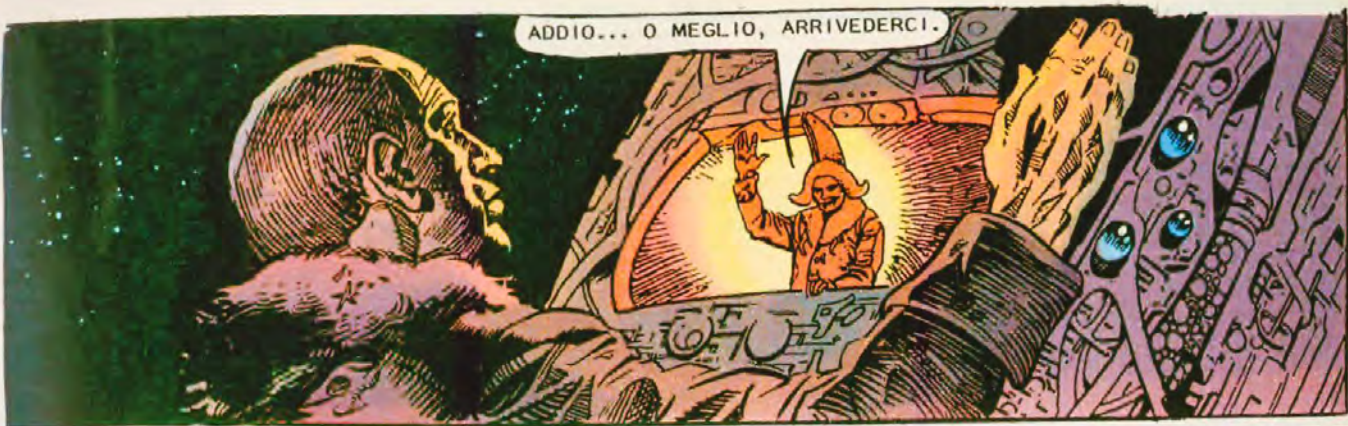


TU SEI UNO DI LORO, GILGAMESH.

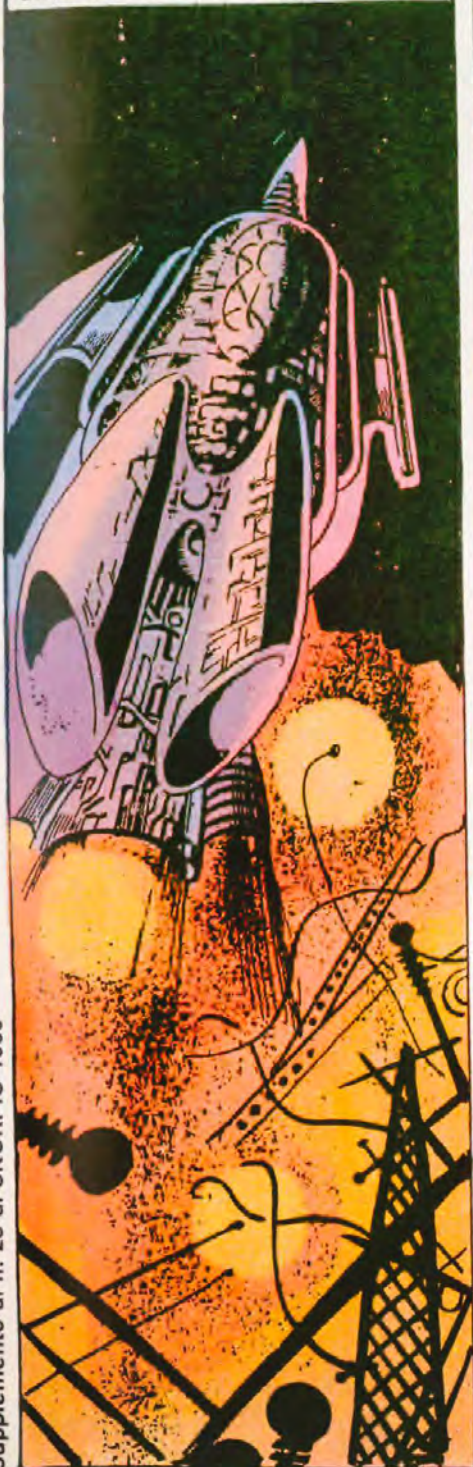


BENVENUTO, GILGAMESH,
UMANO IMMORTALE. TI SA-
LUTIAMO. NON CHIEDERCI
CHI SIAMO. VENIAMO DA
ALTRE STELLE, DA MONDI
DI CUI TU GIA' CONOSCI
L'ESISTENZA.

ADDIO... O MEGLIO, ARRIVEDERCI.



C'E' UNA LUMINOSITA' ACCECANTE.
DEVO CHIUDERE GLI OCCHI.



QUANDO LI RIAPRO, LA NOTTE
HA RIPRESO IL SUO DOMINIO AS-
SOLUTO. SOLO IN ALTO, NEL CIE-
LO, C'E' UNA LUNGA LINEA DI
LUCE. E CAPISCO.



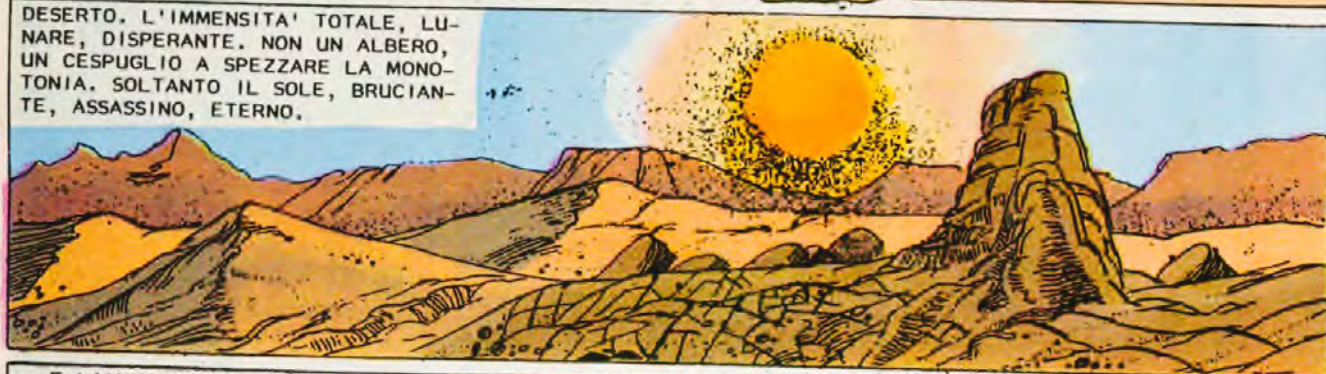
SI'. IO, GILGAMESH, CAPI-
SCO CHE NEL MONDO E NEL-
LA STORIA DEL COSMO C'E'
UN CAPITOLO SCRITTO PER
ME. SO CHE MI ASPETTANO
TRA LE STELLE.



CAPITOLO QUINDICESIMO



DESERTO. L'IMMENSITA' TOTALE, LUNARE, DISPERANTE. NON UN ALBERO, UN CESPUGLIO A SPEZZARE LA MONOTONIA. SOLTANTO IL SOLE, BRUCIANTE, ASSASSINO, ETERNO.



E L'AVVOLTOIO. E' INDECISO E MALATO E MI SEGUE DA GIORNI, IN ATTESA.



MA ANCHE LUI HA PAURA. E' VECCHIO E TEME LA MORTE. O FORSE, CHISSA', TEME QUESTA STRANA VITTIMA, CHE NON SI DECIDE A DIVENTARE CIBO PER LUI.

VATTENE... PERDI IL TUO TEMPO.



LUI MI GUARDA CON ANSIÀ. LA MIA MORTE SIGNIFICA LA SUA VITA, E ASPETTA... ASPETTA... ASPETTA... DA QUANTO DURA QUESTA PERSECUZIONE? MESI? ANNI?



VATTENE... E' INUTILE CHE ASPETTI.



INVECE LUI SI AVVICINA ANCORA UN PO', LE ALI LARGHE. E' UNA CREATURA RIPUGNANTE, MISERABILE. EPPURE LOTTA STRENUAMENTE PER SOPRAVVIVERE.



VATTENE... E' INUTILE CHE ASPETTI.



E MI E' ACCANTO, SA CHE SONO TROPPO DEBOLE PER MUOVERMI. IL SUO BECCO PUNTA I MIEI OCCHI.



L'ESPLOSIONE E' ROSSA, IMPROVVISA. MILLE ECHI CORRONO IMPAZZITI SOPRA IL DESERTO.





APPENA IN TEMPO. QUEL MALEDETTO UCCELLACCIO STAVA PER BECCARGLI GLI OCCHI. UN SOLO MOMENTO, E...

PER FAVORE, LUDWIG! LASCIA STARE I PARTICOLARI.

DAGLI DA BERE... MA PIANO. E' QUASI MORTO.



DA QUANTO TEMPO SARA' NEL DESERTO? INDOSSA SOLO STRACCI...



BEVO QUASI CON ANGOSCIA. SENTO IL LIQUIDO SPARGERSI NELLE FIBRE DEL MIO CORPO DISIDRATATO. QUESTO CORPO CHE PUO' SOFFRIRE LE PENE DELLA MORTE SENZA AVERNE IL SOLLIEVO.

PIANO...

METTIAMOLO SUL CAMION E TORNIAMO ALL'ACCAMPAMENTO... NON CAPISCO COME POSSA ESSERE ARRIVATO QUI, A MILLE CHILOMETRI DA OGNI CENTRO ABITATO.



CE LO DIRA' QUANDO SI SARA' RIPRESO... ORA VEDI DI ANDARE IN FRETTA. KATRIN ED IO CI OCCUPEREMO DI LUI MENTRE GUIDI.

HAI VISTO IL SUO CORPO, GERTRUD? E' UN VERO ATLETA.

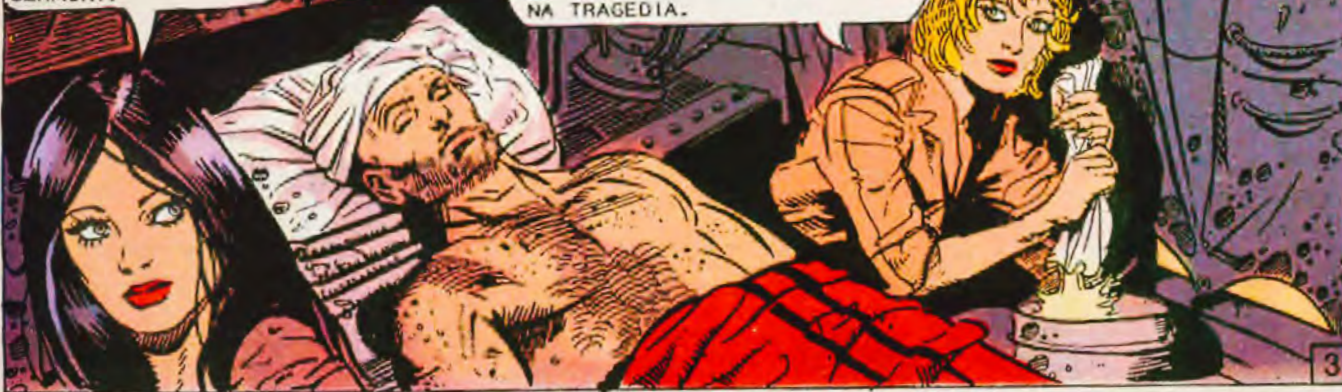
NON RICOMINCIARE, KATRIN. ABBIAMO GIA' ABBASTANZA PROBLEMI CON LUDWIG.



RICOMINCI CON I TUOI SERMONI?



NON DOVEVI VENIRE... UN GIORNO O L'ALTRO PROVOCHERAI UNA TRAGEDIA.



3



COMINCIA A DELIRARE...

GIÀ. FORTUNATAMENTE SIAMO GIÀ AL CAMPO... LO AFFIDAREMO AL PROFESSOR RAUSBERG.

NON SEMBRA IN PERICOLO DI VITA... STRANO... QUESTA DISIDRATAZIONE DOVREBBE AVERLO UCCISO... E' UN MIRACOLO CHE SIA VIVO. MAH...

CHE FA IL PROFESSORE? SONO ORE CHE LO STA VISITANDO... A PROPOSITO... AVEVA DOCUMENTI, IL NOSTRO MALATO?

INCREDIBILE... INCREDIBILE...

CHE SUCCEDDE, PROFESSORE? IL NOSTRO SOPRAVVISSUTO HA DETTO QUALCOSA DI INTERESSANTE NEL SUO DELIRIO?



UN PASSAPORTO INGLESE. SI CHIAMA GIL GAMESH. MA C'E' UNA COSA CHE NON CAPISCO. LA FOTO E' LA SUA. MA SE E' COSI'... LUI DOVREBBE AVERE SESSANT'ANNI.



INTERESSANTE E' DIR POCO... NON SO CHI SIA NE' DA DOVE VENGA... MA CIO' CHE HO UDITO DA LUI MI HA LASCIATO STUPEFATTO.

IN CHE SENSO?... ANCH'IO L'HO SENTITO DELIRARE, MA NON HO CAPITO UNA PAROLA DELLA SUA LINGUA.



LE SUE LINGUE, MIA CARA. NUMEROSE. TUTTE PERFETTE. COMPRESO IL LATINO E UN GRECO TANTO ANTICO CHE HO FATIGATO A CAPIRE... ED HA PARLATO DI UOMINI CHE HA CONOSCIUTO... NERONE, ANNIBALE, NAPOLEONE...



UN PAZZO, EVIDENTEMENTE.

GIÀ. LA SOLUZIONE PIU' COMODA PER TUTTI GLI INTERROGATIVI. UN PAZZO CHE PARLA LINGUE VIVE E MORTE, CHE SECONDO LOGICA DOVREBBE ESSERE MORTO, CHE STANDO AL PASSAPORTO DOVREBBE AVERE SESSANT'ANNI.



VI CONFESSO CHE UNA DOMANDA MI FA PAURA... CHI ABBIAMO, IN QUELLA TENDA?

APRO GLI OCCHI PIANO, SENZA FRETTA, SENZA VOGLIA. VORREI MUOVERMI, MA IL PUGNO DI FERRO DELLA DEBOLEZZA MI BLOCCA.

DOVE SONO?



BENTORNATO ALLA VITA, SIGNOR GAMESH. SIETE OSPITE DEL PROFESSOR RAUSBERG... NOI SIAMO UN GRUPPO ARCHEOLOGICO CHE INDAGA SU UN'ANTICA CIVILTÀ... SU UNA CITTA' CHIAMATA URUK. NE AVETE MAI SENTITO PARLARE?



SORRIDO. URUK DALLE BIANCHE STRADE. URUK NELLO SPLENDORE DELLA GUERRA E NELLA BENEDIZIONE DELLA PACE. URUK... CINQUEMILA ANNI NON HANNO CANCELLATO IL TUO RICORDO, MIA AMATA CITTA'.

SÌ. NE HO SENTITO PARLARE.





MI PIACE IL PROFESSOR RAUSBERG. MI PIACE LA SUA IRRE-
QUIETENZA, LA SUA GIOVIALITÀ, LA SUA CURIOSITÀ. MI
PIACE L'INGENUITÀ CON CUI NON NASCONDE CHE LO IN-
CURIOSISCO.

NON FARE IL MISTE-
RIOSI, GAMESH. IL
GRECO CHE PARLAVI
ERA ANTICHISSIMO.
DOVE L'HAI IMPARA-
TO? E LE ALTRE LIN-
GUE? MI È PARSO
DI RICONOSCERE AL-
CUNE RADICI...

NON RICORDO. DELIRAVO...

E' UNA BUGIA! DA DOVE VE-
NIVI QUANDO TI ABBIAMO
TROVATO? DOVE ANDAVI? SEI
FORSE USCITO DALLA TERRA?
IL TUO PASSAPORTO DICE
CHE HAI SESSANT'ANNI... E
SENZA DOUBBIO NON E' FALSO.

LASCIALO IN PACE, ZIO. NON SI
E' ANCORA RIPRESO. VA' A LA-
VORARE... HANNO RITROVATO I
RESTI DI UN MURO.

LA RAGAZZA SEMBRA VOLER EVITARE IL
MIO SGUARDO, MA IL SUO SORRISO NON
MI ABBANDONA. NEL SUO VOLTO BRUCIA-
TO DAL SOLE, GLI OCCHI AZZURRI SONO
L'IMPIDI. GLI OCCHI DI UNA DONNA FIE-
RA DELLA PROPRIA BELLEZZA.

NON C'E' NESSUN NUOVO MURO, VERO?

NO. HO PENSATO SOLO CHE TU PO-
TESSI AVER BISOGNO DI RESPIRA-
RE... LO ZIO
A VOLTE E' PE-
SANTE.



UN MURO?... E PERCHE' NON
MI HANNO CHIAMATO?... VADO.



SI TOGLIE UNA CIOCCA DI CA-
PELLI DALLA FRONTE. E' DAV-
VERO BELLA.

ANCH'IO SONO CURIOSA... MA
NON TI FARO' DOMANDE.



SALVE... INTERROM-
PO QUALCOSA?

NO. PUOI RISPARMIARTI LE TUE BAT-
TUTE... VADO A OCCUPARMI DELLE TA-
VOLETTE CHE ABBIAMO TROVATO.



KATRIN E' DIVERSA.
NON SFUGGE IL MIO
SGUARDO. E E' CO-
ME UN'ELETTRICITA'
AGGRESSIVA SULLA
SUA PELLE. UNA NU-
VOLA MALIGNA SUL
SUO SORRISO.

SEMBRI ESSERTI RIMESSO, A-
TLETA... MI FA PIACERE. SA-
REBBE STATO UN PECCATO SE
TU FOSSI MORTO. UNO SPRECO.



E' BELLO AVERE UN VERO UOMO QUI.



STACCATI DA LUI, KATRIN. O GIURO CHE LO UCCIDERO'!

TOH... IL MIO PICCOLO LUDWIG. MI SEGUI SEMPRE, EH? E ORA MINACCI?

SORRIDE CON INCREDIBILE CRUDELTÀ.

MOSTRAMI CHE SEI CAPACE DI UCCIDERE PER ME, LUDWIG. UCCIDILO, SU... DISTRUGGILLO. SPEZZAGLI TUTTE LE OSSA.

IO...



MIO POVERO LUDWIG... VORRESTI AFFRONTARE QUESTO GIGANTE?... TI SCHIACCEREBBE CON UNA MANO SOLA!



MA... DOVE VAI?



VAGO TRA LE ROVINE COME IN SOGNO, QUASI INCAPACE DI COMPRENDERE, DI RENDERMI CONTO CHE SONO NEL LUOGO IN CUI, MILLENNI FA, E' COMINCIATA LA MIA AVVENTURA.

URUK... QUESTO E' CIO' CHE RESTA DELLA TUA GLORIA? POCHE PIETRE CONSUMATE E DELLE STOVIGLIE ROTTE?



IL VENTO ALZA SERPENTI DI POLVERE CONTRO IL CIELO COLOR SANGUE.

QUI C'ERA LO ZIGGURAT EANNA, DA DOVE HO VISTO ARRIVARE LA NAVE DI UTNAPISTIM... NON IMMAGINAVO CERTO COSA NE SAREBBE DERIVATO...



E LASSU', TRA LE STELLE, C'E' "LUI"... E MI ASPETTA. L'HA DETTO... UN GIORNO LO RAGGIUNGERO'. E FORSE ALLORA QUESTA STANCHEZZA SARA' INTOLLERABILE ED IO GLI CHIEDERO' DI CONCEDERMI LA MORTE. UN LUSO A CUI ORA NON POSSO ASPIRARE...



POI, A UN TRATTO, RICORDO.

QUI...

DEV'ESSERE QUI...
HO FATTO COSTRUIRE
IO STESSO!

SÌ, IL MIO INGEGNERE DICEVA LA
VERITA', HA RESISTITO PER MIL-
LENNI...

COME SAPEVI CHE C'ERA
QUELLO?

LA NOTTE STA SCENDENDO VELOCE SUL
DESERTO. L'ODORE DELLA POLVERE MI
RIPORTA A UN TEMPO LONTANO. SOLO
LA SUA VOCE SPEZZA L'INCANTO.

CHI SEI?... MIO DIO... MI
FAI PAURA... CHI SEI?

NON TEMERE... NON TEMERE.

E LA BACIO. LÌ, SOTTO
IL CIELO NERO, IN CUI
GIÀ SI ACCENDONO LE
PRIME STELLE. LÌ, DO-
VE IL DESERTO CONSERVA
LA POLVERE DELLA PRI-
MA DONNA CHE HO BACIA-
TO... TANTO, TROPPO
TEMPO FA.

NEI GIORNI CHE SE-
GUONO, LEI SI AG-
GRAPPA A ME COME
UN GATTO RANDAGIO.
COME SENTISSE L'E-
NORME PRECIPIZIO
CHE CI SEPARA.

TI AMO.

IO BACIO LE SUE
LABBRA, I SUOI
OCCHI, IL SUO
COLLO. E CERCO
DI NON PENSARE.
NON VOGLIO PEN-
SARE CHE IL SUO
CORPO SARA' POL-
VERE TRA POCO
PIU' DI UN I-
STANTE, PER ME.

ANCH'IO TI AMO.

MENTI. SENTO
CHE QUESTO E'
COME UN GIOCO
TRA UN ADULTO
E UN BAMBINO.
TU SEI L'ADUL-
TO... IO IL BAM-
BINO. UNO IN
PIU' TRA GLI IN-
NOCENTI...

E A UN TRATTO GRIDA. CON UNA FURIA SELVAGGIA, CIECA, NUTRITA PIU' DI PRESENTIMENTI CHE DI REALTA'

CHI SEI? COSA SEI? DA DOVE VIENI? DOVE VAI? MALEDIZIONE, RISPONDIMI!!



TORNIAMO ALL'AC-CAMPAMENTO. E' ORA DI MANGIARE.



PIU' CHE ECCITATO, IL PROFESSORE SEMBRA IMPAZZITO PER CIO' CHE GLI HO FATTO TROVARE.

MERAVIGLIOSO! LE TAVOLETTE SONO IN CONDIZIONI PERFETTE! E GUARDA LE ARMI! GUARDA... PRENDILA!



LA PRENDO. E L'ANTICO ISTINTO ME LA FA SOPPESARE. E NON POSSO EVITARE DI SORRIDERE. COSI' POCO, DUNQUE, SIGNIFICA IL TEMPO, PER I NOSTRI ISTINTI?



SI DIREBBE CHE TI E' FAMILIARE... E TI STA BENE... TI VEDO VESTITO DI BRONZO ALLA TESTA DI UN ESERCITO...



MI VOLTO. MI STANNO GUARDANDO. E RICONOSCO QUEGLI SGUARDI.



HO COMINCIATO A TRADURRE QUESTE TAVOLETTE. NON CREDO SARA' DIFFICILE. SONO MOLTO BEN CONSERVATE.



PERFETTO... IO ANDRO' A PASSEGGIARE UN PO'.

GAMESH... IL GIORNO IN CUI TI ABBIAMO TROVATO... DA DOVE VENIVI?... DOVE ANDAVI?



MI STRINGO NELLE SPALLE.

DA NESSUNA PARTE. PER ENTRAMBE LE DOMANDE. CHE IMPORTA?

SEI OSTINATO.



QUEL GIORNO... COME SPIEGARE?... LA FATICA DI VIVERE MI STA DISTRUGGENDO. I MILLENNI SI SUCCEDONO. LE CIVILTA' NASCONO E MUOIONO... E IO SONO SEMPRE QUI, SENZA POTER CAMBIARE NIENTE. POSSO SOLO ASSISTERE AL CAOS...



IL MIO SOGNO DI
AIUTARE L'UMA-
NITA'... CHE NE
E' STATO? HO
SERVITO I GRAN-
DI UOMINI DELLA
STORIA NELLA
SPERANZA CHE
PORTASSERO LA
PACE, E TUTTO
E' SEMPRE FINI-
TO IN UN BAGNO
DI SANGUE.



ED E' ARRIVATA LA STAN-
CHEZZA. E ALLORA HO
COMINCIATO A CAMMINARE.
PER TANTI ANNI, CHISSA'
QUANTI... ALLA CIECA,
E DOVE MI HANNO PORTA-
TO I MIEI PASSI? STRA-
NO... SENZA SAPERLO, U-
NA BUSSOLA SEGRETA MI
HA RIPORTATO DOVE TUT-
TO E' COMINCIATO.

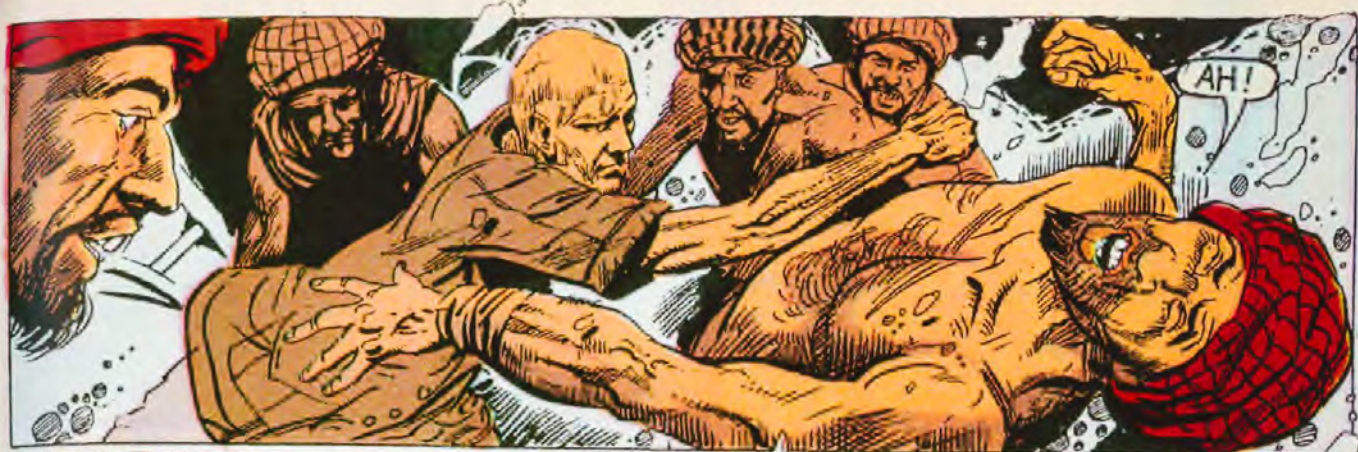


SONO STUFO DI TE!...
DEVI ANDARTENE SUBI-
TO! IL CAMION DELL'
ACQUA PARTIRA' TRA
DUE ORE, E TU CI SA-
LIRAI, CAPITO?

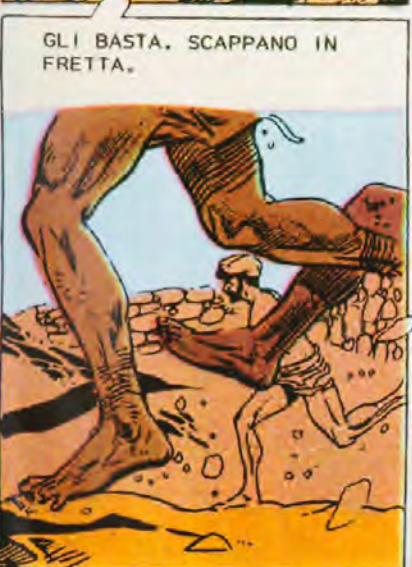


MI SI CHIUDONO INTORNO, ED IO SCOR-
DO OGNI COSA. NELL'IMMORTALE SI
SVEGLIA IL GUERRIERO. SERRO I PUGNI.
QUI HO LOTTATO IN PASSATO. QUI LOT-
TERO' ANCHE ORA.





RICONOSCO QUESTI CORPI DURI, BRUCIATI DAL SOLE. SONO GLI STESSI CORPI CHE HO PORTATO IN BATTAGLIA, CHE HO DISTRUTTO. CORPI SUMERI, DELLA MIA RAZZA, PIU' RESISTENTE DI TUTTE LE CIVILTA'.





SEMPRE LE STESSSE COSE. GLI UOMINI VIVONO E MUOIONO PER LE LORO PICCOLE PASSIONI. L'ORO. UNA DONNA. L'ORGOGGIO FERITO. LE MONTAGNE SI MUOVONO, MA L'UOMO NON CAMBIA.



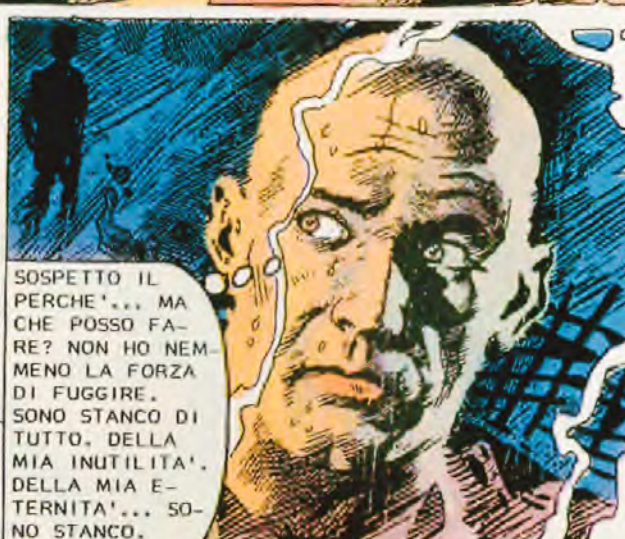
NEI GIORNI CHE SEGUONO, L'ATMOSFERA AL CAMPO E' TESA, PESANTE, VISCHIOSA. E KATRIN CONTINUA A RONZARMI INTORNO.



E OCCHI ASSASSINI NON MI PERDONO DI VISTA.



LO ZIO HA FINITO DI TRADURRE ALCUNE TAVOLETTE. CE NE PARLERÀ STASERA. MA E' STRANO... DI SOLITO E' PIENO D'ECCITAZIONE... OGGI, NO.



SOSPETTO IL PERCHÉ... MA CHE POSSO FARE? NON HO NEMMENO LA FORZA DI FUGGIRE. SONO STANCO DI TUTTO, DELLA MIA INUTILITÀ, DELLA MIA ETERNITÀ... SONO STANCO.



GERTRUD NON HA ESAGERATO. IL PROFESSORE SEMBRA PIU' VECCHIO, GRIGIO.

HO SOLO ALCUNI BRANI COMPLETI... E' AFFASCINANTE...



MORMORA QUASI TRA SE'. FATICHIAMO A CAPIRLO.

AFFASCINANTE... E ALLUCINANTE.



RACCONTA LA STORIA DI UN RE-DIO DI URUK, UN GIGANTE CHE HA FATTO ALZARE UNA MURAGLIA PER PROTEGGERE LA CITTA'... E' UN VERO POEMA EPICO...



TACE PER UN ISTANCE. HA LA BOCCA SECCA.



C'E' UN SILENZIO INTOLLERABILE. LEGGO NEGLI OCCHI CHE MI FISSANO L'INCREDULITA', L'ORRORE.



UN DOLORE SPAVENTOSO. MA RESPIRO ANCORA. MI ALZO PIANO.



NO... NO... E' IMPOSSIBILE... NON PUO' ESSERE VERO!



CERCO UN VOLTO SOLO, TRA QUELLI CHE MI CIRCONDANO. E NON HO I SEGNI DELLA SORPRESA. SOLO DEL FATALISMO.

LO SOSPETTAVO. QUASI LO SAPEVO AVEVO PAURA DI CREDERCI... MA ORA NON POSSO CHIUDERE GLI OCCHI.



POTREMMO...

NO. DEVI ANDARTENE. TU NON SEI UMANO. SEI UN DIO SUMERO. SOPRAVVIVRAI ANCHE A ME. CONTINUERAI A CAMMINARE SULLA TERRA QUANDO NON VI SARA' RIMASTO NIENTE. VATTENE.



ADDIO.



MI FERMO NEL CENTRO DI URUK. E PER UN ISTANCE LE MURA POLVEROSE DELLA MIA CITTA' SEMBRANO TORNARE ALLA VITA SOTTO IL RAGGIO DI NANO, LA DEA DELLA LUNA.



E ALLORA ODO IL CANTO DI CHI SCENDE LUNGO LO SHATT EL HAI. IL MORMORIO DEI SACERDOTI NEL TEMPIO BIANCO, IN ATTESA CHE UTU, IL DIO SOLE, ALZI IL SUO SCUDO D'ORO SOPRA I DUE FIUMI. IL MARTELLARE DEGLI OREFICI. I PASSI CADENZATI DEI SOLDATI.



MA A UN TRATTO UNA IENA SGHIGNAZZA E UN COLPO DI VENTO ALZA MULINELLI DI POLVERE. E L'INCANTO SI SPEZZA. E MI RITROVO SOLO, IN PIEDI, TRA LE ROVINE DI UNA CITTA' CHE NON ESISTE PIU'.



ED IO, COLUI CHE NON MUORE, DO LE SPALLE ALLE COSE MORTE E ALLE CREATURE MORTALI. E MARCIO VERSO IL DESERTO INFINITO... E A UN TRATTO RICORDO L'AVVOLTOIO MORTO. E NE HO INVIDIA.





QUESTO E' IL MONDO DEL NULLA, DEL GHIACCIO, DELLA PENOMBRA. DOVE NON E' MAI GIORNO E NON E' MAI NOTTE. IL MONDO SCONOSCIUTO DEL POLO, A CUI GLI ESSERI UMANI NON SI AVVICINANO MAI... O QUASI MAI.

MALEDETTA NOTTE... POTREMMO FINIRE CONTRO UN ICEBERG IN QUALUNQUE MOMENTO!

GIA'... BISOGNA TENERE GLI OCCHI APERTI.



IL COMANDANTE FRÖBE SUCCHIA RABBIOSAMENTE LA PIPA. NON GLI PIACE AVANZARE ALLA CIECA. PER LA VERITA' NON GLI PIACCONO MOLTE COSE NELLA VITA. MA A VOLTE HA RAGIONE.

TRA UNA SETTIMANA SAREMO AD AMBURGO, GILGAMESH. E PER TE COMINCERANNO I PROBLEMI.

PERCHE'?



DA QUANDO HITLER E' AL POTERE, I CONTROLLI IN GERMANIA SONO DIVENTATI STRETTISSIMI. E TU NON HAI DOCUMENTI.

MI STRINGO NELLE SPALLE.

DIRO' LA VERITA'. SONO TURCO E HO PERSO I DOCUMENTI QUANDO LA MIA NAVE E' NAUFRAGATA VICINO ALLA GROENLANDIA.

IL COMANDANTE HA SBUFFATO UN PO'. POCO CONVINTO.

BALLE. TU SEI TURCO COME ME. E NON CI SONO STATI NAUFRAGI NELLA ZONA. NON SO COME TU POTESSI ESSERE VIVO QUANDO TI ABBIAMO TROVATO... CREDO TU SIA UN TIPO MOLTO FORTUNATO.





SI'. SONO FORTUNATO.

HAI ANCHE UN SEGRETO, E SO CHE NON ME LO SVELERAI... MA STA' ATTENTO AI NAZISTI. LORO NON SONO DELICATI E...



ICEBERG... ICEBERG IN VISTA! DIO... QUANTO E' GRANDE!



E' INCREDBILE, ALLUCINANTE. UNA MONTAGNA CHE GALLEGGIA E COPRE TUTTO L'ORIZZONTE.



ACCIDENTI! MAI VISTO NIENTE DI SIMILE!

E' IMMENSO...



UN MOMENTO! MI E' PARSO DI VEDERE QUALCOSA ALL'INTERNO!

DI CHE PARLI?



SI'. C'E' QUALCOSA! E SEMBRA... SEMBRA UN CORPO UMANO!

SEI PAZZO O UBRIACO. NON VEDO NIENTE CHE...



NO... HAI RAGIONE. C'E' QUALCOSA... POTREMMO ANDARE A DARE UN'OCCHIATA.

FA' AMMAINARE UNA LANCIA.



STRANAMENTE, IL MARE SI E' CALMATO. ANCHE IL VENTO HA SMESSO DI SOFFIARE.

C'E' QUALCOSA DI STRANO...



ANDRO' A VEDERE CHE C'E' NEL GHIACCIO.

VENGO CON TE. DOVREMO SCALARE L'ICEBERG.



NONOSTANTE I CHIODI E LE FUNI, E' STATA UNA FATICA.

GUARDA... E' LA'.

NON PUO' ESSERE... E' UN MIRAGGIO.

NON LO E'. E' LI', INTATTA, MERAVIGLIOSA, UNICA. SPLENDE NEL GHIACCIO ED E' DI UNA BELLEZZA INDICIBILE.



MA... DA QUANTI ANNI PUO' ESSERE LI' DENTRO?

MILLECINQUECENTO, FORSE... QUELLI SONO ABITI DA GLADIATORE ROMANO.



MA... E' UNA DONNA!

A ROMA C'ERANO GLADIATRICI FAMOSE COME I MASCHI. ANCHE ALCUNE DAME DELL'ARISTOCRAZIA SONO GIUNTE A SCENDERE NELL'ARENA.



TU E LA TUA MALEDETTA CULTURA! SAI TUTTO... SI DIREBBE CHE TU CI SIA STATO...

PARLIAMO DI COSE PRATICHE. CHE FACCIAMO DI LEI?



DOVREMMO PORTARLA AD AMBURGO. GLI SCIENZIATI SAREBBERO PAZZI DI GIOIA...

RIMORCHIARE L'ICEBERG E' IMPOSSIBILE. DOVREMO TAGLIARE IL BLOCCO IN CUI C'E' LEI... E SARA' MEGLIO INIZIARE SUBITO.



NESSUNO HA PROTESTATO. C'E' UNA STRANA ATMOSFERA. COME DI ELETTRICITA'.

PIANO... DOBBIAMO LASCIARLE ABBASTANZA GHIACCIO INTORNO DA ARRIVARE AD AMBURGO.



MIO DIO! QUANT'E' BELLA!

SI'. ED HA MOLTE CICATRICI... CREDO CHE GLI ABITI CHE INDOSSA NON FOSSERO UNA MASCHERATA.



PERFETTO! ORA, MACCHINE AVANTI TUTTA... VERSO AMBURGO!



ABBIAMO AVVERTITO VIA RADIO. E QUANDO ARRIVIAMO AD AMBURGO, VEDIAMO LE UNIFORMI NERE, GLI ELMI D'ACCIAIO SUL MOLO.

ECCOLI LA'.



RICONOSCO IL PICCOLO UOMO DAGLI OCCHIALI ROTONDI E DALL'IMPERMEABILE DI CUOIO NERO.



E CONOSCO ANCHE L'UOMO CHE SI AVVICINA AD HIMMLER.

RASTENBRUCK... SCIENZIATO E ARCHEOLOGO.



INCREDIBILE... E COSA SONO LE PAROLE SCRITTE SUL SUO SCUDO?

NON LO SO... SEMBRA LATINO, MA NON RIESCO A CAPIRLE.



E' UN ANTICO CIFRARIO DEI GLADIATORI. UN LINGUAGGIO SEGRETO CON CUI SI PARLAVANO. SI PRENDE META' DI OGNI PAROLA E SI UNISCE ALLA PRECEDENTE. SEMPLICE... MA, SE UNO NON LO SA, NON CAPISCE.



C'E' UNO SCAMBIO DI SGUARDI, TRA QUEGLI UOMINI.

VEDIAMO SE E' VERO.



UN LUNGO ISTANTE DI SILENZIO, E LA PIOGGIA CHE CADE.

E' VERO! HAI RAGIONE... DICE. "IL MIO NOME E' REVA, DAL PAESE DEI GERMANI. SARO' CASTIGATA PER AVER TRATTATO IL DIVINO CALIGOLA DA UOMO E NON DA IMPERATORE."



IL PRIMO A FISSARMI E' HIMMLER. POI TUTTI GLI ALTRI LO IMITANO.



CHI SEI TU?

MI CHIAMO GILGAMESH. SONO UN MARINAIO TURCO. MI HA RACCOLTO IL COMANDANTE FRÖBE DOPO UN NAUFRAGIO IN GROENLANDIA.

UN UFFICIALE DELLE SS, MAGRO, DAL VISO MORTO, HA SGHIGNAZZATO.

CERTO. UN MARINAIO TURCO CHE PARLA UN TEDESCO PERFETTO E CONOSCE CIFRARI SEGRETI DELL'ANTICA ROMA... CI HAI PRESI PER IDIOTI?



PORTATELO VIA.



PER GIORNI, DALLA MIA CELLA, ODO IL RUMORE DELLA PIOGGIA SENZA MUOVERMI, SENZA INTERESSARMI A NIENTE. A TRATTI SENTO CHIUDERSI PORTE DI FERRO... UN GRIDO... NON SO QUANTO TEMPO SIA PASSATO.

POI, ALL'IMPROVISO, CI SONO DELLE FIGURE NERE NEL VARCO GIALLASTRO DELLA PORTA.

FUORI!

CORRIDOI GELIDI, COME PERCORSI DAL TERRORE. DA UNA CELLA, UN SINGHIOZZO INCESSANTE, CUPO.

E FINALMENTE...

AH... IL NOSTRO MISTERIOSO MARINAIO TURCO... AVANTI.



TI HO FATTO CHIAMARE PERCHÉ HO L'IMPRESSIONE CHE TU POSSA ESSERCI MOLTO UTILE... LA RICONOSCI?

SÌ.



EPPURE È COSÌ. IL GHIACCIO L'HA IBERNATA IN MANIERA PERFETTA. ABBIAMO LAVORATO DURAMENTE SU DI LEI, USANDO DROGHE, CAMBIANDO IL SANGUE, RIATTIVANDO POCO LE SUE CELLULE E ORA ASPETTIAMO SOLO CHE IL SUO CUORE RIPRENDA A BATTERE.



QUALE?

QUELLO PSICHICO, CHE REAZIONE PUÒ AVERE UN ESSERE UMANO CHE SI SVEGLIA DOPO TANTO TEMPO? QUALE PUÒ ESSERE LA FORZA DELLO CHOC? PER QUESTO TI HO CHIAMATO. SE NON SBAGLIO, TU PARLI LATINO ANTICO, VERO?



INCREDIBILE!

GIÀ. LA SCIENZA NON HA PIÙ FRONTIERE, ORMAI. MA C'È UN RISCHIO CHE DOBBIAMO FRONTEGGIARE...



È COSÌ.

LO SUPPONEVO. E IL FATTO DEL CIFRARIO SEGRETO DIMOSTRA LA TUA NON COMUNE CONOSCENZA DELLA CULTURA ROMANA. TU DOVRAI PROTEGGERLA DALLO CHOC.



INDOSSA QUESTI ABITI. SARAI IL SUO PRIMO CONTATTO AL RISVEGLIO. DEVE POTERSI AGGRAPPARE A QUALCOSA DI NOTO, CAPISCI?

E SE RIFIUTO?





HA FATTO UN GESTO DI NOIA.

PROVACI.



PROFESSORE... LA PAZIENTE DA' SEGNI DI VITA! IL CUORE BATTE!... CI SIAMO RIUSCITI!



HAI SENTITO?... MUOVITI.



HA AVUTO UN LUNGO, INTENSO BRIVIDO. E LA SUA MANO SI E' MOSSA.



POI I SUOI INCREDIBILI, MERAVIGLIOSI OCCHI AZZURRI SI SONO APERTI, SI SONO PERSI NELLA REALTA' IGNOTA CHE LA CIRCONDA.

DOVE SONO?



NON MUOVERTI, REVA. SEI STATA MOLTO MALATA... MI COMPRENDI? IO SONO GILGAMESH, CITTADINO ROMANO.



RIPOSA, ORA. MOLTE COSE SONO CAMBIATE... TI SERVIRANNO TUTTE LE TUE ENERGIE PER CAPIRLE.

SI'... NON TI SEGUO, MA SONO STANCA... SI', DEVO ESSERE STATA MOLTO MALATA...



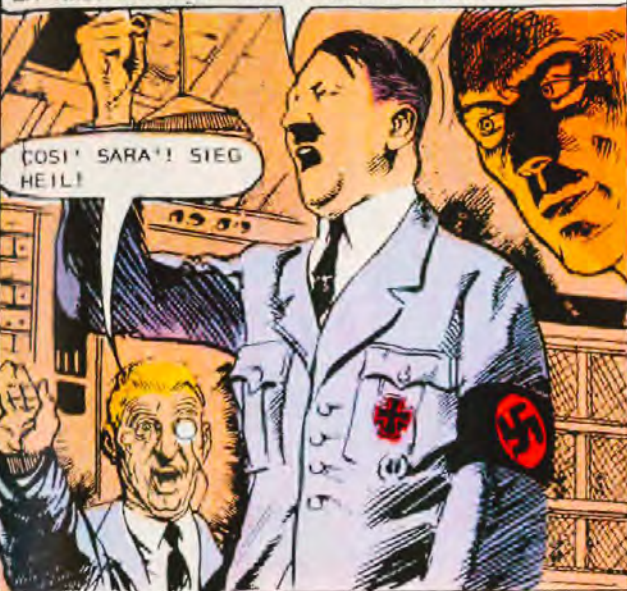
MOLTO BENE, GILGAMESH... VEDO CHE LA TUA CONOSCENZA DEL LATINO E DELLA MENTALITA' DELL'EPOCA E' ECCELLENTE. CONTINUERAI A OCCUPARTI DI QUESTA DONNA.



E' IN QUELL'ISTANTE CHE ENTRANO QUEGLI UOMINI. E NE CONOSCO MOLTI.

UN'INCREDIBILE ESPERIENZA, RASTENBRUCK... E UN GRANDE SIMBOLO. L'INCARNAZIONE DELL'ANIMA TEDESCA TORNA DAL PASSATO PER UNIRSI AL TRIONFO DEL TERZO REICH. UN VERO SEGNO DEGLI DEI!

QUESTO SARA' UN TRIONFO! IL MONDO INTERO NE PARLERA'... SARA' IL SIMBOLO DELLA GERMANIA! LA RESURREZIONE DELLA RAZZA ARIANA!



COSI' SARA'! SIED HEIL!

BENE, GILGAMESH. HAI SENTITO IL FÜHRER. TUTTO E' CHIARO, NON CREDI?



NO. HO SENTITO MOLTI UOMINI DIRE LE STESS E PAROLE... MA RESTERO' ACCANTO A REVA.

LEI MI HA ASCOLTATO CON GRANDE PAZIENZA. POI HA TENTATO DI SORRIDERE. SENZA RIUSCIRCI.

SCHERZI?... MILLECINQUECENTO ANNI?... NON E' POSSIBILE!



EPPURE E' COSI', REVA. L'IMPERO ROMANO NON ESISTE PIU'. CALIGOLA NON E' CHE POLVERE... ORA GLI UOMINI HANNO CARRI CHE VOLANO E ARMI CHE LANCIANO FUOCO... SEI NEL TUO VECCHIO PAESE, LA GERMANIA, CHE ORA E' TRA LE POTENZE DELLA TERRA.

NO! TI BURLI DI ME! NON PUO' ESSERE CHE...



MA...



ALLORA E' VERO! E' VERO!

COME HA PRESO LA NOTIZIA?

E' ANCORA SOTTO CHOC, MA SI RIPRENDERA'. HA UNA GRANDE FORZA MENTALE, IL CHE NON MI SORPRENDE. CREDO SIA STATA UNA GLADIATRICE LEGGENDARIA, DICE DI AVER SCONFITTO I GRANDI DELLA SUA EPOCA.

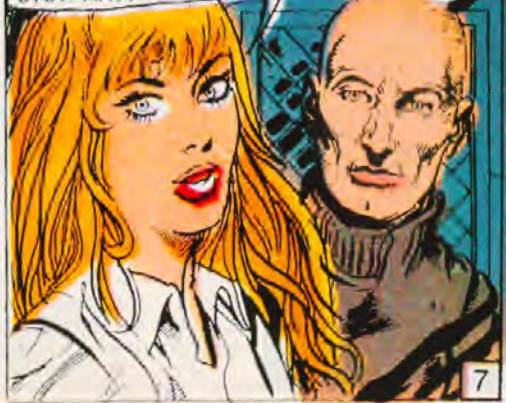


PROPRIO DI QUESTO VOLEVO PARLARE. SARA' STATA DAVVERO UNA GLADIATRICE? IL FÜHRER E' PREOCCUPATO E VORREBBE UNA PROVA. UN'ATTRICE O UNA MISTIFICATRICE POTREBBE ROVINARE TUTTA LA NOSTRA PROPAGANDA. FORSE UNA PICCOLA DIMOSTRAZIONE...



LEI E' RIMASTA ALLIBITA.

SPADE DI LEGNO? IO? REVA LOTTA A MORTE O NIENTE! SONO STATA CONDANNATA AL GHIACCIO PER ESSERMI RIFIUTATA DI PERDERE CON CALIGOLA! E QUELL'OMETTO SENZA MUSCOLI PRETENDE DI FARMI COMPORTARE DA PAGLIACCIO? MAI!





UN MOMENTO. ABBIAMO OTTIMI SPADACCINI DELLE SS E SONO SICURO CHE OGNUNO DI LORO E' DISPOSTO AD AFFRONTARE QUELLA... CREATURA. NON CI SONO MIGLIORI SOLDATI AL MONDO. E DARO' ORDINE DI NON UCCIDERE QUELLA DONNA.



L'ACCOMPAGNO IO. E LEI E' MOLTO SICURA DI SE'.

IL TUO IMPERATORE E' UN MISERABILE. CALIGOLA OFFRIVA GIOCHI CON MIGLIAIA DI GLADIATORI... E LUI MI HA TROVATO A FATICA UN AVVERSA- RIO.



MA... E IL PUBBLICO?

NON C'E', REVA. QUESTA E' UNA COSA SPECIALE. SOLO PER... L' IMPERATORE.



QUESTO E' AUGUST SHIRACH, LA MIGLIOR SPADA DI GERMANIA, ORGOGLIO DELLE SS. SA CHE NON DEVE DANNEGGIARLA...

LA RISATA DELLA DONNA SCUOTE TUTTI. IL SUO CORPO SEMBRA ESSERSI TRASFORMATO AD UN TRATTO. E' VELOCE, ORA, VELOCE E POTENTE.



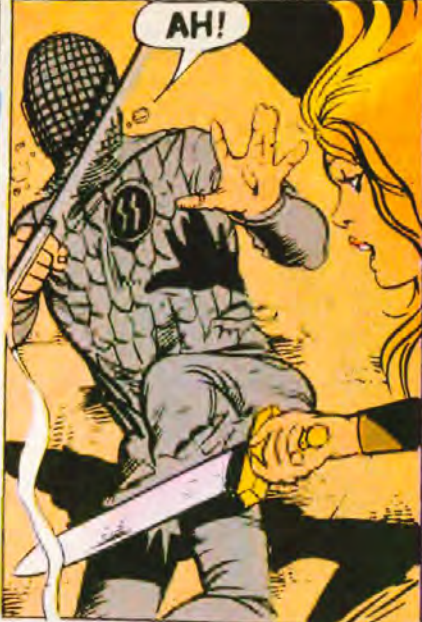
PER GIOVE! CHI MI AVETE PORTATO? UNA TARTARUGA?

SO CHE AVEI POTUTO AVVERTIRLI, MA NON SAREBBE SERVITO.

VEDRO' DI FARTI DURARE UN PO'...



AH!



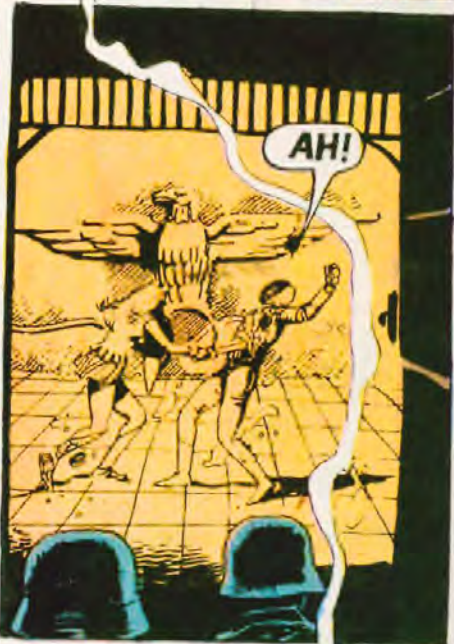
MA... E' INCRE-
DIBILE! NON VALI
NIENTE!...
E TU SARESTI
UN GLADIATORE?

AH!

IL RESTO AVVIENE IN UN LAMPO.



AH!



VEDO CHE GUARDA IL PUBBLICO. E NOTO UN'OMBRA NEI SUOI OCCHI, COME D'INCERTEZZA.

GILGAMESH... C'E' STATO UN FAMOSO GLADIATORE CON QUESTO NOME A ROMA... SOTTO L'IMPERATORE AUGUSTO, ERI TU?

SI'.



NON NE E' SORPRESA. LOGICO. VIVE IN UN MONDO IMPAZZITO IN CUI TUTTO E' POSSIBILE.

ALLORA POSSO PARLARTI... TU SEI STATO GLADIATORE. COSA INTENDONO FARE CON ME?

PERCHE' ME LO CHIEDI?



RICORDI IL PUBBLICO DI ROMA?... GRIDAVA... CHIEDEVA SANGUE... E INVECE QUESTI UOMINI... NON DICONO NIENTE, GUARDANO E BASTA. ED IO MI SENTO COME UN INSETTO. MI GUARDANO ED HANNO GLI OCCHI MORTI. NON SOSTENEVANO IL LORO GLADIATORE.

NON MI PIACE, GILGAMESH. E' UN MONDO CHE NON CAPISCO. A VOLTE VORREI NON ESSERMI SVEGLIATA. CHE FARANNO DI ME? LORO NON HANNO GLADIATORI. NON NE HANNO BISOGNO.

CI HA RIFLETTUTO A LUNGO, PRIMA DI SOSPIRARE.



TI TRASFORMERANNO IN DEA, REVA. TI MOSTRERANNO A MILIONI DI PERSONE E DIRANNO CHE SEI UN SEGNO DEGLI DEI, SARAI LA BANDIERA DELLA GUERRA CHE QUESTI UOMINI PREPARANO.

CREDO DI CAPIRE... E NON MI PIACE. QUESTO MONDO NON E' PER ME. SENTO CHE MI PRENDE LA PAZZIA. MI SVEGLIO GRIDANDO, CREDO DI UDIR VOCI ROMANE, MA VEDO SOLO STRANE CITTA', OGGETTI DI FERRO CHE SI MUOVONO... NON RESISTERO' A LUNGO...

MA QUI ALMENO C'E' UN CIRCO... E DEI GLADIATORI... ANCHE SE NON VALGONO MOLTO... SI', CREDO SARA' MEGLIO COSI'.



ASPETTA... DOVE VAI?



SALVE, GLADIATORE.

NON HO IL TEMPO DI FERMARLA. SI E' MOSSA TROPPO IN FRETTA. CON UNA DECISIONE TOTALE.



AVANZA CON PASSO ELASTICO VERSO IL PALCO D'ONORE, LA TESTA ALTA. E C'E' UNA CALMA, IN LEI, CHE NON AVEVO MAI VISTO.



LEI... CHE VO'RA'?

NON SO... C'E' QUALCOSA DI STRANO...

L'UFFICIALE DELLE SS HA AVUTO LA STESSA SENSAZIONE.

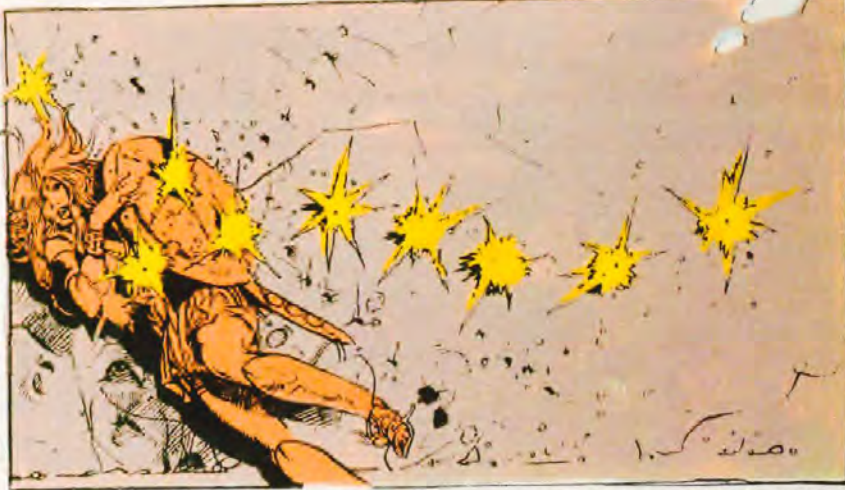
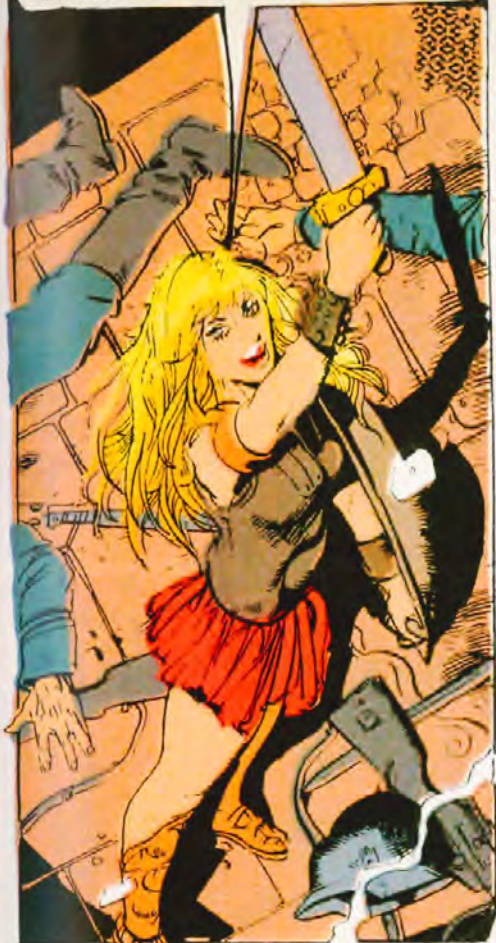


FERMA... DOVE VAI?



CHE ASPETTATE? SPARATE!

GUARDA, GILGAMESH! SONO INVINCIBILE... ANCORA! SONO...



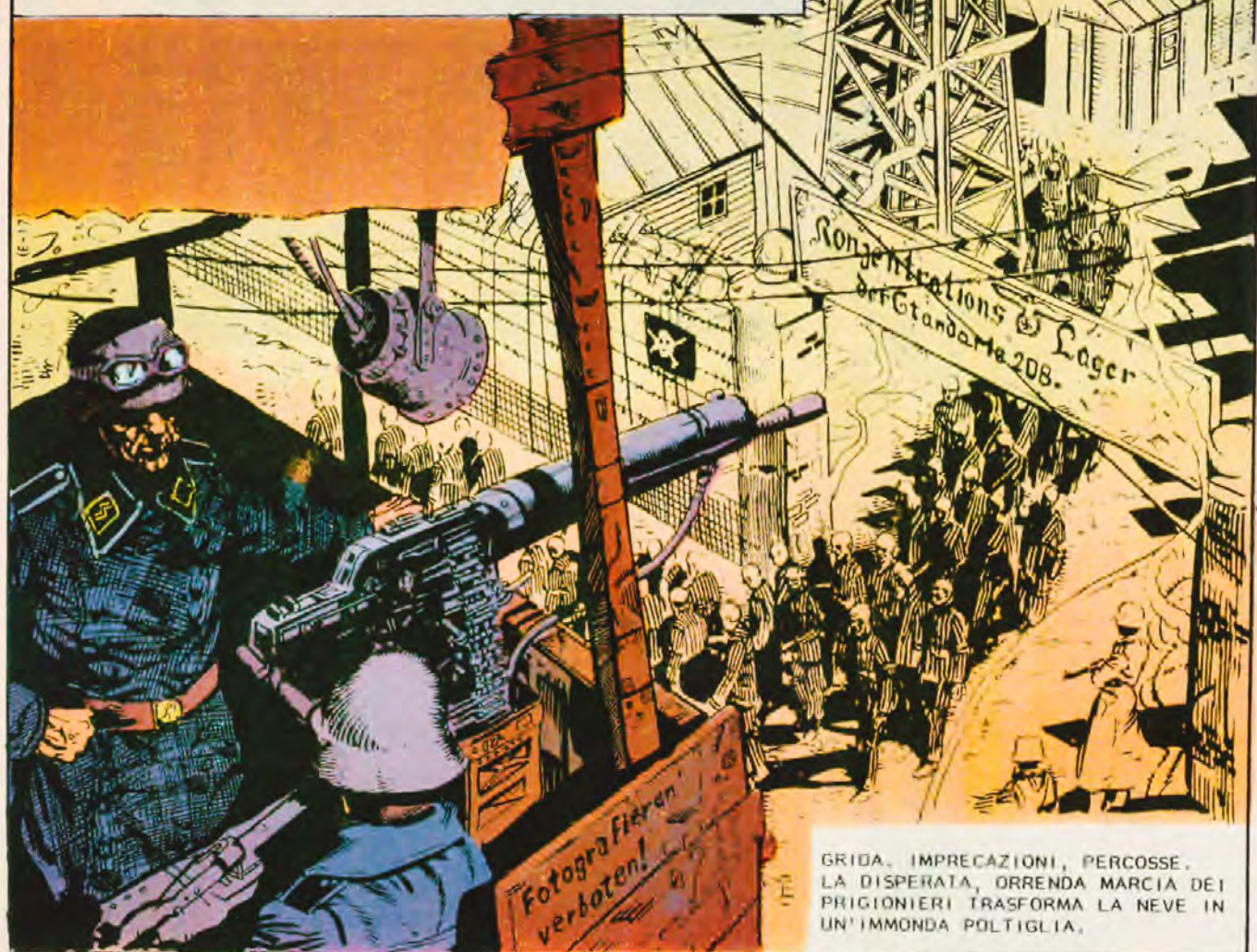
E QUELLE PAROLE MI SALGONO ALLE LABBRA INVINCIBILI.

AVE, CAESAR... MORITURI TE SALUTANT...



L'ARIA PUZZA DI POLVERE DA SPARO. CERCO DI CHIUDERE GLI OCCHI DI FRONTE A QUESTA BATTAGLIA SACROSANTA. A QUESTO TENTATIVO DI FUGA DA UNA REALTA' IMPAZZITA.

CAPITOLO DICIASSETTESIMO



GRIDA, IMPRECAZIONI, PERCOSSE. LA DISPERATA, ORRENDA MARCIA DEI PRIGIONIERI TRASFORMA LA NEVE IN UN'IMMONDA POLTIGLIA.

E LE VOCI INCESSANTI, PRIVE DI PIETA', DI UMANITA'. DOVE SONO ANDATI GOETHE E SCHILLER? DOV'E' FINITO BEETHOVEN?

SVELTI!



DI CERTO NON SONO QUI. QUI CI SONO SOLO FRUSTE DI CUOIO, I CALCI DEI FUCILI, LA CRUDELTÀ E LA MISERIA, E LA SQUALLIDA, ATROCE MORTE.

SVELTI! SVELTI!



TUTTI CAMMINANO. TUTTI QUELLI CHE NON HANNO UN POSTO NEL "TERZO REICH CHE DURERÀ MILLE ANNI". EBREI, SLAVI, ZINGARI, OPPOSITORI, SACERDOTI. E PER TUTTI C'E' UNA SOLA PENA. LA MORTE.





ANCHE QUELLO!



SI'. ANCH'IO SONO QUI. IO, L'IMMORTALE. IL MIO CRIMINE E' SEMPLICE. MANCO DI UN PAS-SATO, DI UN'IDENTITA'. NON ESISTO. E LA MIA MANCANZA D'ESISTENZA SPAVENTA GLI UOMINI VESTITI DI NERO.

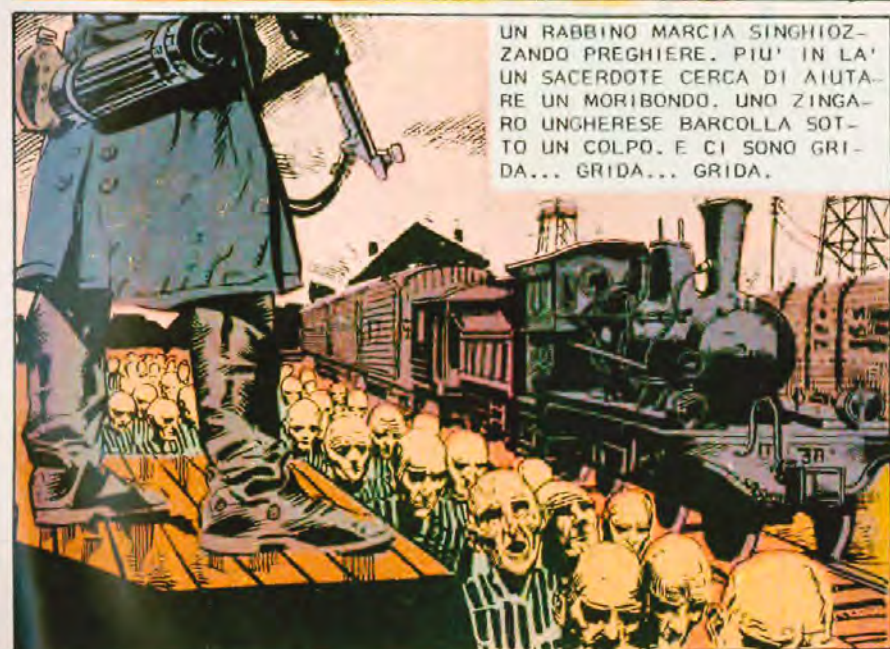
LA'! CON GLI ALTRI!



VOLTI ABBATTUTI, CONSUMATI. SPALLE CADENTI. SENTO VER-GOGNA DEL MIO CORPO INDI-STRUTTIBILE.

EH!... QUELLO HA RESI-STITO BENE AL CAM-PO... CHI E'?

NON SI SA... DICE DI ESSERE UN MARINAIO TURCO CHE HA PERSO I DOCUMENTI, MA CER-TO E' UNA BUGIA...



UN RABBINO MARCIA SINGHIOZ-ZANDO PREGHIERE. PIU' IN LA' UN SACERDOTE CERCA DI AIUTA-RE UN MORIBONDO. UNO ZINGA-RO UNGHERESE BARCOLLA SOT-TO UN COLPO. E CI SONO GRI-DA... GRIDA... GRIDA.



VOI... DI QUA!



CI AMMUCCHIANO IN UN CARRO BESTIALE. E IL TRENO SI MUOVE, LENTO, RUMOROSO. MOLTI PRIGIONIERI MUOIONO DI FREDDO... ALTRI DI DISPERAZIONE.



NON TARDIAMO A SCOPRILO. CE LO SPIEGA UNO DEGLI UOMINI COL TESCHIO D'ARGENTO.

HO BUONE NOTIZIE PER VOI, CAROGNE... NONOSTANTE I VOSTRI ORRENDI CRIMINI, IL TERZO REICH HA DECISO DI MOSTRARE LA SUA PIETA' E VI OFFRE L'OPPORTUNITA' DI MORIRE PER LA PATRIA. FORMERETE DEI BATTAGLIONI SPECIALI E RAGGIUNGERETE IL FRONTE RUSSO.



POI, UNA DOMANDA CHE E' UNA MINACCIA.

QUALCUNO HA QUALCOSA DA DIRE?



NESSUNO HA NIENTE DA DIRE. E NELLE SETTIMANE SEGUENTI CONOSCIAMO UN INFERNO INIMMAGINABILE.



E PERSINO IO, CHE HO VISTO TUTTE LE CRUDELTA' E GLI ORRORI POSSIBILI, MI SPAVENTO DI FRONTE A TANTA BARBARIE. SI'. ODIQ QUESTE MACCHINE DI BESTIALITA' INAUDITA.

FROCK E' MORTO, HERR HAUPTMANN. IL CUORE...

E QUESTA SAREBBE UNA RAGIONE PER FERMARVI? DI CORSA!



A VOLTE SI ACCENDE UNA FIAMMA DI RIBELLIONE.

BASTARDI! NON NE POSSO PIU'!



MA "LORO" SONO MAESTRI NELL'ARTE CUPA DI SPEGNERE CERTE FIAMME.



SIETE PRONTI A MORIRE PER IL FUHRER, CANI! DOMANI PARTIRETE PER IL FRONTE, DOVE POTRETE LAVARE COL SANGUE I VOSTRI CRIMINI... RINGRAZIE IL FUHRER PER LA SUA BONTA'!



E DI NUOVO IL TRENO, DI NUOVO UN VIAGGIO INTERMINABILE VERSO UN FREDDO SEMPRE PIU' INTENSO.



ALTRE GRIDA... NON SI STANCANO MAI?

SCENDERE! SCENDERE!



VI PORTO QUESTI RIFIUTI PER IL FRONTE, COLONNELLO RUNDT... NON LI RISPARMIATE. HEIL HITLER!



GLI UOMINI VESTITI DI VERDE NON RISPONDONO A QUELLI VESTITI DI NERO, ED IO NE COMPRENDI IL PERCHE'. HO VISTO VOLTI COME I LORO NEL CORSO DEI MILLENNI. I CENTURIONI ROMANI, I CAVALIERI TEMPLARI, I MAMELUCCHI TURCHI, GLI ALABARDIERI SVIZZERI, I MOSCHETTIERI FRANCESI...

QUESTI SONO VERI SOLDATI, QUELLI CHE STANNO SULLA LINEA DELLA BATTAGLIA, CHE COMBATTONO E MUOIONO LONTANO DALLE RETROGUARDIE... IL COLONNELLO CI SORRIDE CON SEMPLICITA'.

BENVENUTI.



IL TERZO REICH STA CROLLANDO SU TUTTI I FRONTI. E DA QUELLO RUSSO UN'ORDA IMMENSA DI NEMICI AVANZA PROTETTA DA MIGLIAIA DI CARRI ARMATI E DA TANTI AEREI DA OSCURARE IL CIELO.

EPPURE QUESTI UOMINI VERDI, QUASI VINTI, MORTI DI FAME, SEMICONGELATI, SOVERCHIATI PER MILLE A UNO, LOTTANO COME LUPI, COME EROI, COME PAZZI...



INDIETREGGIANO LOTTANDO MILLIMETRO PER MILLIMETRO, PIANTANDO LE UNGHIE NELLA TERRA, SEPPELLENDO I NOSTRI MORTI CON AMORE E COMBATTENDO COME PAZZI.



A VOLTE NON POSSO EVITARE CHE IL MIO SCETTICISMO MILLENARIO AFFIORI.

A CHE SERVE QUESTO MASSACRO? LA GUERRA E' PERDUTA.



SI'. MA DOBBIAMO GUADAGNARE TEMPO.

PERCHE'?

PERCHE' DOBBIAMO FAR SI' CHE SI FIRMI LA PACE PRIMA CHE LA GUERRA GIUNGA SUL NOSTRO SUOLO... DOBBIAMO PENSARE ALLE NOSTRE FAMIGLIE E SCEGLIERE IL MALE MINORE. PER QUESTO LOTTIAMO.



UNA GRANDEZZA SEMPLICE CHE MI RENDE MUTO. QUI, LONTANO DAI DOGMI E DALLE SPERANZE, QUESTI UOMINI DISTRUTTI DALLA GUERRA HANNO TROVATO UN IDEALE SUBLIME... MORIRE PERCHE' ALTRI VIVANO.

SONO LIETO DI ESSERE QUI CON LORO... LO AVEVO QUASI SCORDATO... QUASI CREDEVO CHE TUTTO QUESTO NON ESISTESSE PIU'...



IL COLONNELLO RUNDI, LA SPINA DORSALE DI QUESTO ESERCITO DI SPAVENTAPASSERI. MANGIA CON I SOLDATI, VIVE CON LORO, LOTTA CON LORO. E IL SUO DIFFICILE SORRISO E' UNA RICOMPENSA CHE TUTTI CERCANO, CON FURIA.

GILGAMESH... DA OGGI SEI CAPOREALE.



SONO STATO CENTURIONE, TETRARCA, PASCIA', GENERALE, AMMIRAGLIO, MARESCIALLO DI FRANCIA. MA PROVO UN PIACERE STRANO, DIVERSO.

GRAZIE, SIGNOR COLONNELLO.



SIAMO SEMPRE MENO. DEL GRUPPO DEL CAMPO DI CONCENTRAMENTO NE RESTANO SOLO QUATTRO, OLTRE ME. SPINKS, IL PIANISTA, CHE TENUTA ANCORA DI RISPARMIARE LE PROPRIE MANI, IN VISTA DI UN FUTURO DA CONCERTISTA...

LUDWIG E GEORG LUCKACZ, GLI INSEPARABILI GEMELLI, FINITI NEL CAMPO DI CONCENTRAMENTO PER UN BUONUMORE CHE POI HANNO DEFINITIVAMENTE PERSO...



E MANFRED WALTER, LO STORICO. QUELLO CHE VIVE NEL PASSATO E IGNORA CON UN PO' DI DISPREZZO QUESTO PRESENTE CHE ANCORA NON SI E' FATTO SPAZIO NEI LIBRI DELLA SUA IDEALE BIBLIOTECA.

AH... I GRECI... CHE SQUISITA CULTURA, GILGAMESH! CHE GRANDEZZA!...



E COME SEMPRE LA REALTA' CI SCUOTE.

I RUSSI AVANZANO!

INDIETRO!
INDIETRO!

INDIETRO. MARCIARE CONTANDO I PASSI. ARRIVARE A CENTO E RICOMINCIARE. LA NEVE E' FANGO. A VOLTE FANGO ROSSO. OCCHI MORTI CI VEDONO PASSARE. IL COLONNELLO RUNDT MARCIA CON NOI.

FINCHE'...

UN PONTE!

SAI CHE C'E' DALL'ALTRA PARTE?

LA GERMANIA. ORA LOTTEREMO SULLA NOSTRA TERRA... IL TERZO REICH CHE DURERA' MILLE ANNI... BAH!

C'E' UN SOLE SPLENDIDO. E TUTTI SEMBRANO SCORDARE OGNI COSA. ANCH'IO... ANCH'IO, CHE A UN TRATTO MI METTO A CANTARE. E I MIEI COMPAGNI, PUR NON CONOSCENDO LE PAROLE, MI VENGONO DIETRO.

CHE CANZONE E'? NON L'HO MAI SENTITA...

E' UNA MARCIA DELLE TRUPPE SPAGNOLE DI CESARE BORGIA.

SONO EBBRO DI SOLE E DI BUONUMORE. SONO FELICE DI ESSERE CON QUESTI UOMINI CHE STANNO PER MORIRE, MA CHE ANCORA POSSONO CANTARE CON ME.

ACCIDENTI... E TU COME LA CONOSCI?

IO C'ERO. SONO IMMORTALE.

MI RISPONDE UNA RISATA. E ANCH'IO RIDO CON LORO.

EHI, GILGAMESH... SAI CHE SEI SPIRITOSO?

PASSIAMO SULL'ALTRA RIVA E CI SDRAIAMO SULL'ERBA. SEMBRIAMO STUDENTI CHE HANNO MARINATO LA SCUOLA... FINCHE' IL COLONNELLO RUNDT NON CI RICHIAMA ALLA REALTA'.

SOLDATI...

QUESTO PONTE E' LA FRONTIERA DELLA GERMANIA. LA GUERRA E' PERDUTA. ABBIAMO COMBATTUTO INSIEME E NON HO MAI AVUTO SOLDATI MIGLIORI... E PER DIMOSTRARVELO VI DO LA LIBERTA'. NON C'E' VITTORIA CHE POSSA SALVARCI. CHI E' SOPRAVVISSUTO MERITA UN'OCCASIONE.

SPINKS CANTICCHIA TRA SE' UNA MUSICA CHE NON RIESCO A RICONOSCERE.



E VOI CHE FARETE, COLONNELLO?

IL COLONNELLO E' ARROS-SITO. HA CURATO I NO-STRI FERITI E CHIUSO GLI OCCHI AI NOSTRI MORTI. NON SA CHE STA PER RICEVERE LA PIU' ALTA DECORAZIONE MAI SOGNATA.

LA MIA FAMIGLIA E' MOR-TA NEL BOMBARDAMENTO DI DRESDA... NON HO MO-TIVO DI TORNARE. DIFEN-DERO' QUESTO PONTE.



A UN TRATTO, RICONO-SCO LA MUSICA DI SPINKS. E' L'"EROI-CA" DI BEETHOVEN.

NEANCH'IO HO FAMI-GLIA... IO RESTO.



IO RESTO.

ANCH'IO.

HO I PIEDI PIAGA-TI... NON VOGLIO PIU' CAMMINARE.



IL VENTO SOFFIA SOTTO L'ARCATA DEL PONTE. QUALCHE FOGLIA VOLTEG-GIA NELL'ARIA.



GRAZIE.

RIPOSIAMO AL SOLE, LE GIUB-BE APERTE, A UN TRATTO LI-BERI DALLA PAURA. FORSE PER-CHE' ABBIAMO PRESO UNA DEC-I-SIONE.

I RUSSI NON TARDERANNO AD ARRIVARE...



CHE T'IMPORTA DEI RUSSI? ECCO... VEDI? UN FIORE... DA TANTO TEMPO NON NE VEDEVO.

GUARDALI... SONO A PEZZI, CONDANNATI A MORTE... EPPU-RE NON SONO VINTI. RIDONO DELLA LORO MORTE E DELLA LORO PAURA. C'E' QUALCOSA DI PIU' SPLEN-DIDO?



NO... NON PUO' ESSERCI.



MANFRED WALTER SI ALZA IN PIEDI. PARLA IN UN SUSSURRO, MA TUTTI LO SENTIAMO PERFET-TAMENTE.



ARRIVANO.

ARRIVANO. IL PONTE E' TROPPO STRETTO PER I CARRI ARMATI, MA LA RIVA OPPOSTA PULLULA DI SOLDATI. POSSIAMO VEDERE I LORO VOLTI ASIATICI.



MONGOLI...

GIA'.





SIGNORI, IL MOMENTO E' GIUNTO. VI RIPETO CHE E' UN ONORE AVERVI AL MIO COMANDO. PRENDETE POSIZIONE... E CHE DIO VI BENEDICA.



POI, DALL'ALTRA PARTE DEL FIUME, IL GRIDO DI MIGLIAIA DI GOLE.



ATTACCANO. IMBOCCANO IL PONTE COME BESTIE CHE VANNO AL MACELLO.



FUOCO!
FUOCO!

SI', AL MACELLO. UN MASSACRO INDESCRIVIBILE. I CADAVERI CHE SI AMMUCCHIANO FINO A IMPEDIRE AGLI ALTRI IL PASSAGGIO.



SPARIAMO FINO A STANCARCI LE DITA. DIMENTICO LA MIA IMMORTALITA'. SONO SOLO UN SOLDATO CHE LOTTA SPALLA A SPALLA CON I SUOI, DAVANTI A UN NEMICO TROPPO NUMEROSO.



GLI ATTACCANTI AVANZANO CALPESTANDO
MORTI E FERITI. NON GRIDANO PIU'.



LI ACCOGLIAMO CON
LE GRANATE. NON
SERVE MIRARE. LE
ESPLOSIONI PRODU-
CONO UN CERCHIO DI
MORTE IN QUELLA
MASSA INFINITA, MA
UN SECONDO PIU'
TARDI UNA MAREA DI
CORPI LO CANCELLA.



CI SONO ADDOSSO. UN'ULTIMA
SCARICA...



... E LA MAREA CI TRA-
VOLGE.

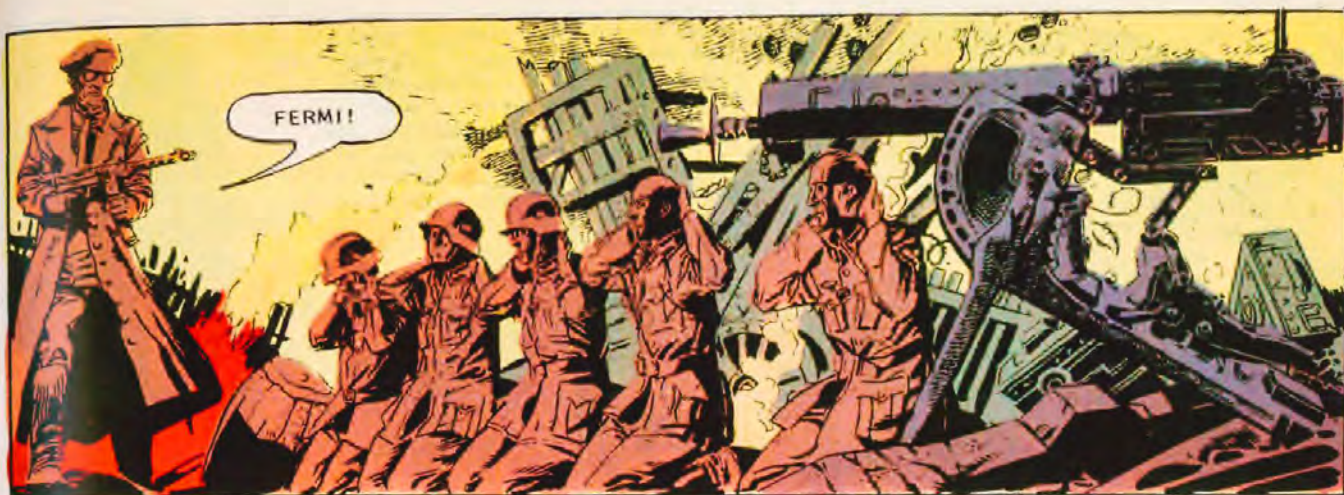


CERCHIAMO ANCORA, DISPERATAMENTE,
DI RESISTERE...



MA DOPO UN ISTANCE TUTTO
E' FINITO.





FERMI!

CONOSCO QUEL VISO... L'HO GIA' VISTO TRA LE SS, E' IL VISO DI CHI RAGGIUNGE IL FRONTE SOLO DOPO LA BATTAGLIA.



NAZISTI...

NON SIAMO NAZISTI. SIAMO SOLDATI TEDESCHI. ESIGO PER I MIEI UOMINI...

SILENZIO! L'UNICO CHE ESIGE QUI SONO IO!



AVETE UCCISO MOLTI DEI NOSTRI E QUESTO MERITA UN CASTIGO ESEMPLARE... MA SARO' MISERICORDIOSO. UNO DI VOI VIVRA'.



QUELLO CHE UCCIDE-
RA' GLI ALTRI.

NELL'ARIA C'E' UN ODORE DI RESINA. IL FIUME MOR-
MORA SOTTO IL PONTE DI
PIETRA.



VOI, COLONNELLO... SIETE UN UFFICIALE E UN GENTILUOMO, VERO? MERITATE DI VIVERE.



SI', MA NON POTRO'!

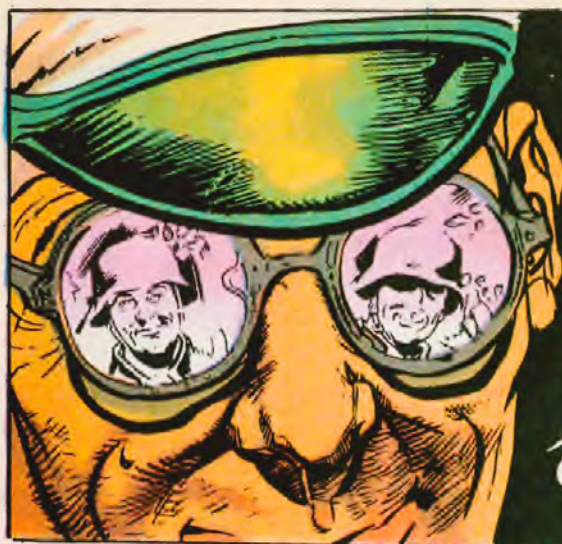


PERCHE' NO?

L'AVETE DETTO VOI. PER-
CHE' SONO UN UFFICIALE
E UN GENTILUOMO.



10



C'E' UN MORMO-
RIO STRANO TRA
I MONGOLI.
FORSE ANCHE
LORO DISPREZ-
ZANO QUELL'UO-
MO CHE NON HA
COMBATTUTO
CON LORO. AN-
CHE LORO SONO
SOLDATI.

E VOI?

CREPA!

I GEMELLI SONO
VISSUTI INSIEME.
E L'UOMO AGISCE
ISTINTIVAMENTE,
COME SAPESSSE CHE
NON SONO DUE VI-
TE, MA UNA SOLA,
RAMIFICATA.



SPINKS NON GLI PERMETTE
NEMMENO DI CHIEDERE.

SBRIGATI! NON SOPPORTO
PIU' LA TUA VISTA.



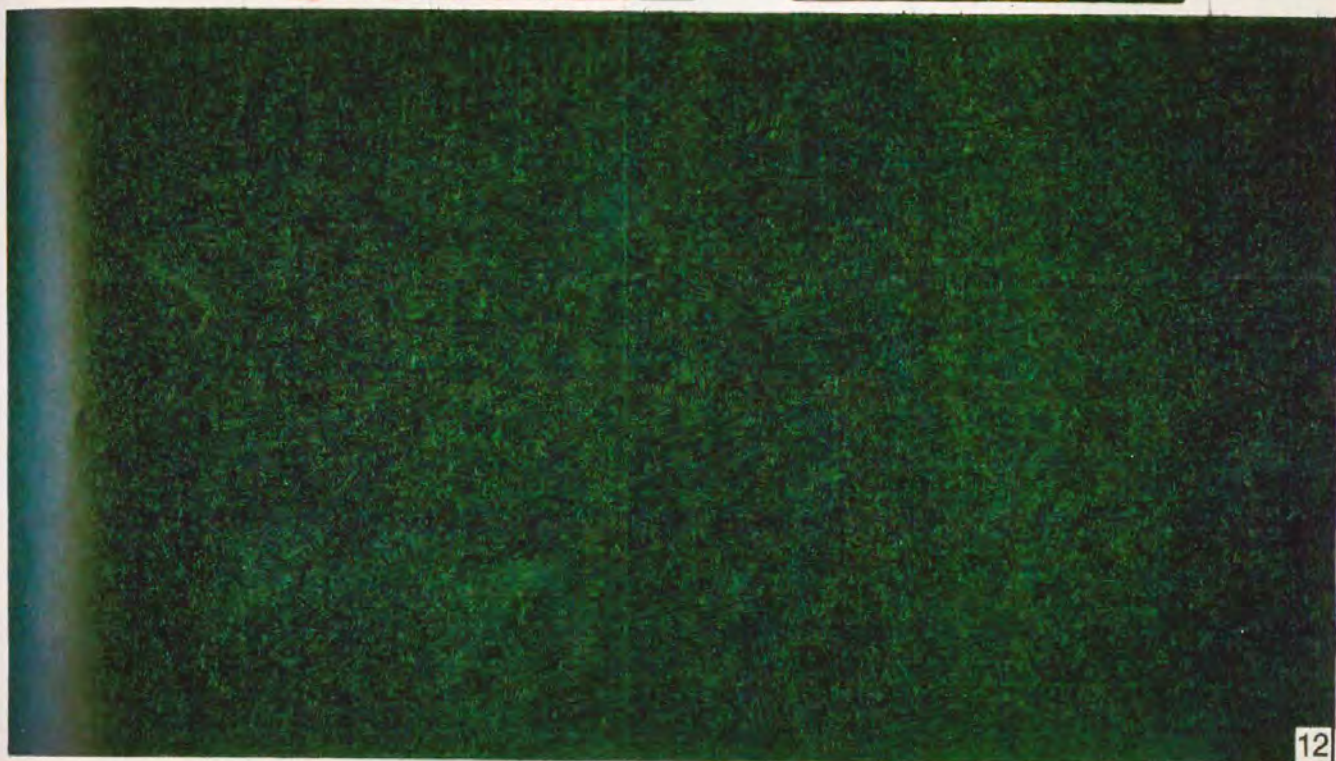
MANFRED WALTER SI E' LIMITATO A
CONTEMPLARE IL PONTE, SENZA DISTUR-
BARI A RISPONDERE. FORSE HA CAPITO
CHE ANCHE LUI STA PER ENTRARE NEL-
LA STORIA.



NON POSSO GRAZIAR-
TI. NON HAI FATTO
NIENTE PER GUADA-
GNARTELO. MORIRAI
COME GLI ALTRI.

MAGARI FOSSE CO-
SI'... MI PIACE-
REBBE TANTO.





12

PIOVE QUANDO MI SVEGLIO. LA NOTTE HA AVVOLTO
IL FIUME, IL PONTE E I MORTI.



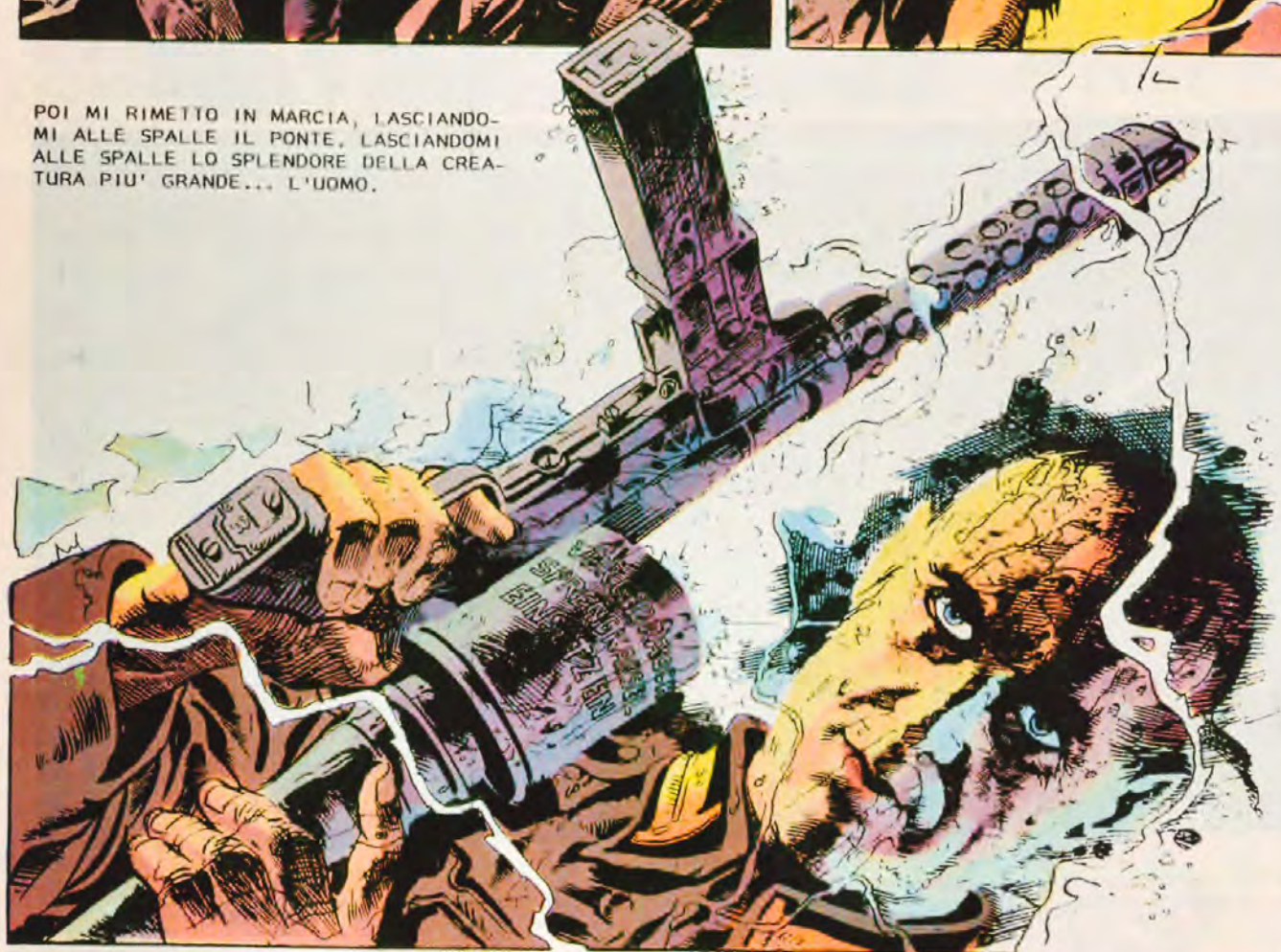


NON PENSO A NIENTE. SO QUEL CHE DEVO FARE. CERCO UNA PALA E SCAVO... E MENTRE SCAVO RICORDO UNA DELLE MIE VITE PASSATE... RICORDO LE TERMOPILI E IL MASSACRO... E IL VALORE IMMENSO DI POCHI CONTRO TANTI.

PER QUESTO CERCO UN PEZZO DI LEGNO E CON INFINITA PAZIENZA E AMORE VI INCIDO POCHE PAROLE.



POI MI RIMETTO IN MARCIA, LASCIANDO-MI ALLE SPALLE IL PONTE, LASCIANDOMI ALLE SPALLE LO SPLENDORE DELLA CREATURA PIU' GRANDE... L'UOMO.



LASCIANDOMI ALLE SPALLE UNA TOMBA DI SOLDATI E UN OMAGGIO.

VIANDANTE CHE PASSI PER LE TERMOPILI. VA' E DI' AGLI SPARTANI CHE QUI SIAMO MORTI PER OBBEDIRE ALLE LORO LEGGI.





DAL DIARIO DEL
TENENTE O'ROUR-
KE. CAMPAGNA
DI GERMANIA,
1944/45...

"CIO' CHE MI IMPRESSIO-
NA E' LA NEBBIA. UNA
NEBBIOLINA LATTIGINO-
SA, CHE SI SFALDA IN
QUESTO SILENZIO MAL-
SANO, ROTTO DAL SOSPI-
RO DEL VENTO TRA I
RAMI..."

"GLI UOMINI ALLE
MIE SPALLE SONO NER-
VOSI. HANNO I FUCILI
PRONTI E ANCHE IL
SEMPLICE SCRICCHIO-
LIO DI UN RAMO SOTTO
I PIEDI LI FA SOBBAL-
ZARE."



"FORSE CHI STA PEG-
GIO E' GERONIMO.
DOPOTUTTO, I NAVA-
JOS SONO PIENI DI
STRANE IDEE SUI
MORTI E LE ANIME
PERDUTE, E QUESTO
LUOGO NON FA PEN-
SARE AD ALTRO..."

CAPITOLO DICIOTTESIMO





NON TI PIACE, EH, TORO SEDUTO? SEMBRA QUASI CHE I TUOI SELVAGGI ANTENATI STIANO PER COMPARE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO...

MI PIACE SENTIRTI SCHERZARE, TENENTE. DIMOSTRA QUANTO HAI PAURA.



PAURA DI CHE? QUI NON C'E' NIENTE...

FORSE DI QUESTO... DEL VUOTO... DELLA QUIETE... E' COME ATTRAVERSARE UN CIMITERO.



QUELL'INDIANO... COME HA INDOVINATO CIO' CHE SENTO?... TUTTO QUESTO VUOTO... IL SILENZIO... SEMBRA DI ESSERE SULLA LUNA.



LA GERMANIA E' AFFONDATA... I RUSSI DEVONO ESSERE GIA' ENTRATI A BERLINO... CHE DIAVOLO CERCHIAMO QUI? A CHE SERVE SCOPRIRE I NASCONDIGLI SEGRETI DEI NAZISTI?

"I MIEI RAGAZZI DEVONO PENSARLA COME ME, LOU MI SI AVVICINA. VIENE DALL'ALABAMA E SOFFRE SEMPRE IL FREDDO."



POSTACCIO SCHIFOSO... CHE COSA VOGLIONO CHE FACCIAMO QUI?

BERCHTESGADEN, LOU... IL NIDO DELL'AQUILA. IL LUOGO PREFERITO DI HITLER. SI DICE CHE VI SIANO MOLTI IMPIANTI SEGRETI NELLA ZONA.



GIA'. E SI DICE CHE LA MIA RAGAZZA SI SPOSERA' CON UN ALTRO, SE QUESTA GUERRA NON FINISCE E IO NON TORNO A CASA.

"E JOE, IL NEGRO, RIDE MOSTRANDO I DENTI. LOU E' ABITUATO AI NEGRI DELL'ALABAMA, MA JOE VIENE DA NEW YORK E CERCA UNA RAGIONE PER SCATENARE UNA NUOVA RISSA."



SI VEDE CHE NON E' TANTO IDIOTA, LA TUA RAGAZZA. A PARTE CHE NESUNA POTREBBE ESSERLO TANTO.

"POI SHAPIRO ENTRA NELLA CONVERSAZIONE. GLI PIACE CREDERSI POPOLARE TRA NOI, MA IN REALTA' NON LO SOPPORTIAMO PIU'."



FORSE IL NAZISTA SA QUALCOSA.



"VOLTO LA TESTA. IL TEDESCO E' LI'."

"MI IMPRESSIONA. HA QUALCOSA DI STRANO... QUALCOSA CHE SPAVENTA. I SUOI OCCHI SONO PRECIPIZI DI TENEBRA..."



"E' HERMANN A INTERROMPERMI. HA GLI OCCHIALI E SEMBRA UN INTELLETTUALE. MA SOLO NOI CHE LO SOPPORTIAMO DA UN ANNO CONOSCIAMO LA SUA STUPIDITA'."

INTERROGHIAMOLO... QUATTRO SCHIAFFI, E PARLERA'.





SEI UNO STUPIDO. PRIMO, QUEST'UOMO NON E' UN NAZISTA MA UN SOLDATO DELL'ESERCITO REGOLARE. E QUESTA E' UNA BELLA DIFFERENZA... SECONDO, CREDO SIA IL TIPO CHE, SE GLI DAI QUATTRO SCHIAFFI, TE NE RENDE QUARANTA... VUOI PICCHIARLO? PROVACI.

"JOE, IL NEGRO, GUARDA CON NOIA IL TEDESCO. DA QUANDO LO ABBIAMO CATTURATO, GLI GIRA INTORNO COME UN GATTO. JOE HA PICCHIATO TUTTI I SOLDATI DELLA NOSTRA DIVISIONE. CREDO DESIDERI AGGIUNGERE IL TEDESCO ALLA COLLEZIONE."



IO LO FAREI CON PIACERE.



"IL TEDESCO DEVE AVER CAPITO. SEMBRA CAPIRE CIO' CHE DICIAMO. GUARDA JOE, MA IL SUO VOLTO NON HA ESPRESSIONE. E' UNA MASCHERA DI GHIACCIO, IN CUI SOLO GLI OCCHI HANNO UNA PARVENZA DI VITA."



UN GIORNO LO UCCIDERO'... MI DA' FASTIDIO.

CHIUDI IL BECCO, JOE... MI HAI ROTTO.



E TU?... HAI IDEA DI DOVE SIANO I NASCONDIGLI SEGRETI DI HITLER?



IO ERO CAPORALE. NIENTE DI PIU'.

LURIDI BASTARDI... ORA CHE HANNO PERSO, NESSUNO E' NAZISTA. A UN TRATTO SONO TUTTI BUONI... FIGLI DI PUTTANA!

ZITTO, HO DETTO! NON HA IL TATUAGGIO SUL BRACCIO. DICE LA VERITA'.

BAH... E' UN TEDESCO, NO? DOVREMMO UCCIDERLO QUI E SUBITO.



"E IL TEDESCO SI VOLTA VERSO DI LUI, CALMO, INDIFFERENTE."



I NAZISTI PARLAVANO PROPRIO COME TE.



"E' L'OCCASIONE CHE JOE ASPETTAVA."

PORCO! QUESTO TI...



MA...



AH!



"SONO COLPI TERRIBILI. FANNO MALE AL SOLO GUARDARLI. MA IL VOLTO DEL TEDESCO E' SEMPRE LONTANO, INDIFFERENTE."

"OSSERVIAMO STUPEFATTI IL CORPO GIGANTESCO DI JOE A TERRA. E ALLA FINE LOU RICORDA I PESTAGGI RICEVUTI."



QUEL TIPO COMINCIA A ESSERMI SIMPATICO. ORA NON MI IMPORTA PIU' SE E' TEDESCO.



PRENDI. NE VUOI UNA?

GRAZIE. NON FUMO.



CHE FACEVI QUANDO TI ABBIAMO TROVATO? DOVE ANDAVI?

NON LO SO. SONO L'UNICO SUPERSTITE DI UN BATTAGLIONE DI DISCIPLINA CHE E' STATO STERMINATO SUL FRONTE RUSSO. CAMMINAVO E BASTA.



SEI UN TIPO STRANO... COME TI CHIAMI?

GILGAMESH.



NON SEMBRA MOLTO TEDESCO.

NON LO E', NON SONO TEDESCO.

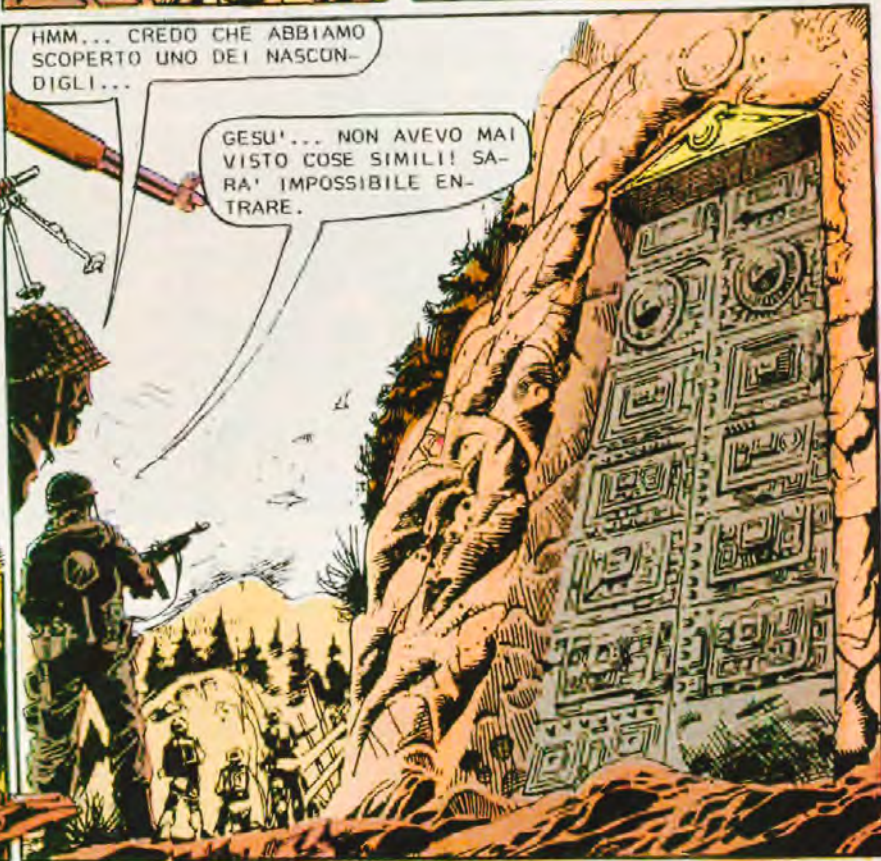


CHE COSA SEI, ALLORA?

E' UNA STORIA LUNGA... E NON HA IMPORTANZA.



TENENTE! TENENTE! GUARDATE LA'!



HMM... CREDO CHE ABBIAMO SCOPERTO UNO DEI NASCONDIGLI...

GESU'... NON AVEVO MAI VISTO COSE SIMILI! SARA' IMPOSSIBILE ENTRARE.



GUARDATE... C'E' UN CONDOTTO D'AERAZIONE!

SPLENDIDO... DENTRO TUTTI! E IN GUARDIA. NON SAPPIAMO COSA TROVEREMO.



C'E' LUCE, LAGGIU'...

STRANO... NON MI PIACE PER NIENTE.



MA... MIO DIO! COS'E' QUESTO?



DEVONO
ESSERE
RAZZI E-
SPLOSI-
VI... CO-
ME LE
"V DUE".

FORSE... MA SONO
DIECI VOLTE PIU'
GRANDI DELLE "V
DUE"... QUINDI DE-
VONO AVERE UNA
POTENZA DISTRUTTI-
VA DIECI VOLTE
MAGGIORE.



OH, NO, AME-
RICANO. CEN-
TO VOLTE,
DIREI... O
FORSE DI
PIU'...

ATTENTI! SONO
TEDESCHI!

"NON CI DANNO IL TEMPO
DI FAR NIENTE."

AH!

AL RIPARO! SONO
TROPPI!

"IN UN LAMPO VEDO SHA-
PIRO CHE TENTA DI RI-
SPONDERE AL FUOCO. MA
NON CE LA FA."

"HERMANN CADE SEDUTO AC-
CANTO A ME COMPRIMENDO-
SI IL VENTRE. STA MOREN-
DO."

SE NON E' SCALOGNA
QUESTA...

NE HANNO UCCISI MOLTI,
TENENTE! HANNO FATTO
SALTARE LA TESTA A
LOU!

MALEDIZIONE!

"POI GUARDO IL TEDESCO. BE',
CONTINUO A CHIAMARLO COSI'
ANCHE SE SO CHE NON LO E'."

ARRENDETEVI, TENEN-
TE... FARVI UCCIDERE
NON SERVIRA' A NIENTE.

"JOE MI GUARDA CON ARIA INTERROGATIVA. E' UN ROMPIBALLE, MA E' ANCHE UN CORAGGIOSO E NON ESITEREBBE A COMBATTERE FINO ALLA MORTE. ASPETTA ORDINI..."

HA RAGIONE...



NON SPARATE! CI ARRENDIAMO!



SAGGIA DECISIONE, AMERICANO. QUESTO VI DAR SOLO POCHE ORE DI VITA, MA VI CONSENTIRA' DI ASSISTERE A UN EVENTO STORICO.



"UNIFORMI NERE E TESCHI D'ARGENTO, S.S.. HANNO TUTTI LO STESSO VOLTO MORTO E LA STESSA ARIA DI COMBATTENTI."

E TU? CHE FAI CON LORO?



SONO IL CAPORALE GILGAMESH. RIENTRANDO DAL FRONTE RUSSO, SONO STATO CATTURATO DAGLI AMERICANI.

"I VOLTI MORTI NON SI SCOMPONGONO. RICORDO LE STORIE CIRCA LA RIVALITA' TRA LE S.S. E L'ESERCITO REGOLARE E CAPISCO CHE SI TRATTA DI VERITA'."



UNO SCONFITTO... UNO CHE SI E' ARRESO... NON C'E' POSTO PER QUELLI COME TE, QUI... SCHMIDT... PORTALO ALLA FOSSA E UCCIDILO. NON VOGLIO SCONFITTI TRA NOI.

CAPITO, SIGNORE.

"IL TEDESCO NON MUOVE UN MUSCOLO. COME NON AVESSE NERVI. SI LIMITA A INDICARE I RAZZI."

VISTO CHE DEVO MORIRE, VORREI SODDISFARE UN'ULTIMA CURIOSITA'... I RAZZI.



"L'S.S. SORRIDE. E' CHIARO CHE LA SUA VANITA' E' SOLLECITATA DAL PUBBLICO."

I RAZZI? SONO LE "V TRE", LE ARMI SEGRETE A CUI I NOSTRI SCIENZIATI HANNO LAVORATO PER ANNI.



VOLETE DIRE CHE?...

TRA CINQUE ORE COMINCEREMO A LANCIARLI. SONO PROGRAMMATI AUTOMATICAMENTE ED HANNO UN RAGGIO D'AZIONE IMMENSO. GIUNGERANNO A NEW YORK, SAN FRANCISCO, LOS ANGELES, MOSCA, PARIGI... OGNUNO HA UN OBIETTIVO E DISTRUGGERA' UNA CITTA' INTERA. CANCELLEREMO LE CAPITALI DEL MONDO.



SIETE PAZZO.



NO. QUESTI RAZZI HANNO UNA TESTATA ATOMICA... MA VOI NON SAPETE COSA CIO' SIGNIFICA. E' UNA NUOVA SCOPERTA... QUALCOSA DI INIMMAGINABILE... CHE SCUOTERA' IL MONDO.

LA GUERRA E' FINITA. A CHE VI SERVE QUESTA BESTIALITA'?



LA GUERRA NON E' FINITA. ABBIAMO PERSO UNA BATTAGLIA, MA A VOI LA VITTORIA PORTERA' SOLO UN RACCOLTO DI FUOCO, MORTE E DISTRUZIONE.

"NON C'E' VITA IN QUEGLI OCCHI. SOLO UN FANATISMO CHE MI FA TREMARE. SO CHE NESSUNO FERMERA' QUESTE MACCHINE".

PROCEDI, SCHMIDT. GIUSTIZIA IL PRIGIONIERO.



QUESTI SONO PAZZI, TENENTE... CREDETE PARLASSERO SUL SERIO?

CREDO DI SI', JOE... MALEDETTAMENTE SUL SERIO. E NON POSSIAMO FAR NIENTE! GUARDA... IL TETTO DELLA CAVERNA SI APRE!



"UNA SERIE DI SPARI CI FA SUSSULTARE."

IL TEDESCO... LO HANNO...



FATTO, SIGNORE. POI PORTERO' IL CADAVERE NEL BOSCO E LO SOTTERRERO'.

PERFETTO. ORA, AL TUO POSTO! COMINCIAMO I PREPARATIVI PER IL LANCIO.



DOVRETE ESSERE ORGOGLIOSO, TENENTE. VI PERMETTERO' DI ASSISTERE A UN MOMENTO STORICO... A UNA PAGINA FORMIDABILE DELLA VICENDA UMANA.

MIO DIO! FERMA TE QUESTA PAZZIA!



TENENTE... LA MIA FAMIGLIA VIVE A NEW YORK...

LA MIA A SAN FRANCISCO... E NON POSSIAMO FARE NIENTE.



NON E' DETTO, TENENTE. NON MUOVETEVI E NON FATE UN SOLO GESTO. IL GIOCO E' TROPPO IMPORTANTE.

EH?... MA... L'UOMO HA DETTO CHE TI AVEVA UCCISO... ABBIAMO SENTITO GLI SPARI.

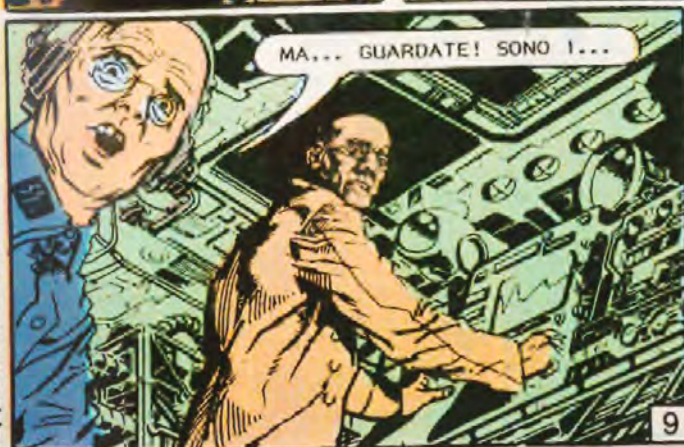


"NON MI RISPONDE. HA GLI OCCHI FISSI SUI RAZZI."

DOBBIAMO FERMARLI. DOBBIAMO DARE UN'ALTRA POSSIBILITA' ALLA TERRA.



MA... GUARDATE! SONO I...



"C'E' UNA FAMIGLIA A NEW YORK... C'E' UNA FAMIGLIA A SAN FRANCISCO."



"LI ABBIAMO SORPRESI. AVEVANO ABBANDONATO LE ARMI PER CONTROLLARE QUELLE STRANE MACCHINE. E LA LUCE DEGLI SCHERMI ELETTRICI LI RENDE BERSAGLI PERFETTI."



NON CAPISCO, SIGNORE! GLI HO VUOTATO UN CARICATORE ADDOSSO! E' IMPOSSIBILE CHE SIA VIVO!



DOBBIAMO DARE UNA NUOVA POSSIBILITA' AL MONDO.



NO... NON LO DI-
STRUGGERETE... IO
LO IMPEDIRO'.



TENENTE... SONO
PAZZO... O CIO'
CHE VEDO E' VERO?

NON LO SO... NON
POSSO CREDERCI.



NO!



AH!



AH!



FATTO... QUESTO
DARA' UN PO'
DI RESPIRO AL
MONDO, E FORSE
SARA' ANCORA
POSSIBILE SAL-
VARLO.



GILGAMESH... NON CAPI-
SCO... CHI SEI?

QUESTO NON IMPORTA
ORA, DOBBIAMO DI-
STRUGGERE TUTTO, QUI.
ED EVITARE CHE QUAL-
CUNO RITROVI QUESTA
CAVERNA.



MA... IL NOSTRO
GOVERNO...



"VACILLO UN ISTANCE,
E' QUALCOSA DI TROP-
PO GRANDE PER LA
MIA COMPrensione."

CHE NE PENSI,
JOE?



"LA SUA ESPRESSIONE
MI STUPISCE."

IO HO FAMIGLIA A NEW
YORK... MA ANCHE GLI
ALTRI DEVONO AVERE
UNA FAMIGLIA DA QUAL-
CHE PARTE... DOBBIAMO
DISTRUGGERE QUESTA
ROBA... E SCORDARCELA.



ALLORA... D'ACCORDO.

BENE, PREPARIAMO CA-
RICHE ESPLOSIVE CHE
FACCIANO CROLLARE
QUESTE CAVERNE. IN
MODO CHE NESSUNO
POSSA RIPORTARLE IN
SUPERFICIE... GRAZIE
A DIO!

"E' STATO UN LAVORO SOVRUMANO. ANCORA OGGI MI SVEGLIO RICORDANDO LE ESPLOSIONI, IL FUMO NERO. CENTO ESPLOSIONI?... MILLE?... NON SO..."



"FINCHE'..."



FATTO... SARA' IMPOSSIBILE TROVARLA, ORA... ABBIAMO DATO UN PO' DI RESPIRO ALL'UMANITA'.

E ORA DEVO ANDARE.

UN MOMENTO... CHI SEI?



"SI E' ALZATO E PER UN Istante LA SUA TESTA SEMBRA TOCCARE LE STELLE. UNA RAFFICA DI VENTO FISCHIA NEL BOSCO."

IO? IO SONO GILGAMESH.



"E SE NE VA. COME SE SI DISSOLVESSE NELL'OMBRA, NEL VENTO E NEL MISTERO."

CHI ERA, TENENTE?



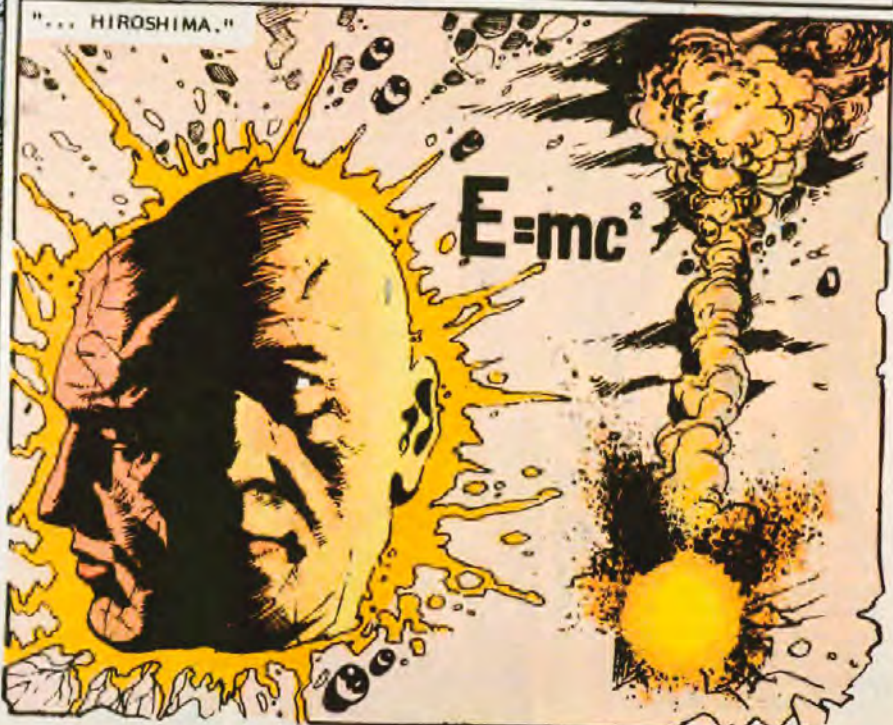
NON LO SO, JOE. NON LO SCOPRIREMO MAI... MA HA SALVATO L'UMANITA' DA UNA SCOPERTA CHE POTEVA PORTARLA ALLA DISTRUZIONE TOTALE...

"E NON LO ABBIAMO PIU' VISTO. NON ABBIAMO PIU' VOLUTO PENSARE A LUI... CI SIAMO RIUNITI A FATICA AI NOSTRI REPARTI..."



"... E LI' ABBIAMO SENTITO PRONUNCIARE UN NOME CON SPAVENTO, CON ORRORE. COL GELO NELLE VENE. UN NOME CHE NON SCORDEREMO MAI..."

"... HIROSHIMA."





AVANZIAMO CON UNA PAR-
VENZA DI ORDINE, IN UN
SILENZIO SCONCERTANTE.
NON C'E' TERRORE NELLA
MOLTITUDINE CHE MI CIR-
CONDA. SOLO UN'APATIA
FATALISTA, DISUMANA. A-
VANZIAMO SENZA CONOSCE-
RE LA NOSTRA META, FOR-
SE SENZA NEPPURE ESSER-
NE CURIOSI.

CON NOI, SOLDATI NERI DALLA PELLE LUCIDA DI
SUDORE E DAI DENTI BIANCHISSIMI.



MUOVETEVI! I SIMBA SI
AVVICINANO.



"I SIMBA SI AV-
VICINANO". SI',
ORA IL CONGO
BELGA E' UN IN-
FERNO INDESCRI-
VIBILE, IN CUI
L'UNICA REAL-
TA' E' IL SAC-
CHEGGIO, LA
STRAGE, E LA
PELLE BIANCA
E' GIA' UNA
CONDANNA A
MORTE.

QUELLE GRIDA.

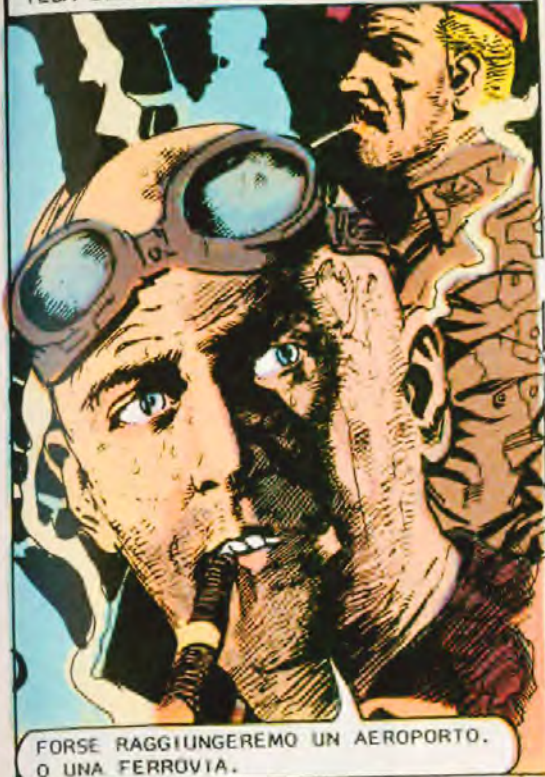
SVELTI!
SVELTI!



ACCIDENTI... E QUESTI POVERI
DIAVOLI CREDONO CHE LI SAL-
VEREMO?

2

NATURALMENTE QUESTA PER REINHARDT E' UNA FRASE RETORICA, SENZA SENSO. LUI HA TANTO SENTIMENTO QUANTO UNA TOMBA. E' UN GUERRIERO CHE LOTTA IN ATTESA DELLA MORTE.



GILGAMESH... L'UNICO AEROPORTO E' A ORE DA QUI E DEVE ESSERE IN FIAMME. E LA FERROVIA E' COMPLETAMENTE DISTRUTTA. I SIMBA SONO ASSASSINI, MA NON IDIOTI. CI ARRIVERANNO ADDOSSO.



PER DI PIU', CERCA-
NO QUESTO SANTONE
TOCCO.

NON PARLARE COSI'
E' UN BUON UOMO.



FORSE E' QUESTO CIO' CHE MI INFASTIDISCE DI LUI. TANTA BONTA'... IO SONO UN MATERIALISTA. SANAMENTE MATERIALISTA. COMBATTO PERCHE' MI PIACE. PER QUESTO HO SCELTO DI FARE IL SOLDATO.



FORSE RAGGIUNGEREMO UN AEROPORTO. O UNA FERROVIA.



INVECE, GUARDA LA' IL MERAVIGLIOSO DOTTOR SHAUFER CON LA SUA BARBA DA PROFETA, I SUOI OCCHI DA BAMBINO E IL SUO CUORE D'ORO. DECORATO DA PRESIDENTI E RE... IL SANTO DEI LEBBROSI... BAH... ROBA DA NAUSEA.

E' COME SE IL VECCHIO CAPISSSE CHE PARLIAMO DI LUI. CI FA UN CENNO. I SUOI OCCHI SONO DAVVERO QUELLI DI UN BAMBINO, E CONTRASTANO CON IL SUO VOLTO SEGNATO DAL SOLE AFRICANO.



HO SENTITO CHE OBOKE HA DATO ORDINI SPECIALI CIRCA SHAUFER.



POSSO IMMAGINARLI. OBOKE SEMBRA USCITO DA UN INCUBO... NON SEMBRA UN ESSERE UMANO.

E ODIS IL DOTTORE.

ODIA TUTTI I BIANCHI, E SPECIALMENTE I BIANCHI AMATI DAI NEGRI. SE LO PRENDE, LO TAGLIERA' A FETTE MOLTO SOTTILI.

MI ALLONTANO DA REINHARDT. LASCIO CHE CUCINI A FUOCO LENTO LA SUA AMAREZZA SOTTO IL SOLE.

UN UOMO CATTIVO... UN UOMO BUONO... UN'ORDA DI FUGGITI-VI... UN DEMONIO AFRICANO CHE LI SEGUE...



E CON LORO UN IM-
MORTALE... CHE
COMPAGNIA!



GILGAMESH... COME VEDETE
LA SITUAZIONE ATTUALE?



RUTH SOAMES E' UN
ALTRO BEL TIPO. SI
DIREBBE CHE SI TRO-
VI AD UN PARTY NEL
SUO COLORADO, ANZI-
CHE' IN AFRICA,
PRATICAMENTE CON-
DANNATA A MORTE.
E' GIOVANE, BELLA
E DECISA. E SPERA
DI LASCIARE UNA
TRACCIA DI SE' NEL
MONDO.

E OBOKE? CHE SAPE-
TE DI LUI? DESCRI-
VETEMELO.

QUI NON C'E' SI-
TUAZIONE. QUI
C'E' SOLO CAOS.



OBOKE E' UNA
REINCARNAZIO-
NE DI BAAL,
RUTH, UN DEMO-
NIO CON FORMA
UMANA. UNA
CREATURA FAT-
TA DI CRUEL-
TA', FUOCO E
MASSACRI.

SPLENDIDA FRASE. AI
MIEI LETTORI PIACERA'



IL GUAIO E' CHE
TEMO NON LA PUB-
BLICHERAI MAI...



GILGAMESH... SAREBBE POSSI-
BILE FERMARCI UN PO'? CI
SONO MALATI CHE DEVONO RI-
POSARE.



IMPOSSIBILE, DOTTORE. I
SIMBA SONO MOLTO VICINI.
PURTROPPO DOVREMO ABBAN-
DONARE CHI NON PUO' PRO-
SEGUIRE.

QUESTA E'
UNA BAR-
BARI!

NO, E' BUON SENSO.
DOBBIAMO PENSARE
A SALVARE LA MAG-
GIORANZA.



HA L'ARIA SCONSOLATA. NON
E' FACILE VIVERE CON UN
CUORE GENEROSO.



SE POTESSEMO SAL-
VARLI TUTTI...

NON POSSIAMO. NON
SAPPIAMO NEMMENO
SE NE SALVEREMO
UNO.

VOI NON AVETE MAI
PAURA, GILGAMESH?

A VOL-
TE...



PAURA? NO.
QUATTROMILA
ANNI DI VI-
TA MI HANNO
PURGATO DI
OGNI PAURA.
PERFINO IL
DOLORE FISI-
CO HA PERSO
IL SUO SIGNI-
FICATO. SONO
UN...

E' LO SPARO A IN-
TERROMPERE I MIEI
PENSIERI.



AH!



REINHARDT GRUGNISCE TRA I DENTI. CALMO, QUASI INDIFFERENTE.

SONO MEZZO UBRIACHI O DROGATI... SARA' UN MASSACRO... MA POSSIAMO RENDERGIELLO MENO FACILE.



QUINDI, FACCIAMOLO.



ESCONO DA OGNI PARTE, LANCIANDO GRIDA CHE DANNO I BRIVIDI. E CORRONO VERSO DI NOI.



I MIEI SOLDATI KATANGHESI SUDANO DI PAURA, MA NON CEDONO AL PANICO. E MEN CHE MAI IL SERGENTE MOTEBE, IL GIGANTE CHE MANOVRA LA MITRAGLIATRICE QUASI CON AMORE.

E' PRONTA, CAPITANO.



E L'INFERNO SI SCATENA.



MA I SIMBA HANNO RAGGIUNTO I FUGGITIVI E LE IMMAGINI CHE MI PASSANO DAVANTI SEMBRANO QUELLE DI UN SANGUINARIO PROIETTORE IMPAZZITO.



FORMATE UN CERCHIO
ATTORNO ALLA JEEP!
E' LA NOSTRA UNICA
SPERANZA!

MA E' GIA' TROPPO TARDI PER FERMARE DEI
NEMICI CHE CI SUPERANO CINQUANTA A UNO.

UNA PIOGGIA DI PUGNALATE
CADE SUL SERGENTE MOTEBE.
LA MITRAGLIATRICE TACE AD
UN TRATTO, E DAI SIMBA SI
ALZA UN GRIDO DI VITTORIA.

AH!

BASTARDI!!

AH!

LASCIAMI...
AIUTO!

AH!

TUTTO E' CADS. SI SCIVOLA SUL
SANGUE, SI INCIAMPA NEI CADA-
VERI. E LE ORECCHIE SONO PIE-
NE DI GRIDA SELVAGGE, DI LA-
MENTI INUMANI.

POI L'ORRORE DELLA BATTAGLIA SI PLA-
CA POCO A POCO. SOLO ALCUNI DEI SIM-
BA CORRONO ANCORA QUA E LA', COME
IMPROVVISANDO UNA DANZA DI VITTORIA.

ABBIAMO IL DOTTORE BIANCO... MA CHE
FACCIAMO CON GLI ALTRI PRIGIONIERI?

TIENILI D'OCCHIO. FORSE
CI SARANNO UTILI.

NON CAPISCO... PER-
CHE' NON CI HANNO
UCCISI?

VA' A SAPERE... NON
HO VISTO OBOKE DA
NESSUNA PARTE. MA
DOVE CI PORTANO?

UNA DOMANDA SENZA RISPOSTA. INTOR-
NO, SOLO LE RISATE DEI SIMBA.

STA SUCCEDENDO QUAL-
COSA DI STRANO.

GUARDA... UN ACCAMPAMENTO.

GIA'. E ADESSO SI SONO FATTI TUTTI SILENZIOSI. MI SA CHE SARA' UNA BRUTTA STORIA.

ECCO I DEMONI BIANCHI! LORO HANNO LANCIATO LA MALEDIZIONE SUL GRANDE LEONE! DEVONO PAGARE!

ZITTO, VECCHIO IDIOTA... O TI FACCIÓ INGOIARE I TUOI OSSA DI GALLINA.

PRIGIONIERI BIANCHI... IO SONO CONSTANTIN MBWATA, IL BRACCIO DESTRO DEL GRANDE OBOKE, VI HO FATTO PORTARE QUI PER UNA RAGIONE PARTICOLARE.

AH!

TI CONOSCO, REINHARDT, E MI PIACEREBBE VEDERTI MORTO. NON MI TENTARE... TIENI LA BOCCA CHIUSA E FORSE POTRAI VIVERE UN ALTRO PO'.

VI HO PORTATI QUI PER SALVARE LA VITA DEL GRANDE OBOKE. GLI E' SUCCESSO QUALCOSA DI STRANO E NON SAPPIAMO COSA FARE.

E' MALATO?

NON DIRMELA, CANNIBALE... TI SERVIVA QUALCOSA PER LA CENA, VERO?

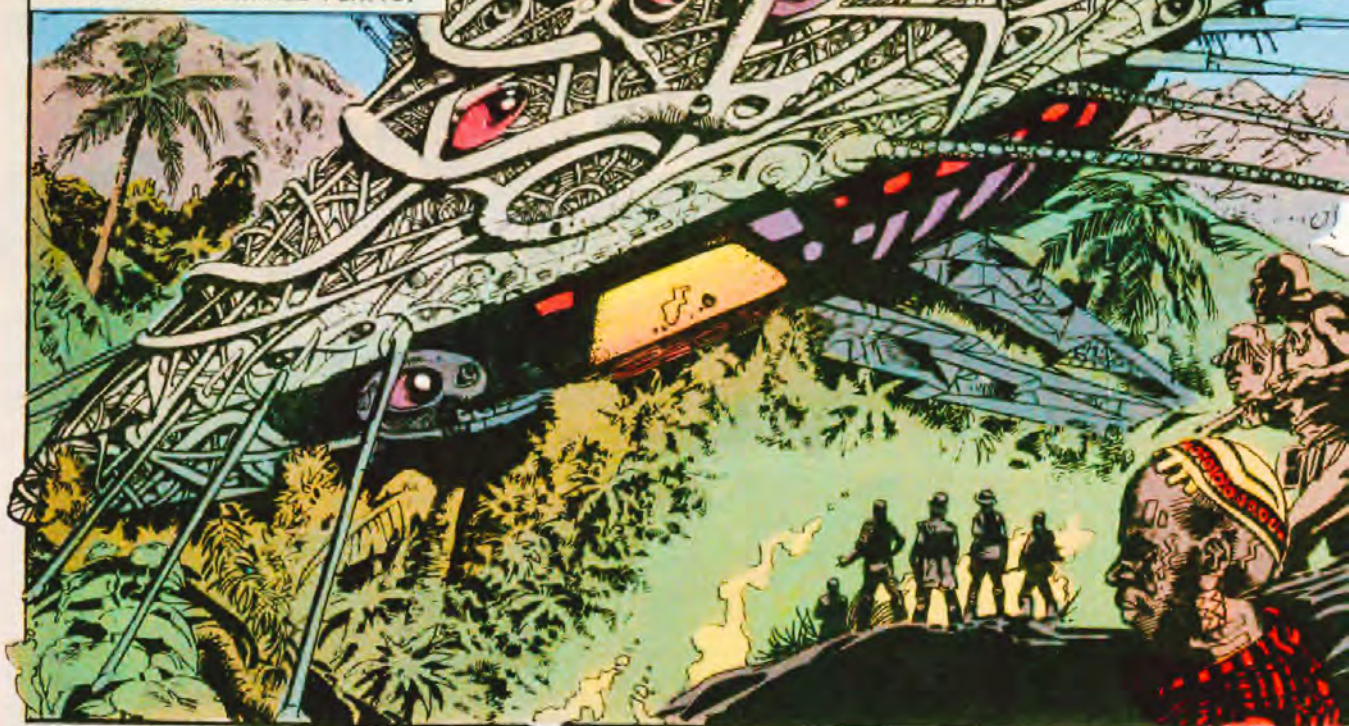
SEI UN POETA, MUSO NERO. CONTINUA A PARLARE.

NON LO SO. VENITE CON ME.

LAGGIU'... GUARDATE!

MA...

PER UN LUNGO ISTANTE NESSUNO PUO' PARLARE. QUELLO STRANO OGGETTO RISPLLENDE NELLA CRESCENTE OSCURITA'. E NELL'ARIA C'E' UNO STRANO ODORE CHIMICO. DI TANTO IN TANTO, DALLA STRUTTURA VIENE COME UN SINGHIOZZO D'ANIMALE FERITO.



SEMBRA... SEMBRA EXTRATERRESTRE.

GIA'... OBOKE NON CONOSCE LA PAURA ED E' ANDATO A INDAGARE. L'ABBIAMO SENTITO GRIDARE... E NON E' TORNATO. ORA LO SENTIAMO LAMENTARSI, MA NESSUNO OSA ANDARE A CERCARLO.

NEANCHE TU? CREDEVO CHE OGNI SIMBA FOSSE PRONTO A DARE LA VITA PER OBOKE.

NON CREDERE A TUTTO CIO' CHE SENTI, DONNA. LA' C'E' QUALCOSA DI MISTERIOSO E NESSUNO VUOLE AVVENTURARSI. IO MENO DEGLI ALTRI.



E POI, PERCHE' SPRECARE VITE UTILI QUANDO POSSIAMO USARE LE VOSTRE?

CAPISCO... E TU CREDI CHE SIAMO TANTO STUPIDI DA ENTRARE LAI?

IO CREDO CHE PREFERIRAI FARLO PIUTTOSTO, CHE PRENDERTI UNA PALLOTTO LA SUBITO. CHE NE DICI?

BE'... FORSE E' IL CASO DI PENSARCI... SAI, MI AFFASCINA L'IDEA DI PORTARE IL TUO CAPO ALL'INFERNO CON ME.

8



COMINCIA A MUD-
VERTI, REINHARDT.

CANTAMI QUAL-
COSA. DICONO
CHE I NEGRI
ABBIANO UNA
BELLA VOCE.



BASTA CON LE SCIOC-
CHEZZE! ANDRO' IO.

E SCATTO. DOPOTUTTO, IO SO CHE
PER ME NON C'E' RISCHIO. A UN
IMMORTALE NON COSTA MOLTO ES-
SERE CORAGGIOSO.



E POI VOGLIO SAPERE COSA
C'E' LA' DENTRO.

ECCO IL MIO VECCHIO SOGNO.
RAGGIUNGERE LE STELLE. CER-
CARE L'ALIENO CHE MI HA OF-
FERTO QUESTA VITA ETERNA. E
FORSE CHIEDERGLI CHE MI LI-
BERI DA QUESTA CONDANNA.

SI'. DEVO ENTRARE.



IL GRIDO SUONA DI NUOVO.
POI UN'ARIA CALDA MI AV-
VOLGE E L'ODORE CHIMICO
SI FA PIU' FORTE.



GLI OCCHI MI LACRIMANO. LA LUMINO-
SITA' E' SEMPRE PIU' FORTE. VEDO
UN BUCO RETTANGOLARE DA CUI SEM-
BRA NASCERE.




CI ENTRO.



E VEDO OBOKE. O CIO'
CHE RESTA DI OBOKE.






AVANTI, TERRESTRE... AVVICINATI. NON CREDEVO CHE QUALCUN ALTRO AVREBBE OSATO ENTRARE.

NON CAPISCO.
DOVE SEI?

UNA RISATA RISUONA NEL MIO CERVELLO, QUASI MI STORDISCE.




DOVE SONO? QUI. QUESTA LUMINOSITA' SONO IO. NON SONO FATTO DI CORPO COME TE. SONO UNA CREATURA DELLA LUCE DI ARMON, DELLA SESTA COSTELLAZIONE.

"MA CREDO TU SIA PIU' SVEGLIO DELLE Povere CREATURE CHE DI TANTO IN TANTO HO INTRAPPOLATO QUI. MI SERVIRAI... STAVO PERDENDO ENERGIA..."

E ARRIVA IL DOLORE. UN DOLORE INDICIBILE, A CUI NESSUN DOLORE DELLA MIA VITA IMMORTALE MI AVEVA PREPARATO.




AHH!



EH!... SENTITE? E' GILGAMESH!

CIO' CHE C'E' LA' DENTRO HA PRESO ANCHE LUI!



E' UN DEMONIO CHE DIVORA GLI UOMINI! E INSEGUIRA' ANCHE NOI! DOBBIAMO FUGGIRE!

SI! FUGGIAMO!

NO! FERMI, VIGLIACCHI...
FERMI O SPARO!

INUTILE. PUOI SPARARE QUANTO
VUOI, MA NON FERMERAI I TUOI
"EROI".

L'UOMO HA UN SOBBALZO.

TU E LA TUA MALEDETTA IN-
SOLENZA... ORA VEDRAI CO-
ME...

BASTA!

EHI!

AH!

MIO... MIO DIO!

PIANTALA DI FRIGNA-
RE, SORELLA. ABBIAM-
MO AVUTO UNA FORTU-
NA INCREDBILE. E
ORA DEVO FARE UNA
COSA...

CERCARE
GILGAMESH.

MA... E' UNA
PAZZIA! LA
MORTE SICURA!

SE UNO NON PUO'
MORIRE PER UN
COMPAGNO, PER CO-
SA DEVE MORIRE?
GLI AMICI SONO L'
UNICA COSA CHE
VALGA NEL MIO
MONDO, DOTTORE.
ASPETTATE QUI.

MI MUOVO LENTAMENTE. TUTTO
E' Bagnato SOTTO DI ME. SAN-
GUE. IL MIO SANGUE. E IL CER-
VELLO MI RIMBOMBA.

NON CAPISCO... SEI DIVERSO.
NON C'E' ESSENZA IN TE.

LA LUCE COMINCIA AD
INDEBOLIRSI.

COSA SEI? CHI SEI?
NON HAI VITA...

NO... NON L'HO. PER QUESTO NON PUOI NU-
TRIRTI DELLA MIA ENERGIA. SONO CORAZZA-
TO. E TU TI SEI INDEBOLITO MOLTO... HAI
BISOGNO DI NUTRIRTI... IO NON TI HO DATO
NIENTE... HO CAPITO COME FUNZIONO... SEI
UN'IMMENSE SPUGNA...



MA TI SEI SECCATO. E AT-
TACCANDO ME, TI SEI SEC-
CATO ANCORA DI PIU'...
NON PUOI ASSORBIRMI...
STAI MORENDO!



ORA LA LUCE E' DEBOLE, TENUE.

ASCOLTA... AIUTAMI. POSSO FARE MOLTO PER TE. HO POTERI CHE NON IMMAGINI. TROVAMI DI CHE NUTRIRMI E SARAI IL RE DI QUESTO PIANETA.

NO.

NO. TU DEVI SPARIRE. SEI UNA FORZA MALVAGIA... SPARISCI. MUORI.

MUORI.

SENTO IL SUO GEMITO D'AGONIA. L'ULTIMO TENTATIVO DI TROVARE UN PO' D'ENERGIA. POI LA LUCE SI SPEGNE.

CHE COS'E' TUTTO QUESTO? CON CHI PARLAVI?

USCIAMO DI QUI.

E OBOKE?

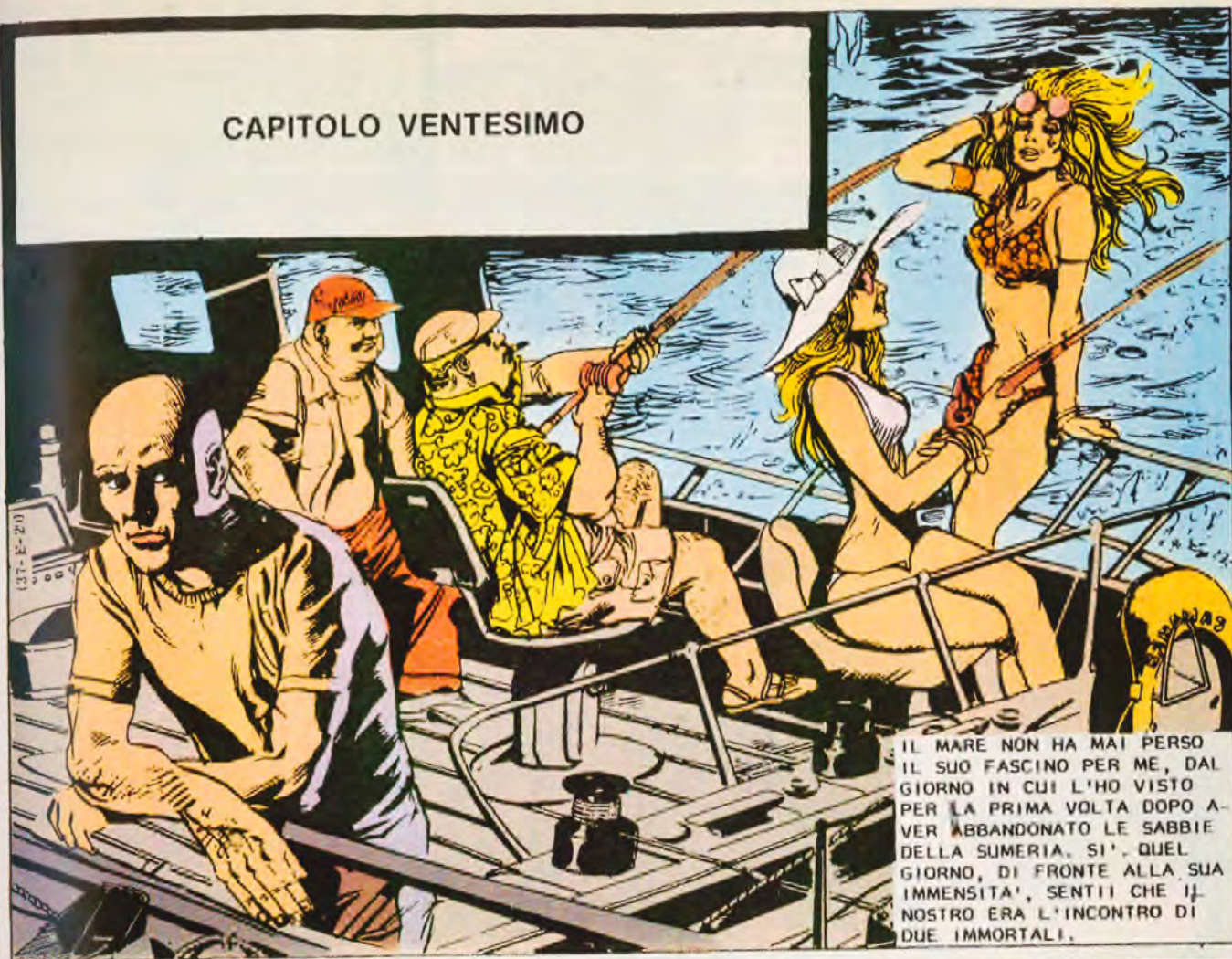
MORTO. LA CREATURA LO HA SUCCHIATO FINO A SECCARLO... ERA UNA SPECIE DI CANNIBALE... CADUTO QUI, GLI SERVIVA ENERGIA PER VIVERE E L'HA TROVATA NEGLI ESSERI UMANI... E' MORTO PER MANCANZA DI NUTRIMENTO...

NON CAPISCO... TU COME TI SEI SALVATO?

E' UNA DOMANDA DIFFICILE. PER QUESTO CHIUDO GLI OCCHI E FINGO DI SVENIRE.

NON C'E' PIU' LUCE NELL'ASTRONAVE. L'ODORE CHIMICO SI E' TRASFORMATO IN UN PUZZO DI PUTREFAZIONE. UNO STORMO DI STRANI UCCELLI VOLA GRIDANDO SOPRA DI NOI. LA NOTTE. UN MISTERO CHE NE SOSTITUISCE UN ALTRO.

CAPITOLO VENTESIMO



IL MARE NON HA MAI PERSO IL SUO FASCINO PER ME, DAL GIORNO IN CUI L'HO VISTO PER LA PRIMA VOLTA DOPO AVER ABBANDONATO LE SABBIE DELLA SUMERIA. SÌ, QUEL GIORNO, DI FRONTE ALLA SUA IMMENSITA', SENTII CHE IL NOSTRO ERA L'INCONTRO DI DUE IMMORTALI.

E OGGI QUI, NEI CARAIBI, TORNO A SCORDARE IL PASSARE DEL TEMPO. GLI ODORI, L'ARIA SONO GLI STESSI CHE IO RICORDO DA MILLENNI.



POSSO CHIUDERE GLI OCCHI E RIVEDERMI SUL PONTE DI UNA GALERA ROMANA, DI UN BRIGANTINO PIRATA, DI UN GALEONE SPAGNOLO.



VEDERE VOLTI QUASI DIMENTICATI E RICORDARE NOMI CHE INGIALLISCONO NEI LIBRI DELLA STORIA. BARBAROSSA... NELSEN... PIETRO NAU, L'"OLONESE"... HENRY MORGAN... NOMI DALL'ECO BARBARA DI ABBORDAGGI, DOBLONI D'ORO E INCENDI IN ALTO MARE.





SOGNI, GILGAMESH? NON E' PER QUESTO CHE TI PAGO. VA' A BADARE AI CLIENTI.



SI', CORLEY SAREBBE STATO UN OTTIMO BUCANIERE, IN QUEI TEMPI. HA LA BRUTALITA' NECESSARIA E DISPREZZA TUTTO CIO' CHE NON E' SUO INTERESSE IMMEDIATO.

CI SONO DUE RAGAZZE ROMANTICHE CHE VOGLIONO RIEMPIRSI GLI OCCHI DI BEI MARINAI. MUOVITI.



MI STRINGO NELLE SPALLE. SO CHE QUESTO LO FA INFURIARE.

TU NON MI PIACI, GILGAMESH. NON TI CAPISCO E QUESTO NON MI PIACE. SEI UN TIPO TROPPO STRANO. TROPPO MISTERIOSO.



HA LA MANO PESANTE. LA TEMONO IN TUTTI I PORTI DEI CARAIBI. MA NON PUO' COMPETERE CON ME. STRINGO E SENTO QUASI LE SUE OSSA SCRICCHIOLARE.

MANI A POSTO, CORLEY. NON SEI CRESCIUTO ABBASTANZA PER METTERMELE ADDOSSO.



CORLEY HA PAURA DI TE, GILGAMESH.

NON ESSERE RIDICOLO, BIANCANEVE. PERCHE' DOVREBBE?



PERCHE' SEI STRANO... CI SONO MOLTI UOMINI IN QUESTI PORTI CHE NASCONDONO IL LORO PASSATO, MA TU SEMBRI NON ESSERE MAI ESISTITO... EPPURE SAI PIU' COSE SU QUESTI MARI E QUESTE ISOLE DI CHIUNQUE. SI', SEI STRANO...



E POI CORLEY E' NERVOSO PER ALTRI MOTIVI.

LO SO. SIAMO NEL TRIANGOLO...



IL TRIANGOLO DELLE BERMUDE. PERSINO IL NOME FA RABBRIVIRE. UN TRATTO DI MARE IN CUI SONO SCOMPARSE CENTINAIA DI NAVI... E DI AEREI... E ANCHE DI SOMMERGIBILI.

E SENZA UNA TRACCIA.



FORSE SONO NAUFRAGATI...

SENZA LANCIARE UN ULTIMO MESSAGGIO? SENZA CHE SI RITROVASSE NEPPURE UN PEZZO DI LEGNO? E GLI AEREI? SONO SCOMPARSE SQUADRIGLIE INTERE... NO. C'E' QUALCOSA DI TERRIBILE NELLA ZONA, GILGAMESH. SE CORLEY NON FOSSE TANTO TACCAGNO E NON VOLESSE RISPARMIARE CARBURANTE, LO EVITEREMMO...



SPERO SOLO CHE IL CARBURANTE NON GLI COSTI TROPPO CARO.

GUARDA, GILGAMESH! L'HO
PESCATO DA SOLA!

CASPITA... BEL COLPO, SIGNO-
RINA CUSTER!



NON ESSERE TANTO FORMA-
LE! IL MIO NOME E' LAU-
RIE. MA DIMMI... SEI SPO-
SATO?

NO.



LA SOLITA STORIA. UNA CRO-
CIERA NEI CARAIBI NON E'
COMPLETA, SENZA UN'AVVEN-
TURA.

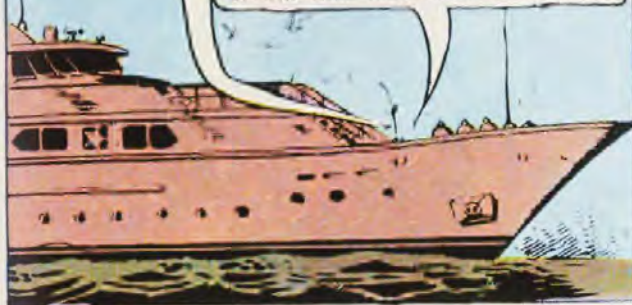
POTREMMO ANDARE A BALLARE
INSIEME AL PROSSIMO PORTO.
NON CREDI, JUNE?

CERTO! MUO-
IO DALLA VO-
GLIA!



ODIO L'IDEA DI TORNARE A NEW YORK... QUESTA
E' VITA... SOLE E MARE...

SI'. PECCATO PER LA NEBBIA...
SPERO CHE NON DURI A LUNGO...



SI'. SCIVOLA SULLA SUPERFICIE DEL MARE OSCU-
RANDOLO PIAN PIANO. E SEMBRA UNA COLONNA DI
CRISTALLO IRIDESCENTE, ASSURDO.

CHE DIAVOLO E' QUELLA RO-
BA? HO SPESO UNA FORTUNA
PER QUESTA CROCIERA E SPE-
RAVO CHE IL TEMPO TENES-
SE...



COME PER MAGIA, BIANCANEVE MI E' COMPARSO AL
FIANCO. IL SUO VISO SI E' FATTO GRIGIASTRO, I
SUOI DENTI BATTONO.

GILGAMESH... CREDO... CREDO CHE SIAMO FINITI
NEL TRIANGOLO...

CALMATI... E'
SOLO UN BANCO
DI NEBBIA.



SENTO UN ARTIGLIO DI GHIACCIO ALLA NUCA.

NEBBIA? QUALE
NEBBIA?

ALLE TUE SPALLE...
VIENE VERSO DI NOI.



NON PRESTO ATTENZIONE A QUELLE
CHIACCIHERE. LA NEBBIA CI E' GIA'
ADDOSSO. VEDO MULINELLI UMIDI
CHE SI SFILACCIANO SUL PONTE.



NON HO MAI VISTO NIENTE DI
SIMILE...

POI I MOTORI TACCIONO IMPROVVISAMENTE. E IL SI-
LENZIO PIU' ASSOLUTO CI AVVOLGE. LA NEBBIA E'
GELIDA, VISCHIOSA. IL MARE SI E' FATTO IMMOBILE
SOTTO DI NOI.

CHI HA FERMATO LE MACCHINE?





BIANCANEVE E IO CI GUARDIAMO. LA NEBBIA SI FA SEMPRE PIU' FITTA.



NON SI VEDE NIENTE.

HO PAURA.



MIO DIO! GUARDATE LA!! NON PUO' ESSERE!



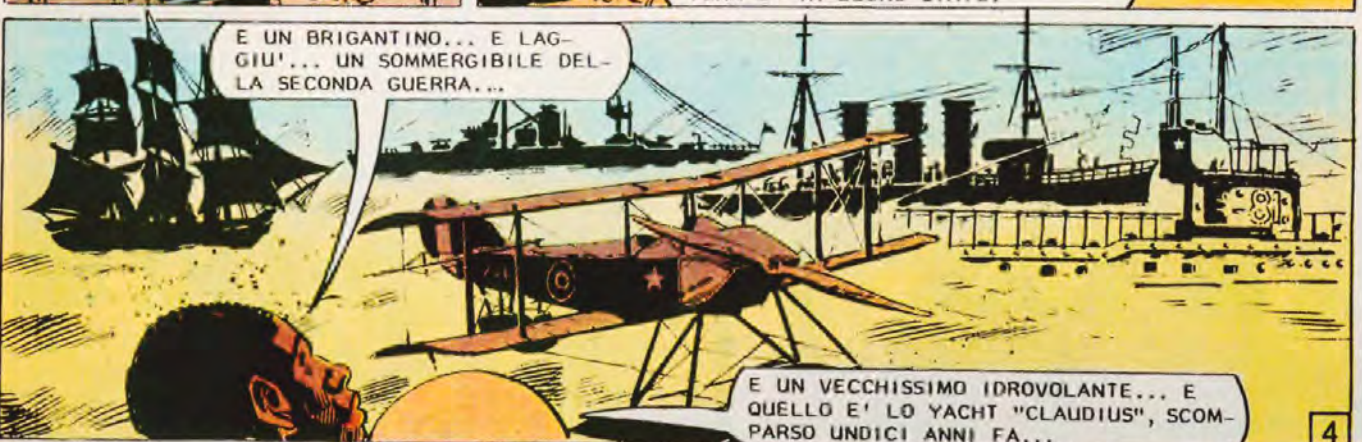
DOVE DIAVOLO SIAMO? ESIGO CHE FACCIATE QUALCOSA! FATECI USCIRE DI QUI! HO PAGATO LA TARIFFA E...



E QUELLO? SEMBRA UN GALEONE...



E UN BRIGANTINO... E LAGGIU'... UN SOMMERGIBILE DELLA SECONDA GUERRA...



E UN VECCHISSIMO IDROVOLANTE... E QUELLO E' LO YACHT "CLAUDIUS", SCOMPARSO UNDICI ANNI FA...

PIAN PIANO, IN QUELLA NEBBIA
GELATA, COMINCIAMO TUTTI A
TREMARE.

MA GLI EQUIPAGGI... CHE SA-
RA' STATO DI LORO?

VA' A SAPERE... CIO' CHE
MI IMPORTA E' COSA SARA'
DI NOI.

E SUBITO ARRIVA LA
RISPOSTA... O PARTE
DI ESSA.

C'E' QUALCOSA IN AC-
QUA... SEMBRA... SEM-
BRANO COSE CHE NUO-
TANO!

DOVE?... NON
VEDO...

POI VEDO. LA CATTIVERIA IN QUEGLI OCCHI
E' INDICIBILE. NON SONO CREATURE UMANE,
MA NON OSEREI DEFINIRLE INUMANE. SONO
ALDILA' DI OGNI DEFINIZIONE.



SALGONO A BOR-
DO! SIAMO PER-
DUTI!

INDIETRO!
INDIETRO!

C'E' UN ODORE TERRIBILE INTORNO A LORO. DI MORTE,
DI PUTREFAZIONE. E IL LORO SILENZIO E' ASSOLUTO.

VEDIAMO COSA POSSO
FARE...

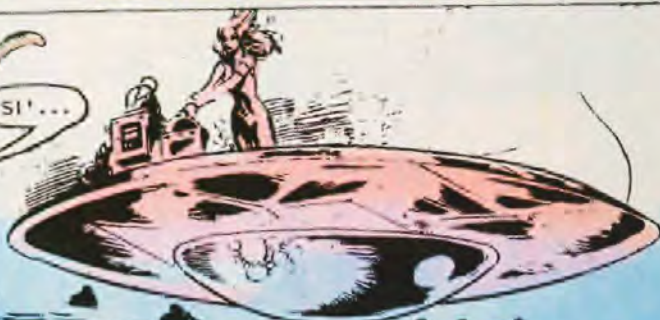
QUESTO, PER
ESEMPIO!

PRENDETE DELLE ARMI... DOBBIAMO
DIFENDERCI.

MA COME? SONO MIGLIA-
IA! LE ACQUE NE SONO
PIENE!

ASPETTA... C'E' QUALCO-
SA CHE SI AVVICINA...
GUARDATE!

SI'...



MIO DIO! UN DISCO DI CRI-
STALLO... O QUALCOSA DEL
GENERE!

E C'E' SOPRA
QUALCUNO!

SI FERMA ACCANTO A NOI E IN QUELL'
INCREDIBILE SILENZIO CI FA UN CENNO.

VUOLE CHE LA
SEGUIAMO...

CHE ASPETTIAMO?
QUEI MOSTRI SONO
QUASI A BORDO!

PRESTO! PRESTO...
SONO QUI!

MA... NO... AIU...!

UN BREVE ISTANTE. VEDIAMO IL
SUO CORPO SPARIRE IN QUELLA
MASSA IMMONDA E IL SUO GRIDO
DIVENTA UN GORGOGLIO.

AH!

POI IL DISCO SI MUOVE DI SCAT-
TO, FENDENDO L'ARIA. DECINE
DI ARTIGLI ORRENDI SI LANCI-
NO VERSO DI NOI. E IL SILEN-
ZIO SI FRANTUMA IN UN TERRI-
BILE GRIDO.

L'ACQUA RIBOLLE DI QUEGLI ESSERI CHE, LE FAU-
CI APERTE, URLANO TUTTA LA LORO DISPERATA
RABBIA.

CHI SEI? DOVE CI PORTI?

ASPETTA E AVRAI LE RISPOSTE.

LAGGIU'... SEMBRA UNA CIT-
TA' DI CRISTALLO!

VOGLIO ANDARMENE...
HO PAURA... DOVE SIAMO?

SIAMO ARRIVATI.
BENVENUTI AD
ATLANTIDE.

HA DETTO ATLANTIDE? MA E' UN
MITO! LA CITTA' E' SCOMPARSA
MIGLIAIA D'ANNI FA!

MA NESSUNO PARLA. CI
FANNO SOLO SEGNO DI
SEGUIRLI.

IN QUESTO LUOGO E IN QUESTO
MOMENTO SONO DISPOSTO A CRE-
DERE QUALUNQUE COSA. VEDIAMO
SE OTTENIAMO ALTRE INFORMA-
ZIONI.

TI RENDI CONTO CHE CAM-
MINIAMO NEL VUOTO?

NON VOGLIO PENSARE...
PUO' ESSERE PERICOLOSO
PER I NERVI.

E QUESTO?

TE L'HIO DET-
TO... NON
PENSARE.

SEMBRA TUTTO
DESERTO.

SI', MA DA QUALCHE
PARTE CI SARANNO
DEGLI ABITANTI.

IN EFFETTI SIAMO QUI, GILGA-
MESH. BENVENUTO AD ATLANTI-
DE, IMMORTALE.

EHI... TI CONOSCONO! E COS'E'
LA STORIA DELL'IMMORTALE?

TACI. DOBBIAMO SCOPRI-
RE PERCHE' SIAMO QUI.

IL VECCHIO SEMBRA IRRADIARE BUON UMORE E CALORE
UMANO IN QUESTO MONDO APPARENTEMENTE GELIDO.

CERTO CHE SO CHI SEI.
ABBIAMO SCHEDARI PER-
FETTI SULLA VITA NEL-
LA TUA DIMENSIONE E
SUI FENOMENI CHE VI
SI PRODUCONO. LA TUA
PERSONA NON E' PAS-
SATA INOSSERVATA.

SI SUPPONE CHE ATLANTIDE
SIA DISTRUTTA DA MILLEN-
NI...

E LO E' STATA. SOLO UN PUGNO DI
SOPRAVVISSUTI HA POTUTO FUGGIRE
ATTRAVERSO LA BARRIERA DELLE DI-
MENSIONI QUANDO L'ORDA DEI PRI-
MORDIALI HA INVASO LA NOSTRA
CITTA'.

LA NOSTRA CITTA'...
AH, GILGAMESH! NON
PUOI IMMAGINARE
COS'ERA ATLANTI-
DE... LA BELLEZZA,
LA SCIENZA, L'AR-
TE. C'ERA TUTTO...
FINCHE' I PRIMOR-
DIALI, LE BESTIE
DELLO SPAZIO GIUN-
SERO A SOLLEVARE
LE RAZZE SEMIUMA-
NE CONTRO DI NOI.



QUESTO ERA OR GRUND, L'UO-
MO DEL NORD, CHE CI GUIDO'
NELLE ULTIME BATTAGLIE.
QUANDO TUTTO FU PERDUTO,
UNO DEGLI ANZIANI ATTIVO'
IL MECCANISMO DI DISTRU-
ZIONE E TUTTA LA VITA LA-
TENTE FU DISTRUTTA.



TUTTA?

QUASI TUTTA. SOLO OR
GRUND E ANHALA, LA GIO-
VANE DELLA LUCE, SO-
PRAVVISSERO E CREARONO
UN'ALTRA VOLTA LA RAZ-
ZA UMANA... E NOI, CHE
CERCAMMO RIFUGIO IN
QUESTA DIMENSIONE.



E LA SPARIZIONE DI NAVI
E AEREI?

GENTE, CI SERVE GENTE.
LA NOSTRA RAZZA E'
FRAGILE E PER DI PIU'
SIAMO CIRCONDATI DA
TERRIBILI NEMICI. SEM-
BRA ESSERCI UNA MALE-
DIZIONE CHE OBBLIGA
GLI AMANTI DELLA BON-
TA' A VIVERE LOTTANDO.



LE CREATURE
MARINE?

SI'. SONO SOPRAVVISUTI DI
RAZZE INFERIORI E HANNO
TENTATO MILLE VOLTE DI AB-
BANDONARE QUESTA DIMEN-
SIONE, MA NOI GLIELO ABBIAMO
IMPEDITO. LA LORO IRRUZIONE
NEL TUO MONDO PROVOCHERE-
BE IL CAOS... FORSE LA FINE
DELLA RAZZA UMANA.



CONTEMPO STUPITO LA CO-
LOSSALE STATUA, DALLA
SUA IMMORTALITA' IL GI-
GANTE OSSERVA UN ORIZZON-
TE INVISIBILE, ASPETTAN-
DO IL NEMICO. OR GRUND,
PADRE DELLA RAZZA UMA-
NA... UN MIO ANTENATO.

CHE SARA' DI NOI?

DOVREMO TENERE
QUI GLI ALTRI.
NE ABBIAMO BI-
SOGNO. MA NON
TEMERE... SARAN-
NO FELICI. INSE-
GNEREMO LORO
AD ESSERE MI-
GLIORI. SCORDE-
RANNO LA LORO
MESCHINITA' E
LE LORO PAURE
E DIVENTERANNO
VERI ATLANTIDI.

TU DEVI TOR-
NARE ALLA TUA
DIMENSIONE.
TU SERVI LA'.
NON POSSIAMO
CONTROLLARE
LA RAZZA UMA-
NA E TEMO
POSSA GIUNGE-
RE ALLO STER-
MINIO. TU SER-
VIRAI.

COME FARO' PER
TORNARCI?

ALLO STESSO
MODO USATO
PER ARRIVARE
QUI. MA SARA'
PERICOLOSO.
SEI IMMUNE
ALLA MORTE,
MA NON AL DO-
LORE E LORO
POSSONO DAR-
TI UN'ETERNI-
TA' DI SOFFE-
RENZE INAU-
DITE.



E IO?

SARAI LA GA-
RANZIA CHE
LA RAZZA UMA-
NA NON SCOM-
PARIRA'.





MA ORA SCORDA TUTTO QUESTO. VIENI... TI MOSTRERO' ATLANTIDE.



LE CREATURE ASPETTANO. MORMORANO TRA LORO. A VOLTE UNA LANCIA UN'INUTILE ZAMPATA NELL'ARIA.



SI CHIAMA GAHRA E MI FA DA GUIDA. HA GLI STRANI OCCHI DORATI DEGLI ATLANTIDI E LA SUA PELLE SEMBRA DIAFANA, IRREALE.

E DA QUI ESAMINIAMO I FENOMENI SISMICI DELLA TUA DIMENSIONE. QUANDO SAPPIAMO CHE C'E' UN GRAVE PERICOLO, CERCHIAMO UN UMANO E GLI TRASMETTIAMO UN MESSAGGIO AL CERVELLO CON ONDE PARTICOLARI. QUESTO UMANO PUO' DARE L'ALLARME AGLI ALTRI.



DIMMI... E IL TEMPO?

QUI NON C'E' TEMPO. SIAMO MORTALI, CERTO. POSSIAMO MORIRE, MA NON DI VECCHIAIA. IL PASSARE DEL TEMPO E' UNA NOZIONE SCONOSCIUTA, PER NOI.



MA ORA DEVI PREPARARTI. PRESTO TI PORTERO' ALL'OCCHIO DEL VORTICE PER FARTI TORNARE NELLA TUA DIMENSIONE.



E A UN TRATTO I SUOI OCCHI D'ORO SI FANNO DOLCI.

SAI? MI PIACEREBBE CHE TU RESTASSI TRA NOI.



GILGAMESH...



MI LANCIA QUELLA CHE SO ESSERE UN'ULTIMA OCCHIATA, MENTRE LA RAGAZZA SI ALLONTANA UN PO'.

VEDO CHE E' ORA CHE CI LASCI. LA TUA PRESENZA D'ORA IN POI NON PORTEREBBE CHE PROBLEMI.



SONO TUTTI A SALUTARMI. ALLE LORO SPALLE ATLANTIDE SPLENDE COME UN DIAMANTE.

BIANCANEVE...

ORA SO TUTTO... A POCO A POCO CAPISCO PERCHE' SONO QUI... E COMINCIA A PIACERMI.

MA... QUANDO TORNERAI A KINGSTON, IN JAMAICA, TU... BE', PRENDITI UN BICCHIERE DI RHUM E BACIA UNA MULLATTA PER ME. E' L'UNICA COSA CHE MI MANCA DELL'ALTRA VITA.



ADDIO, BIANCA-NEVE.

ADDIO, GILGAMESH.



RICORDA... PROTEGGI LA RAZZA UMANA.

FARO' CIO' CHE POSSO, ANZIANO. MA E' UN GRAN PESO QUELLO CHE MI AFFIDI.



TU?

SI'. HO CHIESTO ALL'ANZIANO IL PERMESSO DI PORTARTI ALL'OCCHIO DEL VORTICE. LUI HA CAPITO... E POI, E' MOLTO PERICOLOSO E NON CI SONO ALTRI VOLONTARI.



E' STATO UN MALE PER ME CONOSCERTI, GILGAMESH. HO SENTITO LA NOSTALGIA DI COSE CHE GLI ATLANTIDI NON HANNO... AMORE... SOGNI... SOLE. COS'E' IL SOLE? NON L'HO MAI VISTO. MI FA PENSARE AL CALDO E MI RATTRISTA.

CHE POSSO DIRLE? NON E' UNA DONNA E AL TEMPO STESSO LO E' SENZA SAPERLO. E IO SONO UN UOMO E NON LO SONO. SIAMO CREATURE FANTASTICHE, INIMMAGINABILI E TORMENTATE DAI NOSTRI BRANDELLI D'UMANITA'.



GAHRA... IO...

ATTENTA!



AH!



L'OCCHIO DEL VORTICE!
ECCOLO!



FERMATI! E' IMPOSSIBILE
ARRIVARCI! SONO DAPPER-
TUTTO!

NO... NON MI FERMERO'!
MALEDETTI LORO, TU ED
IO! AVREI POTUTO ESSE-
RE UNA DONNA!



AVREI POTUTO...



ATTENTA!



IL FETIDO ODO
RE ARRIVA A
ONDATE. ARTIGLI
DA INCUBO SI
TENDONO VERSO
DI ME. COLPISCO
CON FORZA E SEN-
TO UNA CARNE VI-
SCHIOSA TAGLIAR-
SI SOTTO I MIEI
PUGNI.

AH!



GILGAMESH!



UN SECONDO PIU'
TARDI, LEI NON E'
PIU' LA'. L'ACQUA
RIBOLLE E SI TIN-
GE DI ROSSO.



DA TUTTE LE PARTI E-
SCONO LE CREATURE IM-
MONDE MENTRE UN FUO-
RE SELVAGGIO MI ASSA-
LE... MI VOGLIONO?
CHE VENGA A PREN-
DERMI.

ECCOVI GILGAMESH, RE DI
SUMERIA, CENTURIONE DI
ROMA, CONDOTTIERO DI VE-
NEZIA, LANZICHENECCO,
CONQUISTATORE E SOLDATO
ETERNO! VENITE A DISTRUG-
GERLO SE POTETE!



VENITE!





ANCHE SE QUALCOSA TI HA COLPITO PRIMA... QUESTI TAGLI ARRIVANO ALL'OSSO... CHE E' STATO?



IL MARE E' CALMO. NON C'E' NEBBIA NE' MISTERO. SOLO LA SUPERFICIE AZZURRA E TEMPESTOSA CHE NASCONDE CON FEROCIA IL SUO SEGRETO.



VADO A KINGSTON, IN JAMAICA. BEVO RHUM E BACIO UNA MULATTA. IL RHUM SEMBRA VELENO E IL BACIO MI GELA LE LABBRA. MA L'AVEVO PROMESSO.



POI, LA STESSA SERA, CAMMINO SULLA SPIAGGIA SOTTO UNA FALCE GIALLA DI LUNA E PENSO A LORO E AI MISTERI CHE IN UNA STRANA DIMENSIONE LOTTANO PER NOI, PER QUESTO MONDO IMPAZZITO, CERCANDO DI CHIUDERE LE CREPE NELLA DIGA DELL'UMANITA'.



E A UN TRATTO SULLE MIE LABBRA SORGE UNA PREGHIERA CHE DA BAMBINO RIPETEVO NEI MIEI GIOCHI, IN QUELLA SUMERIA PIU' LONTANA DEL SOGNO.

TU SIA BENEDETTA, ATLANTIDE.

CAPITOLO VENTUNESIMO



PASSI. PASSI. PASSI. RIMBOMBARE DI PORTE. ORDINI SECCHI. PASSI. LUNGI CORRIDOI IN UNA PENOMBRA ROTTA QUA E LA' DA CONI DI LUCE ABBAGLIANTE.



OSTRAKOS DEV'ESSERE PAZZO! CIO' CHE DICE E' IMPOSSIBILE!

OSTRAKOS E' MOLTE COSE, MA NON PAZZO. NON NEGO CHE L'IDEA SIA FANTASTICA, MA...



FANTASTICA? E' UNA PAZZIA TOTALE!
DOBBIAMO MANTENERE IL SEGRETO...
CHI SI FIDEREBBE DI UN PAZZO?

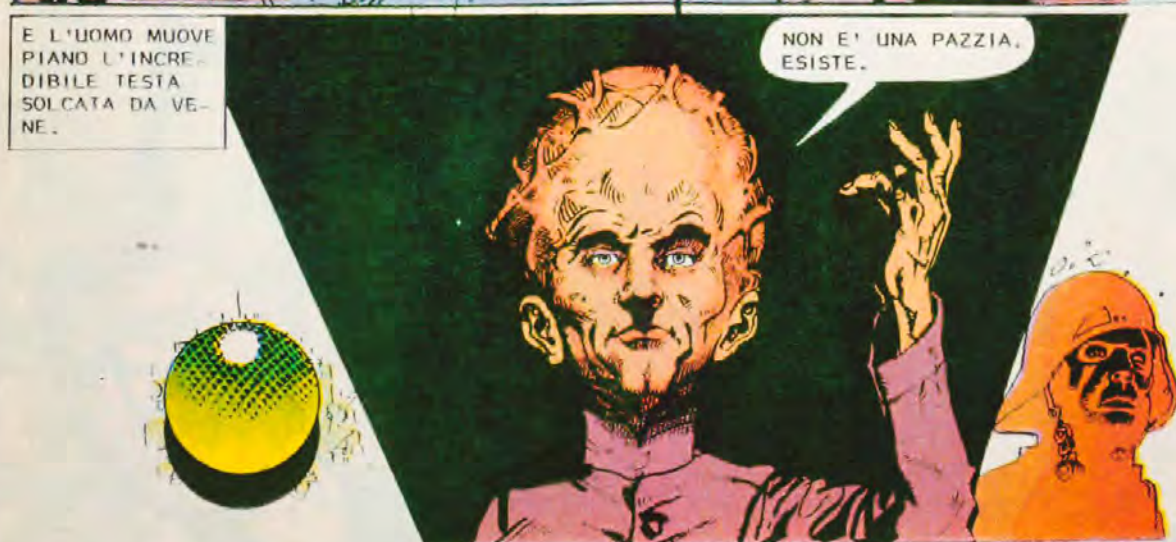


SUPPONGO CHE QUEL
PAZZO SAREI IO.
VERO, ANTON?



PER UN ISTANTE LA REPUL-
SIONE FISICA SEMBRA IN-
VINCIBILE... COSTA, FIS-
SARE QUELL'INDIVIDUO.
ANCHE SE E' LEGGENDARIO.

SI'... MI RIFERIVO A TE.
COS'E' QUESTA PAZZIA DI
CUI MI HANNO PARLATO?



E L'UOMO MUOVE
PIANO L'INCREDI-
BILE TESTA
SOLCATA DA VE-
NE.

NON E' UNA PAZZIA.
ESISTE.

UN IMMORTALE?
SEI PAZZO.

SEI MONOTONO... MANCHI DI IMMAGINAZIONE... TI RIPETI, ANTON.



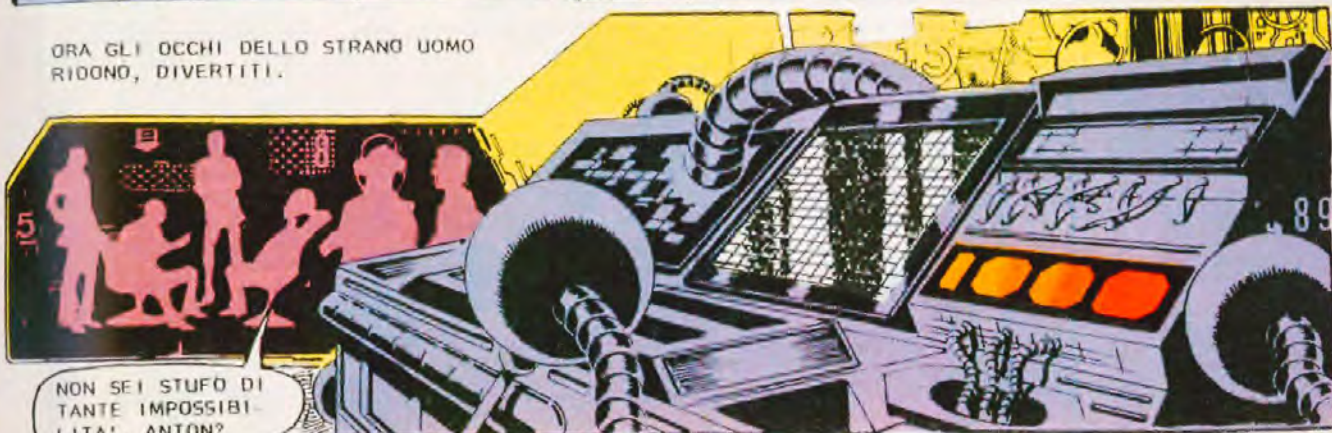
RICORDI QUANDO MANDARONO YURI GAGARIN NELLO SPAZIO? GRIDASTI CHE ERA IMPOSSIBILE. E PRIMA CHE ARMSTRONG METTESSE PIEDE SULLA LUNA DICESTI CHE ERA IMPOSSIBILE...



E QUANDO SAPESTI CHE GLI AMERICANI SI PREPARAVANO A SPEDIRE UN'ASTRONAVE SU MARTE, DICESTI CHE ERA IMPOSSIBILE... MA L'ASTRONAVE E' QUASI PRONTA.



ORA GLI OCCHI DELLO STRANO UOMO RIDONO, DIVERTITI.



NON SEI STUFO DI TANTE IMPOSSIBILITA', ANTON?

E L'ALTRO ARROSSISCE. E' DAVANTI A UNA LEGGENDA VIVENTE E SI SENTE SCOMODO.

SPIEGAMI LA TUA TEORIA...



E' STATO QUANDO I COMPUTER HANNO ANALIZZATO TUTTI I FENOMENI CELESTI CONO SCIUTI DALLA STORIA UMANA. MOLTI SONO RISULTATI FALSI, ALTRI ERANO VERI. AEROLITI, STELLE IMPAZZITE... NAVI DI ALTRI PIANETI...



ED ECCO IL PRIMO DATO INTERESSANTE... IL SOLE DI FUOCO CADUTO PRESSO LA CITTA' DI URUK, IN SUMERIA...

MA... PARLI DI TREMILA ANNI PRIMA DI CRISTO!

TREMILA ANNI... NULLA, IN CAMPO SPAZIALE. SI'. PARLO DI ALLORA. E' DOPO QUELL'APPARIZIONE CHE NASCE LA LEGGENDA DEL RE IMMORTALE DI URUK, GILGAMESH. PER CENTINAIA D'ANNI SI TROVA IL SUO NOME NELLA STORIA DELLA CITTA'.





PROBABILMENTE UN NOME ADOTTATO DA MOLTI RE.

CREDI CHE NON ABBIAMO INDAGATO IN QUESTO SENSO? NO... ERA LO STESSO UOMO. E UN GIORNO E' SCOMPARSO...

"... POI ABBIAMO TROVATO UN GLADIATORE ROMANO GIUDICATO IMMORTALE E CHE HA COMBATTUTO SOTTO GIULIO CESARE... AUGUSTO... NERONE... CIO' ABBRACCIA UN LUNGO PERIODO, NON CREDI?..."

POI, UN CAVALIERE CROCIATO. E QUESTO E' INTERESSANTE PERCHE' E' CITATO DALLE CRONACHE ARABE DI EL MANSUR... E ANCHE DAL DIARIO DI FRATE LARRETTE. L'IMMORTALE COMINCIA A ESSERE BRACCATO DALLA PAROLA SCRITTA.



DOCUMENTI A VENEZIA. SUA MOGLIE SCOPRE IL SUO SEGRETO E IMPAZZISCE. LUI "MUORE", MA LA SUA TOMBA E' "PROFANATA" E IL CORPO SCOMPARE. L'IMMORTALE DEVE FARSI ASTUTO. NON VUOLE SVELARE IL SUO SEGRETO.



MA LA BUROCRAZIA LO OBBLIGA A INVENTARSI UNA PERSONALITA', UNA VITA E UNA MORTE. COMPARE SENZA MEMORIA E SENZA DOCUMENTI QUA E LA'. NON PUO' VIVERE PIU' DI QUALCHE DECENNIO NELLO STESSO LUOGO. LE SUE TRACCE SI FANNO PIU' CHIARE... PASSAPORTI, DOCUMENTI... IL MONDO SI FA DIFFICILE PER LUI...



NON LO POSSO CREDERE.

SAPEVO CHE NON AVRESTI POTUTO. MA IO VOGLIO SOLO CHE LO CERCHI. E' L'UOMO CHE CI SERVE.



PERCHE'?

LA NOSTRA NAVE NON E' PERFEZIONATA NE' COLLAUDATA, MA NON POSSIAMO ASPETTARE. DOBBIAMO ARRIVARE SU MARTE SENZA PERDERE ALTRO TEMPO.



E LA NOSTRA GARANZIA UMANA SARA' DI METTERE L'IMMORTALE NELL'EQUIPAGGIO.



PAZZESCO... PAZZESCO...

POI SOCCHIUDE GLI OCCHI.



CERCA L'IMMORTALE, ANTON. E' UN ORDINE.



IL TANFO DELLA FOGNA NON MI DA' FASTIDIO. PER LA VERITA' NON LO SENTO PIU'... SENTO DI TANTO IN TANTO IL RUMORE DI UN TOPO CHE SI MUOVE... POTREI TROVARCI UN SIMBOLISMO, MA MI RIFIUTO DI PENSARE.



MANGIA... LO SPIRITO VUOLE LA SUA PARTE... MA ANCHE LO STOMACO.

GRAZIE.

SOLO LA FAME MANTIENE IL SUO POTERE SUL MIO CORPO IMMORTALE. E' COME UN VERME NELLA MIA ARMATURA DI FERRO. NON POSSO MORIRE, MA POSSO SOFFRIRE.



DOVRESTI VENIRE CON ME... C'E' MOLTO DA RUBARE... DI SOPRA.



NON MI PIACE RUBARE.

DI QUALCOSA BISOGNA PUR VIVERE... PER QUEL CHE DURA LA VITA, NATURALMENTE.

E C'E' UN TONO CHE MI FA PENSARE, NELLA VOCE DI "PENITENZA". VANNO TANTO MALE LE COSE?



5

SEI UN TIPO STRANO, GILGAMESH. SONO DIECI ANNI CHE VIVI QUI. DIECI ANNI CHE TI NUTRO, DIO SA PERCHÉ... DIECI ANNI CHE STAI IN QUESTA GALLERIA SENZA MUOVERTI. PERCHÉ?

NON È IL GIORNO DELLE CONFESSIONI. CHE SUCCEDERÀ DI SOPRA?

CHIEDIMI CIÒ CHE "NON" SUCCEDERÀ... C'È ARIA DI GUERRA, GILGAMESH... UNA TERRIBILE TENSIONE.

CHI SONO I SUICIDI CHE VOGLIONO SCATENARE LA GUERRA?

BE', C'È UNA POTENTE ORGANIZZAZIONE CHE CERCA DI PROVOCARE LO SCONTRO TRA LE GRANDI POTENZE. SI SA CHE HA INFILTRATO SUOI AGENTI DA TUTTE LE PARTI.

NON SUCCEDERÀ.

NO? QUESTO È CIÒ CHE CREDI, FRATELLO... MA IO HO PAURA.

I TOPI SI TUFFANO NELL'ACQUA PUZZOLENTE. QUI TUTTO È ABBANDONO, PUTREFAZIONE. E DI SOPRA IL MONDO GIRA IN UN'ORBITA DI PULSANTI ATOMICI.

SÌ, VIVEVA QUI... MA MOLTI ANNI FA... UN TIPO STRANO. NON PARLAVA MAI...

AVETE IDEA DI DOVE SIA ANDATO?

VA' A SAPERE... NON HA MAI FATTO NIENTE... SI SEDEVA ALLA FINESTRA E GUARDAVA FUORI. GIORNO DOPO GIORNO, ANNO DOPO ANNO... L'HO CACCIATO QUANDO HA SMESSO DI PAGARE... ORA DEVE ESSERE UN MENDICANTE.

INTERESSANTE, L'ULTIMA FRASE. "MENDICANTE"... SEMBRA RAGIONEVOLE... E MELODRAMMATICO.

CREDO DI INDOVINARE COSA VUOI FARE... E MI SEMBRA GIUSTO. CI SERVE UN RISULTATO.

ME NE STO SDRAIATO. SENTO ANCORA IL RUMORE DEI TOPI. E CHIUDO LE ORECCHIE E L'ANIMA AL PASSARE DEL TEMPO, ALLA FURIA DEGLI UOMINI LA SOPRA... SOTTO IL SOLE.

NON HO LA FORZA DI FARE NIENTE...

TANTI MILLENNI DI LOTTA PER L'UMANITA'... IL MIO UNICO, GRANDE SOGNO... QUANDO HO CHIESTO L'IMMORTALITA', L'HO FATTO PER AVERE IL TEMPO NECESSARIO... UNA SOLA VITA NON BASTAVA PER CIO' CHE VOLEVO FARE... VOLEVO AIUTARE GLI UOMINI A CREARE UN MONDO PERFETTO, IN CUI VIVERE FOSSE UNA BENEDIZIONE...



MA NON E' STATO COSI'. I MILLENNI SONO PASSATI E HO VISTO SOLO CAOS, CATASTROFI E STRAGI, E NON HO POTUTO FARE NIENTE PER EVITARLI... HO LOTTATO INUTILMENTE E A POCO A POCO MI SONO STANCATO... GLI UOMINI CONTINUANO A VIVERE CON GLI STESSI SOGNI, HANNO POCHI ANNI E LI VIVONO SELVAGGIAMENTE... NON POSSO FARE NIENTE PER LORO, IO SONO IMMORTALE, LORO NO, TUTTO CI DIVIDE.

MI CHIEDO COME FINIRA'... CHE ANNO E' QUESTO?... SONO SCESO NELLE FOGNE NELL'OTTANTUNO... E "PENITENZA" DICE CHE SONO DIECI ANNI...



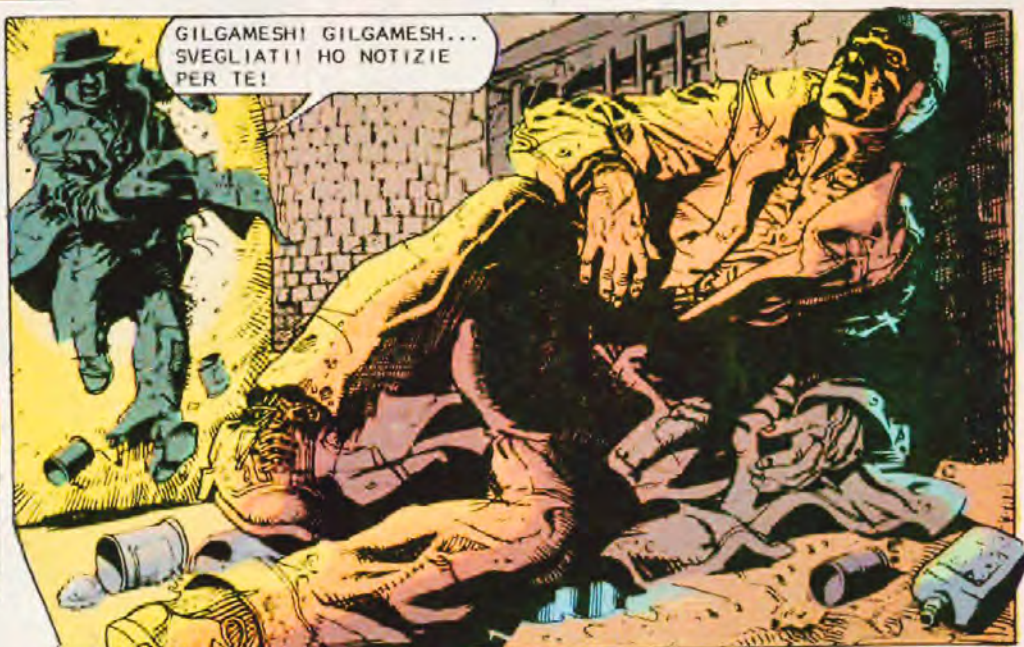
SIAMO NEL NOVANTUNO... MA CHE IMPORTA? CONTINUO A SENTIRE I TOPI, E LORO ERANO RIPUGNANTI CINQUEMILA ANNI FA E LO SONO ANCORA...



CHIUDI GLI OCCHI, GILGAMESH... E PENSA...



GILGAMESH! GILGAMESH... SVEGLIATI! HO NOTIZIE PER TE!



DEGLI UOMINI TI CERCANO... CHIEDONO A TUTTI I MENDICANTI...

CERCANO ME? TI SBAGLI...



TI ASSICURO CHE E' VERO... NON SO COSA TU ABBAI FATTO, MA DEV'ESSERE QUALCOSA DI GROSSO, SE TI CERCANO DOPO DIECI ANNI. ORA DEVI FILARE, PERCHE' NON TARDERANNO A SCOPRIRE...



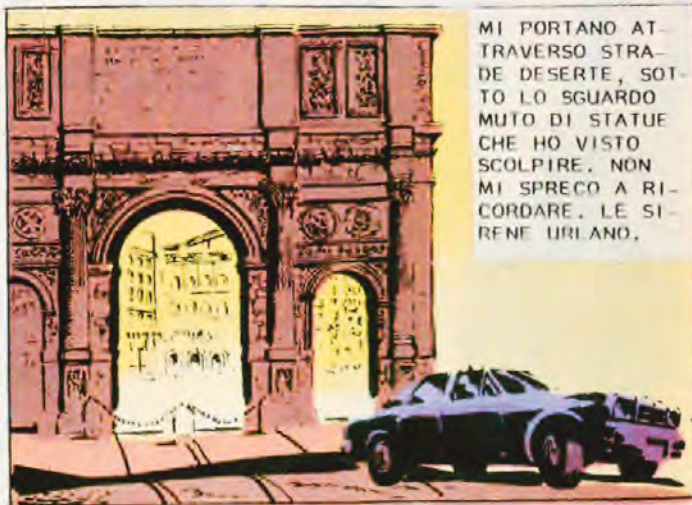
E A UN TRATTO I TOPI TACCIONO.







HO UN'ULTIMA VISIONE DI "PENITENZA". IL SUO CORPO GALLEGGIA SULL'ACQUA PUTRIDA. NON HA MAI SAPUTO VIVERE, MA CERTO NON VOLEVA MORIRE.



MI PORTANO ATTRAVERSO STRADE DESERTE, SOTTO LO SGUARDO MUTO DI STATUE CHE HO VISTO SCOLPIRE. NON MI SPRECO A RICORDARE. LE SIRENE URLANO.



NON MI SORPRENDO, NEL VEDER-
LO. DEL RESTO, COSA PUO'
SORPRENDERMI? FORSE MI INCU-
RIOSISCE UN PO' QUELLO
SGUARDO INTENSO, PENETRANTE.



AH... FINALMENTE
TI INCONTRO.



LASCIA CHE MI PRE-
SENTI. SONO VOLATO
QUI ESPRESSAMENTE
PER CONOSCERTI. E'
LA PRIMA VOLTA CHE
ESCO DAL MIO LABO-
RATORIO, SAI? NON
MI PIACE STARE TRA
LA GENTE... IO SONO
OSTRAKOS, UN GRAN-
DE SOGNATORE.

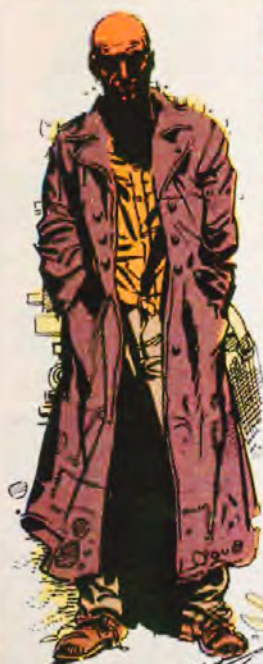


SENTI LE SIRENE FUORI? L'U-
MANITA' CORRE IL RISCHIO DI
ESTINGUERSI. CI SONO ARMI
INIMMAGINABILI, CHE POSSO-
NO FARLA SPARIRE IN UN LAM-
PO. DOBBIAMO FARE QUALCOSA
SUBITO.



FARE? CHE?

LA TERRA E' PICCOLA E
NOI ABBIAMO BISOGNO DI
UN INCENTIVO, DI UNO
SCOPO, DI UN SOGNO CHE
SPINGA GLI UOMINI VER-
SO LA GRANDEZZA.



DOBBIAMO
APRIRCI AL-
LO SPAZIO.

SENTO UN BRIVIDO.

NON CAPISCO...




LANCIAMO L'UMANITA' NEL COSMO. DIA-
MOLE NUOVI MONDI, STELLE SCONOSCIU-
TE, UN UNIVERSO INTERO, INFINITO...
CHE L'AFFASCINI E LE FACCIA SCORDA-
RE I SUOI MESCHINI ODI, LE SUE INVI-
DIE... L'UMANITA' HA BISOGNO DI UN
SOGNO GRANDIOSO E IO VOGLIO DAR-
GLIELO.

PER QUESTO HO BISOGNO
DI TE. C'E' UNA NAVE
CHE PARTIRA' PER MAR-
TE ED IO VOGLIO CHE
ALMENO UNO DELL'EQUI-
PAGGIO ARRIVI VIVO.


CHIEDI MOLTO.




10



C'E' MOLTO IN GIOCO... SE LA GUERRA E-
SPLODE, TUTTO SARA' PERDUTO. NON C'E'
TEMPO. DOBBIAMO ARRIVARE SU MARTE PRI-
MA CHE QUI TUTTO SIA DISTRUTTO. PENSACI.




CERTO... E'
QUESTO... CIO'
CHE HO SOGNA-
TO E ATTESO
PER MILLENNI...
LA MIA OPPOR-
TUNITA' DI SAL-
VARE L'UMANI-
TA'...




E A UN TRATTO MI SENTO DI NUOVO VIVO,
FORTE, ATTENTO, QUASI FELICE.

D'ACCORDO.




QUELL'INCREDIBILE VOLTO SI
DISTENDE IN UN SORRISO,

TU ED IO CI RIUSCIAMO,
GILGAMESH. DAREMO AGLI
UOMINI IL SOGNO DI CUI
HANNO BISOGNO. UN IMMOR-
TALE E UN MOSTRO... SI',
NOI SAREMO GLI STRUMENTI
DEL DESTINO.



POI IL TELEFONO SQUILLA.

NOI DAREMO LORO LA CHIAVE
DELLA GRANDEZZA. NON DOVRAN-
NO LOTTARE PER UN PUGNO DI
TERRA QUANDO AVRANNO MILIO-
NI DI MONDI DA CONQUISTARE.



SI'... SONO
OSTRAKOS...
CHE SUCCED-
PERCHE' GRIDI?



OH,
NO...



NO...



CHE SUCCEDE?

QUEI MALEDETTI CRIMINALI HANNO OTTENUTO CIO' CHE VOLEVANO...



VEDO LACRIME NEI SUOI OCCHI. VEDO LE SUE PICCOLE MANI TORCERSI. E SENTO UN PANICO CIECO, PAZZESCO IMPADRONIRSI DI ME.

RISPONDI! CHE SUCCEDE?

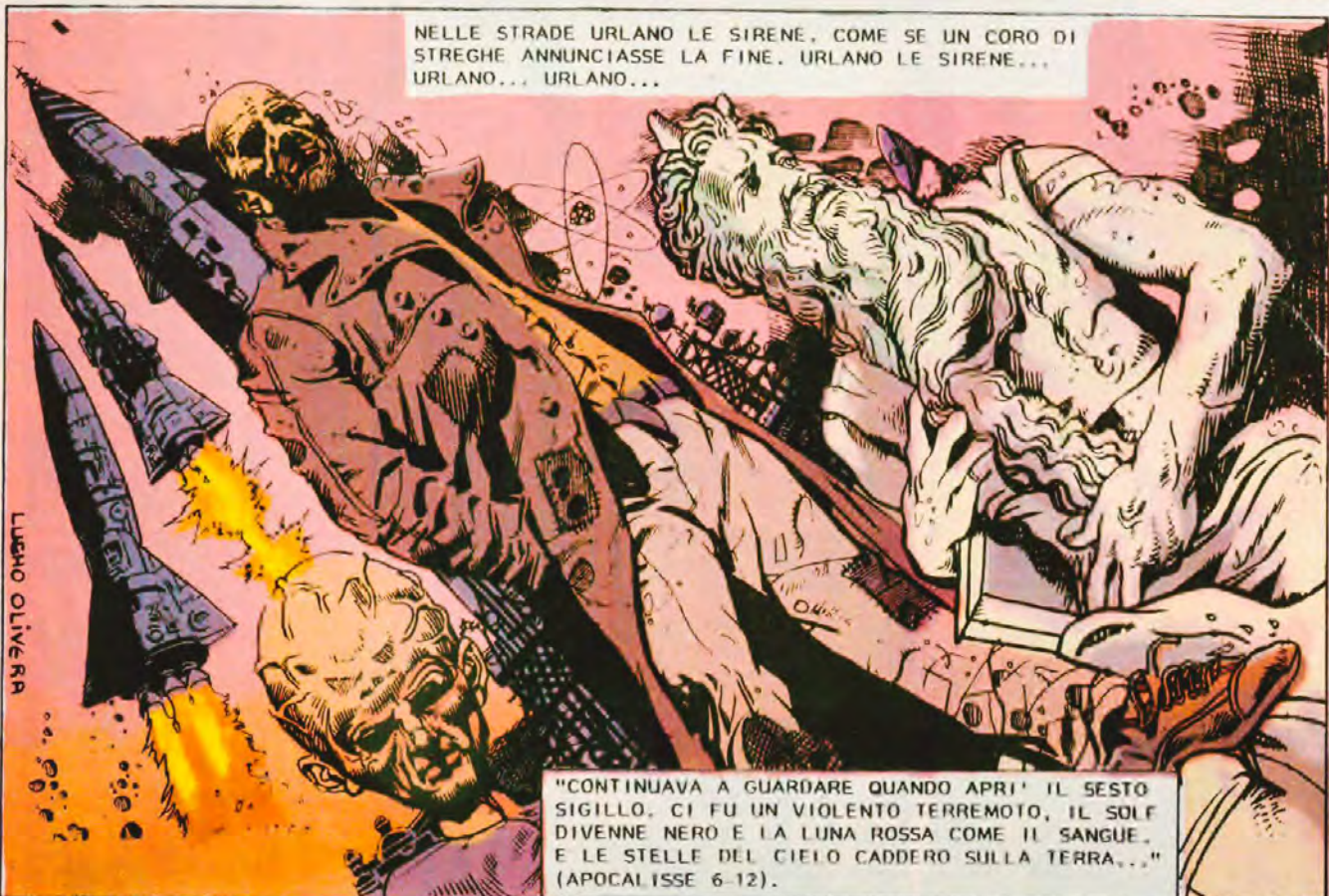
L'HANNO FATTO... TUTTO E' PERDUTO...



HANNO DISTRUTTO IL SOGNO.



LA GUERRA E' SCOPPIATA.



NELLE STRADE URLANO LE SIRENE, COME SE UN CORO DI STREGHE ANNUNCIASSE LA FINE. URLANO LE SIRENE... URLANO... URLANO...

"CONTINUAVA A GUARDARE QUANDO APRI' IL SESTO SIGILLO. CI FU UN VIOLENTO TERREMOTO, IL SOLE DIVENNE NERO E LA LUNA ROSSA COME IL SANGUE, E LE STELLE DEL CIELO CADDERO SULLA TERRA..." (APOCALISSE 6-12).

LUCIANO OLIVERA



DA QUALCHE PARTE, NEL RIFUGIO, UN BAMBINO PIANGE. SONO GIORNI CHE LO SENTO E IL SUO PIANTO E' DIVENTATO UN SIMBOLO DEL MONDO ALLUCINANTE IN CUI SIAMO CONFINATI.



LA FOLLA INTORNO A ME E' SILENZIOSA. L'ARIA E' PESANTE, A FURIA DI ESSERE RESPIRATA CONTINUAMENTE. L'ODORE DEI CORPI SI MESCOLA A QUELLO DEI PASTI IMPROVVISATI. E' UN ANGOLO D'INFERNO.

A TRATTI, QUALCUNO MUORE E GLI INFERMIERI PORTANO IL CADAVERE IN QUALCHE POSTO MISTERIOSO. VOLTI GRIGI, OCCHI INESPRESSIVI SI VOLGONO VERSO LA MACABRA OPERAZIONE, MA NESSUNO PARLA.

QUALCHE RADIO FUNZIONA E SPEZZONI DI NOTIZIE INCREDIBILI CI GIUNGO TRAMITE FRUSCII DI INTERFERENZE.



LA GUERRA SI E' FATTA PIU' DURA... PIU' DI DUECENTO TESTATE NUCLEARI SONO CADUTE SOPRA L'EUROPA E...



NON CI POSSO CREDERE... STANNO DISTRUGGENDO TUTTO, LASSU', PERCHE'?... PERCHE'?



GUARDA LA FOLLA APATICA COME A CERCARE UNA RISPOSTA.





IO NON MI PONGO DOMANDE. SO CHE STO VIVENDO IL CAPITOLO PIU' ALLUCINANTE DELLA STORIA DELL'UMANITA' E SO ANCHE DI NON POTER FAR NIENTE.

TRANNE ASPETTARE CHE TUTTO FINISCA.

DOVREMO RICOSTRUIRE TUTTO, QUANDO LA GUERRA SARA' FINITA... PRATICAMENTE DOVREMO RICOMINCIARE DA ZERO... E QUESTA SARA' UNA LEZIONE CHE IL MONDO NON SCORDERA' MAI...

NO... PERCHE' CERCO DI INGANNARMI? L'UOMO NON HA IMPARATO NIENTE... DISTRUGGE CON MAGGIORE EFFICACIA PERCHE' SA USARE LA MENTE, MA NON L'ANIMA...

NON SO COSA SUCCEDERA' NEL FUTURO... NON VOGLIO PENSARE... LA' SOPRA SI STANNO UCCIDENDO E QUI STANNO MORENDO. QUESTA E' L'UNICA REALTA'.



EHI, TU... L'OROLOGIO E IL DENARO!



UN ALTRO ISTINTO CHE NON DORME. GLI SCIACALLI VIVONO BENE NEL CAOS.

NON HO OROLOGIO NE' DENARO.

BASTARDO.



TU... DAMMI QUESTA...

NO! GLIEL'HO REGALATA PER IL NOSTRO ANNIVERSARIO! NON PERMETTERO' CHE...



CHIUDI IL BECCO, IDIOTA!

AHH!



AHH!

ASSASSINO!
ASSASSINO!



IMBECILLI... CON CHI CREDETE DI
SCHERZARE?... E PER UNA ROGNOSA
COLLANA CHE NON VALE NIENTE!



CHIUDO GLI OCCHI,
DISPERATO. ECCO LA
SATANICA BESTIALI-
TA', L'ETERNA MALVA-
GITA'. QUELLA FORZA
MALIGNA CHE RINASCE
SEMPRE.

PERCHE'? PERCHE'? NON
SI STANCANO MAI DEL
SANGUE?

POI IL BAMBINO SINGHIOZZA.

PAPA'... MAMMA...



ASSASSINI... PAGHERETE PER QUESTO...



EH! LA RAGAZZA
E' CORAGGIOSA,
EH?... E BELLA.

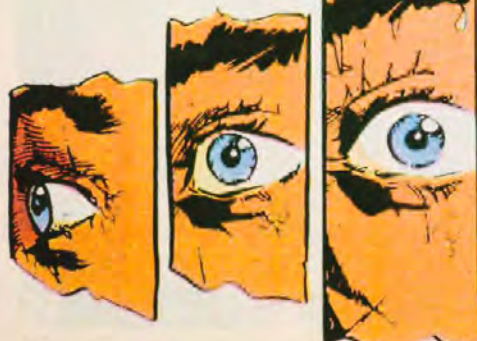
GIA'. CREDO CHE ME-
RITIAMO UN PO' DI DI-
VERTIMENTO. OGGI AB-
BIAMO LAVORATO DURO.

DENTI GIALLASTRI IN QUEI SORRISI IGNOBILI.
ANIME CORROTTE CHE SI RIFLETTONO NEGLI
SGUARDI.

NON MI TOCCATE! INDIETRO!

SI'... GRIDA...

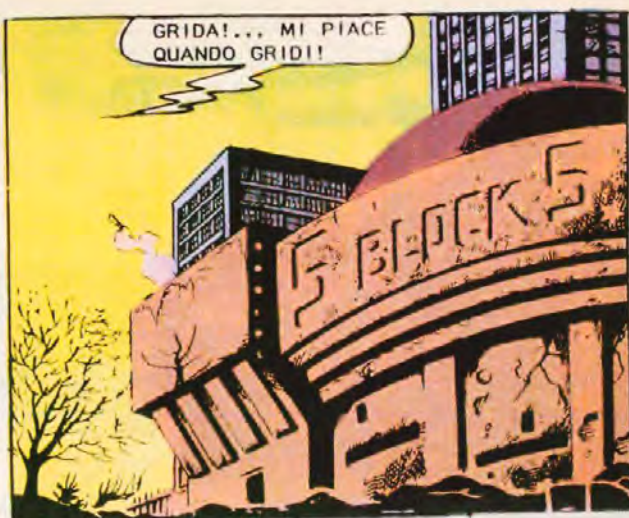
GRIDA, PICCOLA...
GRIDA...



NESSUNO SI MUOVE. NESSUNO ALZA GLI OCCHI. SONO TUTTI PRIGIONIERI NEI LORO MONDI INDIVIDUALI PIENI D'ORRORE.



GRIDA!... MI PIACE QUANDO GRIDI!



BASTA.



BUONO, EROE. IN QUESTO RIFUGIO COMANDIAMO NOI. METTITI BUONO, O TI BUCO.



HO VISTO QUESTA RAZZA MISERABILE PULLULARE SULLA TERRA MILLENNIO DOPO MILLENNIO. GLI ETERNI VERMI CHE SI NUTRONO DI CARNE MORTA.

LASCIA STARE LA RAGAZZA E VATTENE O TI UCCIDO.



MI UCCIDI? LO SAI CHE SEI COMICO?

AVANTI! PROVA A UCCIDERMI!



MA... NON PUO' ESSERE... NON PUOI ESSERE VIVO!



TI HO AVVISATO...

INDIETRO! INDIETRO!

TI HO AVVISATO.



5

TI UCCIDERO'!





TI HO AVVISATO.

AHH!



MALEDETTO! LA PAGHERAI PER QUESTO!



MA...



AHH!



NON PUO' ESSERE... NON SEI UMANO!

VATTENE.



NON SE LO FA RIPETERE, E INTORNO LA GENTE NON ALZA NEMMENO IL CAPO PER GUARDARMI.



VIENI. PORTIAMO IL BAMBINO LONTANO DAI SUOI. NON E' BELLO CHE CONTINUÌ A VEDERLI COSÌ'.

SÌ... HAI RAGIONE... GLI INFERMIERI SI OCCUPERANNO DI LORO.



CI APRIAMO A FATICCA IL PASSO TRA LA FOLLA MUTA E INERTE. IL BAMBINO SINGHIOZZA PIANO. FORSE E' LO STESSO CHE HO SENTITO PIANGERE PER GIORNI.

MI CHIAMO LAURA...



SONO GILGAMESH.

HAI UN GIUBBOTTO ANTIPROIETTILE, VERO?

UNA DOMANDA FATTA COSÌ, SENZA INTERESSE. TUTTO E' PRIVO DI INTERESSE IN QUESTO MONDO.

GIÀ. E' MOLTO CHE SEI NEL RIFUGIO?

UN PAIO DI GIORNI.

UN PAIO DI GIORNI? HAI ASPETTATO MOLTO. CREDEVO CHE TUTTI SI FOS-
SERO MESSI AL RIPARO PRIMA.

IO ERO NEL COMANDO DI DIFESA
ATOMICA FINCHE' NON CI HANNO
ORDINATO DI RAGGIUNGERE I RI-
FUGI.

HAI ABBANDONATO LA DIFESA
ATOMICA? PERCHE'?

CHIUDE GLI OCCHI
STANCAMENTE. E'
CHIARO CHE HA VI-
STO ORRORI INENAR-
RABILI, DI SOPRA.

PERCHE' TUTTO SA-
RA' INUTILE, QUAN-
DO SCOPPIERA' LA
BOMBA.

UNA FRASE SENZA ESPRESSIONE.
MA IN QUALCHE MODO, MI DA'
UN BRIVIDO.

DI QUALE BOMBA PARLI?

LA SUPERBOMBA AL
NEUTRONE.

L'HANNO CREATA E
PERFEZIONATA MA
NON SE NE POSSONO
PREVEDERE GLI EF-
FETTI. C'E' CHI DICE
CHE POTREBBE DI-
STRUGGERE TUTTA LA
VITA ORGANICA DEL
PIANETA.

E DUE GIORNI FA UN MIS-
SILE HA CENTRATO IL CEN-
TRO SPERIMENTALE DI-
STRUGGENDO E FACENDO
SCATTARE IL MECCANISMO
DI DETONAZIONE DELLA
BOMBA.

I TECNICI TENTANO
DI DISATTIVARLO,
MA E' UN SISTE-
MA COMPLESSO E
NON SAPPIAMO SE
RISCUIRANNO, PER
QUESTO CI HANNO
MANDATI NEI RI-
FUGI. FORSE...
SE LA BOMBA
ESPLODE, QUI
POTREMO SO-
PRAVVIVERE.

IL BAMBINO SI E' ADDORMENTATO.

SAREBBE MEGLIO IMITARLO...
SONO TANTO STANCA.

TANTO STANCA...



QUESTO E' UN CASTIGO PER I NOSTRI
PECCATI E LA NOSTRA SUPERBIA! OG-
GI E' IL GIORNO DELL'APOCALISSE!
OGGI PAGHEREMO PER LA NOSTRA BAR-
BARIE! OGGI E' IL GIORNO DEL GIU-
DIZIO!



OGGI...



LI VEDO MARCIARE CON PASSO IRREGOLARE, INDIFFERENTE. CAMMINANO SOTTO UNA LUCE DI FLUORO, CHE SEMBRA VENIRE DA TUTTE LE PARTI E DA NESSUNA. L'ARIA STESSA E' LUCE. LUI E' DAVANTI A TUTTI. "LUI", L'ULTIMO DEGLI UOMINI, L'UOMO TECNOLOGICO.



SI FERMA SENZA TIMORE DAVANTI ALLA PORTA DI CRISTALLO. NON DA' ORDINI. SI LIMITA A GUARDARE INDIETRO, L'ULTIMO UOMO DELLA FILA. QUESTI E' VESTITO DI PELLI ED HA IL VOLTO SCIMMIESCO.



COME PUOI TU GIUDICARE QUESTO, GILGAMESH? PER TE LA VITA NON ESISTE... TU NON FAI PARTE DELL'UMANITA'... SEI SOLO. PIU' SOLO CHE MAI, ORA...





DIO... CHE INCUBO...
DEVO ESSERMI ADDOR-
MENTATO!

SVEGLIATI, LAURA. DOBBIAMO
CERCARE QUALCOSA DA MANGIA-
RE PER IL BAMBINO.



LAURA... MI SENTI?
SVEGLIATI!

E A UN TRATTO
IO SENTO IL SI-
LENZIO. UN SI-
LENZIO ASSOLU-
TO, PESANTE,
TOTALE... NON
UNA VOCE...
NON UN MORMO-
RIO... NIENTE.

CHE SUCCEDER...
PERCHE' STANNO
TUTTI FERMI?



EH, TU... PARLA! DI'
QUALCOSA! MI SENTI?



MA... ALLORA... AL-
LORA... VUOL DIRE
CHE...



NO... NON PUO' ESSERE!
E' UNO SCHERZO! SI
BURLANO DI ME... LO
SO! SVEGLIATEVI...
PARLATE!



CORRO IMPAZZITO URTANDO CORPI CHE CADONO, GRIDANDO, ASSORDATO DALLE MIE STESSA GRIDA.

ALZATEVI!

55

NO... SONO TUTTI MORTI... TUTTI! NON C'E' NESSUNO VIVO.

E LENTAMENTE, UN PENSIERO ORRENDO FILTRA NEL MIO CERVELLO.

DI SOPRA... CHE E' SUCCESSO DI SOPRA?

CHE E' SUCCESSO? DEVO SAPERLO.

SILENZIO. SOLO IL SIBILO DEL VENTO NELLE STRADE VUOTE. SILENZIO... POSSO SENTIRE I MIEI PASSI RIMBOMBARE E ALZARE ECHI CHE SI PERDONO ALL'INFINITO.

11

E LA SPAVENTOSA REALTA' MI COLPISCE QUANDO VEDO GLI UCCELLI MORTI... MIGLIAIA... MORTI...



ALLORA...



ALLORA IL SOGNO ERA REALTA'.

SONO... SONO L'UNICO ESSERE VIVENTE CHE RESTI AL MONDO.



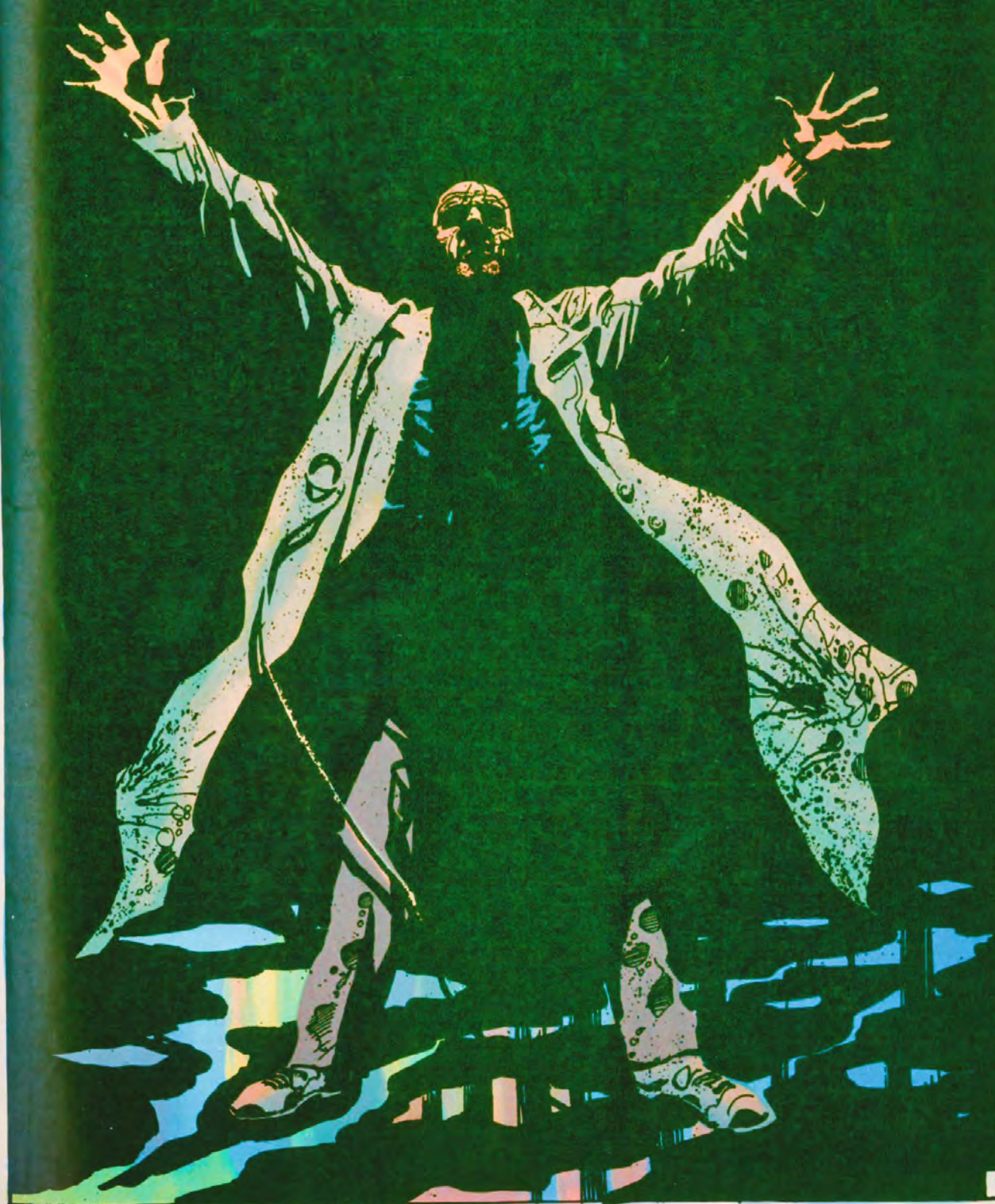
SONO SOLO SULLA TERRA...

No!!!

SILENZIO... SILENZIO NELLE STRADE E NELLE CASE. OCCHI CIECHI MI GUARDANO DA OGNI PARTE. GRIDO SENZA SMETTERE, GRIDO SENZA PENSARE. GRIDO... GRIDO... E IL MIO GRIDO E' L'UNICO SUONO CHE SI ALZI IN QUESTA CITTA' MORTA. IN QUESTO CONTINENTE MORTO, IN QUESTO MONDO MORTO... IO, GILGAMESH, L'IMMORTALE, SOLO E UNICO SUL PIANETA, GRIDO IMPAZZITO COME SE TENTASSI DI DISTRUGGERE L'INCUBO CHE MI CIRCONDA...



MA E' INUTILE... IL VENTO MUOVE LE PIUME DEGLI UCCELLI MORTI.



MORTE. NIENT'ALTRO CHE
UNA PAROLA. MORTE. MA
ORA QUESTA PAROLA COM-
PRENDE LA REALTA' TOTALE,
L'UNICA CONDIZIONE
CHE REGNA SUL PIANETA.
MORTE.



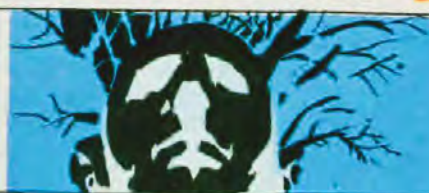
MORTE NEI RIFUGI ATOMICI, CHE
SONO RISULTATI INUTILI DI FRON-
TE ALL'ESPLOSIONE DELLA SUPER-
BOMBA AL NEUTRONE E IN CUI
ORA MILIONI DI CADAVERI SI
MUMMIFICANO NELLE TENEBRE.



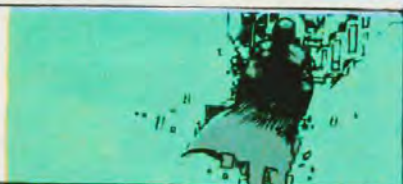
MORTE NELLE STRADE
VUOTE SEGNATE QUA
E LA' DA QUALCHE
CORPO IMMOBILE.
E ANCHE IL VENTO
SEMBRA MORTO.



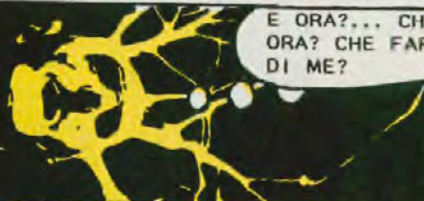
MORTE NEGLI EDIFICI SI-
LENZIOSI, AL CUI INTERNO
NESSUNO SI MUOVE.



ED IO, GILGAMESH, L'IMMORTALE, SO-
NO SOLO IN QUESTO MOSTRUOSO CIMI-
TERO, CAMMINO PER INERZIA, ALIMEN-
TANDO ASSURDAMENTE LA SPERANZA DI
TROVARE UN ALTRO ESSERE VIVENTE...
ANCHE SE L'ECO DEI MIEI PASSI E'
L'UNICO RUMORE CHE SENTO.



E ORA?... CHE MI ATTENDE
ORA? CHE FARO'? CHE SARA'
DI ME?



CIO' CHE HO TENTATO DI EVITARE PER TUTTA LA VITA E' SUCCESSO... L'UMANITA' E' RIUSCITA A DISTRUGGERSI... NON C'E' NIENTE DI VIVO SULLA TERRA... TRANNE ME.



ORA LA MIA IMMORTALITA' E' LA MALEDIZIONE PIU' ATROCE CHE POTESI IMMAGINARE... NON POSSO MORIRE NEMMENO VOLENDOLO. SONO PRIGIONIERO DELLA MIA STESSA INDISTRUTTIBILITA'...

SIGNIFICA FORSE CHE DOVRO' VIVERE PER SEMPRE SOLO, SENZA MAI VEDERE UN ESSERE VIVENTE? FORSE IMPAZZIRO' E MI TRASFORMERO' IN UN MOSTRO DELIRANTE... L'UNICO SULLA TERRA PER I SECOLI DEI SECOLI...



NO! NO! NO! NON PUO' ESSERE! VOGLIO MORIRE! VOGLIO MORIRE!



DA OGNI PARTE I LORO OCCHI SPENTI MI FISSANO, LE LORO BOCHE CONTORTE SEMBRANO RIDERE DI ME. LORO SONO I VINCITORI, ADESSO. LORO POSSIEDONO LA RICCHEZZA CHE IO DESIDERO. LORO SONO MORTI.

A VOLTE UNO DI LORO
SEMBRA MUOVERSI. ED IO
CORRO, SPINTO DA UNA
PAZZA SPERANZA.

348

EH, TU...
SEI VIVO?



78

MA SEMPRE CIO' CHE MI TROVO DI FRONTE
E' LA REALTA' DI UN CADAVERE.

E RIPRENDO A CAMMINARE
PER ROMA. QUESTA CITTA'
DI CUI HO CALPESTATO IL
SUOLO MIGLIAIA DI VOLTE
NELLE MIE VITE INNUME-
REVOLI E CHE ORA E'
MORTA.



E A UN TRATTO ARRIVO A SAN
PIETRO. LE STATUE DI PIETRA
MI OSSERVANO DAI LORO PIEDI-
STALLI.



NE HO CONOSCIUTI MOLTI, DI QUEI
PERSONAGGI. QUALCUNO L'HO PERSI-
NO SERVITO.

SI'. RICOR-
DO QUANDO
CON GLI
SVIZZERI DI-
FESI IL VA-
TICANO CON-
TRO IL CONE-
STABILE DI
BORBONE...
MORIRONO
TUTTI, MA
IL PAPA SI
SALVO'...



ENTRO NEI CORRI-
DOI SILENZIOSI.
SOLO I CADAVERI
QUA E LA' INDI-
CANO LA NUOVA
REALTA'.



4

LA CAPPELLA
SISTINA...

SONO SOLO DI FRONTE ALLO
SPLENDORE IMMENSO DI QUE-
STO SPETTACOLO, PER UN CA-
PRICCIO DELLA TECNICA, L'
ELETTRICITA' C'E' ANCORA
E LE LUCI SONO ACCESE.

SILENZIO. IN ALTO, LA SCENA
IMMORTALE MI IPNOTIZZA.

E RICORDO
QUELL'UOMO
BRUTTO, AMA-
RO, DAL NA-
SO ROTTO,
ETERNAME-
MENTE
SOLO, CON
CUI HO SCAM-
BIATO QUAL-
CHE PAROLA
MENTRE DIPIN-
GEVA QUESTA
MERAVIGLIA...

LO RICOR-
DO, SÌ.
STAVA TEN-
TANDO DI
LEGGERE U-
NA LETTE-
RA, MA A-
VEVA LAVO-
RATO TANTO
DIPIN-
GENDO IL
SOFFITTO
CHE PER
LEGGERE
DOVEVA TE-
NERE IL
FOGLIO IN
ALTO, E LA
TESTA BUT-
TATA ALL'
INDIETRO...

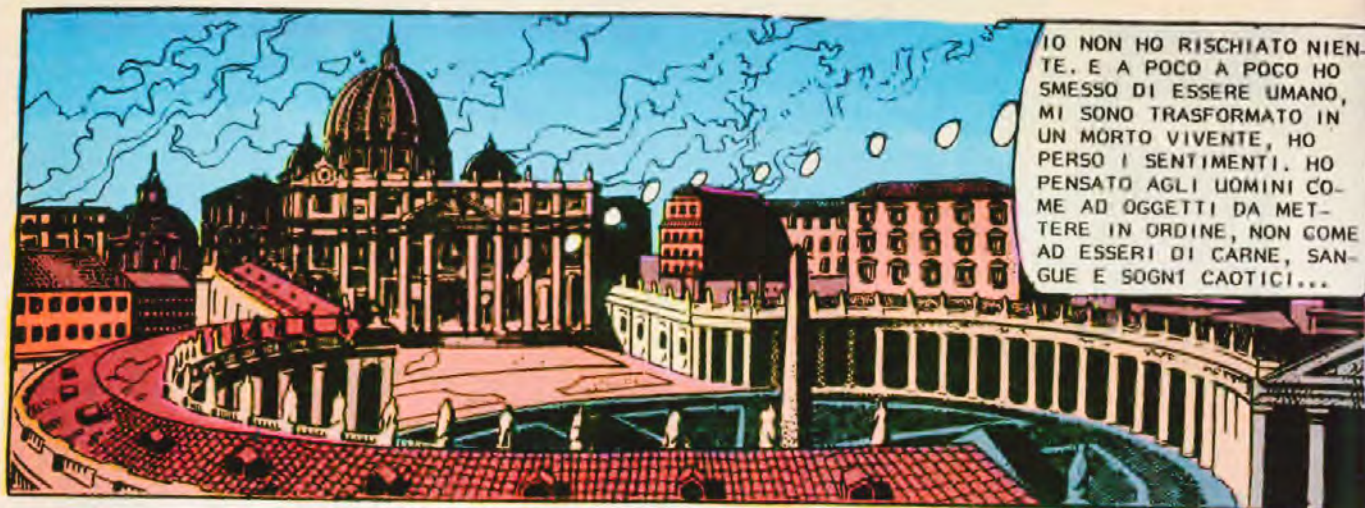
LAVORAVA QUI
GIORNO E NOT-
TE, POVERO,
MENTRE PITTO-
RUCOLI ASTUTI
SI RIEMPIVANO
D'ORO... UN
UOMO DELUSO,
DISPERATO...

MA QUEL GIORNO,
QUANDO MI PARLO'
DEL SUO LAVORO,
GLI OCCHI GLI SI
RIEMPIRONO DI
LUCE... ALLORA
NON CI RIFLETTEI
MOLTO...

MA ORA COMPREN-
DO, IO VOLEVO
AIUTARE L'UMANI-
TA', E' VERO, MA
SONO STATO SU-
PERBO. VOLEVO
ESSERE UNA BENE-
DIZIONE PER L'
UOMO, UN SALVA-
TORE, UN EROE...
E NON HO FATTO
NIENTE...

INVECE MICHE-
LANGELO HA
CREATO BEL-
LEZZA E GLO-
RIA PER TUT-
TI. E L'HA
FATTO SENZA
PENSARE A SE
STESSO. HA
FATTO SOLO
CIO' CHE IL
SUO ISTINTO
GLI DICEVA
DI FARE. L'HA
FATTO SACRIFI-
CANDO ANNI DI
VITA...

UN UOMO SEN-
ZA ILLUSIONI
NE' SPERAN-
ZE...



IO NON HO RISCHIATO NIENTE. E A POCO A POCO HO SMESSO DI ESSERE UMANO, MI SONO TRASFORMATO IN UN MORTO VIVENTE, HO PERSO I SENTIMENTI. HO PENSATO AGLI UOMINI COME AD OGGETTI DA METTERE IN ORDINE, NON COME AD ESSERI DI CARNE, SANGUE E SOGNI CAOTICI...



LA MIA IMMORTALITA'... ECCO CIO' CHE HA DISTRUTTO LA MIA UMANITA'. LA MANCANZA DI PAURA DELLA MORTE MI HA FATTO PERDERE L'AMORE PER LA VITA E COSI' NON HO POTUTO CAPIRE CHI LA AMAVA... COSI' HO FALITO...



E ORA? CHE POSSO FARE?

LA LUCE HA UN LIEVE SOBBALZO E PER UN ISTANTE QUELLE FIGURE SEMBRANO PRENDERE VITA. PER UN ISTANTE MI SENTO CIRCONDATO DA SUSSURRANTI FANTSMI.



ANIME DI PAPI, RE E GUERRIERI. OMBRE DI CORTIGIANI, SPADACCINI E CARNEFICI, PAZZI E SOGNATORI, EROI E SANTI... TUTTI SEMBRANO MORMORARE DENTRO DI ME, MA NON COMPRENDENDO LE LORO PAROLE...



POI, A UN TRATTO, SENTO CHE E' COSI'.

LA MIA MORTE!... DEVO RECUPERARLA... DEVO RECUPERARE LA MIA MORTE!



MA COME?... C'E' UN SOLO ESSERE AL MONDO CHE PUO' DISTRUGGERE LA MIA CORAZZA... UT-NAPISTIM, IL MARZIANO. ED E' IMPOSSIBILE RAGGIUNGERE...

IMPOSSIBILE? NO... NON IMPOSSIBILE. POCO PRIMA CHE SCOPPIASSE LA GUERRA C'ERA UNA NAVE PRONTA A PARTIRE PER MARTE...

IL CUORE MI BATTE FORTE. GUARDO VERSO L'ALTO.



ANDARE SU MARTE? PERCHE' NO?!



DEVO CERCARE INFORMAZIONI... MA DOVE?...
SÌ!! ALL'ALTO COMANDO
DELL'ESERCITO...

E A UN TRATTO HO FRETTA. MI
METTO A CORRERE.



SÌ!! LA' TROVERO' TUTTO
CIO' CHE MI SERVE!

LA SCENA E' LA SOLITA. NELLE GRANDI
SALE MONTANO LA GUARDIA I CADAVERI.



VEDIAMO... DEV'ES-
SERCI UNA SEZIONE
INFORMAZIONI...



E DEVE ESSERE
QUI.



SÌ. QUI CI SONO
MOLTI DOCUMEN-
TI, E...

NON CI HO PENSATO.
LO SPORTELLLO E'
COLLEGATO AD UN
ALLARME.



MA...



OH, NO!



NO! NO! SONO
IN TRAPPOLA!

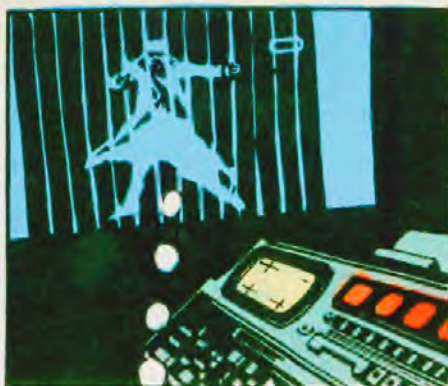


PER UN ATTIMO CRE-
DO DI IMPAZZIRE.
URLO, URLO PERDEN-
DO LA COGNIZIONE
DEL TEMPO, FINCHE'
HO LA GOLA CHE MI
DUOLE.

BASTA... NON SERVE A
NIENTE CONTINUARE
COSÌ.

MA CHE FARO'
ORA... NON
POTRO' MAI
USCIRE DI
QUI. IMPAZZI-
RO' PER LA
FAME SENZA
POTER MORI-
RE... POTREI
ASPETTARE
QUALCHE SECO-
LO, CERTO. E
L'EDIFICIO
CROLLEREBBE,
MA PER ALLO-
RA ANCHE LA
NAVE SPAZIA-
LE DIVERREB-
BE POLVERE...

MALEDIZIONE... SE QUESTO POVERO
DIAVOLO FOSSE VIVO...



UN MOMENTO... QUELLO E' IL
QUADRO DI COMANDO... CREDO CON-
TROLLI TUTTA L'ELETTRICITA'
DELL'EDIFICIO, CHE SUCCEDEREBBE
SE SI INTERROMPESSSE L'ENERGIA?

C'E' UN SOLO MODO DI
SCOPRILO...



E SPERIAMO CHE VA-
DA COME IO PEN-
SO... O TUTTO SARA'
PERDUTO PER ME...



PREGO.
PREGO IN-
TENSAMEN-
TE DEN-
TRO DI ME.



POI SPARO...
SPARO...
SPARO...

C'E' UNA SERIE DI ESPLOSIONI,
DI SFRIGOLII...



... POI...

FATTO! LE LUCI SI SONO SPENTE.
NON C'E' PIU' ENERGIA NELL'EDI-
FICIO... ORA NON RESTA CHE PRO-
VARE...



SI'...



SI'!

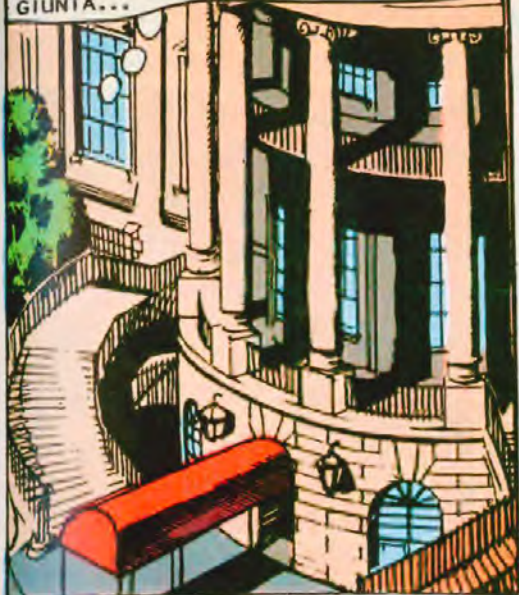


DOMINO A STENTO LA TENTAZIONE
DI FUGGIRE CORRENDO. LE MANI
MI TREMANO.



NON C'E' PIU' PERICOLO... ORA
POSSO CONTROLLARE LE INFORMA-
ZIONI...

ECCOLA!... UNA NAVE PERFETTAMENTE EQUIPAGGIATA PER IL VIAGGIO SU MARTE... E C'E' UNA PICCOLA NOTA AGGIUNTA...



OH, NO...

ALL'INIZIO DELLA GUERRA UNA DOZZINA DI MISSILI HA COLPITO LA BASE... TUTTO DISTRUTTO...

ORA SONO PERDUTO. ORA E' DAVVERO TUTTO FINITO. NON C'E' NIENTE CHE IO POSSA FARE...

NO... NON E' VERO... RICORDO CHE DICEVANO CHE C'ERA UN'ALTRA NAVE PRONTA... E QUI DEVE ESSERCI QUALCOSA AL RIGUARDO...



CERCO PER ORE, FINO A SENTIRE GLI OCCHI STANCHI.

QUI...



SI'... LA NAVE "APOLLO XL" E IL SUO COMPUTER NAVIGATORE "WALLY OTTOMILACINQUECENTO"... ERA PRONTA PER IL LANCIO. L'EQUIPAGGIO DOVEVA ESSERE SMITH, LOSEY E BOWMAN...

ESISTERA' ANCORA O SARA' STATA DISTRUTTA? E SE ESISTE, COME POTRO' USARLA? NON HO NESSUNA CONOSCENZA DELLA SUA GUIDA...



9

E POI... COME CI ARRIVO, A
CAPE CANAVERAL? COME POSSO
ATTRAVERSARE L'OCEANO? E'
IMPOSSIBILE...

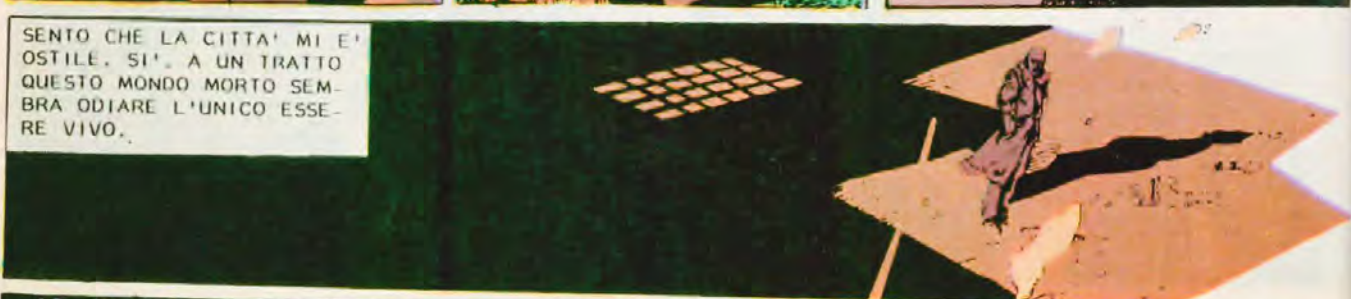
NO. NON LO E'. DAL MOMENTO
CHE QUESTA E' L'UNICA SOLU-
ZIONE, DEVO CANCELLARE IL
CONCETTO DI IMPOSSIBILITA'...
DEVO ARRIVARCI...

COMINCIA A TRAMONTARE SU RO-
MA QUANDO ABBANDONO IL GRAN-
DE EDIFICIO: IL CIELO E'
ROSSO.

E DEVO ESSERE PRUDENTISSIMO...
POTREI CADERE IN UN'ALTRA TRAP-
POLA... RESTARE PRIGIONIERO PER
SECOLI...



SENTO CHE LA CITTA' MI E'
OSTILE. SI'. A UN TRATTO
QUESTO MONDO MORTO SEM-
BRA ODIARE L'UNICO ESSE-
RE VIVO.



SI'... DEVO PROCEDERE PER GRADI... LA PRIMA
TAPPA E' ARRIVARE A CAPE CANAVERAL, E VEDERE
SE LA NAVE E' ANCORA LA' E SE E' INTATTA...

UN IMPROVVI-
SO SCRICCHIO-
LIO.

LA PESANTE TRABEA-
ZIONE MI SFIORA
CADENDO.



CHE CO-
SA...?

NO!



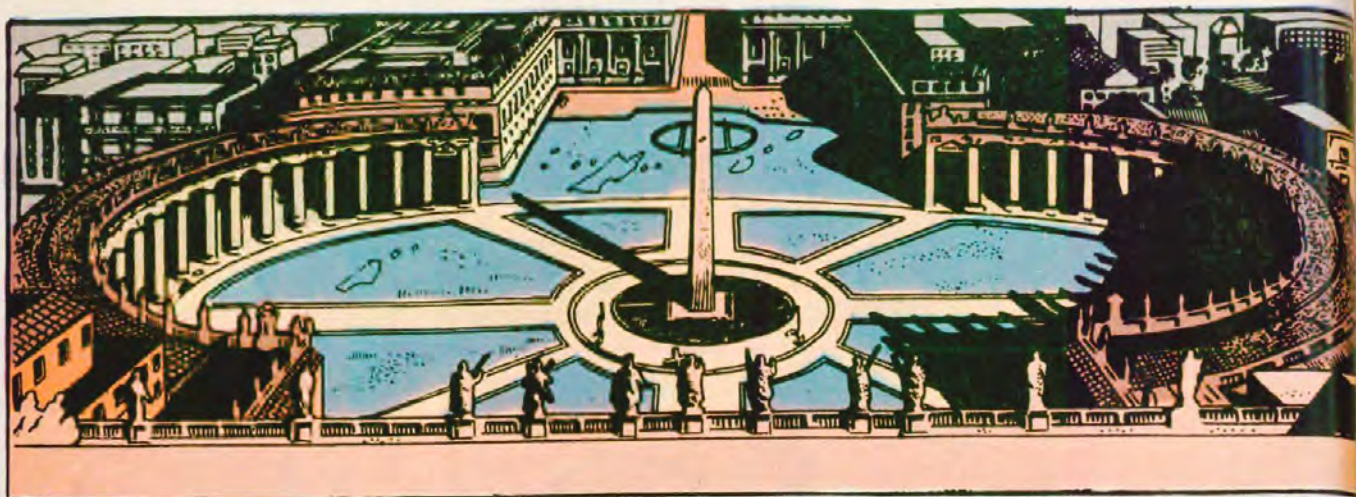
GLI EDIFICI LESIONATI
COMINCIANO A CROLLARE.

ATTENTO, GILGAMESH... LA MORTE
NON TI TOCCA, MA PUO' IMPRI-
GIONARTI... SEI L'UNICO ESSERE
VIVENTE... DEVI BADARE A TE...

CLEMENS XII PONT MAX
AC VAM VIRGILIET
CORIA ET SALVEMATE COMMENTO
CVLTV MAGNIFICQ OVIAT
ADNE DOMINI MCCXXV PONTIF

MA PRIMA DI ANDARMENE
DEVO FARE UNA COSA...

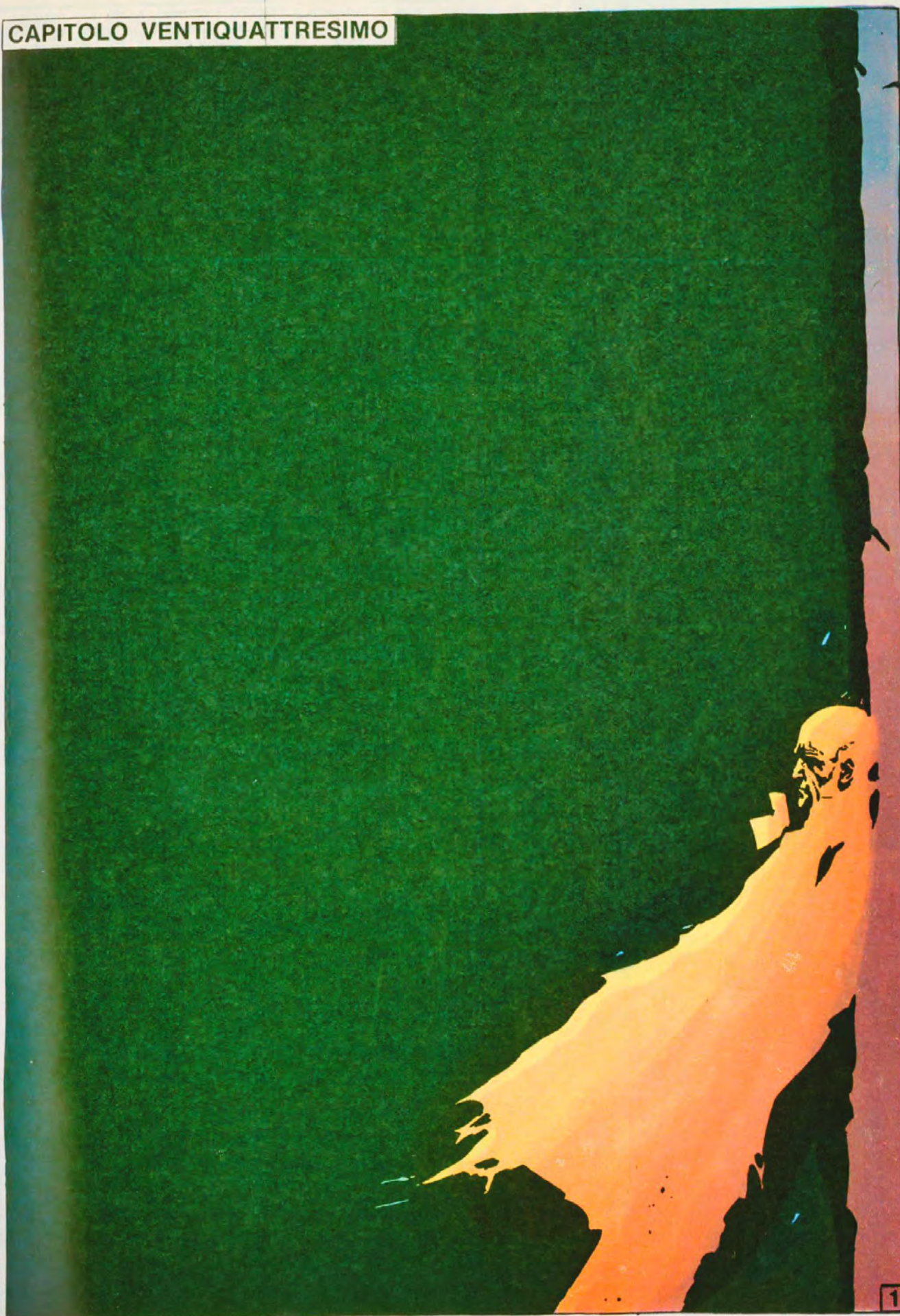
TORNO LA' E CONTEMPO UN'
ALTRA VOLTA QUELLA MERAVI-
GLIA UNICA, QUESTA COLOSSA-
LE EREDITA' LASCIATA DALL'
UOMO AMARO, DAL NASO ROTTO.



GRAZIE PER CIO'
CHE MI HAI FATTO
COMPRENDERE...
GRAZIE... FORSE
NON TORNERO' MAI
QUI, MA NON SCOR-
DERO' CIO' CHE HO
VISTO OGGI...



FUORI, LA NOTTE E'
CADUTA DEFINITIVAMEN-
TE SU ROMA, SUL MON-
DO MORTO, SUL SUO SI-
LENZIO. L'UNICA GOC-
CIA DI LUCE NELL'O-
SCURITA' ASSOLUTA E'
QUELLA CAPPELLA ME-
RAVIGLIOSA. E' UN SIM-
BOLO... O ALMENO QUE-
STO E' CIO' CHE A ME
SEMBRA.





QUESTO E' L'INIZIO DEL MIO DIARIO. IL DIARIO SCRITTO DALL'ULTIMO ESSERE VIVENTE CHE RESTA SULLA TERRA... O FORSE E' MEGLIO DIRE DELL'UNICO MORTO CHE NON HA POTUTO ACCETTARE TALE CONDIZIONE. QUESTO E' IL DIARIO DI GILGAMESH L'IMMORTALE, CHE E' COME DIRE IL "NON MORTO".

MA IN REALTA' NON E' UN SEMPLICE DIARIO. E' L'UNICA ARMA CHE HO PER SOPPORTARE L'IMMENZA SOLITUDINE CHE DEVO AFFRONTARE. UNA SOLITUDINE CHE LA MIA MENTE ANCORA NON PUO' COMPRENDERE.



TUTTO INTORNO A ME E' IMMOBILE, MA NON SILENZIOSO. IL GRANDE CADAVERE CHE E' LA TERRA E' ENTRATO NEL PROCESSO DI DECOMPOSIZIONE E POSSO ASCOLTARE IL SUO LENTO DISINTEGRARSI...

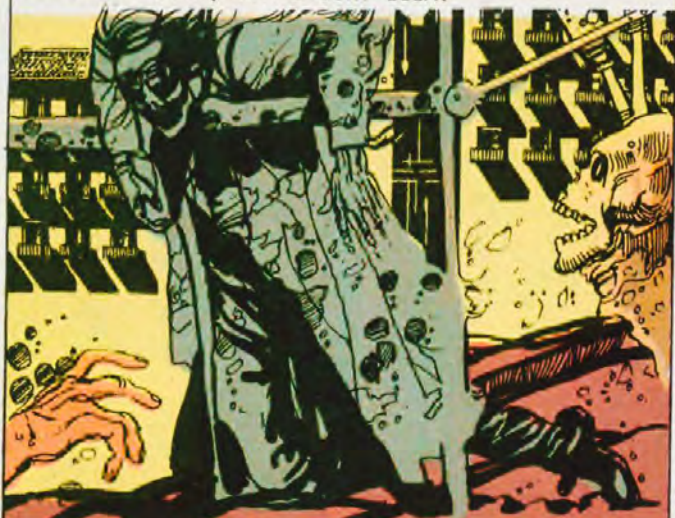


L'ESPLOSIONE DI UN MOTORE CHE E' RIMASTO ACCESO... IL RUMORE DI UN INCENDIO PROVOCATO DA CHISSA' CHE... UNA SIRENA CHE URLA... MUSICA... MILIONI DI OROLOGI CHE CONTINUANO A SEGNARE UN TEMPO CHE NON ESISTE PIU'...



E L'ODORE.

QUESTO E' IL PEGGIO. MILIONI DI CADAVERI SI DECOMPONGONO NELLE CASE, NELLE AUTO, NELLE STRADE, NEI RIFUGI... UNA NEBBIA VELENOSA, VERDASTRA, INSOPPORTABILE, COPRE OGNI COSA.



NON POSSO MANGIARE, DISTRUTTO DALLO SPAVENTOSO ODORE... IL CADAVERE DELL'UMANITA' INTERA MARCISCE ATTORNO A ME. E' TROPPO. A VOLTE PERDO IL CONTROLLO.

BASTA...



BASTA... BASTA! NON NE POSSO PIU'!... VOGLIO MORIRE ANCH'IO!



MA QUESTO E' IMPOSSIBILE. IO NON POSSO MORIRE. IL MIO CORPO INCREDIBILE ME LO PROIBISCE. SONO SUO PRIGIONIERO.

BASTA! BASTA!



CALMATI, GILGAMESH... COSI' IMPAZZIRAI... E SE IMPAZZISCI TI TRASFORMI IN UNA BELVA SOLITARIA SU UN PIANETA MORTO... E TU NON VUOI QUESTO, VERO?



NO. CERTO CHE NO. LA TUA UNICA POSSIBILITA' E' FUGGIRE DALLA TERRA... E PER FARLO, DEVI ARRIVARE A CAPE CANAVERAL. DEVI VEDERE SE IL RAZZO CHE GLI AMERICANI SI PREPARAVANO A LANCIARE SU MARTE E' ANCORA LA'...



MA NON SARA' FACILE ARRIVARCI... SEI A ROMA, ITALIA, EUROPA... TI SEPARANO MIGLIAIA DI CHILOMETRI IN UN MONDO DISTRUTTO... E POI L'OCEANO... ASPETTA! NON PENSARE ALL'OCEANO... MANCA ANCORA PER ARRIVARCI!...



PRIMA DEVO RAGGIUNGERE UN PUNTO DA CUI TENTARE LA TRAVERSATA PER L'AMERICA... AL NORD DELLA RUSSIA? LA DISTANZA DALL'ALASKA E' BREVE... MA POTREI RESTARE INTRAPPOLATO TRA I GHIACCI E SAREI PERDUTO... POTREI PASSARCI DEI MILLENNI...

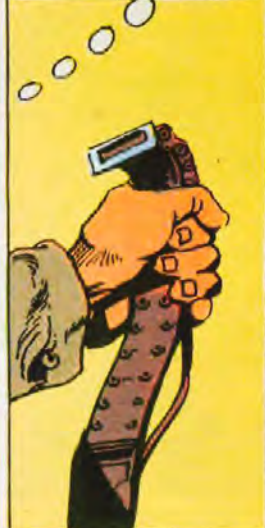


MEGLIO SCENDERE LUNGO LA SPAGNA E RAGGIUNGERE L'AFRICA... LA DISTANZA MINORE E' DA DAKAR AL BRASILE... SI'... MEGLIO COSI'...

DEVO RICORDARE CHE POSSO CONTARE SOLO SU ME STESSO. UN MONDO DESERTO E' PERICOLOSO COME UN MONDO ABITATO...



E NON POSSO NEMMENO PERDERE TEMPO... IL RAZZO, SE ESISTE, POTREBBE ROVINARSI, SENZA MANUTENZIONE...



E QUEL PENSIERO SI INSINUA NELLA MIA MENTE COME UN VERME VELENOSO.



E SE NON C'E' IL RAZZO?... CHE FARAI, ALLORA?

NO! NON DEVO PENSARE A QUESTO! SE LO FACCIO, IMPAZZISCO! DEVO CONCENTRarmi SU CAPE CANAVERAL. NON POSSO PERMETTEMI IL DUBBIO.



IN MARCIA.



HO INDOSSATO LA MASCHERA ANTIGAS PER EVITARE L'ODORE SPAVENTOSO. LA CITTA' INTERA SEMBRA DI-SFARSI IN UN'ATMOSFERA LIQUIDA DI PUTREFAZIONE.



INUTILE TENTARE DI USARE UN'AUTO. LE STRADE SONO BLOCCATE DA MACCHINE, AL CUI INTERNO I CONDUCENTI MORTI SI DECOMPONGONO NEL CALORE.



CAMMINO ASCOLTANDO L'ECO DEI MIEI PASSI. DA UN PUNTO LONTANO ARRIVA UNA MUSICA. TUTTO E' IRREALE. E IL MIO ISTINTO SI BURLA DI ME.



MI CONVIENE PRENDERE UN'ARMA...

MA CHE DICO? ARMI? E PERCHE'? NON C'E' NIENTE DI VIVO, SULLA TERRA, NEMMENO UNA MOSCA... SOLO QUALCHE BATTERIO E LEMENTARE... DA COSA DOVREI DIFENDERMI?



E' UN SOLLIEVO LASCIARE ROMA E TOGLIERMI LA MASCHERA. L'ARIA E' FRESCA E PURA E IL VENTO TRA I RAMI DEGLI ALBERI SPEZZA IL SILENZIO.



DI TANTO IN TANTO ARRIVO A UNA FATTORIA. MA NON C'E' L'ABBAIARE DI UN CANE AD ACCOGLIERMI.



E ALL'INTERNO LA SCENA E' SEMPRE LA STESSA, ORRENDA.



POSSO USARE QUEST'AUTO... IN QUESTA ZONA LE STRADE SONO SGOMBRE...



LA STRADA MI SCORRE SOTTO. DAVANTI AI MIEI OCCHI, CARTELLI CHE INDICANO NOMI A SVEGLIARE MILLE ECHI NELLA MIA MEMORIA... CIVITA-VECCHIA... CECINA... SIENA, DOVE SONO STATO CONDOTTIERO... LIVORNO... CARRARA... GENOVA, DOVE HO SERVITO NELLA FLOTTA DI ANDREA DORIA... SAVONA...



ENTRO IN FRANCIA DA UNA DOGANA DI CADAVERI. E NON POSSO EVITARE UNA MACABRA CERIMONIA. MI TIMBRO IL PASSAPORTO.



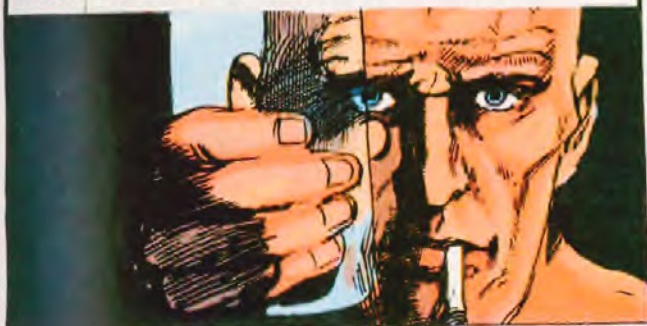
SEMPRE AVANTI. NIZZA, ANTIBES, SAINT TROPEZ. I TURISTI SONO SULLA SPIAGGIA. MA QUESTA VOLTA LA LORO VACANZA NON FINIRA'.



MARSIGLIA DORME PER SEMPRE. NON C'E' PIU' CANTO DI GABBIANI, NE' IL "PASTIS" SULLA CANNEBIERE. NON CI SONO GANGSTER CORSI A OSSERVARE TUTTO CON OCCHI FREDDI. NON C'E' NIENTE.



AD UN TRATTO SCOPRO LA NOSTALGIA. LE PICCOLE COSE CHE FORMANO IL MOSAICO DELLA VITA MI TORNANO ALLA MENTE E CAPISCO CHE QUESTO ERA CIO' CHE CONTAVA. NON LA GLORIA O IL CROLLO DEGLI IMPERI E LE CORONE DI DIAMANTI.



QUESTA ERA IN REALTA' LA VITA. L'APERITIVO, IL QUOTIDIANO, IL PANE APPENA SFORNATO, IL SORRISO DI UNA DONNA... BEVO UN "PASTIS" SULLA CANNEBIERE E CAPISCO CIO' CHE HO PERSO, SVIATO DAI MIEI IDEALI DI GRANDEZZA.

CAMBIO AUTO. POSSO PERMETTERMELLO. SONO L'UOMO PIU' RICCO NELLA STORIA DEL MONDO. LA TERRA INTERA MI APPARTIENE. ARRIVO A PERPIGNAN.



ATTRAVERSO PORT BOU. SONO IN SPAGNA. IL SOLE BRUCIA LA TERRA CATALANA. E' QUI CHE SONO TORNATO CON GONZALO DE IBANEZ DALLE INDIE. LO RICORDO CUPO, CONSUNTO DALLA NOSTALGIA PER QUELLA TERRA CHE HA AMATO DISPERATAMENTE.



BARCELONA, TARRAGONA. CASTEL-LON DE LA PLANA. LA COSTA BRAVA, CHE ORA E' LA COSTA MORTA. SEMPRE IL SILENZIO ROTTO DAL MORMORIO DEL MARE E I FANTASMI DEI TEMPI PASSATI, CHE MI ASSALGONO GIORNO DOPO GIORNO.



LO SPETTRO DI BOABDIL CHE MI MALEDICE... FILIPPO SECONDO, CHE MI GETTA AI PIEDI LA PERGAMENA CON LA MIA CONDANNA A MORTE... GOYA, CHE MI VERSA UN BICCHIERE... ALFONSO TREDICESIMO SOTTO LA PIOGGIA... LE BRIGATE INTERNAZIONALI SULL'EBRO...



ALICANTE, CARTAGENA, ALMERIA, MALAGA. L'ANDALUSIA. I GRANDI ALBERGHI, CHE GUARDANO IL MARE CON LE FINESTRE CIECHE.



ARRIVO A GIBILTERRA. DA LI' DEVO ANDARE IN AFRICA.

POSSO USARE QUELLA...



SI'... DOVEVA ESSERE SUL PUNTO DI SALPARE QUANDO LA BOMBA E' SCOPPIATA... DOVRO' GETTARE I CADAVERI IN MARE...



A SERA SONO IN AFRICA. DA QUALCHE PARTE IL VENTO FA SUONARE UNA CAMPANA. POTREI PROSEGUIRE VIA MARE, MA HO FRETTA. DEVO FARE LA STRADA PIU' BREVE.



ALGERI. LE STRADE BIANCHE, IN CUI HO MARCIATO AGLI ORDINI DI MAX CHEVALIER, TRA I SUOI LEGIONARI.



ED E' UNA SENSAZIONE STRANA. COME SE TUTTI I FANTASMI DEL MIO ETERNO PASSATO MI SI FACCESSERO INTORNO, MI SPINGESSERO, MI INCITASSERO. COME SE VOLESSERO CHE IO GIUNGA ALLA MIA META.



ATTRAVERSO L'ATLANTICO ED ENTRO NEL SAHARA. IL LUOGO PIU' SOLITARIO DEL MONDO ORA NON E' ALTRO CHE UNO DEI TANTI LUOGHI DI UN MONDO DESERTO. UN SIMUN RABBIOSO MI BLOCCA PER GIORNI E DISTRUGGE LA MIA JEEP.



ENTRO IN MAURITANIA A PIEDI, PAZZO DI STANCHEZZA E DI SOLE, CON LA LINGUA TALMENTE GONFIA CHE NON POSSO CHIUDERE LA BOCCA... DI TANTO IN TANTO IL MIO STUPIDO ISTINTO MI FA ALZARE IL CAPO IN CERCA DI AVVOLTOI CHE NON POSSONO ESSERCI.



BENE... ECCOMI IN SENEGAL... ORA VIENE LA PARTE PIU' DIFFICILE DI TUTTO IL VIAGGIO... LA TRAVERSATA... COME FARE?



NON POSSO FARLO IN AEREO. SONO STATO PILOTA SOLO DURANTE LA PRIMA GUERRA MONDIALE E NON SO PILOTARE GLI AEREI MODERNI... ALMENO SULLE IMBARCAZIONI HO UNA GROSSA ESPERIENZA... ANCHE RECENTE...



MA NON POSSO PRENDERNE UNA GRANDE... UN RIMORCHIATORE SAREBBE L'IDEALE... MI SERVONO PROVVISIE E ACQUA... FORTUNATAMENTE CI SONO MOLTE SCORTE CHE NON SI SONO ROVINATE...



GIORNI DI LAVORO BESTIALE NEL PORTO DI DAKAR. IL SOLE BRUCIA E NON POSSO USARE LA MASCHERA ANTIGAS. L'ODORE MI DA' IL VOLTASTOMACO.



A VOLTE VADO AL CINEMA PER DISTRARMI. METTO IN FUNZIONE IL PROIETTORE E MI SIEDO. DI NOTTE FA MENO CALDO E POSSO USARE LA MASCHERA.



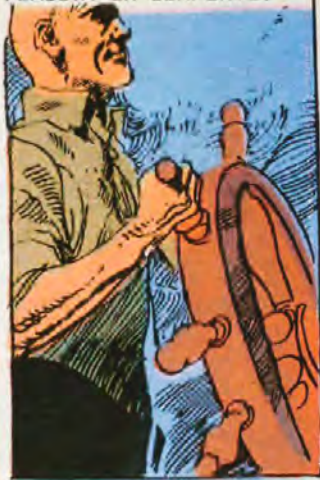
E FINALMENTE GIUNGE IL GIORNO DELLA PARTENZA. IL MARE E' AZZURRO CRISTALLO, CALMO, MORTO COME SE NELLE SUE VISCERE FOSSE GIUNTO IL CONTAGIO UMANO.



ADDIO, AFRICA... ADDIO, EUROPA...



E' UN SOLLIEVO LASCIARE LA TERRAFERMA, L'IMMENSIO CIMITERO CHE VA OLTRE L'IMMAGINAZIONE. QUI L'ARIA E' FRESCA E PULITA E L'ORRORE ABBANDONA IL MIO CORPO COME LA PELLE SECCA LASCIA UN SERPENTE.



LA NUBE APPARE AL TERZO GIORNO. UNA MACCHIA NERA ALL'ORIZZONTE, ALL'INIZIO NON LE PRESTO ATTENZIONE...

MA CONTINUA A CRESCERE...



POI ARRIVA IL PRIMO COLPO DI VENTO E RICONOSCO L'ODORE CHE RENDE ELETTRICA L'ARIA.

TEMPESTA... OH, NO!



MALEDIZIONE! PERCHE' TUTTO MI DEVE ESSERE CONTRO? PERCHE' TUTTO VUOLE FERMARMI?



MA NON CI RUSCIRANNO! ARRIVERO'!
IN QUALCHE MODO ARRIVERO'!



ARRIVERO'!
ARRIVERO'!



E LA TEMPESTA SI SCATENA CO-
ME VOLESSE RIVOLTARE L'UNI-
VERSO, QUASI CERCASSE PROPRIO
ME, IN QUELL'OSCURITA' IM-
PROVVISA.



SVEGLIATI, GIL-
GAMESH. NON E'
IL MOMENTO DI
RIPOSARE.

CHI...?



MA... MERLINO?!... MERLINO
IL MAGO?



IO, GILGAMESH. NON HAI CAT-
TIVA MEMORIA, SPECIALMENTE
SE SI CONSIDERA CHE NON CI
VEDIAMO DA QUASI MILLE ANNI...
DAI TEMPI DI CAMELOT, RICORDI?

RICORDO... RE ARTU'
NON MI AMAVA MOL-
TO...

LOGICO. LUI ERA UN
RE DI BATTAGLIE,
LANCE, SPADE. AMAVA
IL CORAGGIO E LA
PUREZZA RAGGIUNTA
ATTRAVERSO IL SAN-
GUE. TU SEI VENUTO
A CERCARMI... VOLE-
VI LA SAGGEZZA. ERI
INCREDULO E SCETTI-
CO. ARTU' ERA UN
SOGNATORE.

ARTU' CERCAVA TROPPE
COSE. LA GLORIA, L'AMO-
RE, IL SANTO GRAAL, LA
FRATELLANZA DEGLI UOMI-
NI... TROPPO... LO TRA-
DIRONO, LO INGANNARO-
NO... MORI' SOLO.

TUTTI SIAMO MORTI
SOLI, GILGAMESH...
TRANNE TE.



MA ORA DEVI SBRIGAR-
TI. RAGGIUNGI LA
GRANDE LANCIA PUN-
TATA VERSO IL CIELO.
E LA' SCOPIRAI CHE
C'E' QUALCOSA CHE
TI ASPETTA. QUALCO-
SA CHE E', IN UN
CERTO SENSO, IL
TUO SANTO GRAAL.



ASPETTA... ORA CHE CI
PENSO... CHE FAI TU
QUI?



SVEGLIATI,
GILGAMESH.



SVEGLIARMI? FORSE
STO...?



FORSE...?



MERLINO?...
MERLINO!



SEMBRAVA TAN-
TO REALE...



E ORA? NON SO DOVE SONO...
NE' IN CHE DIREZIONE VADO...
HO SETE... MERLINO... PER-
CHE' L'HO SOGNATO?... IL
SANTO GRAAL...



IL CALICE DI GESU' NELL'ULTI-
MA CENA, COL SUO SANGUE. RI-
CORDO LA RICERCA, I MAGNIFICI
CAVALIERI CON LE ARMATURE...
NOMI MAI PIU' DIMENTICATI...
SIR LANCELLOTTO... SIR GAWAIN...
SIR TRISTANO...



E SIR GALAHAD DAL CUORE PURO... SIR PERCIVAL IL
FORTE... TUTTI CERCAVANO IL SIMBOLO DELL'UMANI-
TA' E DELL'AMORE... TUTTI CERCAVANO L'INTROVA-
BILE SANTO GRAAL.



L'URTO MI INTERROMPE.

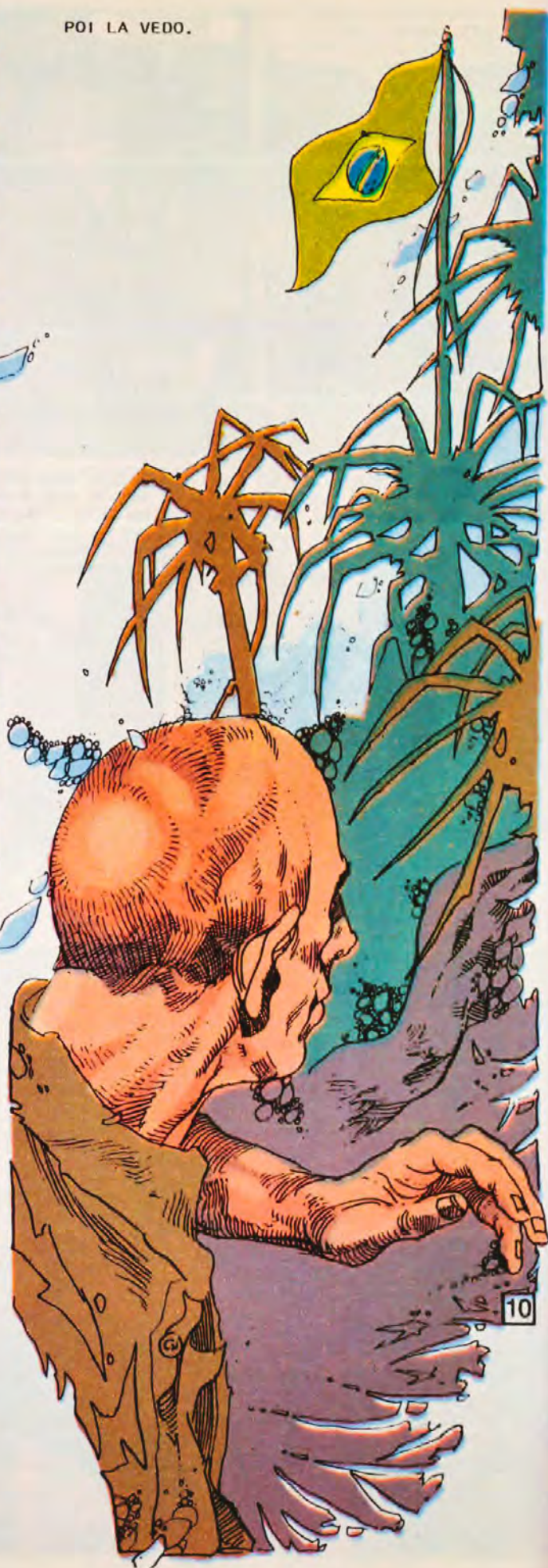
MA...

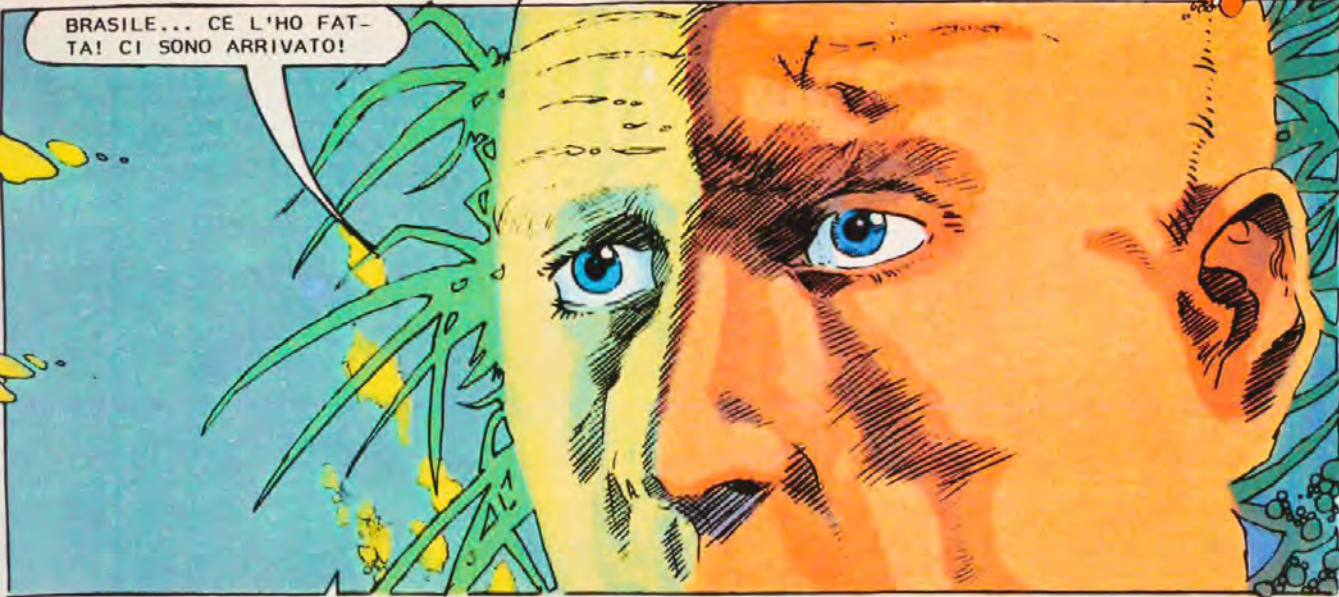


TERRA?... SONO ARRIVATO DA
QUALCHE PARTE! DIO! SONO AR-
RIVATO SULLA TERRAFERMA!


POI LA VEDO.

MA DOVE... DOVE
SARO'?






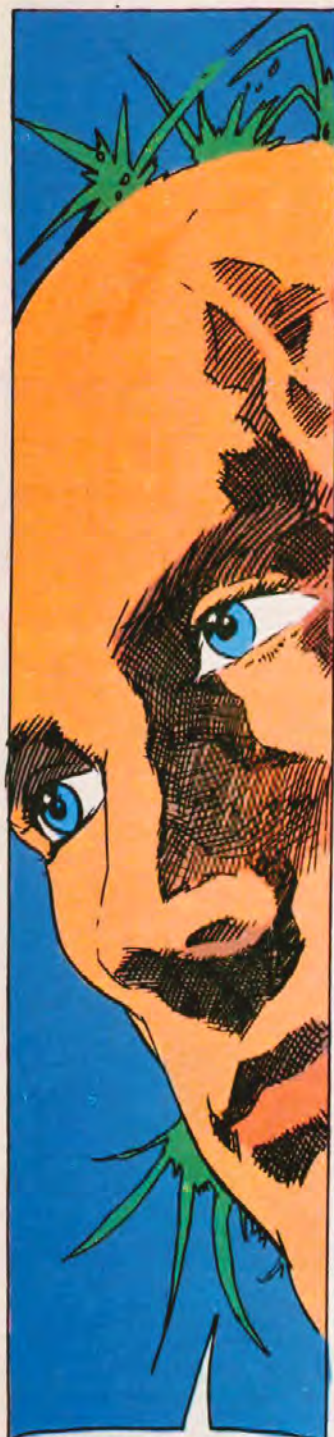
BRASILE... CE L'HO FAT-
TA! CI SONO ARRIVATO!



MERLINO...



MERLINO... NON SO ESATTAMENTE CIO' CHE E'
VERITA' E CIO' CHE E' MENZOGNA. MA RAG-
GIUNGERO' IL RAZZO, LA GRANDE LANCIA CON
LA PUNTA AL CIELO... NON SO COSA SIA CIO'
CHE MI ATTENDE LA', MA CI ARRIVERO'...



E SCOPRIRO' COS'E' IL SANTO GRAAL, CHE SI TROVA VICINO AL RAZZO... PERCHE' ORA SO CHE C'E' QUALCOSA CHE MI ASPETTA. E ARRI-VERO'.



ANDIAMO, MERLINO... ANDIAMO A CERCARE IL SANTO GRAAL UN'ALTRA VOLTA.

"E FURONO MOLTI I VALOROSI CAVALIERI CHE PARTIRONO IN SUA RICERCA, PIENI DI FEDE E DI GRAZIA. I MIGLIORI CAMPIONI DELLA CRISTIANITA' DIEDERO LE LORO VITE E I LORO SOGNI PER AMORE DI QUALCOSA CHE VALE PIU' DI TUTTI I TESORI DEL MONDO..."

"... LA SPERANZA."



CAPITOLO VENTICINQUESIMO

CAMMINARE. CAMMINARE. CAMMINARE. LA STRADA NON FINISCE. NON FINIRÀ MAI. LA STRADA È UNA CREATURA VIVENTE. CHE RIPRODUCE SE STESSA FINO A DIVENTARE ETERNA E SENZA ANDARE DA NESSUNA PARTE.



A VOLTE MI TENDE TRAPPOLE E SI TRASFORMA IN FORESTA, O IN DESERTO, O IN CITTA' IN CUI SENTO CRESCERE LE CREPE, LA DISTRUZIONE.



A VOLTE TROVO PALUDI CHE TENTANO DI DIVORARMI. IN QUESTO PIANETA MORTO SOLO I PERICOLI SONO VIVI. NON TEMO LA MORTE, CERTO, MA MI SPAVENTA L'IDEA DI RESTARE INTRAPPOLATO PER UN'ETERNITÀ IN UNA TOMBA DI FANGO O IN UNA CAVERNA CROLLATA...

LASSU', VERSO NORD, C'E' LA MIA TERRA PROMESSA, LA MIA UNICA SPERANZA DI ABANDONARE QUESTO PIANETA MORTO.

IL RAZZO CHE GLI AMERICANI AVEVANO PREPARATO PER RAGGIUNGERE MARTE QUANDO LA BOMBA E' SCOPPIATA...

SE POTESSE USARLO, RIUSCIREI A RAGGIUNGERE UTNAPISTIM...

UTNAPISTIM, L'ESSERE CHE MI HA DATO L'IMMORTALITA' QUASI CINQUEMILA ANNI FA.

E ALLORA POTRO' MORIRE... RIPOSARE...

LUI PUO' TRASFORMARMI DI NUOVO IN MORTALE... PUO' DISSOLVERE LA CORAZZA CHE MI PROTEGGE...

NON RIESCO AD EVITARLO. RIDO. RIDO A SQUARCIAGOLA E L'ECHO DELLA MIA RISATA RIMBOMBA NELLA FORESTA.

CHE ASSURDITA'... TANTI MILLENNI DI VITA... TANTI SOGNI GRANDIOSI... TANTE SPERANZE... TUTTO, PER FINIRE COSI'...

PER FINIRE TRASFORMATO IN UN MENDICANTE DI MORTE... CHE ANDRA' DI PIANETA IN PIANETA CON LA MANO TESA A CHIEDERE LA CARITA' DELLA MORTE...

MILIARDI DI UOMINI SONO NATI ED HANNO FATTO DI TUTTO PER EVITARE LA MORTE... IO SONO L'UNICO CHE CI SIA RIUSCITO... ED OGGI ME NE PENTO...

ORA VOGLIO MORIRE! VOGLIO MORIRE!

NO, CALMATI, GILGAMESH... NON IM-
PAZZIRE... CONSERVA LA CALMA. DE-
VI ARRIVARE A CAPE CANAVERAL...
E PER QUESTO DEVI ESSERE LUCIDO...
RESISTI ANCORA UN PO'...



RESISTI.

NON SO DOVE SONO. MA CHE MI
IMPORTA? HO UNA BUSSOLA E MI
LIMITO AD ANDARE VERSO NORD.
LA MIA META E' LA'. NON OC-
CORRE PENSARE AD ALTRO.



CERCO CONTINUAMENTE NELLA MEMORIA QUALCOSA CHE MI
DISTRAGGA, CHE MI FACCIA SCORDARE L'INCUBO CHE MI
CIRCONDA...



QUI... O IN UN POSTO
MOLTO SIMILE, HO
MARCHIATO CON LOPE
DE OGUIRRA, IL RI-
BELLE... LO CIRCON-
DARONO E LO UCCISE-
RO COME MERITAVA...



PIZARRO... ALMA-
GRO... ALVAR NU-
ÑEZ... TANTI. TUT-
TI VENUTI A CERCA-
RE GLORIA, AVVEN-
TURE, RICCHEZZE...
LI ASPETTAVA UN
MONDO NUOVO, IMPE-
RI DA CONQUISTA-
RE... E QUASI TUT-
TI TROVARONO GLO-
RIA, SOFFERENZE,
OBLIO. E MORTE.

RICORDO COLOMBO, INCATENATO
SULLA SUA STESSA NAVE DIRETTA
IN SPAGNA... SI BURLAVANO DI
LUI E UN MARINAIO GLI HA SPU-
TATO... I FERRI ERANO TALMEN-
TE STRETTI CHE GLI ROVINARONO
POLSI E CAVIGLIE...



POI ARRIVARONO GLI ALTRI... I PIRA-
TI... I BUCANIERI... MORGAN, PIETRO
NAU, L'"OLONESE"... JACK HAWKINS...
FECERO DEI CARAIBI UN MARE DI SAN-
GUE. VOLEVANO ORO... RICORDO PAN-
AMA SACCHIEGGIATA, E CARTAGENA... L'I-
SOLA DELLA TORTUGA... IL CAPITANO
KIDD, CHE IMPRECAVA SULLA FORCA...

E SEMPRE LA STORIA CHE SI RIPETE. I SOGNI... LE AMBIZIONI... LA SCONFITTA... LA MORTE...



UN'ALTRA FRONTIERA... QUALE SARA', QUESTA VOLTA?



IL CARTELLO MI FA SCOPPIARE A RIDERE. INTORNO, I CADAVERI SEMBRANO PENSIEROSI. ARBUSTI SECCHI ROTOLANO SOTTO LA SPINTA DEL VENTO.

TROVO UN'AUTO CHE FUNZIONA E LA GUIDO PER GIORNI. E SOLO DOPO UN PO' MI ACCORGO DI QUEL CADAVERE MUMMIFICATO CHE STRINGE UN ROSARIO TRA LE DITA.



IL PAESAGGIO SI FA ARIDO, ROCCIOSO, OSTILE. COMINCIO A CONTARE I CHILOMETRI E I DUBBI DIVENTANO CANI SELVAGGI, CHE NON POSSONO ESSERE FERMATI.

CI SARA' ANCORA IL RAZZO? E IN CHE STATO SARA'? SARA' DISTRUTTO?



DA QUANTO TEMPO SONO IN CAMMINO? UN ANNO? DUE? COME SAPERLO?... E PER TUTTO QUESTO TEMPO IL RAZZO E' RIMASTO SENZA MANUTENZIONE... FORSE...



NO! NO... NON PENSARE! NON VALE LA PENA! NON PENSARE! NON PENSARE!



E DI NOTTE SOGNO DI NUOVO MERLINO, IL MAGO. MI SUCCEDE SPESSO. RICORDO LE SUE PAROLE ANCHE SE NON NE CAPISCO IL SIGNIFICATO.

ORMAI SEI VICINO, GILGA-MESH. PRESTO ARRIVERAI...



NON CAPISCO... CHE MI ASPETTA LA? PERCHE' E' TANTO IMPORTANTE?

PER L'UMANITA', GILGA-MESH... PER L'UMANITA'.



MALEDIZIONE! NON MI RISPON-
DI MAI! PARLI SEMPRE PER
SIMBOLI! CHE MI ASPETTA
LAGGIU'?



LA SPERANZA. L'UMANITA'.
NON TI BASTA?



NO! NON MI BASTA!
VOGLIO SAPERE!



VOGLIO SA-
PERE...



E AL MATTINO ARRIVA LA
RABBIA, LA DISPERAZIONE,
L'ANGOSCIA. E I CANI RAB-
BIOSI DEL DUBBIO.

CHE MI ASPETTA A CAPE
CANAUVERAL?



E ATTRAVERSO L'ULTIMA FRONTIERA. SONO
A UN PASSO DALLA FINE DEL VIAGGIO. E
ORA LA PAURA MI TIENE SVEGLIO... NON
SO GNO PIU' MERLINO. NON SENTO PIU'
VOCI. VEDO SOLO LA STRADA SCURA DAVAN-
TI A ME.



I NOMI SCORRONO VELOCI SUI CARTELLI. E LA META
E' SEMPRE PIU' VICINA... CORPUS CHRISTI... GALVE-
STON... NEW ORLEANS...



MI LASCIO
DIETRO MO-
BILE...
WARRING-
TON... TAL-
LAHASSEE...
VEDO UN IM-
PICCATO.
NON SAPRO'
MAI PERCHE'
E' MORTO
COSI'...



ATTRAVERSO LO SWANEE RI-
VER... RAGGIUNGO DAYTONA
BEACH... SANFORD PARK...
SBAGLIO STRADA E MI TRO-
VO AD ORLANDO. FORSE E'
LA PAURA DI ARRIVARE CHE
MI FA SBAGLIARE SENZA
ACCORGERMENE.

5

MA FINALMENTE E' DAVANTI A ME. SI STA DISTRUGGENDO, MA LO VEDO... SONO ARRIVATO.



SONO ARRIVATO.



ATTRAVERSO POSTI DI BLOCCO CHE SONO SOLO RICORDI. VEDO SENTINELLE MORTE, LE UNIFORMI SCOSSE DAL VENTO.



BENE... ORA CERCHIAMO IL RAZZO... SE ESISTE.



IL CUORE MI BATTE IMPAZZITO. L'ECO DEI MIEI PASSI RIMBOMBA DOLOROSAMENTE NELLE MIE ORECCHIE... HO PAURA, UNA PAURA CHE NON CREDEVO DI SENTIRE... PRESTO AVRO' LA RISPOSTA A TUTTE LE MIE DOMANDE.



PRESTO SAPRO' SE HO
SPERANZE DI TROVARE
LA MORTE CHE MI LI-
BERERA' O SE SONO
CONDANNATO AD ESSERE
PER L'ETERNITA' UN
PAZZO ANIMALE SOLITA-
RIO.



POI, A UN TRATTO, LA
RISPOSTA E' DAVANTI
A ME.



IL SOLE ACCAREZZA DOLCEMENTE IL SUO CORPO D'AC-
CIAIO, ACCENDENDO UNA GALASSIA DI STELLE MULTI-
COLORI SOPRA DI LUI... LA SUA TESTA DI SQUALO
CIECO PUNTA IN ALTO, IN ATTESA.



E' QUI!... E' QUI!...



DIO MIO... GRAZIE!



GRAZIE PER QUESTO...



E SVENGO, O MI ADDORMENTO LI'. ESAUSTO,
DISTRUTTO DAL SOLLIEVO... IL SOLE E' BE-
NEFICO SULLA MIA PELLE.



MI SVEGLIO DI COLPO. E' NOTTE, MA TUTTA LA BASE
E' ILLUMINATA. NON RIESCO A CAPIRE.



MA QUELLI... ROBOT! ORA CAPISCO
PERCHE' TUTTO E' IN PERFETTO
STATO... LORO LO CONSERVANO CO-
SI'... MA CHI LI DIRIGE?



SEMBRANO VENIRE
DA LAGGIU'...



SE POSSIBILE, LA NUOVA VISIONE MI STORDISCE
ANCORA DI PIU'. UN'ATTIVITA' FEBBRILE RE-
GNA DA TUTTE LE PARTI. IL MOVIMENTO MI
SEMBRA QUASI DOLOROSO DA OSSERVARE, DOPO
CHE HO PERSO L'ABITUDINE ALLA VITA.



AH... QUELLO SEMBRA
IL CONTROLLO... FOR-
SE POSSO SCOPRIRE
QUALCOSA...

SI'... E' EVIDENTE CHE TUT-
TO E' MANOVrato DA QUI.
UN CERVELLO ELETTRONICO
DI DIMENSIONI COLOSSALI...
VEDIAMO SE FUNZIONA COME
QUELLI CHE CONOSCO...

FORSE RISPONDE ALLA
MIA DOMANDA...



LA VOCE MI FA SOBBALZARE.

RISPOSTA A CENTOSEI. Afferma-
tivo. Il controllo di manu-
tenzione dell'astronave e'
stato mantenuto perfetta-
mente.



IO... RISPONDI ALLE PAROLE?

Affermativo. Sono il con-
trollo centrale. Funziono
in maniera indipendente,
in accordo con i program-
mi inseriti.

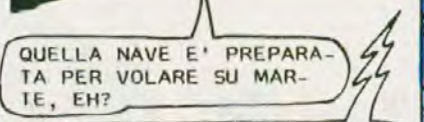


ALLORA PUOI AIUTARMI A CA-
PIRE COSA SUCCEDDE QUI.



Affermativo, sono stato pro-
grammato per l'eventualita'
che la vita umana venisse
ridotta e distrutta. Tutto
il controllo della base di-
pende da me.

QUELLA NAVE E' PREPARA-
TA PER VOLARE SU MAR-
TE, EH?



Affermativo. Ma puo' an-
che dirigere su qualun-
que altro pianeta. Ha au-
tonomia illimitata ed e'
autosufficiente.

E PUO' ESSERE PROGRAMMATA
AUTOMATICAMENTE?

Negativo. I controlli devono
essere attivati dall'interno.
Il mio compito si limita alla
manutenzione a terra, al con-
trollo dei robot e alla crea-
zione di nuovi modelli in ca-
so di necessita'.



MA IO NON LO SO
PILOTARE! NON HO
IDEA DI COME FAR-
LO! COME DIAVOLO
FARO'?



QUINDI L'UNICO
MODO DI PILOTAR-
LO E' FARLO PER-
SONALMENTE.

Afferma-
tivo.

PER MANCANZA DI DA-
TI, NON POSSO RISPON-
DERE.

NO!... NON PUO' ES-
SERE... ESSERE GIUN-
TO FINO QUI PER
FALLIRE! DEVE ES-
Serci UN MODO PER...
MA... UN MOMENTO!
PERCHE' NO?



TU PUOI INSEGNARMI TUTTO CIO'
CHE DEVO SAPERE SUL FUNZIONA-
MENTO DELLA NAVE?

Affermativo... Ma e' impossi-
bile calcolare il fattore
tempo. Possono occorrere an-
ni... forse un secolo...



PER UN ATTIMO TEMO CHE IL SOLLIEVO MI FACCIA SVENIRE.

NON TI PREOCCUPARE. IL TEMPO E' L'UNICA COSA DI CUI DISPONIAMO IN ABBONDANZA. HAI ALTRE FUNZIONI OLTRE ALLA MANUTENZIONE DEL RAZZO?

SÌ. IL CONTROLLO TOTALE DEL PROGRAMMA "MERLINO".

MERLINO?

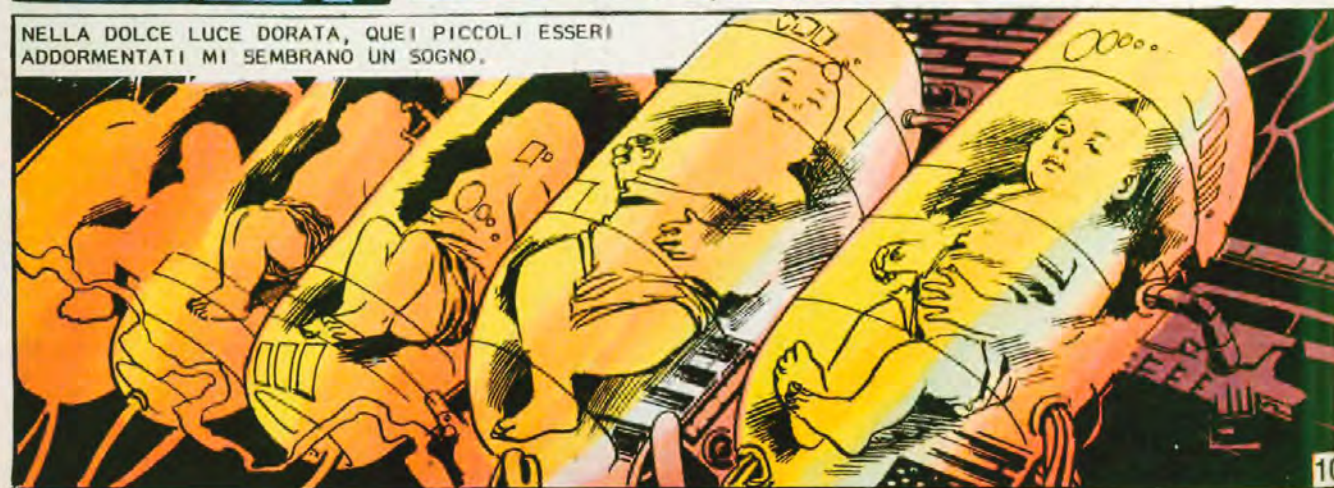
AFFERMATIVO. ERA STATO PROGETTATO COME PREVENZIONE DI UNA POSSIBILE DISTRUZIONE DELLA RAZZA UMANA... PER GLI ALTRI DATI SEGUI IL ROBOT GUIDA...

MERLINO?... QUEI SOGNI... QUELLE VISIONI... TUTTO E' TROPPO IRREALE...

ECCOLI LÀ!

NON PUÒ ESSERE...

NELLA DOLCE LUCE DORATA, QUEI PICCOLI ESSERI ADDORMENTATI MI SEMBRANO UN SOGNO.



TROVO UNA BOTTIGLIA DI WHISKY E TORNO DAVANTI AL CERVELLO ELETTRONICO. SONO STRANAMENTE CALMO.



PARLAMI DEI BAMBINI. SONO VIVI?

AFFERMATIVO. SONO IN IBERNAZIONE E POSSONO ESSERE TENUTI COSI' FINO A QUANDO POTRANNO RIPRENDERE LA VITA ATTIVA.



SI PUO' FARE ORA?

NEGATIVO. L'ATMOSFERA, DOPO L'ESPLOSIONE ATOMICA E' NOCIVA. NON POTREBBERO VIVERE.

QUINDI DEVO CERCARE UN NUOVO MONDO, CON UN'ATMOSFERA ADATTA PER FAR RIFIORIRE LA RAZZA UMANA. E' COSI'?

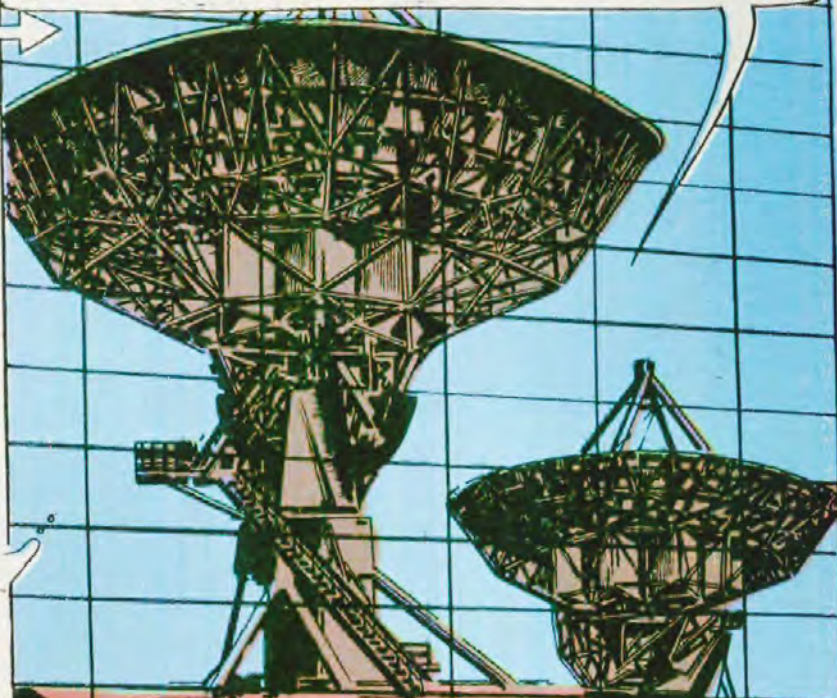


AFFERMATIVO. MA APPRENDERE I DATI PER QUESTO PROGRAMMA SARA' COMPLESSO. CI VORRA' MOLTO TEMPO, E...

SEI QUASI UMANO, SAI? OSSIA PESSIMISTA. TI HO GIA' DETTO CHE IL TEMPO NON E' UN PROBLEMA. E NON CE NE SARANNO ALTRI.



TU ED IO CE LA FAREMO... MA TU DEVI AVERE UN NOME, VISTO CHE DOVREMO PASSARE MOLTI ANNI INSIEME... E POI SEI LA COSA PIU' VICINA A UN ESSERE VIVENTE CHE MI RESTI...



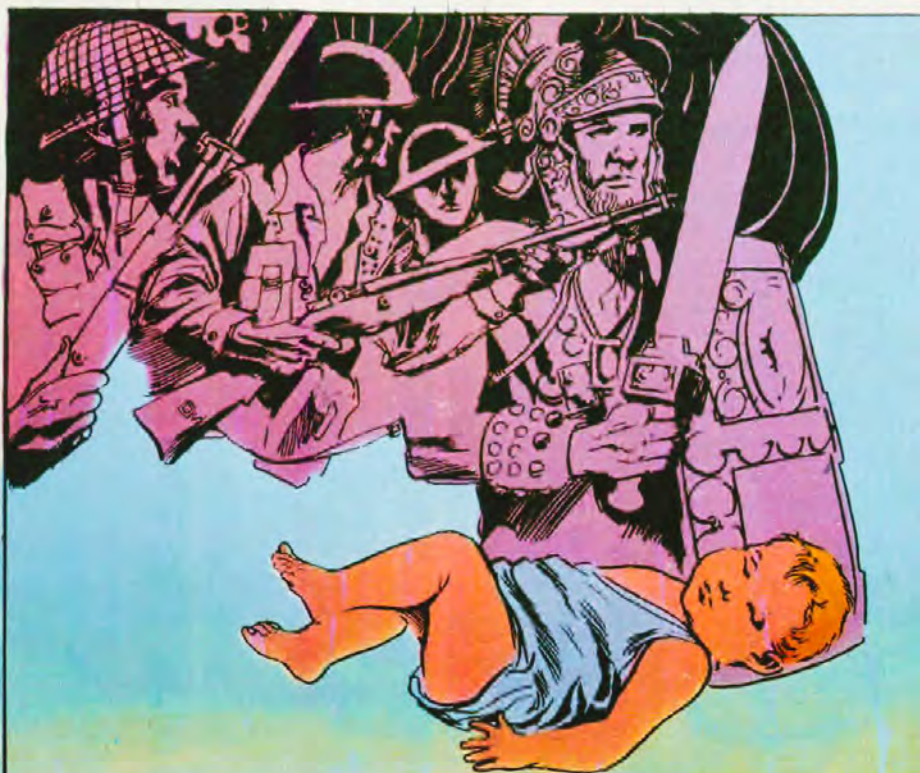
CI SONO. TI CHIAMERO' "MERLINO". DOPO TUTTO, ANCHE TU SEI IN UN CERTO SENSO UN MAGO... CHI PUO' DEFINIRE I LIMITI DELLA MAGIA, DELLA REALTA', DELLA PAZZIA? L'UMANITA' E' NELLE NOSTRE MANI...



GIA'. IL FUTURO DELL'UMANITA' NELLE MANI DI UN IMMORTALE UBRIACO E DI UN COMPUTER COL NOME DI UN MAGO... LA PAZZIA TOTALE... E AD ESSA IO BRINDO.



DORMONO NELLA LUCE DORATA CHE LE AVVOLGE. CREATURE DI ORE TRATTENUTE NEL TEMPO. E OLTRE IL MORMORIO DELLE APPARECCHIATURE ARRIVA UN ALTRO RUMORE... RUMORE DI VOCI ANTICHE. DI CROCIATE, MOSCHETTIERI, NAVIGANTI, GUERRIERI, GENI, PAZZI, MALEDETTI, OPLITI, LEGIONARI, CONQUISTADORES. VOCI IMPERIALI E GRIDA AZTECHE. TROMBE DI SPARTA E TAMBURI SCANDINAVI. MUEZZIN, SANTI, EREMITI, MONACI, VISIONARI. NANI E GIGANTI. TUTTO IL CAOS CHE HA FORMATO LO SCHELETRO DI QUELL'UMANITA' ASSASSINATA DA UNA PUGNALATA ATOMICA.



E LE CREATURE DORMONO VIGILATE DALLO SPETTRO DELL'UMANITA'.



CAPITOLO VENTISEIESIMO

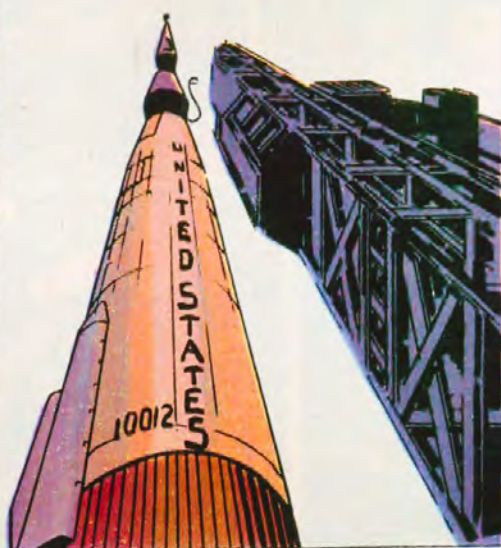
E' NOTTE. IL CERCCHIO DI LUCE GIALLA SUL MIO TAVOLO DA LAVORO E' L'UNICA ISOLA LUMINOSA NELLA BASE SPAZIALE DI CAPE CANAVERAL. E IN QUEST'ISOLA IO, GILGAMESH, L'IMMORTALE, MI PREPARO.

ORA PER ME L'IMPAZIENZA E' SCOMPARSA. ORA HO UNA META ED UN MODO PER RAGGIUNGERLA. SO CHE NON SARA' FACILE, MA ALMENO SONO CERTO CHE NON E' IMPOSSIBILE.

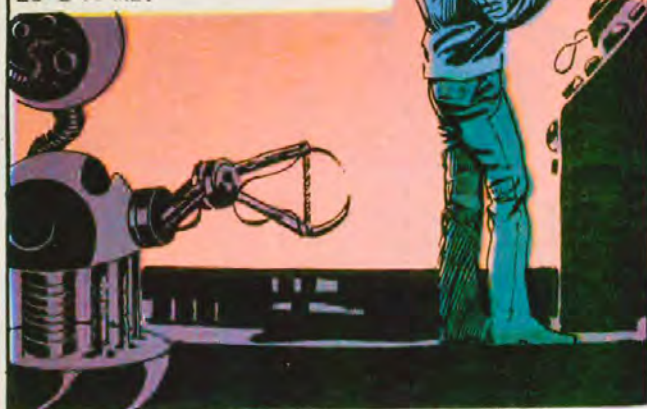
FUORI, SULLA RAMPA, PUNTATO VERSO IL CIELO, IL RAZZO CHE UN GIORNO MI PORTERA' NELLO SPAZIO, VERSO QUELLA CIVILTA' MARZIANA CHE MI LIBERERA' DALLA GABBIA OPPRESSIVA DELLA MIA IMMORTALITA'.

MA PRIMA HO UN ALTRO COMPIUTO. E PRIMA ANCORA DEVO ESSERE IN GRADO DI PILOTARE IL RAZZO DA SOLO. DEVO TRASFORMARMI IN UN TECNICO SPAZIALE.

E NON SARA' FACILE, PER UN UOMO CHE SOLO TRE ANNI FA IGNORAVA LA DIFFERENZA TRA UN LOGARITMO E UNA RADICE QUADRATA.



SI'. SONO TRENT'ANNI CHE SONO QUI ALLA BASE. IL SISTEMA DI SOPRAVVIVENZA SI OCCUPA DI OGNI COSA. CENTINAIA DI ROBOT, DIRETTI DAL PIU' INCREDIBILE CERVELLO ELETTRONICO MAI CREATO, BADANO ALLA BASE, AL RAZZO E A ME.



"MERLINO", IL CERVELLO CHE DIRIGE QUESTO FANTASTICO SISTEMA. E' LUI CHE SI OCCUPA ANCHE DELLA MIA ISTRUZIONE.

STUDIEREMO LA COMPOSIZIONE CHIMICA DEL METALLO DELLA NAVE.



AVANZO A PICCOLI PASSI. UN CALCOLO OTTIMISTA INDICA IN DUECENTO ANNI IL TEMPO CHE MI SERVIRA' PER RAGGIUNGERE LA CONDIZIONE CHE MI CONSENTE LA GRANDE AVVENTURA. NON E' MOLTO, PER UN IMMORTALE, MA A VOLTE LA SOLITUDINE E' INSOPPORTABILE.



E ALLORA RAGGIUNGO LA SALA SEGRETA IN CUI SI CONSERVA IL TESORO CHE PORTERO' CON ME SULLE STELLE E MI SPROFONDO PER ORE IN CONTEMPLAZIONE.

IL SEME DELL'UMANITA'.



SEI MASCHIETTI E SEI FEMMINUCCE... CERCHERO' PER LORO UN PIANETA CON ATMOSFERA SIMILE A QUELLA TERRESTRE E POTRANNO RICOMINCIARE... POTRANNO CREARE UNA NUOVA UMANITA'. E CHISSA' CHE QUESTA VOLTA NON ABBIA MAGGIOR FORTUNA...



MA DOVRO' ANCORA IMPARARE... CARTOGRAFIA SPAZIALE, MEDICINA, CHIMICA... LA RESPONSABILITA' SARA' SOLO MIA, NON POSSO PERMETTERMI UN FALLIMENTO... DA QUANDO SONO DIVENTATO IMMORTALE MI STO PREPARANDO, SENZA SAPERLO, A QUESTO MOMENTO. IL MIO DESTINO ERA GIA' TRACCIATO...



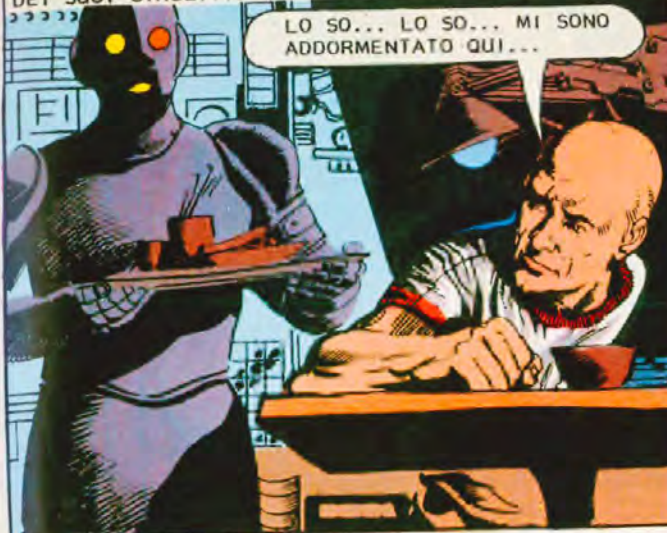
GRAZIE AL CIELO L'ASTRONAVE NON HA UNA ROTTA FISSA E POTRO' GUIDARLA DOVE VORRO'... SI'. SARA' UNA MAGNIFICA AVVENTURA....



MA DA CHI?



NAPOLEONE ARRIVA CON LA PRIMA COLAZIONE ALL'ALBA. SENTO QUASI UN TONO DI RIMPROVERO NEL RONZIO DEI SUOI CIRCUITI.



LO SO... LO SO... MI SONO ADDORMENTATO QUI...

IL FATTO E' CHE C'E' TANTO DA IMPARARE... TANTA SCIENZA, TANTE CONOSCENZE... A VOLTE MI CHIEDO COME TUTTO CIO' NON SIA BASTATO PER FERMARE L'E-CATOMBE...



FORSE PERCHE' LA SCIENZA E' PROGREDITA, MA L'UOMO NO. LUI E' RIMASTO LA CREATURA DELLE CAVERNE, CHE HA INVENTATO IL FUOCO SOLO PER BRUCIARE LA CASA DEL VICINO.



LA ROUTINE DI TUTTI I GIORNI. PRIMA LA GINNASTICA PER RICORDARE L'ESISTENZA DEL MIO CORPO...



POI IL CONTROLLO DEL FUNZIONAMENTO DELLA BASE. "MERLINO" E' PROGRAMMATO PER PENSARE A TUTTO, MA PER PROCEDERE DEVE AVERE QUALCUNO A CUI FARE I PROPRI RAPPORTI. SONO STATI CREATI UNDICI NUOVI ROBOT. UNO DI LORO SI OCCUPERA' DELLA MANUTENZIONE DEI TUOI VEICOLI.

E NON POTRESTI CREARE ANCHE UNA ROBOT DAGLI OCCHI AZZURRI E DAL CARATTERE ROMANTICO?



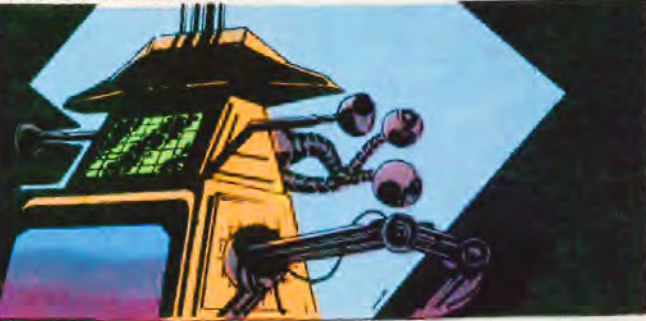
IL CERVELLO ELETTRONICO RICEVE LA DOMANDA E RISPONDE.

NEGATIVO. NON CI SONO DATI SUFFICIENTI PER CREARLA. E NON RISPONDE AD ALCUNA ESIGENZA DELLA BASE.

QUESTO LO CREDI TU, DANNAZIONE!



NELLA BASE, UN'ATTIVITA' INCREDBILE DI ROBOT DI OGNI FORMA, DI OGNI TIPO. "MERLINO" LI PRODUCE RISPONDEDO ALLE VARIE NECESSITA' PER POI SMANTELLARLI.




A VOLTE LASCIO LA BASE E SCENDO VERSO QUELLA CHE E' STATA UNA CITTA' E CHE PIAN PIANO SI STA SGRETOLANDO.

IL RICORDO DELL'UMANITA' NON TARDERA' A SCOMPARIRE... LA VEGETAZIONE MORIRA', UCCISA DALLE RADIAZIONI...




E QUANDO IO PARTIRO' PER LO SPAZIO, LA BASE ESPLODERA' PER IL SUO MECCANISMO DI AUTODISTRUZIONE... E ALLORA RESTERA' SOLO UN PIANETA CONTAMINATO E VUOTO, CHE GIRA SENZA FINE E SENZA SCOPO NELLO SPAZIO...







MA FORSE SU UN ALTRO MONDO POTREMO RICOMINCIARE, I DODICI BAMBINI ED IO...




BAH... TORNIAMO ALLA BASE... E' ORA DI STUDIARE...




PRIMA DI TUTTO...



MA... CHE E' SUCCESSO QUI?




RESTO SORPRESO PER UN LUNGO ISTANTE. C'E' QUALCOSA DI TERRIBILE IN QUELL'INSENSATA DISTRUZIONE. COME UN'ARIA DI RABBIA, ANCHE SE PAZZESCA.




"MERLINO"... CHE E' QUESTO? CHE E' SUCCESSO?

NEGATIVO. NON HO ELEMENTI PER RISPONDERE.




QUALCUNO E' ENTRATO NELLA BASE?

NEGATIVO. NON HO REGISTRATO TRACCE DI VITA LATENTE.




NON CAPISCO... CHI O CHE COSA PUO' AVER FATTO QUESTO?



"MERLINO"! E' NECESSARIO CREARE ROBOT GUARDIANI CHE PROTEGGANO LA SALA DEI BAMBINI IBERNATI. NON POSSIAMO RISCHIARE CHE SUCCEDA QUALCOSA A LORO.

AFFERMATIVO. PROCEDO SUBITO.



SAI, NAPOLEONE? C'E' UN MISTERO NELLA BASE... E TU DOVRESTI VIGILARE UN PO' DI PIU'. NON MI HAI SODDISFATTO. FINISCE CHE TI LICENZIO.

C'E' COME UN RONZIO INDIGNATO. NON POSSO TRATTENERE UN SORRISO.

GIA' TI VEDO LEGGERE LE OFFERTE DI LAVORO... MA A CHI SERVE UN ROBOT TUTTOFARE SENZA REFERENZE?

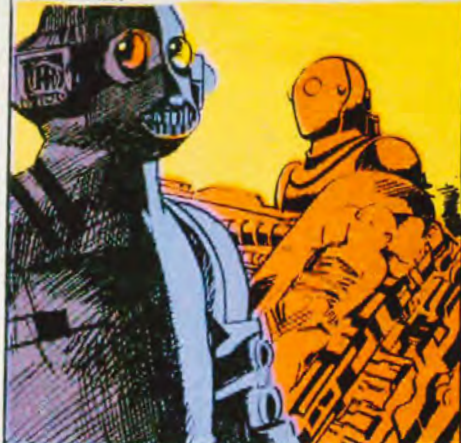


PER SETTIMANE LO SPETTRO DI QUELLO STRANO INCIDENTE MI ACCOMPAGNA. A UN TRATTO HO SCOPERTO QUANTO POCO CI VOGLIA PER Distruggere TUTTI I MIEI PIANI.

SE FOSSE SUCCESSO NELLA CAMERA DI IBERNAZIONE...



E IL TEMPO PASSA. ORA C'E' UN CERCHIO DI FERRO INTORNO ALLA CAMERA. UN CERCHIO DI ROBOT CHE RISPONDONO SOLO A "MERLINO" E A ME.



MA IL DUBBIO MI E' RIMASTO DENTRO E RIEMPIE D'OMBRE OGNI MIO PENSIERO.

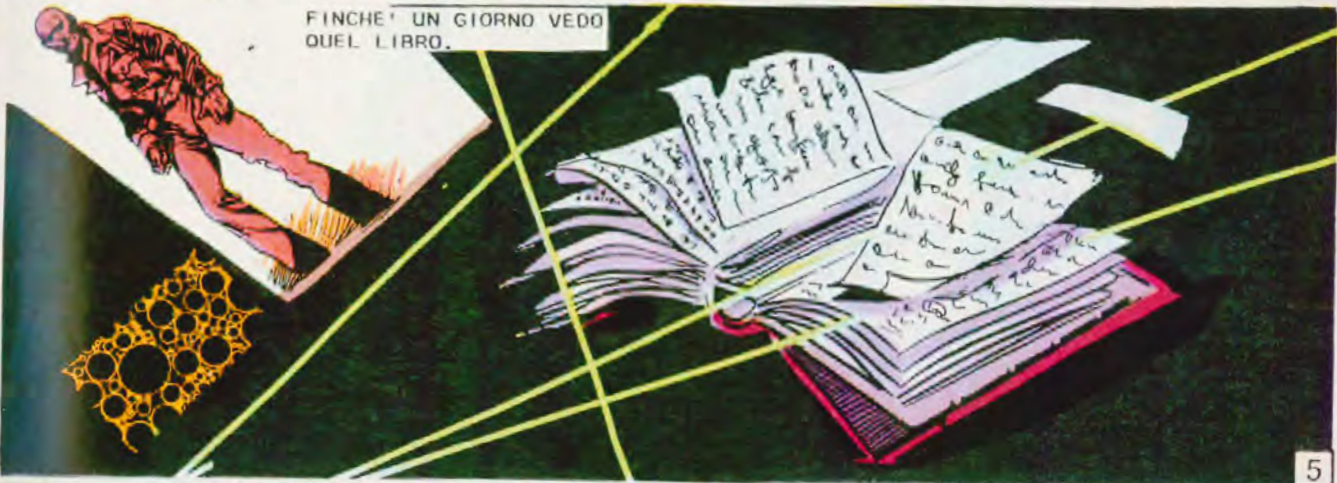
CHE E' SUCCESSO?



POI LA ROUTINE MI RIPRENDE. SOTTO LA GUIDA DI "MERLINO" LA MIA ISTRUZIONE PROCEDE. NON MI CURO DI CONTARE GLI ANNI. PERCHE'? SONO IN UN LIMBO DI TEMPO E DI SPAZIO, DA CUI EMERGERO' QUANDO SARO' PRONTO.



FINCHE' UN GIORNO VEDO QUEL LIBRO.



E QUESTO?... STRAPPATO... E CHI LO HA FATTO POSSI- DE UNA FORZA TERRIBILE...



TUTTE LE MIE PAURE SI RISVEGLIANO. E ORA NON TENTO DI CONTROLLARLE. A UN TRATTO LE ORE, I MINUTI, I SECONDI TORNANO AD AVERE IMPORTANZA.



"MERLINO!" DOBBIAMO SCOPRIRE COSA SUCCIDE! C'E' UNA FORZA ESTRANEA NELLA BASE! UNA FORZA DISTRUTTRICE... QUALCOSA CHE PUO' BLOCCARE TUTTI I MIEI PROGETTI... FA' QUALCOSA!

NEGATIVO. MANCO DEL MATERIALE NECESSARIO PER...

ALLORA PROCURATELO, MALEDETTA SCATOLA DI SARDINE! ANALIZZA IL LIBRO! RADDOPPIA LA GUARDIA INTORNO AI BAMBINI E AL RAZZO!



IO MI OCCUPERO' DI PERQUISIRE TUTTA LA BASE!



E SARA' MEGLIO CHE MI PORTI QUESTO... FORSE LA VITA NON E' STATA DEL TUTTO DISTRUTTA SUL PIANETA... E COMUNQUE SIA, QUELLA CHE E' SOPRAVVISSUTA MI E' OSTILE...



NIENTE...

COMINCIO UNA RICERCA SISTEMATICA, FRENETICA, IN QUEL MIO ENORME, PICCOLO MONDO.



CERCO IN ANGOLI DIMENTICATI, SEMIDISTRUTTI.

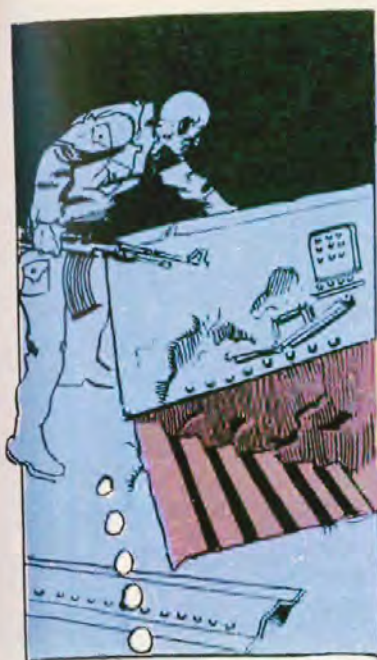


TRA LE ROVINE DI MACCHINE E DI DEPOSITI A PEZZI.



UN MOMENTO... LI' C'E' QUALCOSA...





UNA BOTOLA... ED E' BEN OLIATA... QUALCUNO LA USA REGOLARMENTE...



ROBOT MEZZO CO-STRUITI... LA CREATURA CHE VIVE QUI E' GENIALE... E QUELLI SONO SCHERMI TELEVISIVI CON CUI CONTROLLA LA BASE... INCREDIBILE... COME VI E' RIUSCITO?...

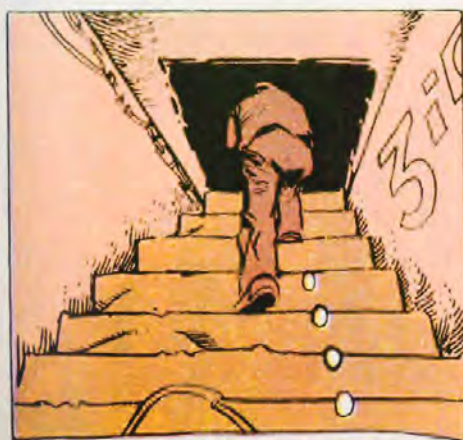


L'IMMENSITA' DI CIO' CHE HO SCOPERTO MI LASCIA SENZA FIATO.

QUESTI AURICOLARI... SONO COLLEGATI AI MIEI! PER TUTTI QUESTI ANNI LA CREATURA HA ASSIMILATO LE STESSA CONOSCENZE CHE IO RICEVEVO DA "MERLINO"!



CALMATI, GILGAMESH, E PENSA... IL TUO NEMICO, CHIUNQUE SIA, E' UN GENIO E SENZA SAPERLO LO ABBIAMO ISTRUITO PER CHISSA' QUANTO TEMPO. I SUOI SCOPPI DI VIOLENZA E IL SEGRETO DI CUI SI CIRCONDA DIMOSTRANO CHE E' OSTILE... CHE VUOLE USARE LE SUE CONOSCENZE PER DISTRUGGERCI...



DIRO' A "MERLINO" DI MANDARE ROBOT-DETECTIVES AD ESAMINARE QUESTO LUOGO. ANALIZZERANNO TUTTO E SAPREMO CHI E' IL NOSTRO MISTERIOSO NEMICO... MA DOBBIAMO FARE IN FRETTA...

UNA BREVE DEVIAZIONE PER ANDARE A VEDERE I BAMBINI, MENTRE IL TERRORE MI RENDE FRENETICO.



MA... UN MOMENTO! COS'E' QUESTO?



UNO DEI ROBOT GUARDIANI...
FATTO A PEZZI...



E QUESTA PARTE DI PARETE E'
BRUCIATA... LA CREATURA TEN-
TAVA DI ENTRARE NELLA SALA
DEI BAMBINI... DEVE AVERMI
SENTITO ARRIVARE, ED E' FUG-
GITA...



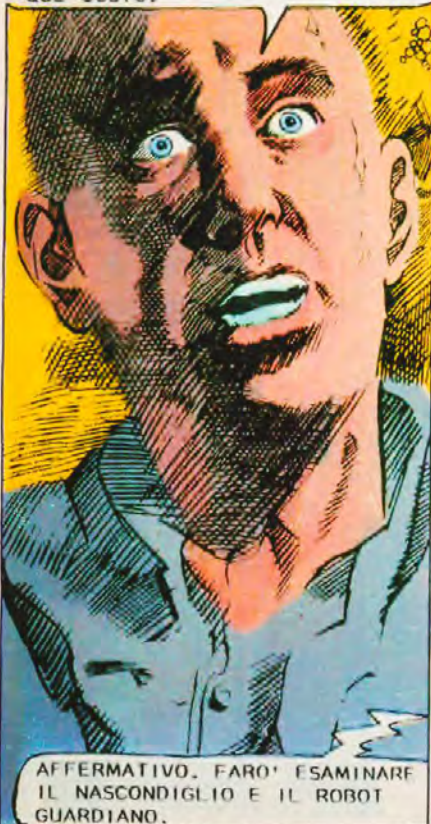
TENTAVA DI ENTRARE NELLA SALA
DEI BAMBINI...



"MERLINO"!



ORA NON C'E' SCUSA CHE TENGA!
DOBBIAMO SCOPRIRE CHI E' IL
BASTARDO CHE SI NASCONDE NEL-
LA BASE. SIAMO IN PERICOLO E
DOBBIAMO FERMARLO A QUALUN-
QUE COSTO.



AFFERMATIVO. FARO' ESAMINARE
IL NASCONDIGLIO E IL ROBOT
GUARDIANO.

NON POSSO FALLIRE PRO-
PRIO ORA... NON POSSO...



WHISKY, EH? TU SAI ESSERE TEMPESTI-
VO, NAPOLEONE. PORTAMI ANCHE QUAL-
COSA DA MANGIARE. SBRIGATI.



NON CAPISCO... CHE RAZZA DI CREATU-
RA PUO' ESSERE QUELLA CHE ABBIAMO
QUI? HA UNA FORZA PAUROSA E UN'IN-
TELLIGENZA IMMENSA... E POSSIEDE UN
ODIO TERRIBILE... PERCHE'? NON CAPI-
SCO...



ALLORA, "MERLINO"? QUALI SONO I RISULTATI?

NEGATIVO. NON C'E' TRACCIA DI VITA UMANA NEL LABORATORIO, NE' TRA I RESTI DEL ROBOT GUARDIANO.

NON PUO' ESSERE! ASCOLTA... QUELLA CREATURA HA IMPARATO A CREARE ROBOT... HA ASSIMILATO TUTTE LE CONOSCENZE CHE TU MI HAI DATO... E VUOLE DISTRUGGERE TUTTO CIO' CHE ABBIAMO FATTO.

NEGATIVO. NON CI SONO TRACCE DI VITA UMANA NEL LABORATORIO NE'...

NON CAPISCO... NON CAPISCO...

MA... UN MOMENTO... "MERLINO"... HAI DETTO CHE NON CI SONO TRACCE DI VITA UMANA, VERO?

AFFERMATIVO.

DIMMI, "MERLINO"... C'E' QUALCUNO DEI ROBOT DELLA BASE IN GRADO DI... DI PRENDERE DECISIONI? UNO CHE POTREBBE GIUNGERE A DECIDERE DA SOLO?

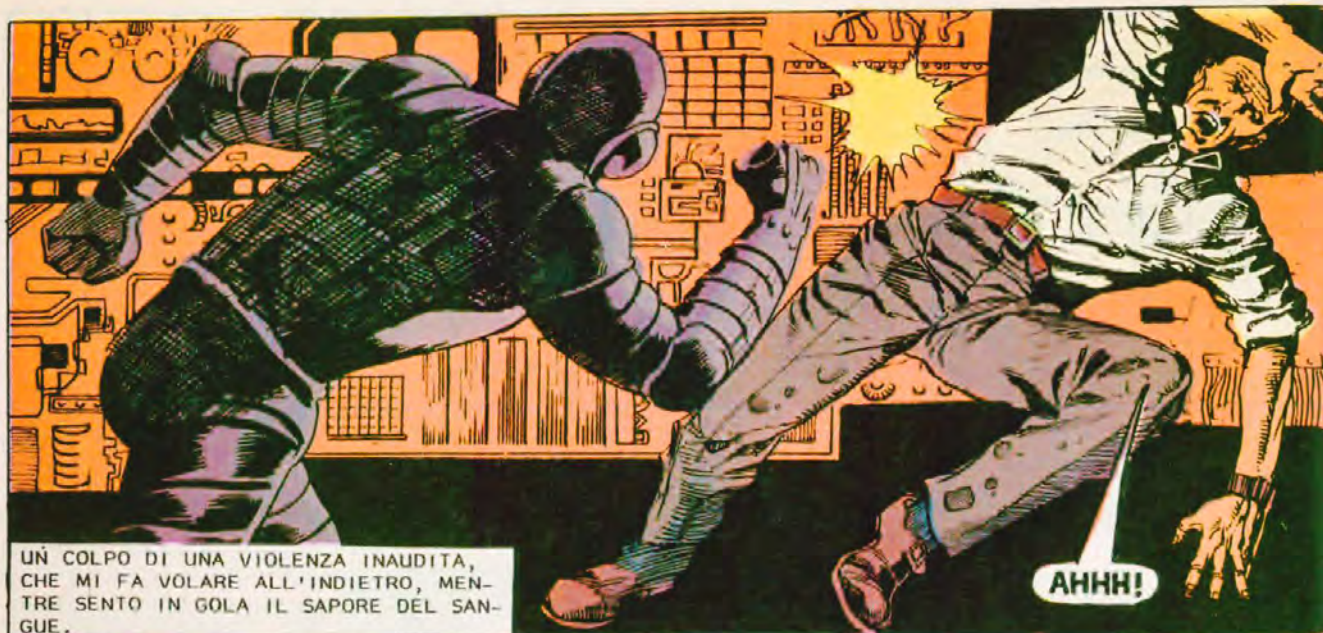
AFFERMATIVO... L'UNITA' UNDICI-UNO CINQUE SEI POSSIEDE QUESTA CAPACITA'.

UNDICI-UNO CINQUE SEI? E QUAL E'?

L'UNITA' CHE TU HAI BATTEZZATO NAPOLEONE. IL TUO ROBOT SERVITORE.

EH?

Noo!

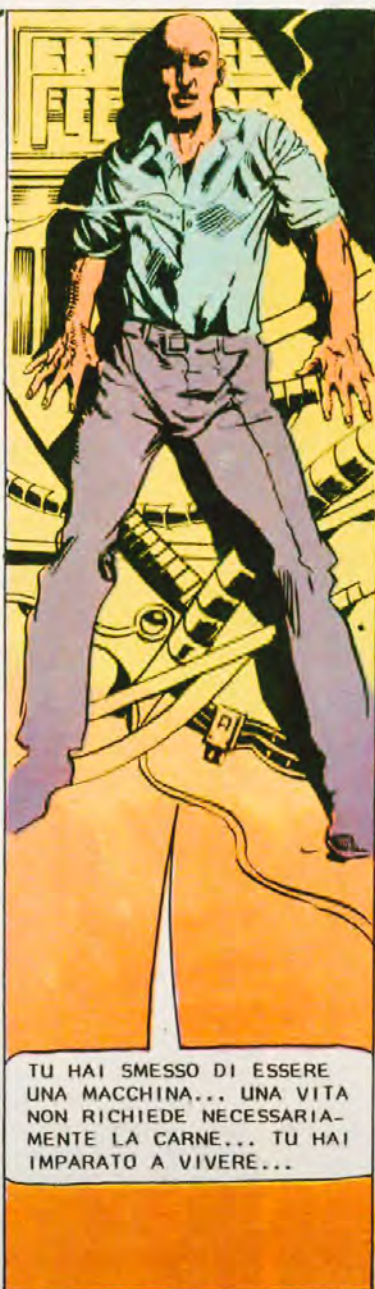


UN COLPO DI UNA VIOLENZA INAUDITA, CHE MI FA VOLARE ALL'INDIETRO, MENTRE SENTO IN GOLA IL SAPORE DEL SANGUE.

AHHH!



ERI TU... PER TUTTI QUESTI ANNI IL TUO CERVELLO HA IMPARATO A DECIDERE... A RIBELLARSI... A ODIARE... E NON CE NE SIAMO ACCORTI...



TU HAI SMESSO DI ESSERE UNA MACCHINA... UNA VITA NON RICHIEDE NECESSARIAMENTE LA CARNE... TU HAI IMPARATO A VIVERE...



HAI RUBATO CONOSCENZE. HAI SCOPERTO TUTTO CIO' CHE TI ERA STATO NASCOSTO E LA TUA RABBIA HA COMINCIATO A CRESCERE... ERI UNA SPLENDIDA MACCHINA MA NON ERI PADRONE DELLA TUA VITA! ALLORA HAI DECISO DI DISTRUGGERE GLI UOMINI, CHE TI AVEVANO INVENTATO...

MA NON TE LO PERMETTERO'! IO SONO L'ULTIMO UOMO! VIENI, LOTTA CON ME!



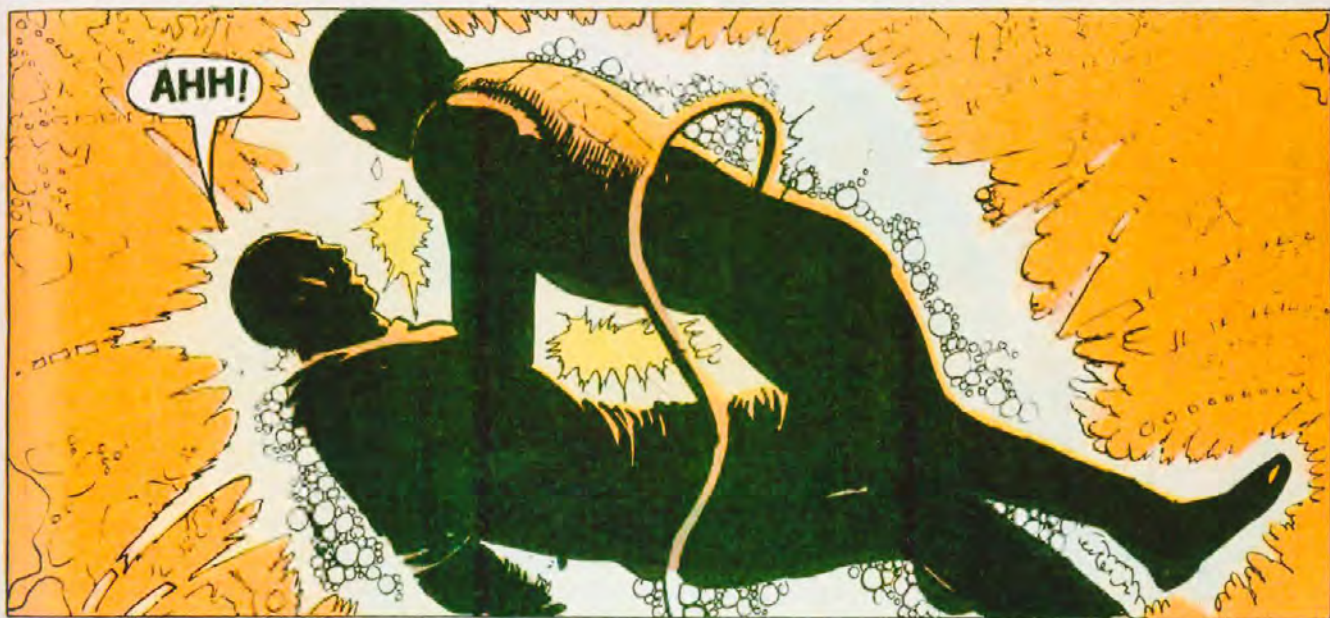
POSSO QUASI SENTIRE IL SUO RANCORE. E IL SUO MOSTRUOSO CORPO SI LANCIA SU DI ME.



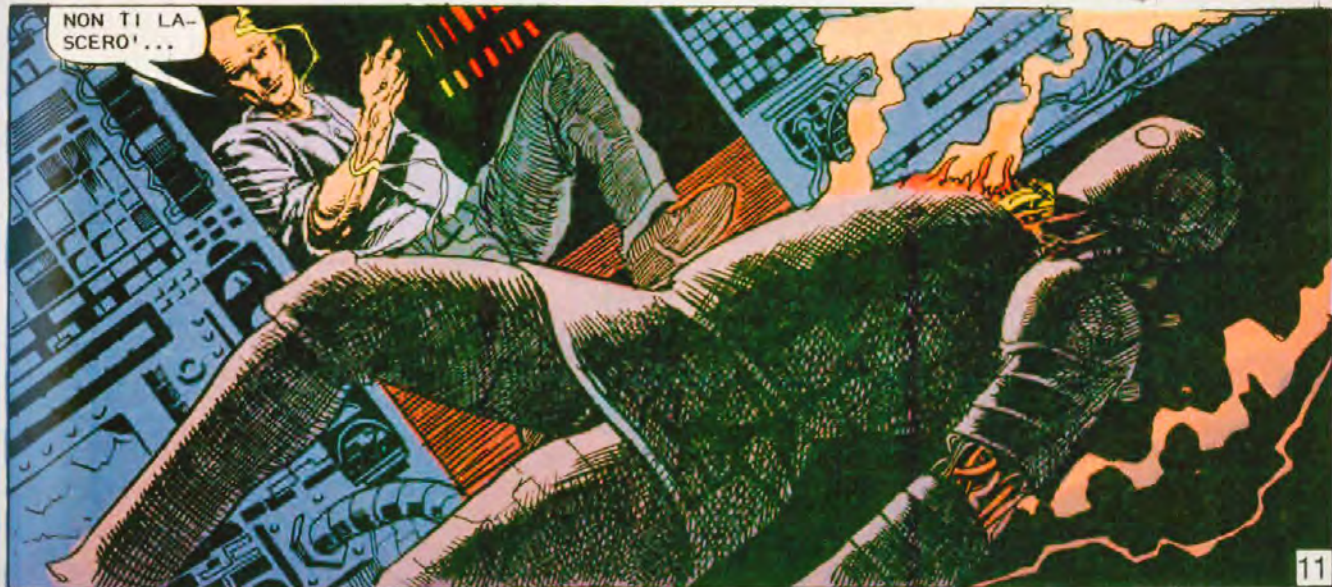
ALLORA AFFERRO IL CAVO E TIRO.



AHH!



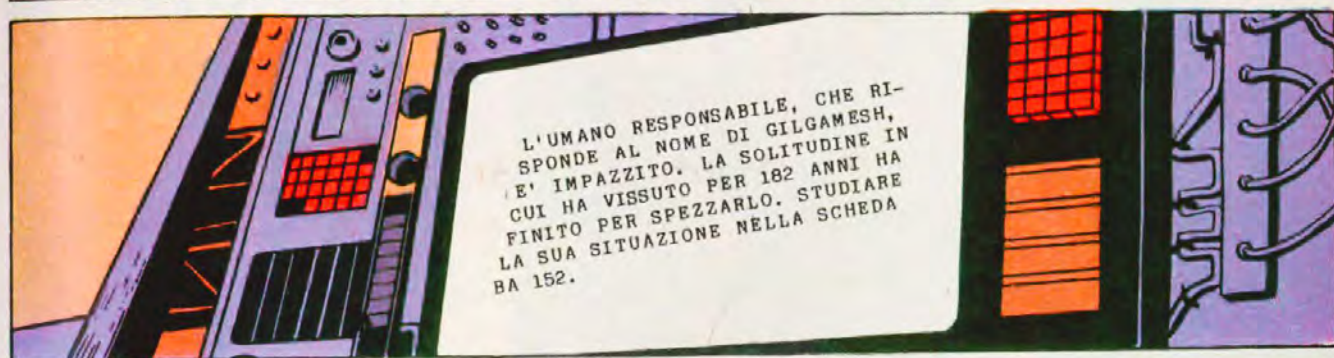
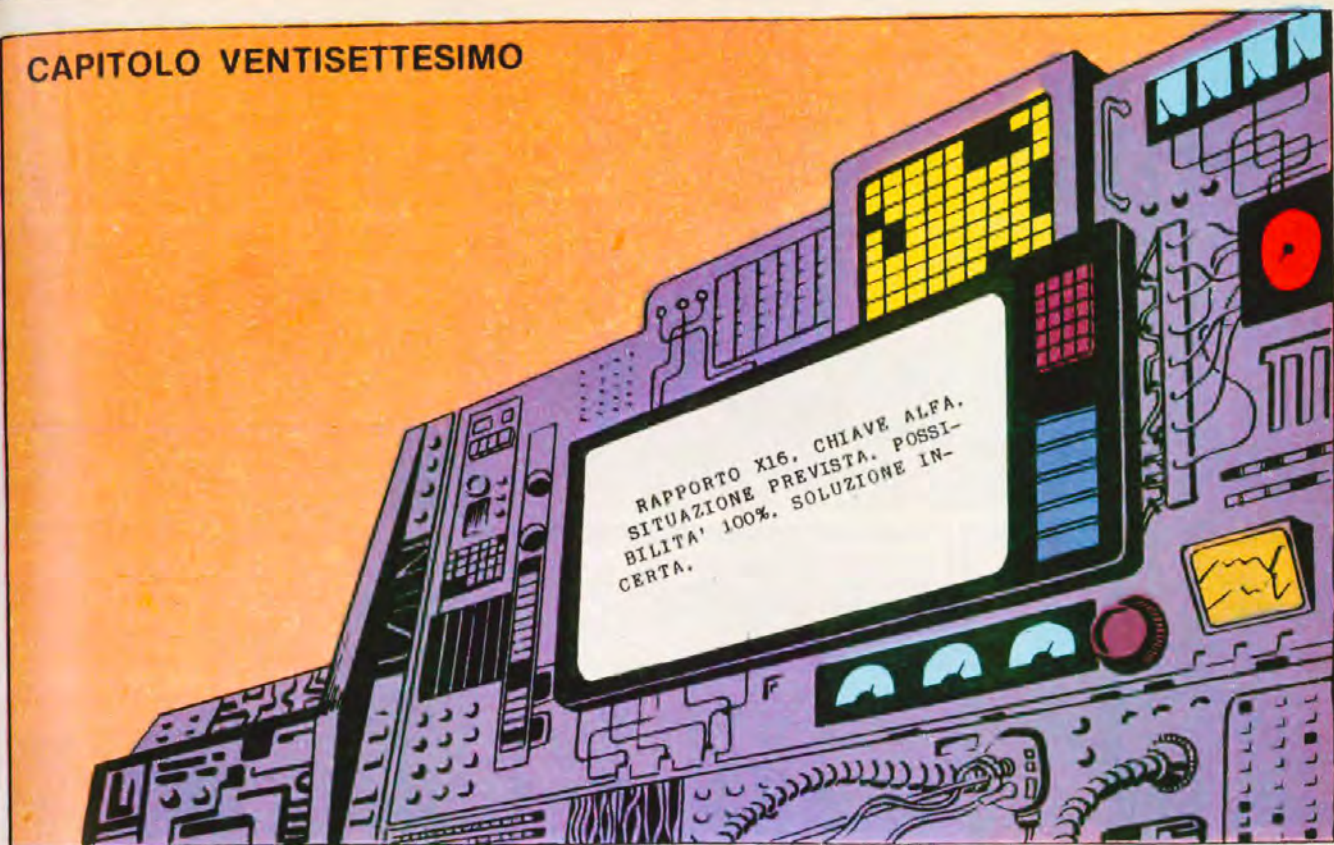
NON TI LASCERO'...



VEDI? NON TE LO PERMETTERO'... NON DI-
STRUGGERAI CIO' CHE RESTA DELL'UMANI-
TA'...

NON...

C'E' NELL'ARIA,
ACRE, SOFFOCAN-
TE, L'ODORE DEI
CAVI CHE BRUCIA-
NO. MI SENTO SVE-
NIRE. MA SULLA
BOCCA MI SALE UN
SORRISO. SO CHE
LAGGIU', AL SICU-
RO, I BAMBINI
DORMONO.



SILENZIO... SONO STUFO DI SILEN-
ZIO... SONO STUFO DI ELETTRICI-
TA' E METALLO... VOGLIO VEDERE
QUALCOSA DI VIVO... SENTIRE
UNA VOCE.



LE DIFESE DELL'UO-
MO SONO CROLLATE.
HA SCORDATO LA PRO-
PRIA MISSIONE. E'
DIFFICILE CHE POSSA
RIPRENDERSI. IL PRO-
GRAMMA DI PREPARA-
ZIONE DEL RAZZO CON-
TINUA COME PREVISTO,
MA SENZA LA SUA PAR-
TECIPAZIONE TUTTO
SARA' INUTILE.

CALENDARI... TRECENTOSESSANTACINQUE
GIORNI IN UN ANNO... VENTIQUATTRO
ORE IN UN GIORNO... SESSANTA MINUTI
IN UN'ORA... SESSANTA SECONDI IN UN
MINUTO...

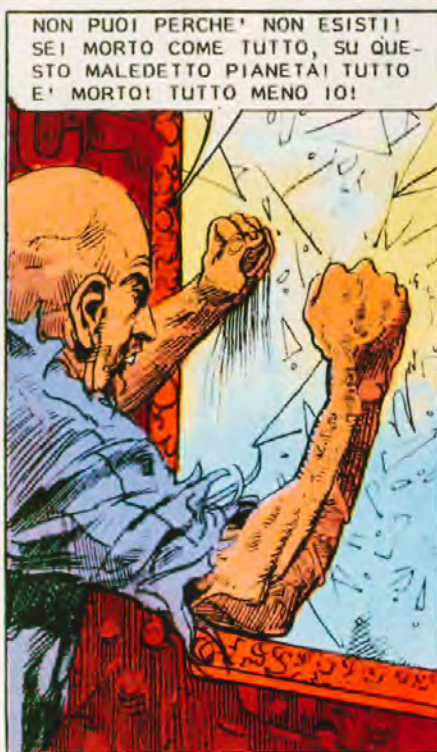




BASTA COL TEMPO! BASTA! NON VOGLIO PIU' IL TEMPO SOPRA DI ME! HO VISSUTO CINQUEMILA ANNI! ORA BASTA! VOGLIO VEDERE QUALCUNO VIVO!



TU... TU SEI VIVO?...
RISPONDI!



NON PUOI PERCHE' NON ESISTI!
SEI MORTO COME TUTTO, SU QUESTO
MALEDETTO PIANETA! TUTTO
E' MORTO! TUTTO MENO IO!



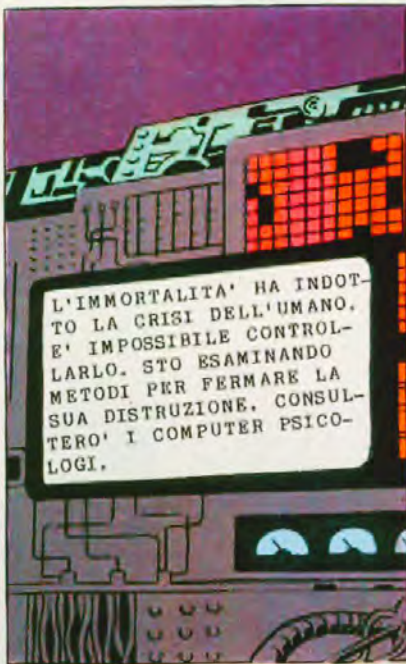
VOGLIO MORIRE!
VOGLIO MORIRE!



AH... MA FORSE
NON POSSO MORIRE PERCHE' NON
HO UNA TOMBA...
CERTO... ECCO LA RAGIONE...
MI SERVE UNA TOMBA...



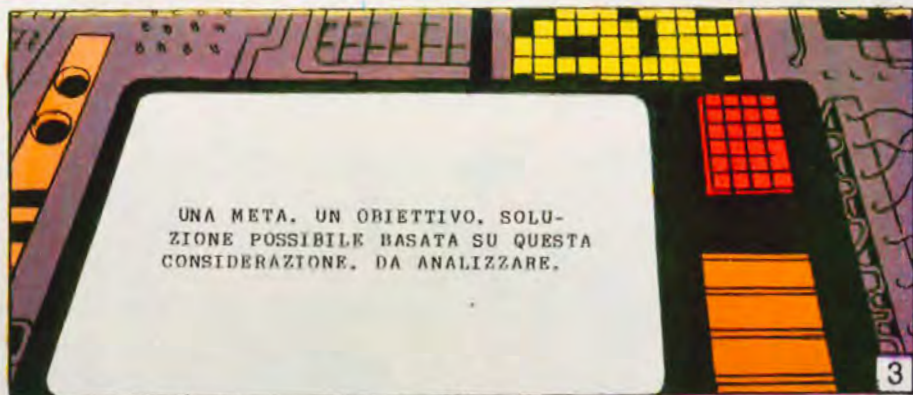
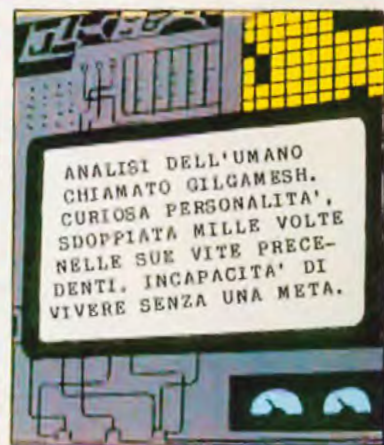
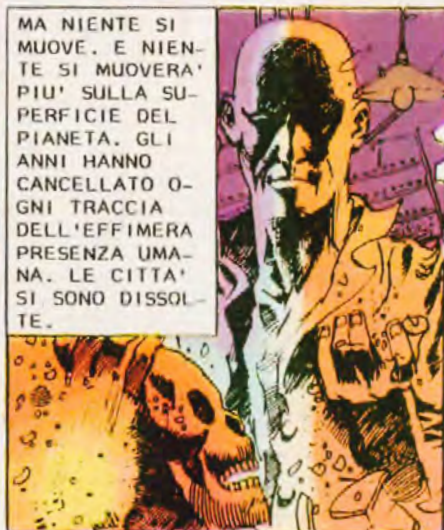
CERCHERO' UNA TOMBA...
SE TROVO UNA TOMBA, POTRO' MORIRE...



L'IMMORTALITA' HA INDOTTO LA
CRISI DELL'UMANO. E' IMPOSSIBILE
CONTROLLARLO. STO ESAMINANDO
METODI PER FERMARE LA SUA
DISTRUZIONE. CONSULTERO' I
COMPUTER PSICOLOGI.



SONO PAZZO, LO SO. E' COME VIAGGIARE
SU UN TRENO CHE NON SI FERMA MA
ACCELERA SEMPRE PIU'. SONO PAZZO.
ED E' QUASI UN SOGGIORNO FUGGIRE DALLA
REALTA'.



LA MIA DECISIONE E' PRESA. CERCO UNA TOMBA. CERCO LA PACE. VOGLIO MORIRE. VOGLIO ESSERE UGUALE A TUTTO CIO' CHE MI CIRCONDA. VOGLIO ESSERE MORTO.



MANGIO TERRA E PIETRE CERCANDO DI ASSORBIRNE LA MORTE. SPUTO SANGUE, STO MALE, MA IL MIO MALEDETTO CUORE CONTINUA A BATTERE. NON SI STANCHERA' MAI? NON SI FERMERA' MAI?



E RICORDO... MA COME POSSO RICORDARE CON TANTA CHIAREZZA SE SONO PAZZO? O FORSE LA PAZZIA CONFINA CON LA CHIAROVEGGENZA?

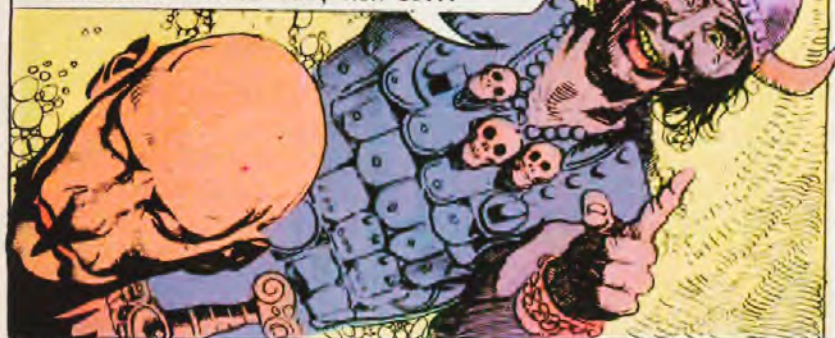


TU NON HAI CUORE... ALTRIMENTI NON MI AVRESTI PERMESSO DI AMARTI... NON TI ACCORGI NEMMENO CHE ESISTO, IMMORTALE... LA MIA VITA NON SARA' CHE UN LAMPO NELLA TUA MONTAGNA DI SECOLI! CHE TU SIA MALEDETTO!

LA TUA MALEDIZIONE HA FUNZIONATO, CLEOPATRA. RALLEGRATI, TU CHE HAI GIA' LA FORTUNA DI ESSERE MORTA...



PIANI PER IL FUTURO, GILGAMESH?... QUALE FUTURO? IL TUO? IL MIO? SE E' PER IL MIO, MI BASTA UNA BUCA NEL TERRENO... PER IL TUO, NON SO...

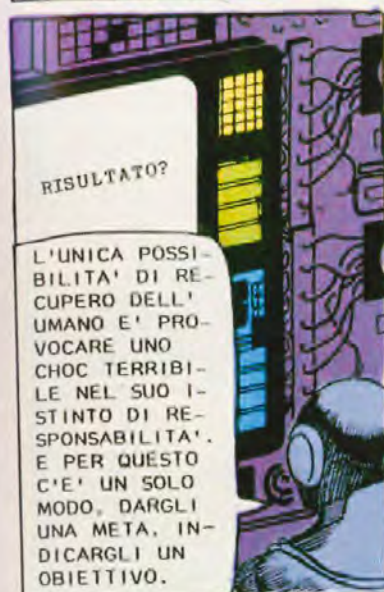


SAGGE PAROLE, ATILA... TU HAI AVUTO LA TUA BUCA NELLA TERRA... IO CONTINUO AD AVERE PER FUTURO UN ORIZZONTE VUOTO...



MA ORA TROVERO' LA MIA BUCA... SENZA VERMI... SENZA PUTREFAZIONE... MA NON IMPORTA. MI BASTERA'...





L'UNICA POSSIBILITA' DI RECUPERO DELL'UMANO E' PROVOCARE UNO CHOC TERRIBILE NEL SUO IISTINTO DI RESPONSABILITA'. E PER QUESTO C'E' UN SOLO MODO. DARGLI UNA META, IN-DICARGLI UN OBIETTIVO.



LUCI DI OGNI COLORE CHE SI ACCENDONO. SPIE, RONZII, SCATTI.

SCAVO CON LE MANI NELLA TERRA SECCA E SENTO COME VENISSE DA UN'ALTRA DIMENSIONE LA MIA VOCE CHE LANCIA RISATE.



ORA SI'...
ORA SI'...



TROVO LEGNO SECCO. RESIDUI DEL PASSATO.

VATTENE, TU... ORA TOCCA A ME!



MI CIRCONDANO SPETTRI USCITI DA TOMBE NASCOSTE. MI FANNO SMORFIE. SI BURLANO DI ME. MA NON MI FERMERANNO.

NON MI FERMERANNO...



NON MI FERMERANNO!
ANCH'IO MORIRO'!

NON PUOI MORIRE, GILGA-MESH... SEI IMMORTALE, DIMENTICHI?

TU NON SEI COME NOI. E' INUTILE CHE INSISTI.



ESCI DI LI'. NON E' IL TUO POSTO.

GUARDATELO! VUOLE MORIRE! NON E' COMICO?



INDIETRO! QUESTA E' LA MIA TOMBA! VOGLIO RESTARCI!



SI'... E' LA MIA TOMBA!



MA... UN MOMENTO... CHE E' QUELLO?



AVANZA CON PASSO SICURO, SCACCIANDO I FANTASMI.

GILGA-MESH...



PER ORDINE DEL COMPUTER, TI PORTO QUESTO. TI ACCOMPAGNERA' NELLA MORTE.



CHE... CHE COS'E' COS'E'?



GUARDA TU STESSO.



E IMPROVISO RISUONA IL PIANTO. UN PIANTO LIEVE, SOTTILE, EPPURE PIU' FORTE DELLA VOCE DI MILLE SPETTRI.

NO...



NO! E' UNO DEI BAMBINI!
PERCHE' LO AVETE TOLTO
DALL'IBERNAZIONE? MORI-
RA!! MORIRA!!

UN COLPO
DI TOSSE
APPENA
PERCETTIBI-
LE, E IL
PIANTO SI
SPEGNE.



NO...

E' MORTO...
PERCHE'...?

TU L'HAI SCOR-
DATO. PER
QUESTO.



TI SEI ARRESO AL-
LA PAZZIA. HAI
RIFIUTATO DI SVE-
GLIARTI ED ERA
NECESSARIO CHE
LO FACESSI. PER
QUESTO.

BASTARDI...



"MERLINO"! TU SIA
MALEDETTO!



HAI ASSASSINATO UNO DEI
BAMBINI, DANNATA MACCHI-
NA! DOVREI FARTI A PEZZI!

I COMPUTER PSICOLOGI L'HANNO
PRESCRITTO PER CURARE IL TUO
SQUILIBRIO MENTALE. GUARDA LA
SCHEDA NUMERO...



AL DIAVOLO LE TUE SCHEDE
E LA TUA TECNOLOGIA! UN
BAMBINO E' MORTO!

NESSUNO E' MORTO. I COM-
PUTER HANNO CONSIGLIATO
DI EVITARLO E COSI' AB-
BIAMO FATTO.



MA... E LUI?

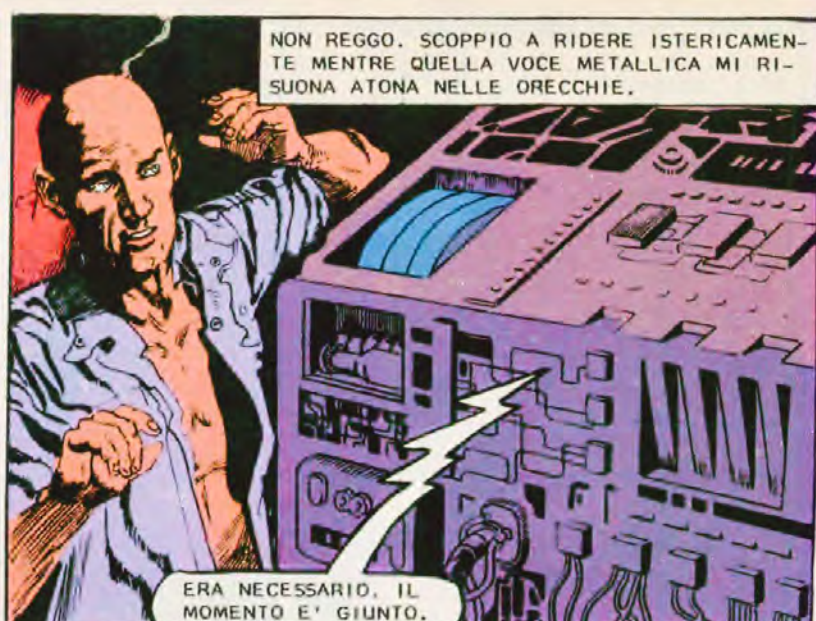
GUARDA BENE, GILGAMESH.





UN PUPAZZO... UN BAMBINO MECCANICO...

ALL'INTERNO HA UN REGISTRATORE CHE EMETTE IL PIANTO DI UN BIMBO. ERA L'UNICO MODO PER RIPORTARTI ALLA REALTA'.



NON REGGO. SCOPPIO A RIDERE ISTERICAMENTE MENTRE QUELLA VOCE METALLICA MI RISUONA ATONA NELLE ORECCHIE.

ERA NECESSARIO. IL MOMENTO E' GIUNTO.



DI CHE PARLI? NON CAPISCO.

E' TUTTO PRONTO PER LA PARTENZA. TRA VENTiquATTRO ORE IL RAZZO SI METTERA' IN MARCIA.



NON POSSO CREDERLO. LO FISSO STORDITO, MUTO.

PARTIRE?

SI'. TUTTO E' PRONTO. I BAMBINI SI TROVANO GIA' SULLA NAVE. DEVI PREPARARTI.



PARTIRE. LASCIARE LA TERRA. POVERO PIANETA MORTO E CALCIATO... POVERO PIANETA MIO...

PARTIRE...



ALL'ALBA CONTEMPO PER L'ULTIMA VOLTA LO SPETTACOLO DEL SOLE CHE SI ALZA.

ADDIO.



ADDIO, "MERLINO".

ADDIO. DEVI ATTIVARE IL MECCANISMO DI AUTODISTRUZIONE. QUESTA BASE DEVE SPARIRE, DOPO LA TUA PARTENZA.



E' UNA MACCHINA, LO SO. NIENT'ALTRO CHE UNA MACCHINA. EPPURE SENTO UN NODO DENTRO.

E' NECESSARIO?

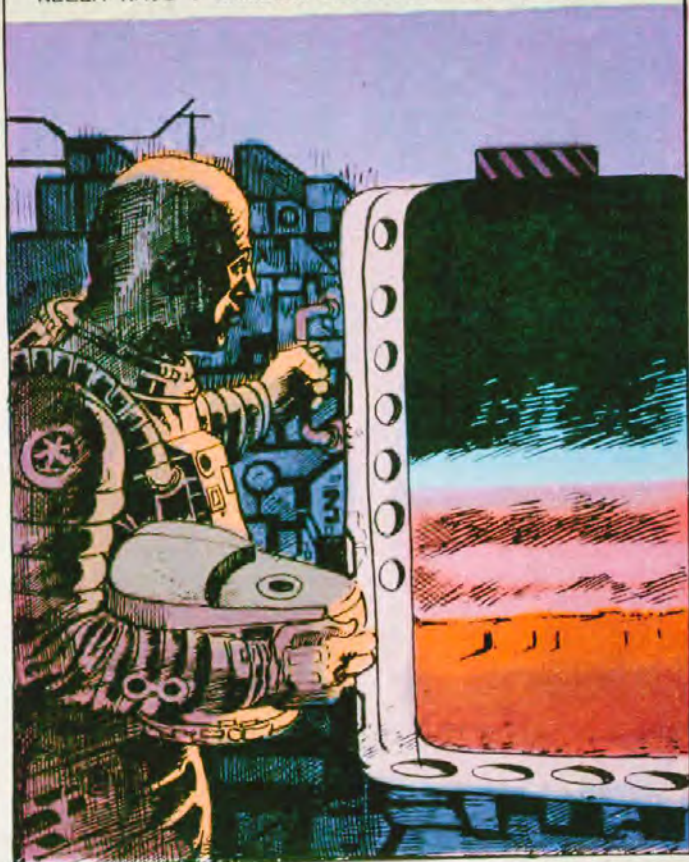
E' NECESSARIO. ADDIO.

ADDIO.



TUTTI GLI OROLOGI
COMINCIANO A MAR-
CIARE A UN TRATTO.
IL TEMPO RITORNA
AD AVERE IMPORTAN-
ZA. CALPESTO PER
L'ULTIMA VOLTA LA
TERRA.

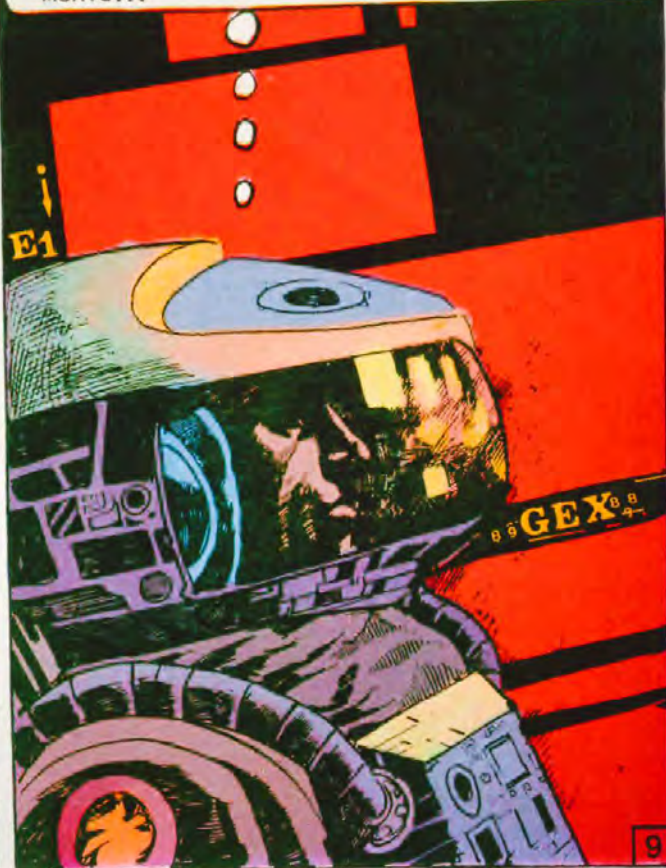
HO UN'ULTIMA VISIONE DELL'ORIZZONTE STERILE E
MORTO. POI LE PORTE SI CHIUDONO CON UN SIBILO.
LE LUCI PRENDONO A VIBRARE. DA QUALCHE PARTE
NELLA NAVE I BAMBINI DORMONO E ASPETTANO.



BENVENUTO A BORDO. SONO IL CERVELLO AUTOMATI-
CO CHE DIRIGE LA NAVE. LA PARTENZA AVVERRÀ
FRA TRE MINUTI. PRENDI IL TUO POSTO.



ALLORA E' VERO... E' DAVVERO LA FINE... NON
RESTERÀ PIÙ NIENTE SULLA TERRA... SUL MIO
PIANETA... SARÀ UN MONDO ASSOLUTAMENTE
MORTO...



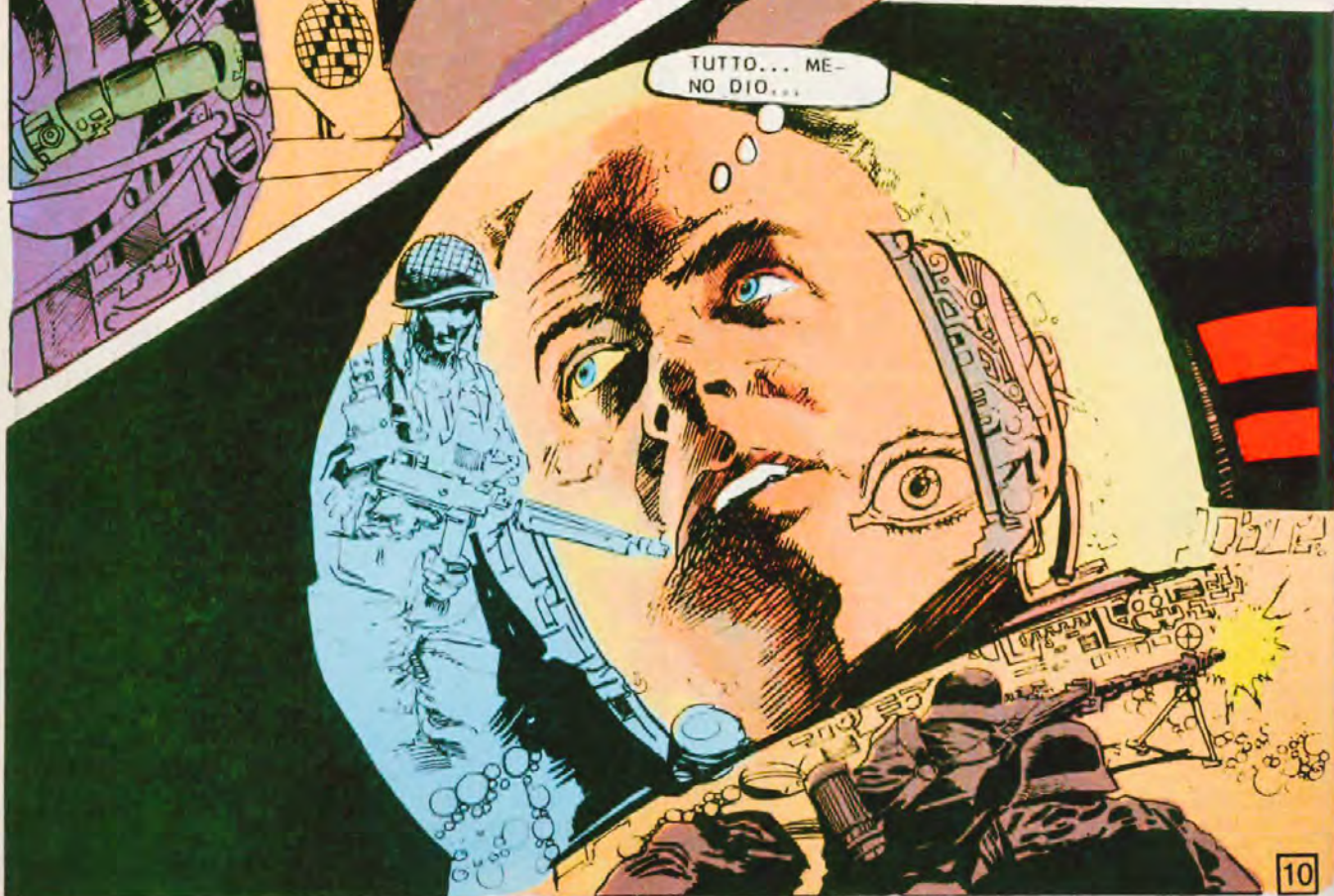
SONO FINITE LE LEGGENDE, LE GLORIE, GLI EROI...
GLI IMPERI E LE GRANDI PAZZIE... IL GENIO, I PRO-
DIGI, LE NAZIONI, LE PASSIONI... TUTTO FINITO...



TUTTO... ME-
NO DIO.



TUTTO... ME-
NO DIO...



QUASI NON SEGUO LE FASI DEL DECOLLO. SOLO
PIU' TARDI LA VOCE MONOTONA MI SCUOTE DAI
PENSIERI.

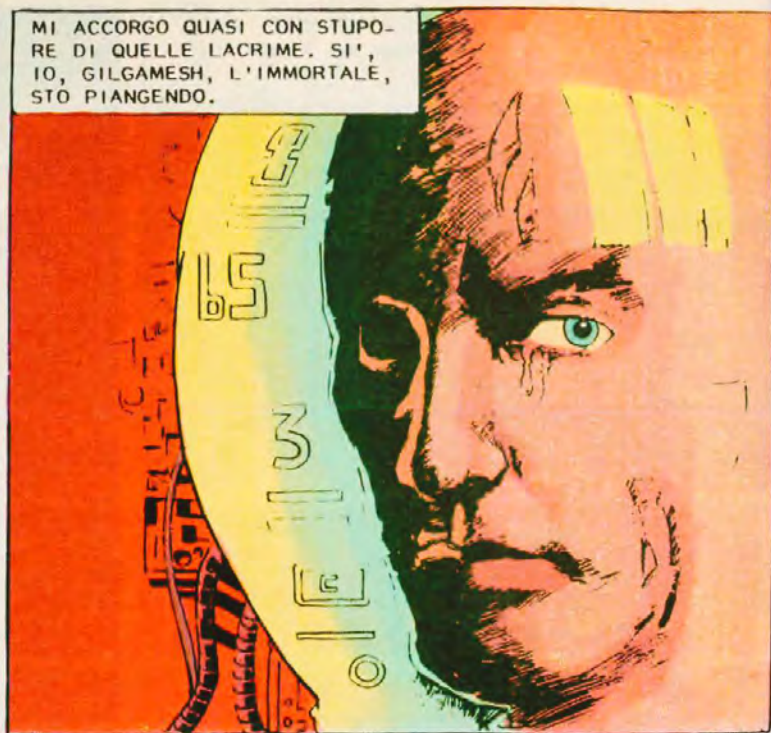
LANCIO PERFETTO. ABBIAMO
ABBANDONATO L'ATMOSFERA
TERRESTRE.



E LA VEDO GIA', BIANCA COME UNA LUNA DI
NOSTALGIA. COME UNA TOMBA INCOSCIENTE.
LA MIA TERRA... IL MIO MONDO...

E RIESCO A MORMORARE
UNA SOLA PAROLA.

MI ACCORGO QUASI CON STUPO-
RE DI QUELLE LACRIME. SÌ,
IO, GILGAMESH, L'IMMORTALE,
STO PIANGENDO.

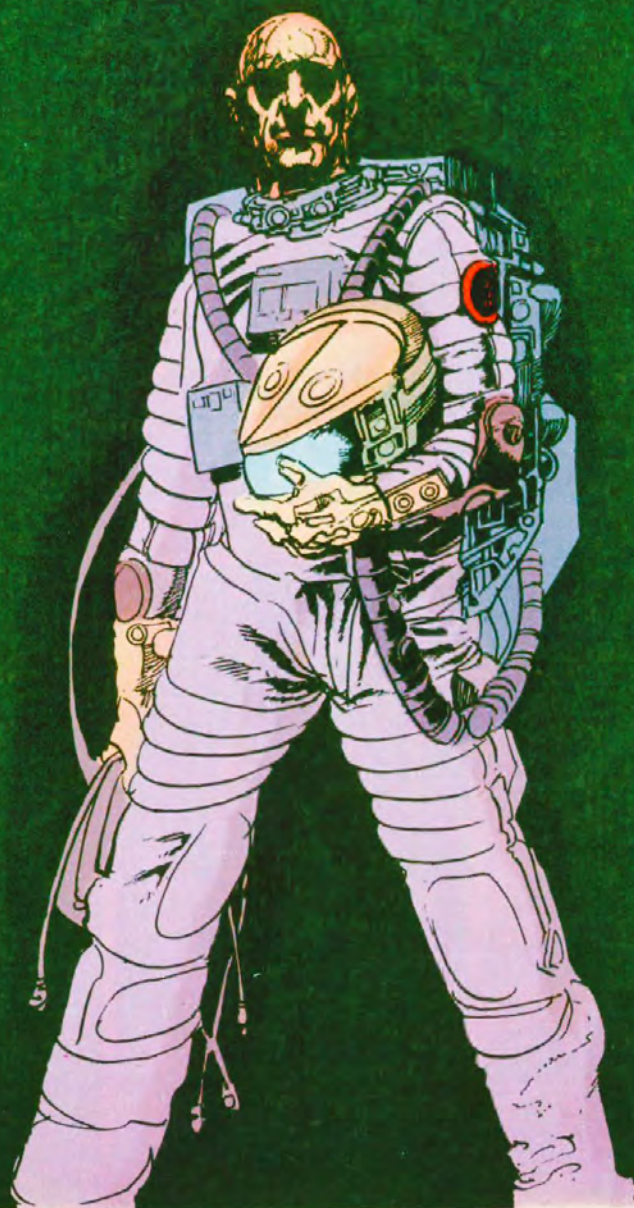


INTORNO A ME IL COSMO SI APRE NELLA SUA BELLEZZA SEN-
ZA FINE, MA IO NON VEDO NIENTE, NON SENTO NIENTE...
SONO UN UOMO FATTO A PEZZI NELLA MIA BARA DI METALLO
LANCIATA VERSO L'INCREDIBILE. E MI LASCIO DIETRO IL
MIO AMATO, TERRIBILE, MERAVIGLIOSO MONDO MORTO.



ADDIO.

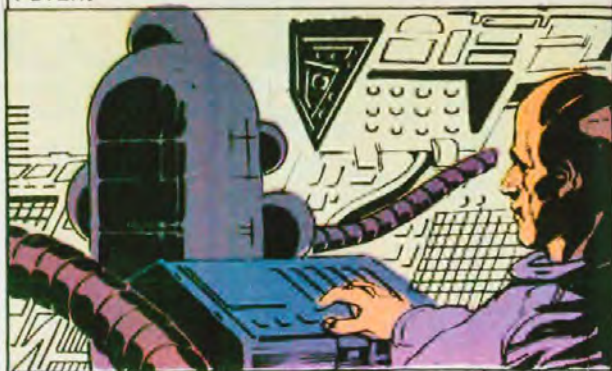




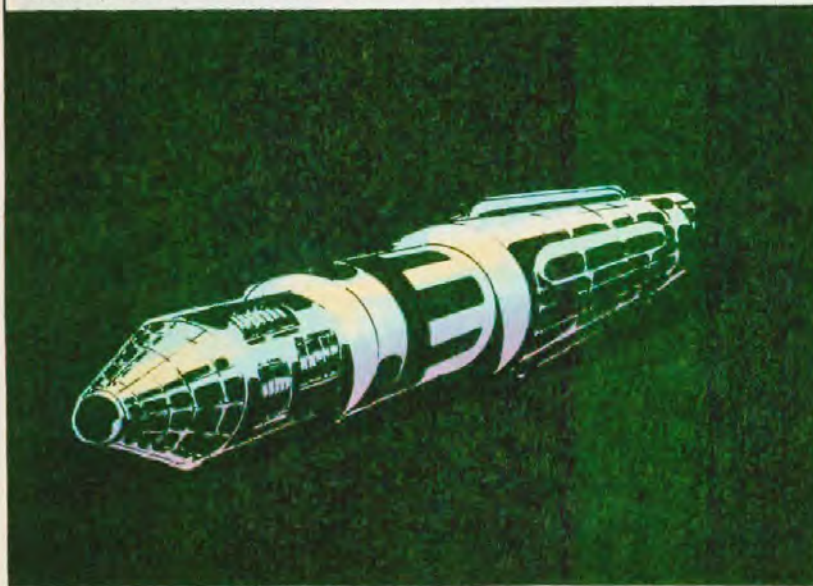
SONO SOLO NELLO SPAZIO.



SOLTANTO QUATTRO PAROLE CHE RINCHIUDONO LA DESOLAZIONE PIU' TOTALE, ASSOLUTA. SONO PRIGIONIERO E RE DI UN MONDO DI METALLO E COMPUTER.



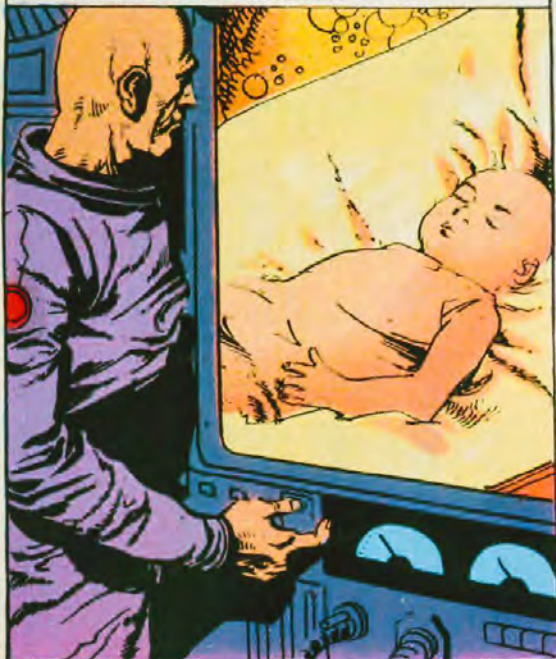
E FUORI C'E' LO SPAZIO NERO, SEGNA TO DALLE STELLE. IL MIO AMICO SPAZIO. IL MIO NEMICO SPAZIO. L'IMMENSITA' MI CIRCONDA, IN ATTESA. PIENA DI INFINITE VITE E INFINITE MORTI.



PER VOLONTA' DI DIO SONO VIVO. IO, L'IMMORTALE, IL FUGGIASCO DELLA MORTE. IO, IL MESSAGGERO DELLA SPERANZA E DELLA VITA DEGLI ESSERI UMANI.



IO, COL MIO CARICO DORMIENTE CHE ASPETTA UN NUOVO MONDO IN CUI SVEGLIARSI... IO, IL PADRE DI UN'INTERA RAZZA ANCORA SENZA VITA.

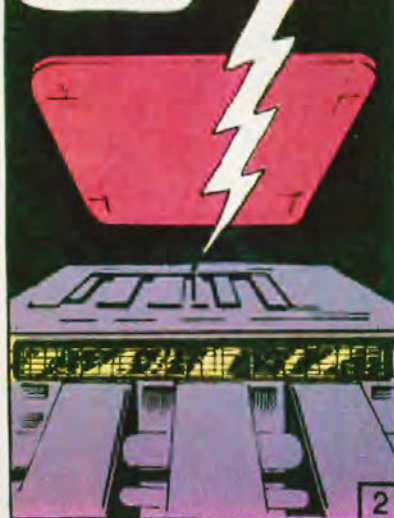


IO, LA CREATURA MALATA DI SOLITUDINE E SILENZIO.



SI'. UN SILENZIO ROTTO SOLO DALLA VOCE ATONA DI GABRIEL, IL COMPUTER.

TUTTI I CONTROLLI IN ORDINE. PRESSIONE DELL'OSSIGENO NORMALE.





DEVO CERCARE UN PIANETA PER I BAMBINI... UN PIANETA IN CUI POSSANO COMINCIARE DI NUOVO. UN'ULTIMA OPPORTUNITA' PER L'UMANITA'.



E TUTTO DIPENDE DA ME... TUTTO. E' UNA GRANDE RESPONSABILITA'... MA PERCHE' IO?



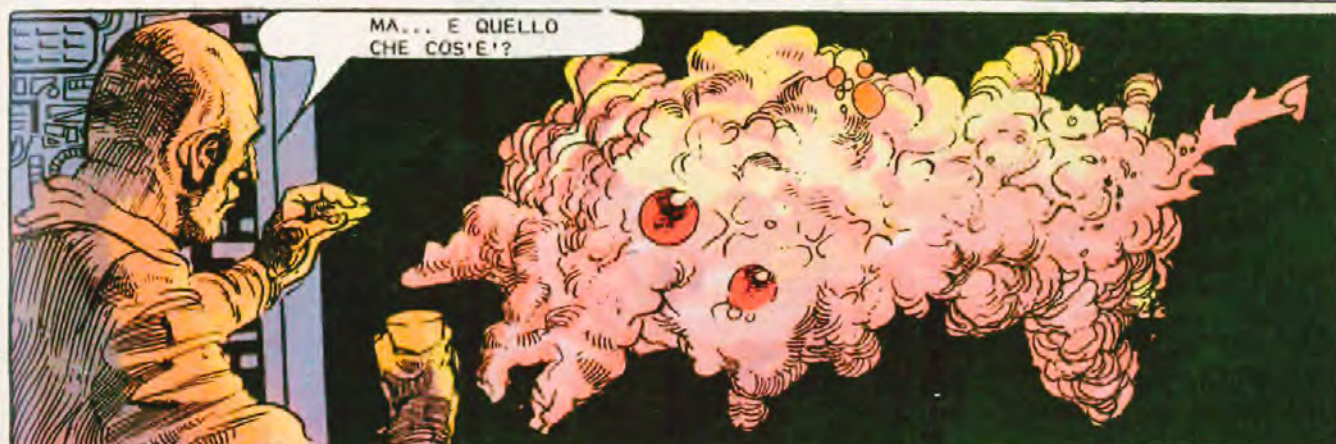
DEVO BADARE A ME... STO BEVENDO TROPPO... DEVO TENERMI IN FORMA... MA DUECENTO ANNI SENZA PARLARE CON NESSUNO... E' TROPPO...



UN SORSO NON MI FARA' MALE... DOPOTUTTO, GABRIEL SI OCCUPA DELLA NAVE...



GABRIEL... IL MIO ANGELO CUSTODE... OH, AL DIAVOLO TUTTO... AL DIAVOLO L'UMANITA' E...



MA... E QUELLO CHE COS'E'?



E' SULLA ROTTA! MALEDIZIONE!... GABRIEL... VIRAI!



NOO!



LE LUCI SI ABBASSANO, LA NAVE SCRICCHIOLA IN OGNI STRUTTURA. HO PAURA. UNA PAURA INFINITA.

NO... I BAMBINI!



MA... LA NA-
VE E' INTAT-
TA... NON
LE E' SUC-
CESSO NIEN-
TE... QUE-
STO E'
STRANO...



STRANO COME
QUESTA FOSFORE-
SCENZA... CHE
PUO' ESSERE?



SVELTO, GABRIEL! ANALIZZA
CIO' CHE CI HA INTRAPPOLA-
TI... CHE COS'E'?

IDENTIFICAZIONE CONFUSA. POTREI
CLASSIFICARLO COME UNA MEDUSA
SPAZIALE. UNA FORMA DI VITA CA-
RICA D'ENERGIA. E' UNA CREATURA
VIVENTE.

NELLO SPAZIO?
NON E' POSSI-
BILE!

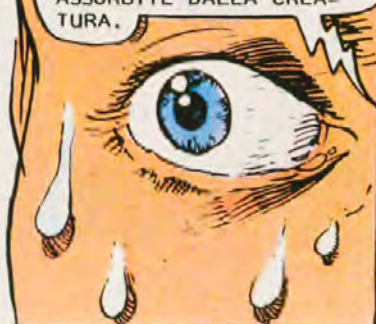


UN MOMENTO... PERCHE' NO?
CHE SAPPIAMO DELLO SPAZIO?
DEGLI STRANI TIPI DI VITA
CHE PUO' NASCONDERE? APPLI-
CHIAMO SEMPRE I NOSTRI PA-
RAMETRI, MA QUI NON HANNO
SENSO.



DOVE CI TROVIAMO ORA,
GABRIEL?

ALL'INTERNO DELLA MEDU-
SA. SENTO CHE LE MIE
FONTI DI ENERGIA SI
STANNO SECCANDO. SONO
ASSORBITE DALLA CREA-
TURA.



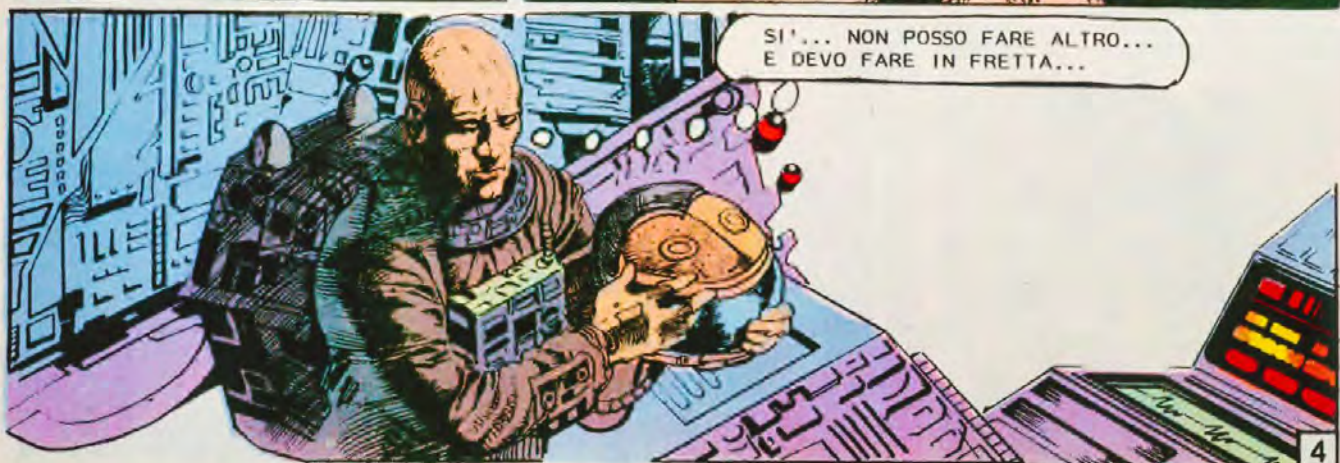
MALEDIZIONE! QUESTO SIGNIFICA CHE
LE CAMERE D'IBERNAZIONE DEI BAM-
BINI POSSONO SMETTERE DI FUNZIONA-
RE! NON PUO' ESSERE! FA' QUALCOSA!



MI TROVO IMPOSSIBILITATO. NON
CONOSCO IL TIPO DI VITA CHE
STIAMO AFFRONTANDO.



MI RESTA UNA
SOLA STRADA...
DEVO USCIRE...
NON POSSO RE-
STARE QUI AD
ASPETTARE CHE
LA NOSTRA ENER-
GIA SI ESAURI-
SCA...



SI'... NON POSSO FARE ALTRO...
E DEVO FARE IN FRETTA...

MI PORTERO' ANCHE QUESTO...



ESITO UN ISTANCE, DAVANTI ALLE GRANDI PORTE. NON SO COSA MI ATTENDA ALDILA' E NEPPURE LA MIA IMMAGINAZIONE ALLENATA PER MILLENNI MI AIUTA A INTUIRLO...

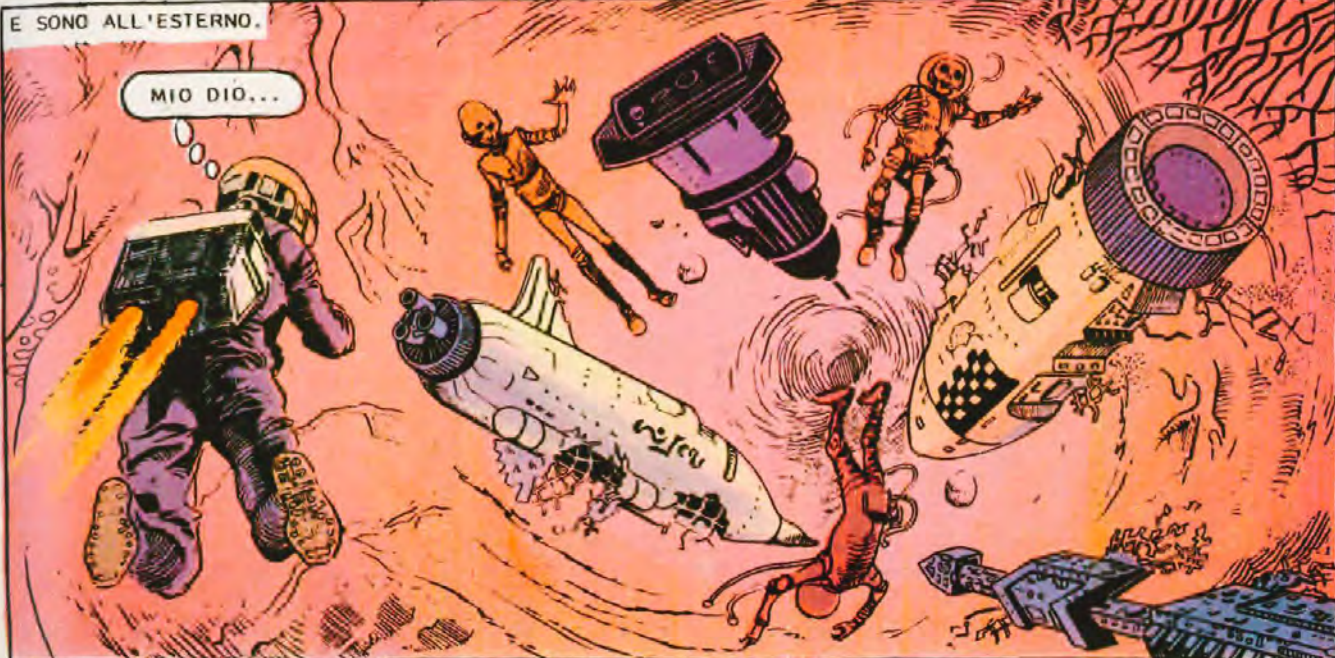


POI CAPISCO CHE NON POSSO ATTENDERE OLTRE. AVANZO...



E SONO ALL'ESTERNO.

MIO DIO...



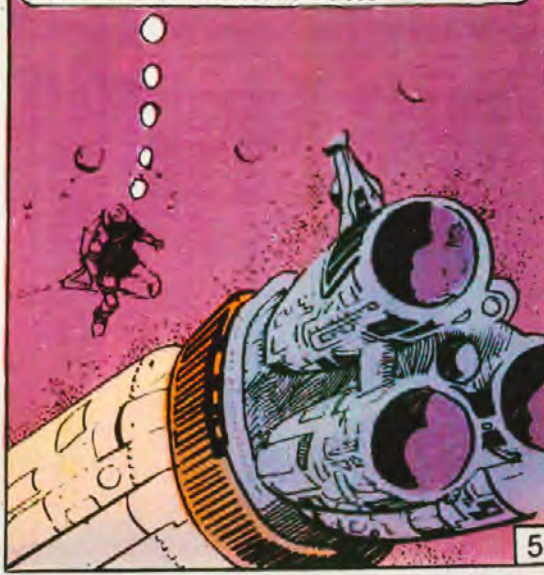
LE NAVI GALLEGGIANO IN QUELLO SPAZIO PIENO DI VAPORI. ALCUNE SEMBRANO ROTTAMI METALLICI, ALTRE SONO PIU' NUOVE.

E SI VEDE CHE VENGONO DA MONDI DIVERSI...

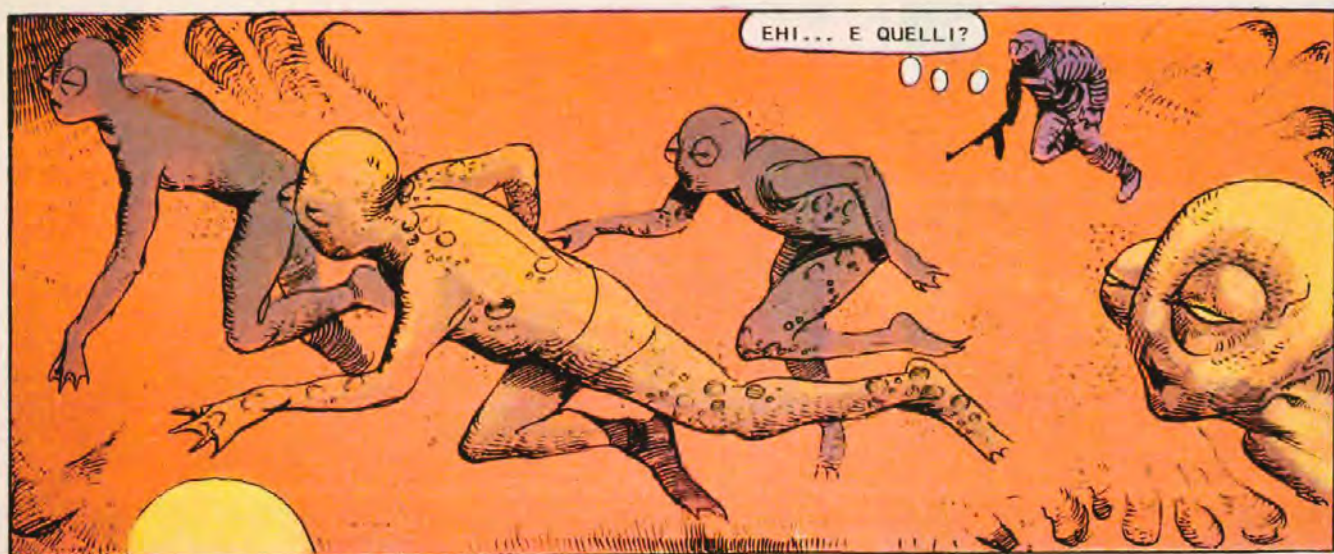


SI'... SI VEDE...

COMINCIO A CAPIRE... QUESTA SPECIE DI MEDUSA SI NUTRE DI ENERGIA... E LA OTTIENE DALLE NAVI CHE DIVORA... DEV'ESSERE UNA CREATURA CHIMICA CON UNA VITA PROPRIA E...



5



EH!... E QUELLI?

ESSERI VIVENTI... E STANNO TENTANDO DI APRIRE LO SPORTELLO DI QUELLA NAVE...



BE'... ALMENO DALLA NAVE SI DIFENDONO...

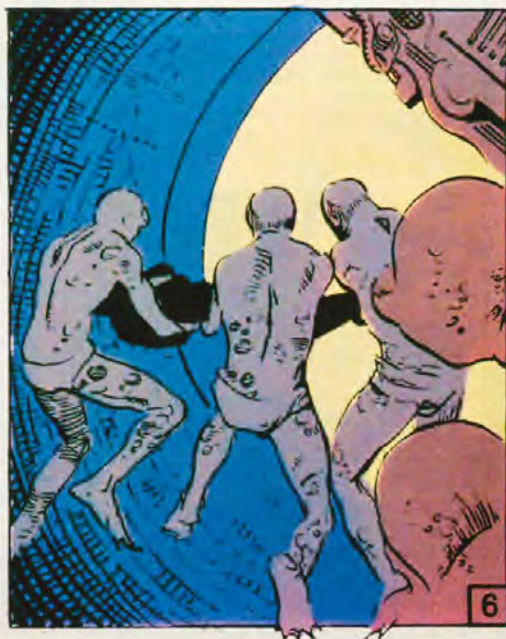


LA COSA PIU' TERRIBILE E' IL SILENZIO. IL SILENZIO TOTALE CHE FERISCE I TIMPANI.



CE L'HANNO FATTA...
HANNO APERTO...

E TIRANO FUORI QUALCUNO...

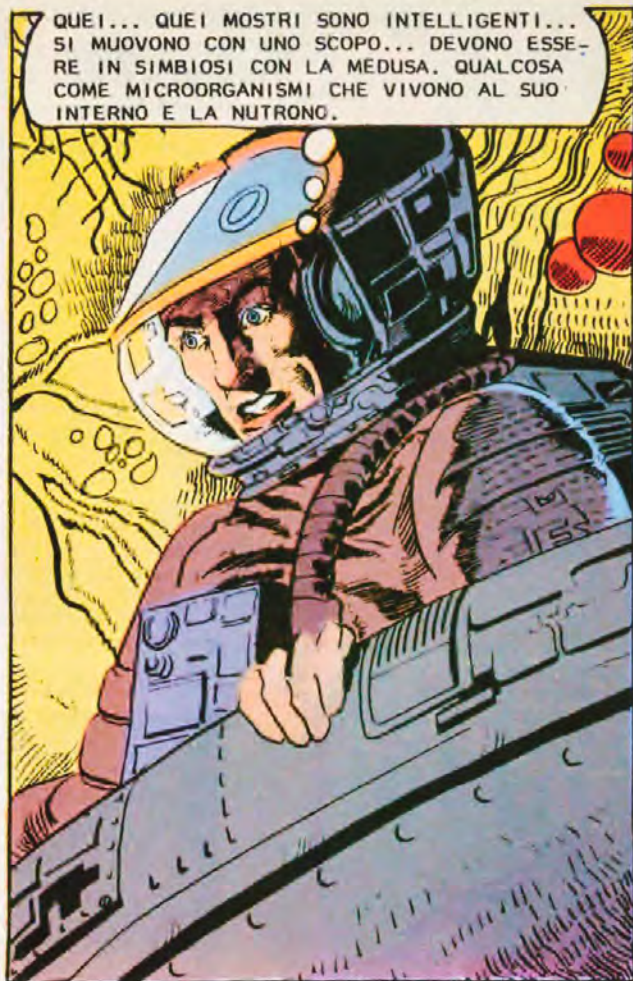


6

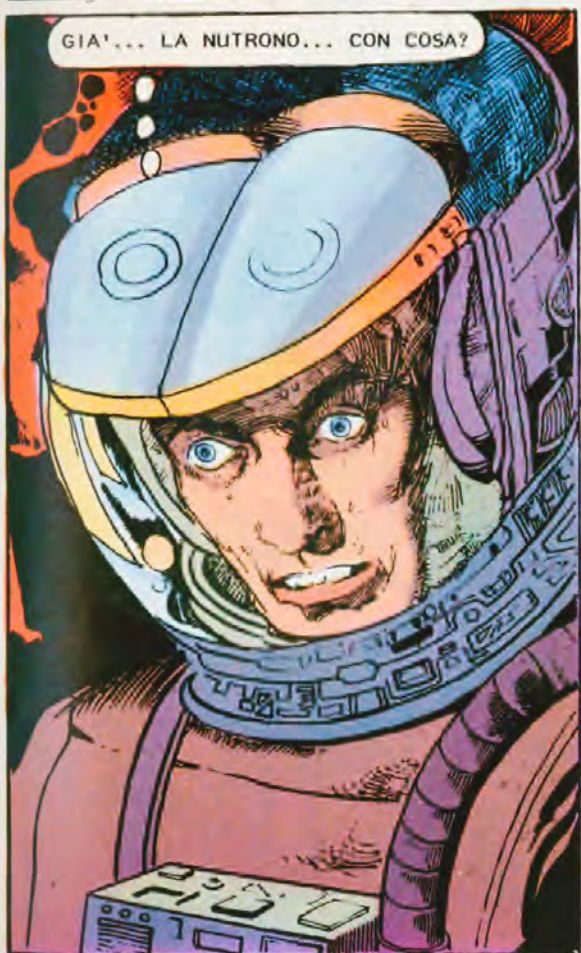
A UN TRATTO VEDO IL SUO VOLTO, LA SUA PELLE DORATA, I GRANDI OCCHI SPAVENTATI. E PROVO COME UN COLPO, DENTRO.



QUEI... QUEI MOSTRI SONO INTELLIGENTI... SI MUOVONO CON UNO SCOPO... DEVONO ESSERE IN SIMBIOSI CON LA MEDUSA. QUALCOSA COME MICROORGANISMI CHE VIVONO AL SUO INTERNO E LA NUTRONO.

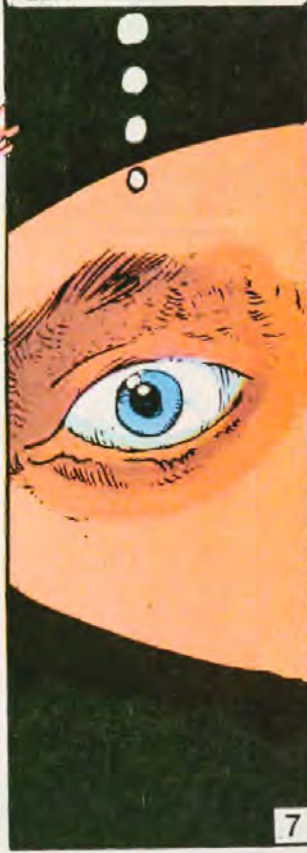


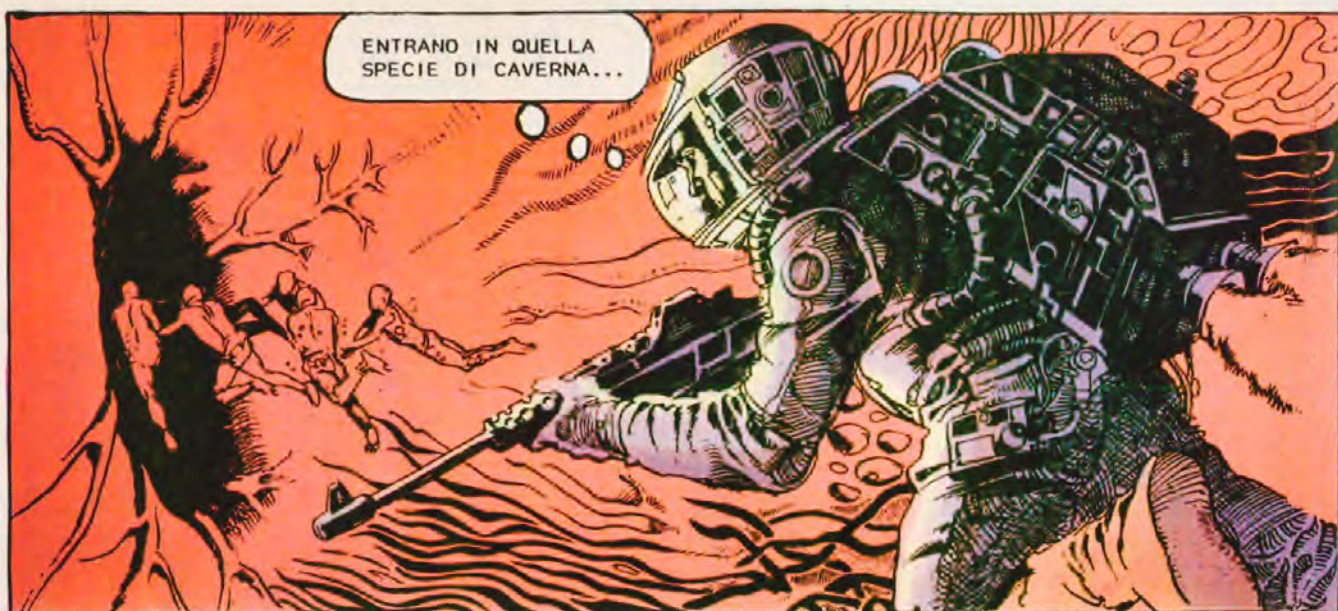
GIÀ... LA NUTRONO... CON COSA?



OH, NO!

DEVO SEGUIRLI! E' L' UNICO MODO PER SCOPRIRE COME USCIRE DI QUI!





ENTRANO IN QUELLA
SPECIE DI CAVERNA...

SI'. LE PARETI SONO DI MATE-
RIA VIVENTE... E' COME UN
IMMENSO STOMACO... CERTO!
IL PROCESSO DI DIGESTIONE E'
QUELLO CHE CONSUMA L'ENER-
GIA.



E QUESTO SIGNIFICA CHE DEVE
ESSERCI UN CENTRO VITALE..



FORSE LA'...



MIO DIO!... SI'...
E' QUELLO!



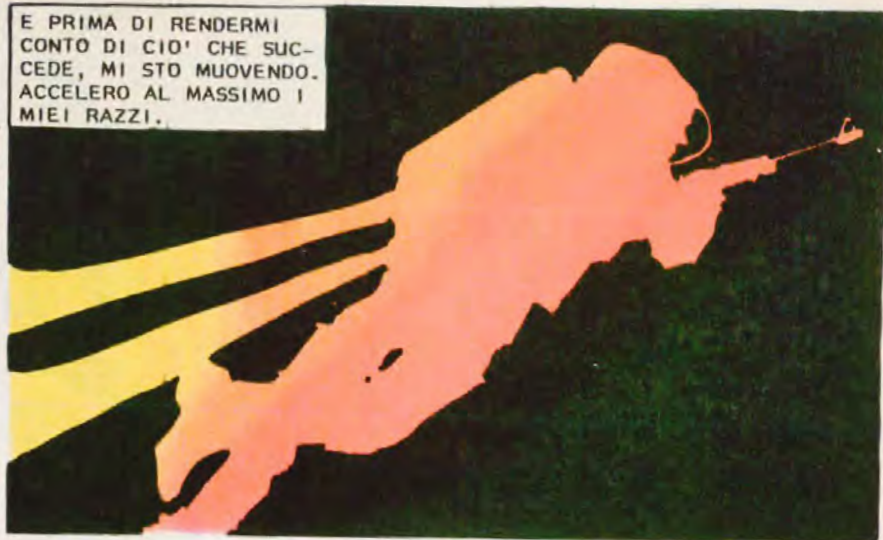
E' QUELLO, NE SONO SICURO. C'E' UNA LUCE ROSSASTRA CHE
PULSA, ORRIBILE, MENTRE LE CREATURE TRASCINANO A FOR-
ZA LA LORO PREDA.



POSSO QUASI UDIRE IL GRIDO DI TERRORE.



E PRIMA DI RENDERMI CONTO DI CIO' CHE SUCCEDDE, MI STO MUOVENDO. ACCELERO AL MASSIMO I MIEI RAZZI.



E PREMO IL GRILLETTO, PREGANDO PERCHÉ QUESTA STRANA ATMOSFERA CONSENTA ALL'ARMA DI FUNZIONARE.



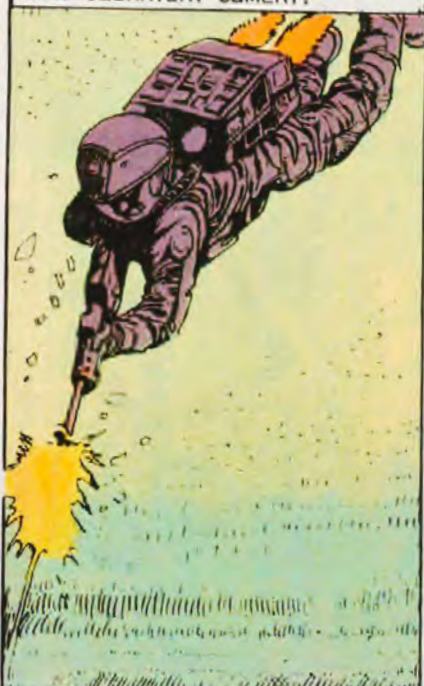
GLIELO CONSENTE. VEDO IL LAMPO GIALLASTRO DELLA POLVERE.



E A UN TRATTO TUTTI I MIEI DUBBI SCOMPAIONO. IN QUESTO ALLUCINANTE MONDO DA INCUBO HO TROVATO UNA REALTÀ CHE CONOSCO BENE. LA REALTÀ DELLA BATTAGLIA.



SO CHE C'È UN NEMICO DAVANTI A ME E CHE DEVO DISTRUGGERLO. AVANZO, E NEL MIO CASCO ODO LA MIA STESSA VOCE LANCIARE IL GRIDO DI GUERRA DEI GUERRIERI SUMERI.



PEZZI DI NAU-SEABONDA MATERIA VOLANO DAPPERTUTTO. LA LUCE ROSASTRA PALPITA, COME IMPAZZITA DI PAURA.



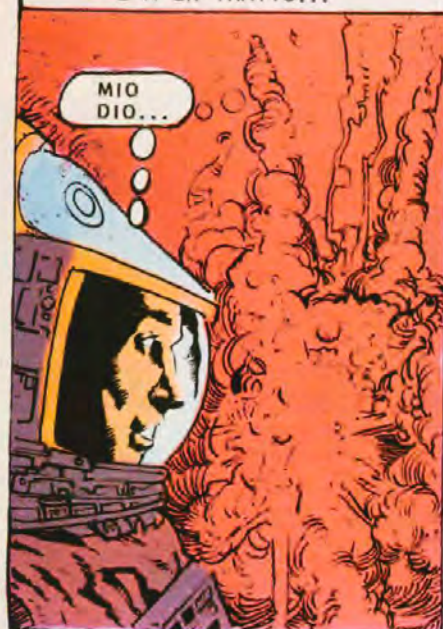
MI DIRIGO VERSO DI LEI.



SCHIVO I TENTACOLI VISCHIOSI. STRINGO FORTE L'ARMA TRA LE MANI.



E A UN TRATTO...



HO COLPITO IL PUNTO! LE CREATURE SEMBRANO IMPAZZITE... NON BADANO PIU' A ME...



LEI... LA PORTERO' CON ME... E' SVENUTA... E SARA' MEGLIO SBRIGARSI... QUI STA SUCCEDENDO QUALCOSA.



SI'... LA MEDUSA SEMBRA SUL PUNTO DI ESPLODERE... COLPENDOLE IL CUORE, DEVO AVER INNESCATO UNA REAZIONE A CATENA...



GABRIEL... COM'E' LA SITUAZIONE?



POSITIVA. ABBIAMO RECUPERATO IL CONTROLLO DELLA NOSTRA ENERGIA. E' CONSIGLIABILE ABBANDONARE LA ZONA... SI PREVEDE UN'ESPLOSIONE...

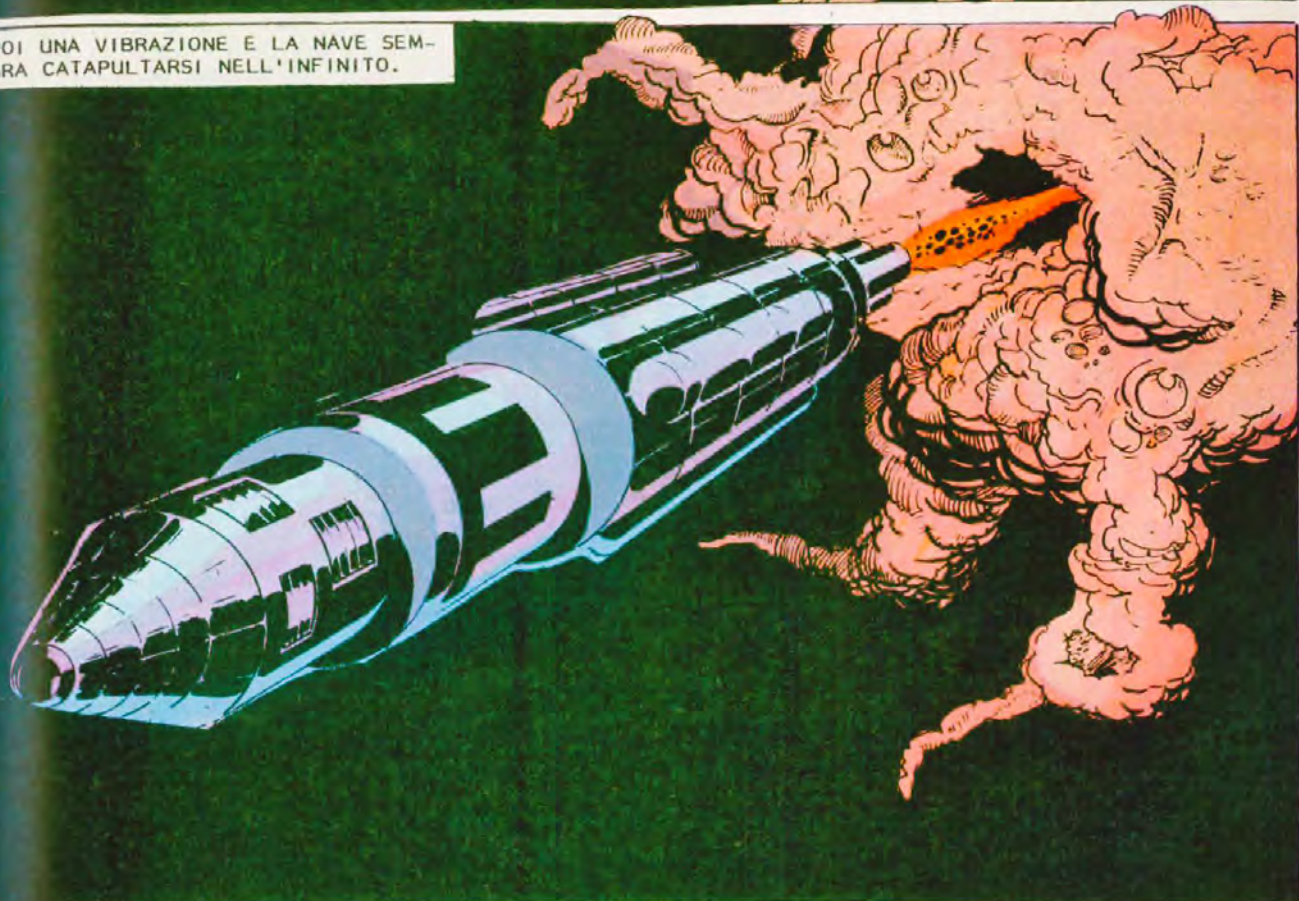
AVANTI, ALLORA! POSSIAMO SOLO ATTRAVERSARE LE PARETI DI QUESTA COSA! METTI I MOTORI AL MASSIMO DELLA POTENZA!



C'E' COME
UN URTO
INCREDIBI-
LE. UN
FRAGORE
ATROCE. ED
IO HO IL
TEMPO DI
GRIDARE.



POI UNA VIBRAZIONE E LA NAVE SEM-
BRA CATAPULTARSI NELL'INFINITO.



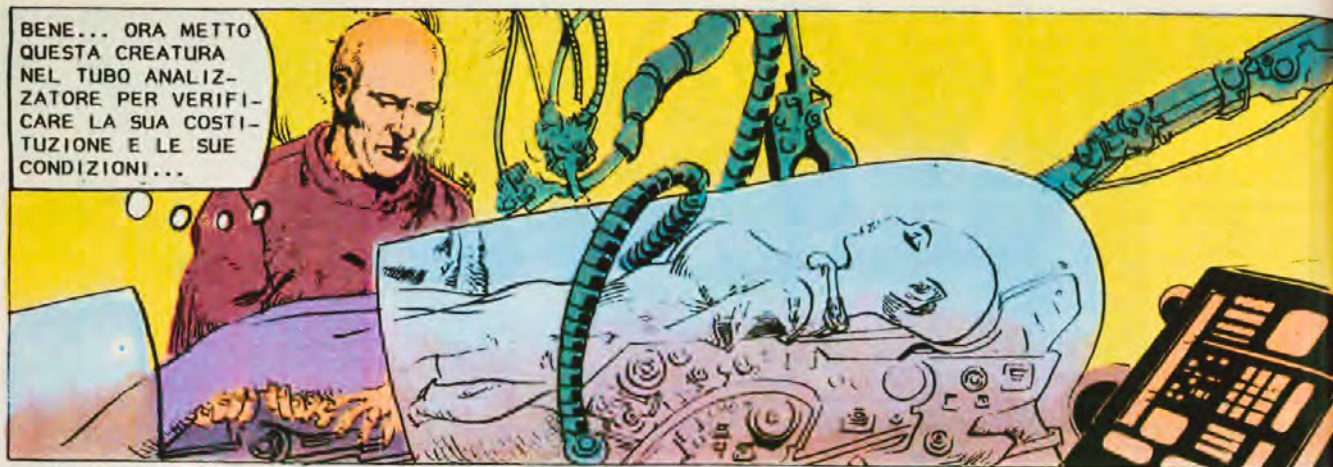
CE L'ABBIAMO FATTA...
SIAMO FUGGITI!



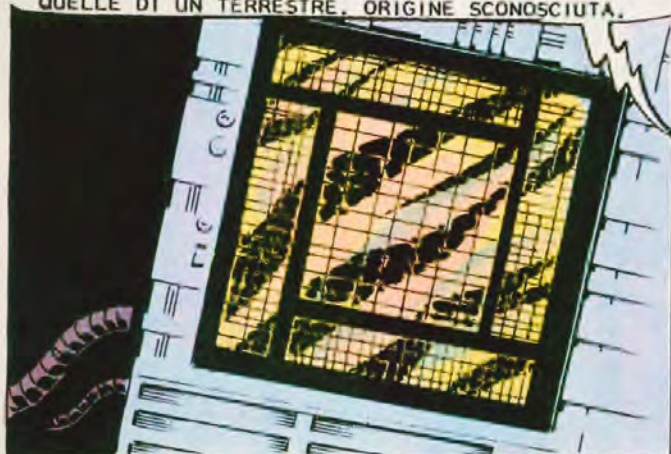
E CREDO CHE ABBIAMO FATTO
ANCHE QUALCOS'ALTRO.



BENE... ORA METTO QUESTA CREATURA NEL TUBO ANALIZZATORE PER VERIFICARE LA SUA COSTITUZIONE E LE SUE CONDIZIONI...



ANALISI FORMA DI VITA IN TUBO DUE. LA SUA ANATOMIA E LA SUA FISIOLOGIA SONO EQUIVALENTI A QUELLE DI UN TERRESTRE. ORIGINE SCONOSCIUTA.



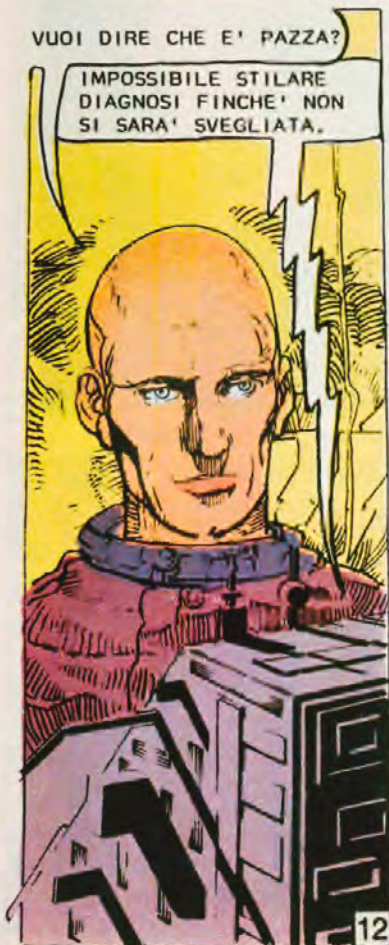
E' FERITA?

NON DA UN PUNTO DI VISTA FISICO. SEMBRA AVER PERSO CONOSCENZA PER UNO SQUILIBRIO DEL SISTEMA NERVOSO. IL SUO CERVELLO EMETTE ONDE CAOTICHE.

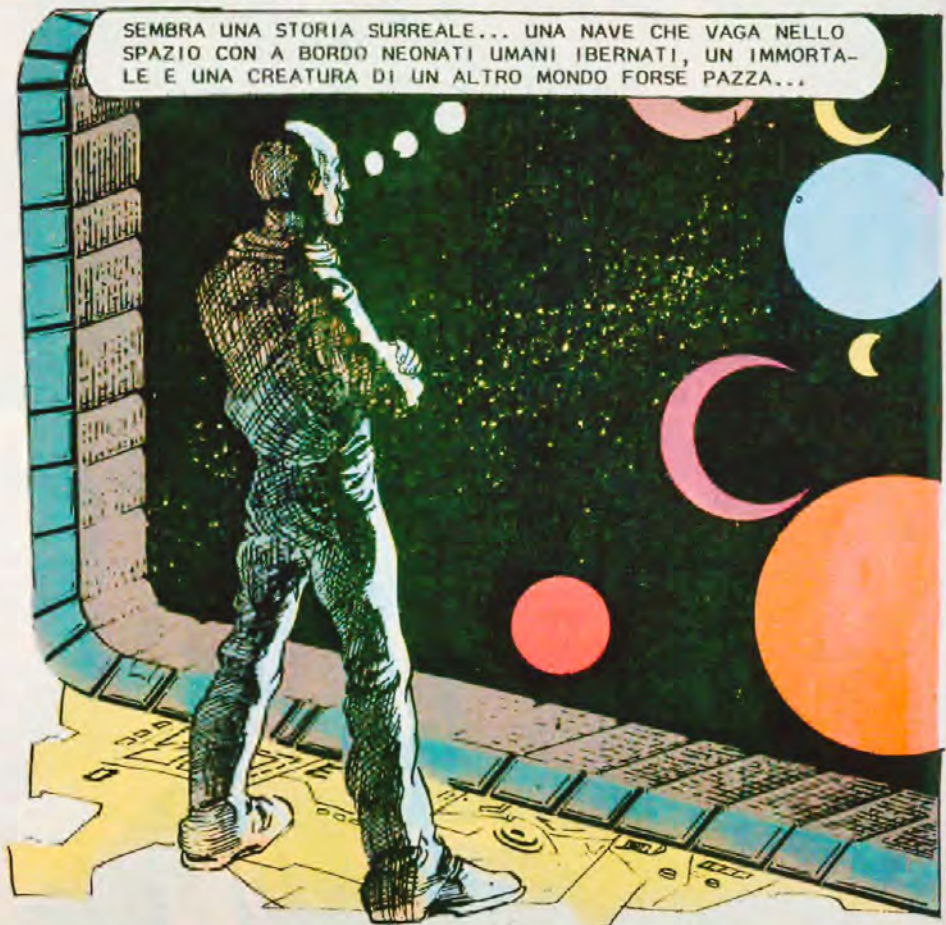


VUOI DIRE CHE E' PAZZA?

IMPOSSIBILE STILARE DIAGNOSI FINCHE' NON SI SARA' SVEGLIATA.



SEMBRA UNA STORIA SURREALE... UNA NAVE CHE VAGA NELLO SPAZIO CON A BORDO NEONATI UMANI IBERNATI, UN IMMORTALE E UNA CREATURA DI UN ALTRO MONDO FORSE PAZZA...





EPPURE E' TUTTO
REALE. NON E' UN
SOGNO... E' REA-
LE...

E SE E' COSI', COS'ALTRO MI ASPETTA?
CHE C'E' TRA TUTTE QUELLE STELLE?
QUALI MONDI? QUALI CREATURE? QUALI
ORRORI? QUALI MERAVIGLIE?



E A UN TRATTO TUTTO CIO' MI UBRIACA. COME SI
PUO' AVER PAURA QUANDO CI SI SENTE VIVI, DURI,
PRONTI, SELVAGGIAMENTE FELICI?

ARRIVO, UNIVERSO!



LO SPAZIO CORRE DAVANTI AI MIEI OCCHI ED IO NON RIESCO AD ABITUARMI ALLA SUA BELLEZZA INFINITA E UN PO' AGGHIACCIANTE. FIUMI DI PIANETI E STELLE CHE STRIANO IL NERO, AEROLITI, SOLI, MONDI MORTI E VIVI... UNA DIMENSIONE SENZA FRONTIERE.

CAPITOLO VENTINOVESIMO

IN UN CERTO SENSO C'E' UNA SOMIGLIANZA TRA LO SPAZIO E ME. ENTRAMBI NON ABBIAMO LIMITI. LUI E' INFINITO. IO, IMMORTALE.

OGNI GIORNO... "GIORNO"? CHE PAROLA RIDICOLA, QUI... OGNI GIORNO, DICEVO, ASSOLVO ALLE MIE FUNZIONI DI COMANDANTE DELLA NAVE. CONTROLLO I COMANDI, IL COMPUTER, IL SETTORE DELLA MAPPA STELLARE...

E DI TANTO IN TANTO OSSERVÒ ANCHE LA MIA DORMIENTE PASSEGGERA, QUESTA STRANA CREATURA DI UN MONDO SCONOSCIUTO, BELLA, TRASLUCIDA, NEL TUBO DI CRISTALLO.

CHE LE E' SUCCESSO, GABRIEL? NON SI SVEGLIERA'?

PRONOSTICO IMPOSSIBILE. LO CHOC DOVUTO ALL'ATTACCO DELLA MEDUSA L'HA FATTA CHIUDERE IN SE STESSA. IMPOSSIBILE ACCERTARE SE CI SONO GUASTI CEREBRALI ANCHE SE LE POCHE ANALISI EFFETTUATE DANNO RISPOSTA NEGATIVO, AL RIGUARDO.

NEGATIVO... POSITIVO... TERMINI TECNICI... DUECENTO ANNI A PARLARE COI COMPUTER... COSA NON DAREI PER INCONTRARE UN ESSERE UMANO E...



PIANETA SU NOSTRO SCHERMO. SEMBRA PRESENTARE LE STESSA CONDIZIONI ATMOSFERICHE DELLA TERRA. ATTENDO ISTRUZIONI.

UN PIANETA...



ATTERRACI, MALEDIZIONE... ATTERRA! POTREBBE ESSERCI DELLA VITA! ATTERRA!

ISTRUZIONE RICEVUTA. ATTERRO.



FORSE C'E' VITA...
FORSE C'E' VITA!

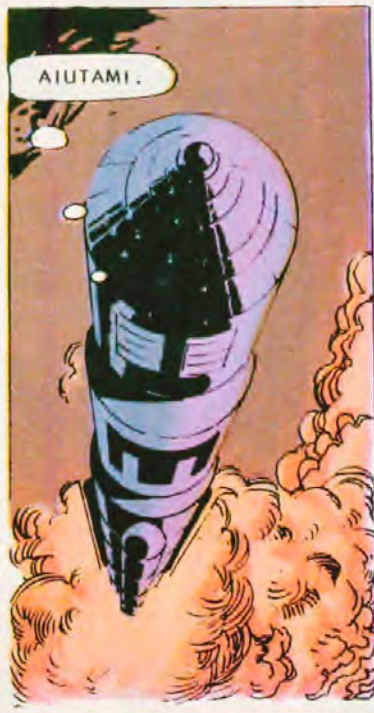


OH, SAMAS, PADRE DI TUTTO IL CREATO... FA' CHE CI SIA VITA... CHE ESISTA QUALCOSA...



SENZA PENSARCI, HO PREGATO IN SUMERO, LA MIA LINGUA VECCHIA DI CINQUEMILA ANNI. TUTTE LE MIE RADICI TORNANO IN SUPERFICIE.

AIUTAMI, PADRE SAMAS...



AIUTAMI.



E SEMPRE QUELLA MALEDETTA VOCE MECCANICA, INESPRESSIVA, ESATTA, INUMANA. LA VOCE DI GABRIEL.

ATTERRATI. ATMOSFERA EQUIVALENTE A QUELLA TERRESTRE. ALTO LIVELLO DI RADIAZIONI. PRENDERE PRECAUZIONI.



RADIAZIONI?... CREDO CHE DARO' UN'OCCHIATA...



ANCHE SE NON C'E' MOLTO DA VEDERE. E' UN MONDO BRUCIATO, DISTRUTTO...



CHE PUO' ESSERE? VEDIAMO... SARA' MEGLIO COLLEGARE LA MIA RADIO AL COMPUTER DI BORDO... LUI TRADURRA' I SUONI DI QUESTA CREATURA...



IL DOLORE LACERANTE. LO CONOSCO. QUANTE VOLTE L'HO SENTITO, ORMAI?





PROBABILMENTE E' UNA BESTIA, MA NON MI IMPORTA. E' UNA VOCE VAGAMENTE UMANA. LA PRIMA CHE ASCOLTO IN DUE SECOLI.

PARLAMI DELLA TUA GENTE. DOVE SONO LE TUE DONNE? E I TUOI BAMBINI?

BAMBINI? NON CAPISCO... COSA SONO I BAMBINI?



SEI UNO DEGLI ELETTI! PERDONAMI, SIGNORE! COME AVREI POTUTO INDOVINARLO?

ELETTI? DI CHE PARLI? DOVE' IL TUO POPOLO? IL TUO VILLAGGIO?



MA... COME POSSO SPIEGARTI COS'E' UN BAMBINO? COME SI RIPRODUCE LA TUA GENTE?

CONTINUO A NON CAPIRE... SOLO GLI ELETTI SI RIPETONO. NOI SIAMO EFFIMERI.



CHI SONO GLI ELETTI DI CUI PARLI SEMPRE? DOVE SONO?

MA... TU SEI UNO DI LORO... DOVRESTI...



SEI PIU' STUPIDO DI QUANTO SEMBRI... DOVE SONO GLI ELETTI?

NON TI ARRABBIARE, SIGNORE... VIENI E TI MOSTRERO'.



CHE NE PENSI, GABRIEL?

RISPOSTA IMPOSSIBILE PER CARENZA DI INFORMAZIONI CERTE. IL MIO RAGGIO D'AZIONE E' LIMITATO E NON POTRO' ESSERTI D'AUTO UNA VOLTA CHE NE SARAI FUORI.

"PER DI PIU' L'ATMOSFERA DEL PIANETA E' AVVELENATA DALLE RADIAZIONI E LA SUA ESPLOSIONE E' INUTILE AI NOSTRI FINI."



SI'... L'ESPLOSIONE E' INUTILE. MA... E LA MIA CURIOSITA'? E' COME ENTRARE IN UN MONDO DI MERAVIGLIE E DI ORRORI... TUTTO MI AFFASCINA E MI ATTRAIE... SI'. MI PIACEREBBE VEDERE GLI ELETTI...



GUIDAMI.

SI', SIGNORE... ORA NE RESTANO POCHI...

PERCHE'?

LA MAGGIOR PARTE E' FUGGITA SULLE STELLE QUANDO IL GRANDE FUOCO HA BRUCIATO LE MONTAGNE. COSI' RACCONTANO I VECCHI... SOLO I FIGLI DEL METALLO SONO RIMASTI QUI.

LA STORIA E' SEMPRE PIU' CHIARA. ED E' UGUALE A QUELLA DELLA TERRA, UN PIANETA CHE DEVE AVER RAGGIUNTO UN ALTO GRADO DI TECNOLOGIA E AGGRESSIVITA' E CHE E' STATO DISTRUTTO DA UNA GUERRA ATOMICA O QUALCOSA DEL GENERE...

LE RADIAZIONI SI FANNO SEMPRE PIU' FORTI... CI AVVICINIAMO AD UNA FONTE PARTICOLARMENTE POTENTE...

NON... NON POSSO PIU', ELETTO... IO...

CHE TI SUCCEDE?

LE RADIAZIONI TROPPO FORTI LO HANNO UCCISO... POVERO DIAVOLO...

POI LA VOCE MI FA SUSSULTARE... MA FORSE E' SBAGLIATO CHIAMARE "VOCE" CIO' CHE RISUONA A UN TRATTO NEL MIO CERVELLO.

CHI SEI? CHE FAI QUI?

5

MI CHIAMO GILGAMESH E VENGO DAL PIANETA TERRA. SONO ATTERRATO QUI CERCANDO UN MONDO SU CUI FONDARE UNA COLONIA PER LA MIA GENTE.



ATTERRATO? QUINDI HAI UNA NAVE?

IN EFFETTI...



AH... QUESTA E' UNA SPLENDIDA NOTIZIA... LA MIGLIORE CHE CI POTESSE DARE.



RETROCEDO SPAVENTATO ALLA VISTA DI QUELLA CARNE ROSSA E METALLO SCURO. SONO ESSERI CHE HANNO POCO DEL VIVENTE. TROPPO ORRENDI PER POTER ESSERE DESCRITTI.

I FIGLI DEL METALLO...



ESCONO DA OGNI PARTE, COI LORO MOVIMENTI LENTI E A SCATTI. IMMAGINI DI QUALCOSA CHE LA MIA MENTE SI RIFIUTA DI ACCETTARE.



AH... VEDO CHE HAI INCONTRATO LE CREATURE INFAMI.

SÌ, NOI SIAMO I FIGLI DEL METALLO. ERAVAMO LA RAZZA INTELLIGENTE DI QUESTO PIANETA. UNA RAZZA STRAORDINARIA... MA E' ARRIVATA LA GUERRA... E CON ESSA LE RADIAZIONI...



NON C'ERANO ABBASTANZA ASTRONAVI PER TUTTI... LA MAGGIORANZA E' EMIGRATA SU ALTRI PIANETI, MA MOLTI SONO DOVUTI RESTARE QUI, "DIVORATI LENTAMENTE DALLE RADIAZIONI".



POI UNO DEI NOSTRI SAGGI HA TROVATO UNA SOLUZIONE. SOSTITUIRE LE PARTI MALATE DEI NOSTRI CORPI CON RICAMBI IN METALLO... COSÌ ABBIAMO GUADAGNATO TEMPO IN ATTESA DI TROVARE UN MODO PER ANDARCENE DAL PIANETA...



E ORA, GRAZIE A TE, LO ABBIAMO...

A CHE TI RIFERISCI?





ALLA TUA NAVE, NATURALMENTE.

NO.



CI SONO QUELLE VITE, SULLA MIA NAVE. E LE RADIAZIONI DI QUESTI CORPI LE UCCIDEREBBERO. NON POSSO PERMETTERLO.

AH... NON PUOI PERMETTERLO?



AHH!



TI CREDI MOLTO IMPORTANTE, VERO? TU E LE MISERABILI VITE CHE PORTI SULLA NAVE... MA SARA' MEGLIO CHE COMINCI A CAPIRE CHE NIENTE DI TUTTO CIO' HA VALORE PER NOI. VOGLIAMO LA TUA NAVE E CE LA PRENDEREMO.



E TU NON POTRAI FAR NIENTE PER EVITARLO.

AH!



PREPARATEVI TUTTI! ANDREMO ALLA NAVE SUBITO!



NO... DEVO FARE QUALCOSA... BASTEREBBE CHE UNO DI LORO ENTRASSE NELLA NAVE PER FAR MORIRE I BAMBINI... MA COME POSSO?



UN MOMENTO... FORSE C'E' UN MODO...



E VA BENE... VI PORTERO' ALLA NAVE... NON MI COLPITE PIU'... MA CERTO PRIMA DOVRETE DECIDERE.

DECIDERE? CHE COSA?



CHI PARTIRA'. NON C'E' POSTO
PER TUTTI... SOLO PER LA
META'.

HO FATTO CENTRO. GLI
ELETTI SI GUARDANO L'UN
L'ALTRO.

SOLO LA
META'...

CHI?

SARA' MEGLIO SCE-
GLIERE QUELLI IL
CUI CORPO E' IN
CONDIZIONI MIGLIORI.

GIA'. COSI' TI AS-
SICURI UN POSTO,
VERO? NIENTE DA
FARE. TIRIAMO A
SORTE.

MA IL TERRORE DI
ESSERE TRA I PERDEN-
TI E' TROPPO FORTE
E NESSUNO VUOLE RI-
SCHIARE.

IO HO PRESO LO
STRANIERO! A ME
SPETTA UN POSTO
SULLA NAVE!

OGNUNO DI NOI
AVREBBE POTUTO
FARLO!

IO SALIRO' SULLA NAVE!
NESSUNO TENTI DI FER-
Marmi, O...



TI FERMO IO!... UNO
IN MENO!



TOGLIETEVI
DI MEZZO!

NO! IO
ANDRO'!

AH!



E' L'INFERNO E' SCOPPIATO. GRI-
DA, COLPI, RIMBOMBARE METALLI-
CO. GEMITI.

AH!

LA NAVE!
LA NAVE!





FERMO!



VIA!

AHH!

UN ULTIMO, TERRIBILE SFORZO, E SONO ALL'INTERNO... ED E' CON UN PUGNO CHE MI RIVOLGO A GABRIEL.

VIA! OPERAZIONE DECOLLO D'EMERGENZA!



NON PUOI FUGGIRE... NO!



MA IO SONO SCHIAVO DI DOVERI CHE NON MI PERMETTONO DI ESITARE.

AHH!

E GLI SPORTELLI SI CHIUDONO SULLE GRIDA CHE SI SMORZANO DALL'ALTRA PARTE DEL METALLO. LA NAVE HA UN FREMITO ALL'ACCENDERSI DEI REATTORI.



NO! NON LASCIARCI QUI, MALEDETTO!

APRI! APRI!



MALEDETTO!



AHH!

10

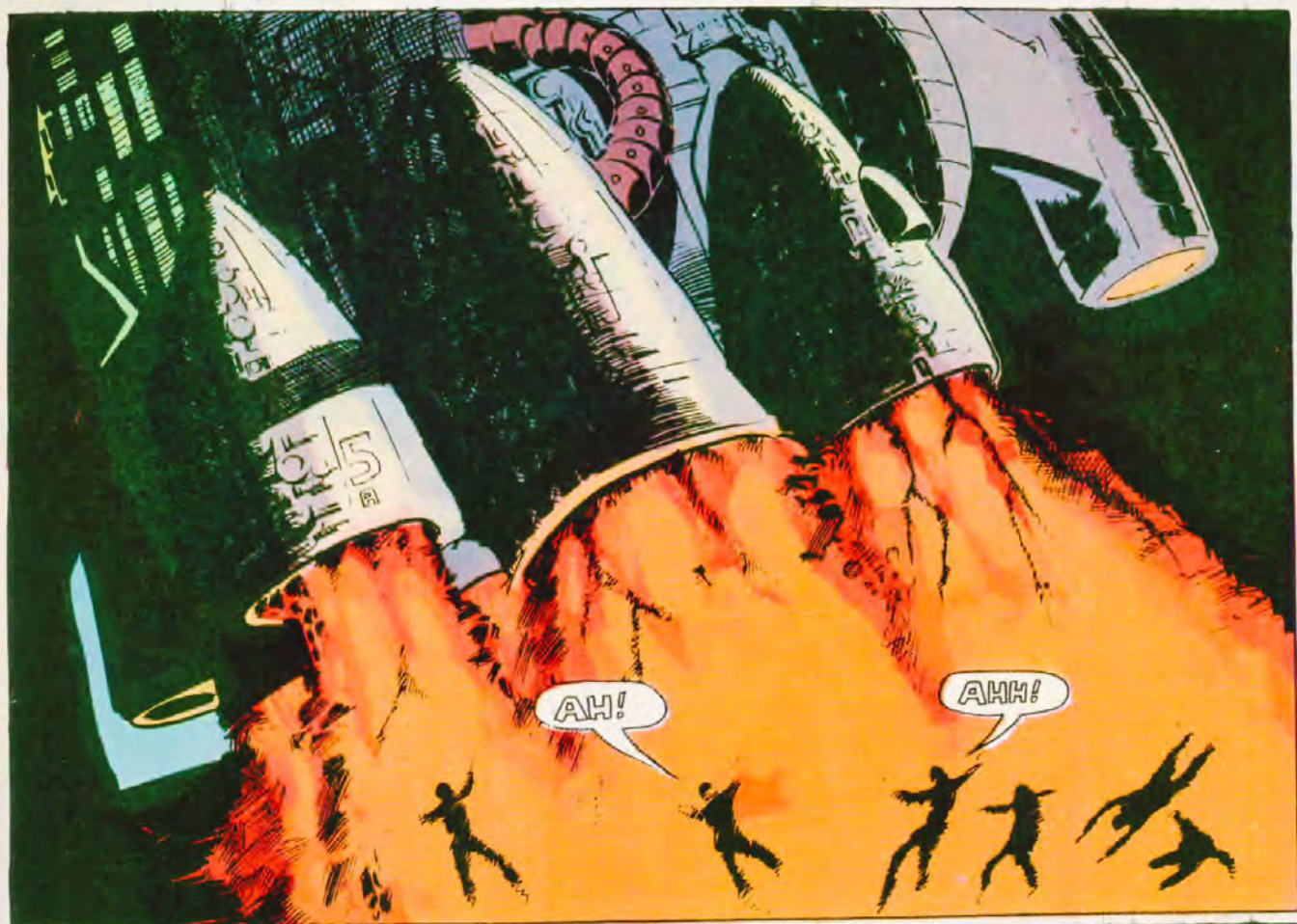
LA MANO SI AGGRAPPA CON UNA FORZA INCREDIBILE. MA E' SOLO UN LUNGHISSIMO ISTANCE.

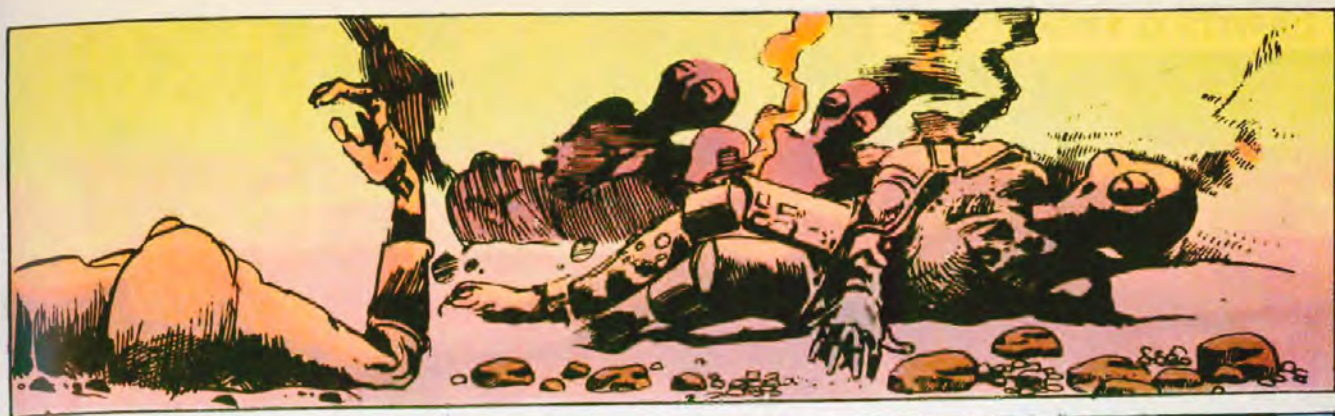


IN BREVE LA TREMENDA ENERGIA DEL DE-COLLO LA SOMMERGE E LA VEDO SPARIRE NEL FUMO.



LA NAVE E' IN MARCIA. MI ABBANDONO NELLA POLTRONA DI SICUREZZA E CHIUDO GLI OCCHI. MA ANCHE COSI' LA MIA MENTE CONTINUA A VEDERE.









LO SPAZIO DORME INTORNO A ME. DORME, NERO E SEGNALE DALLE STELLE, STRIATO DA COSTELLAZIONI A ME SCONOSCIUTE. UNA MERAVIGLIA CHE E' DIVENTATA ROUTINE.

ALL'INIZIO HO TENTATO DI TRACCIARE MAPPE STELLARI, MA IL COMPITO SI E' RIVELATO SUPERIORE ALLE MIE FORZE E ALLE MIE CONOSCENZE E HO DOVUTO RINUNCIARCI.



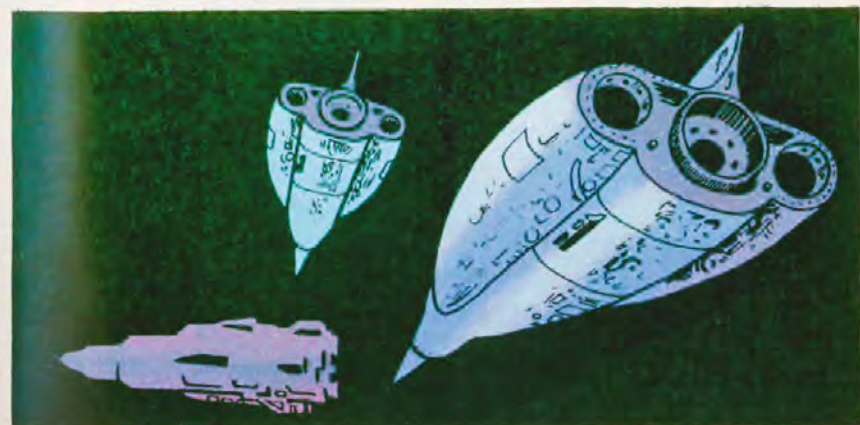
COSI', VAGO CIECO E SENZA META PER QUESTO MARE FAVOLOSO SULLA MIA ARCA D'ACCIAIO, CARICA DI NUOVE VITE UMANE E DI QUESTA STRANA PRESENZA.



LA BELLA ADDORMENTATA NELLO SPAZIO... MI CHIEDO SE UN GIORNO SI SVEGLIERA'...

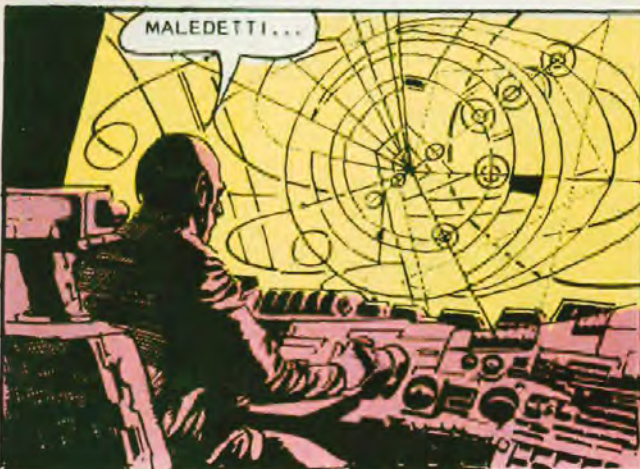
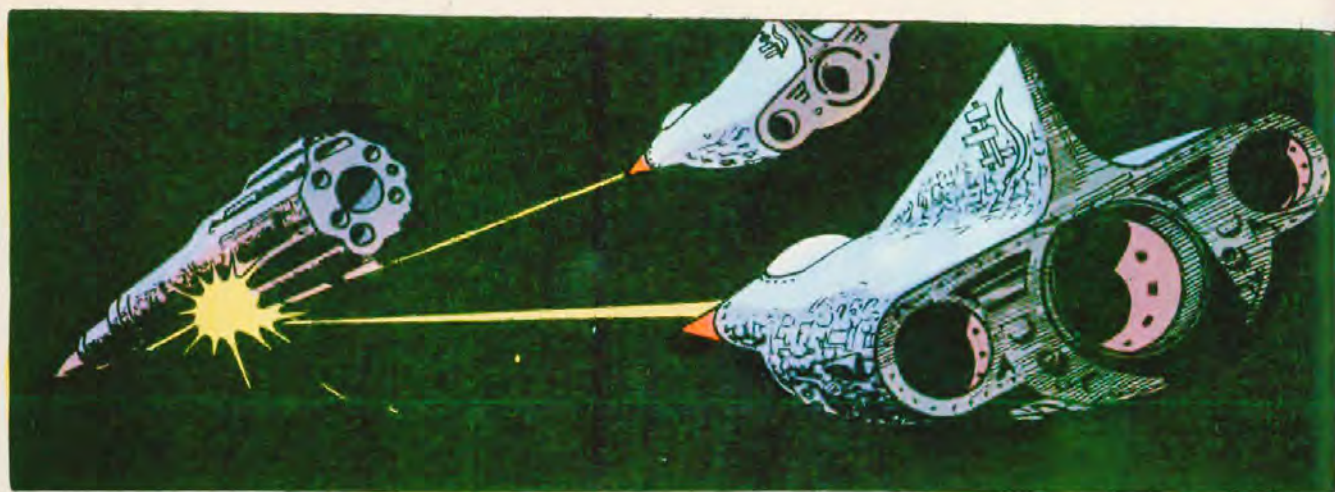


HO TROPPE COSE TRA LE MANI... TROPPO DIPENDE DA ME... TROPPO RESPONSABILITA'. A VOLTE MI SCHIACCIA... A VOLTE...



LA MIA IMMORTALITA' NON E' STATO UN INCIDENTE, MA UNA PREDESTINAZIONE... TUTTI QUESTI MILLENNI NON SONO STATI CHE LA PREPARAZIONE A...







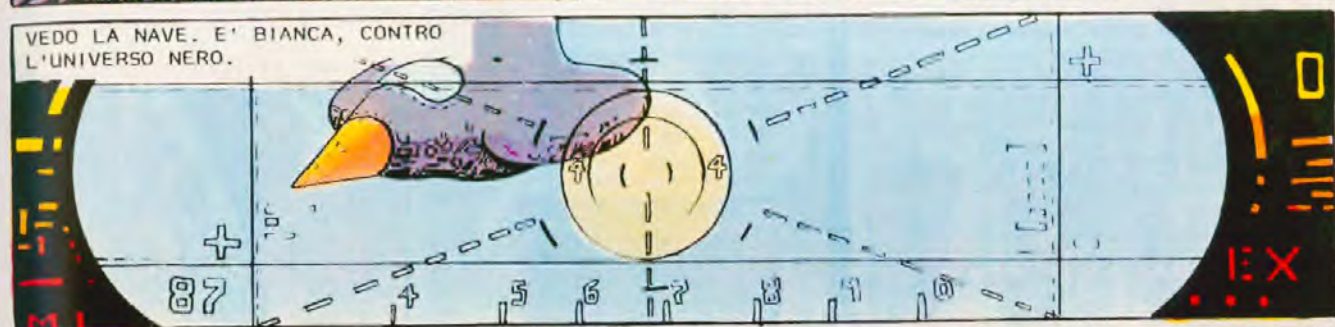
IN QUESTO CASO, AVRETE CIO' CHE CERCATE, MALEDETTI!



VEDO STRANE FORME SULLO SCHERMO. UN'ALTRA ESPLOSIONE SCUOTE LA MIA NAVE... SPERO CHE LA CORAZZA RESISTA ALL'ATTACCO...



ORA TOCCA A ME.



VEDO LA NAVE. E' BIANCA, CONTRO L'UNIVERSO NERO.



UN SECONDO, E UN LAMPO ACCECANTE FIORISCE DAVANTI ALLA MIA NAVE.



L'ALTRA NON FUGGE... CONTINUA L'ATTACCO... PERCHE' QUESTA FURIA?



NON POSSO ESITARE. IL VOLUME DI FUOCO DELLA MIA NAVE E' POTENTISSIMO. LO USO.



MA E' E-SISTITO...



QUAL ERA LA NECESSITA' DI TANTA VIOLENZA? FORSE CHE LA SCIENZA NON FA ALTRO CHE AUMENTARE L'ISTINTO DI DISTRUZIONE?

DEVO SMETTERLA CON LA FILOSOFIA... SONO IL CUSTODE DELLA MIA RAZZA E NON POSSO DISTRARMI. DOVEVO ACCORGERMI SUBITO DI QUELLE NAVI. ERA MIO DOVERE.

D'ORA INNANZI, NON...

GILGAMESH.

LA SUA PRESENZA E' UNO CHOC RIPUGNANTE PER I MIEI SENSI. NON PER L'ASPETTO FISICO, MA PER QUALCOSA DI PIU' SOTTILE E ORRENDO CHE EMANA DA LUI. MALVAGITA'... SI'. UNA MALVAGITA' PURA, ASSOLUTA. LA MALVAGITA'.

HAI DISTRUTTO I NOSTRI SERVITORI.

CHI SEI? COME SEI ARRIVATO QUI?

MI SONO PROIETTATO MOLECOLARMENTE, COME TUTTI QUELLI DELLA MIA RAZZA. SENTO DAI TUOI PENSIERI CHE QUELLI DELLA TUA NON SANNO FARLO.

CHE SAI DELLA MIA RAZZA? CHE CERCHI QUI? PERCHE' CI HAI ATTACCATI?

UNA DOMANDA ALLA VOLTA, GILGAMESH. NON TI ALLARMARE. LEGGO I TUOI PENSIERI E PER QUESTO CONOSCO IL TUO NOME, IMMORTALE.

MI SI AVVICINA E MI SENTO INVADERE DALLO SCHIFO. E LUI DEVE LEGGERE I MIEI PENSIERI, PERCHE' RIDE.

OH, LO SO... IL SENTIMENTO CHE SVEGLIAMO NELLE ALTRE CREATURE NON MI E' NUOVO. L'HO TROVATO IN OGNI ANGOLO DEL COSMO, MESCOLATO ALL'ODIO E ALL'INVIDIA.

LA MIA RAZZA E' ONNIPOTENTE, GILGAMESH, ANCHE SE LIMITATA IN NUMERO, PERCHE' LA RIPRODUZIONE TRA NOI E' QUASI NULLA. CAMMINIAMO VERSO L'ESTINZIONE, A MENO DI TROVARE IL GRANDE SEGRETO CHE CI SALVERA'...

IL TUO SEGRETO. L'IMMORTALITA'.

SEI PAZZO. NON POSSO AIUTARTI A...

SI' CHE PUOI. ANALIZZEREMO IL TUO CORPO E SCOPRIREMO IL SEGRETO. SAPPIAMO CHE GLI UOMINI DEL PIANETA PORPORA LO HANNO SCOPERTO, MA NON POSSIAMO OTTENERLO DA LORO... SONO TROPPO POTENTI...

MA ORA HO INCONTRATO TE...

INDIETRO!

VERRAI CON ME, A MENO CHE NON VOGLIA CHE IO DISTRUGGA LA VITA LATENTE CHE HAI SU QUESTA NAVE.

PROVACI.

MI SFIDI?... SPLENDIDO! DELIZIOSO! E' UN SACCO DI TEMPO CHE NON MI DIVERTO TANTO!



MA ORA BASTA CON GLI SCHERZI.



AH!



MA... CHE SUCCEDDE?



TI PORTO CON ME DAL MIO SIGNORE SHAEK, GILGAMESH. LA TUA NAVE RESTERA' IN ORBITA ATTORNO AL NOSTRO PIANETA.



POI LA VOCE SI DEFORMA, SI DISSOLVE IN ONDE SONORE SENZA SENSO... CI SONO ONDE DI COLORE... UN MARE SENZA SPONDE...



E MI SVEGLIO.





E' UN MONDO OSCURO. UN MONDO CHE MI RICORDA LE LEGGENDE SULL' INFERNO DELLA MIA SUMERIA. UN INFERNO UMIDO, VISCIDO, AGGHIACCIANTE.

COME SONO ARRIVATO QUI?



IL MIO SCHIAVO TI HA PROIETTATO MOLECOLARMENTE, GILGAMESH. A NOI NON SERVONO LE NAVI PER VIAGGIARE. CI BASTA IL POTERE DELLA NOSTRA MENTE.

E LE NAVI CHE MI HANNO ATTACCATO?

NAVI ROBOT. NON C'ERANO ESSERI VIVENTI A BORDO.

CAPISCO... E CHE PENSI DI FARE CON ME?



IL TUO CORPO HA IL SEGRETO DELL'IMMORTALITA'. A NOI SERVE E ABBIAMO LA CONOSCENZA SUFFICIENTE PER SCOPRILO.



GUARDA... QUESTI SONO I RE PRECEDENTI DI QUESTO PIANETA... TUTTI SONO STATI ULTRAPOTENTI... MA TUTTI SONO MORTI. IO NON VOGLIO FINIRE COME LORO. IO VOGLIO ESSERE ETERNO...



POVERO SHAEK... HO SENTITO QUESTE PAROLE DALLA BOCCA DI RE, IMPERATORI E MENDICANTI... E TUTTI LORO SONO MENO DI POLVERE, ORA. TU NON SEI DIVERSO...



IO CE LA FARO'!
IO TRIONFERO'!

NO. ANCHE TU MORIRAI.



FERMA LA TUA LINGUA.

AHH!



ANCHE TU MORIRAI.

PORTATELO ALLA MACCHINA PER LA SCOMPOSIZIONE. ANALIZZEREMO IL SUO CORPO MOLECOLA PER MOLECOLA, FINO A TROVARE GLI ELEMENTI DELLA SUA IMMORTALITA'.

SARA' FATTO, SHAEK.



LA CITTA' E' QUASI IN ROVINA... E PRATICAMENTE VUOTA... I POCHI ABITANTI CHE HO VISTO SONO VECCHI... LA RAZZA DI SHAEK STA SCOMPARENDO... SONO DEBOLI.

E QUALE SARA' LA LORO FONTE DI ENERGIA?... FORSE...



IL GRANDE DISCO MANDA RIFLESSI OPACHI SULLA CITTA'... TUTTO E' SILENZIO...



SI'... NON PUO' ESSERE ALTRO... LA LORO FONTE DI ENERGIA... NON BASTA IL POTERE MENTALE PER SODDISFARE LE NECESSITA' MATERIALI...



DEVO AGIRE!



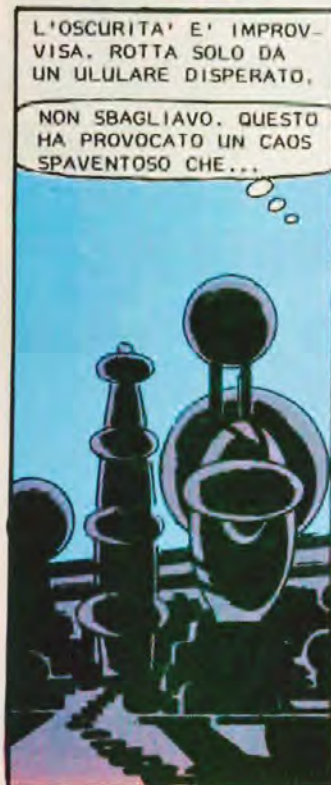
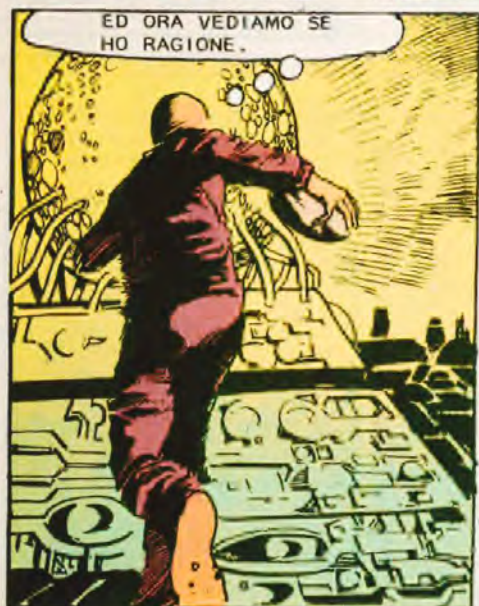
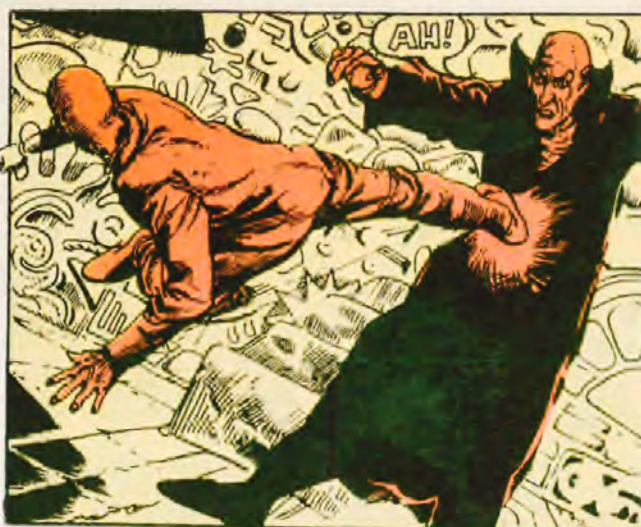
AHH!



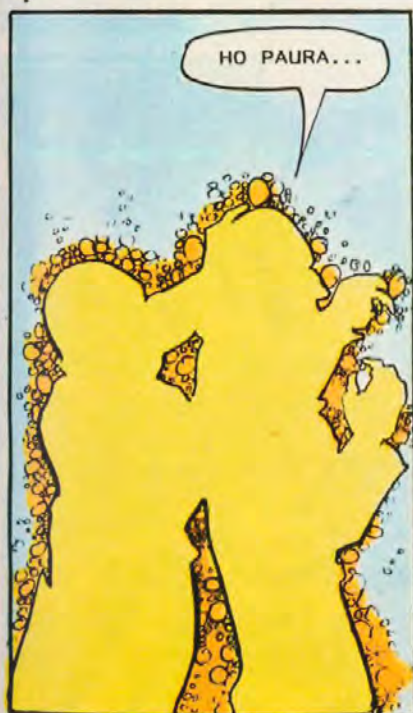
AH!



E' INCREDBILE LA DEBOLEZZA FISICA DI QUESTI GRANDI CORPI. SENTO LE LORO STRUTTURE INTERNE SPEZZARSI SOTTO I MIEI COLPI.



9 RISPONDETE! DOVE SIETE?



NON PERDO TEMPO AD ASCOLTARLO. LA SUA SFERA DI SUPERPOTERE MENTALE DEV'ESSERE LIMITATA, ED IO STO PER USCIRNE.

PORTA LA NAVE FUORI DA QUEST'ORBITA, GABRIEL... SUBITO!

AFFERMATIVO. SIAMO IN MARCIA.

ASCOLTA... POSSO RENDERTI POTENTE... SAGGIO... POSSO...

NON MI FARE QUESTO! NON MI CONDANNARE A MORTE!

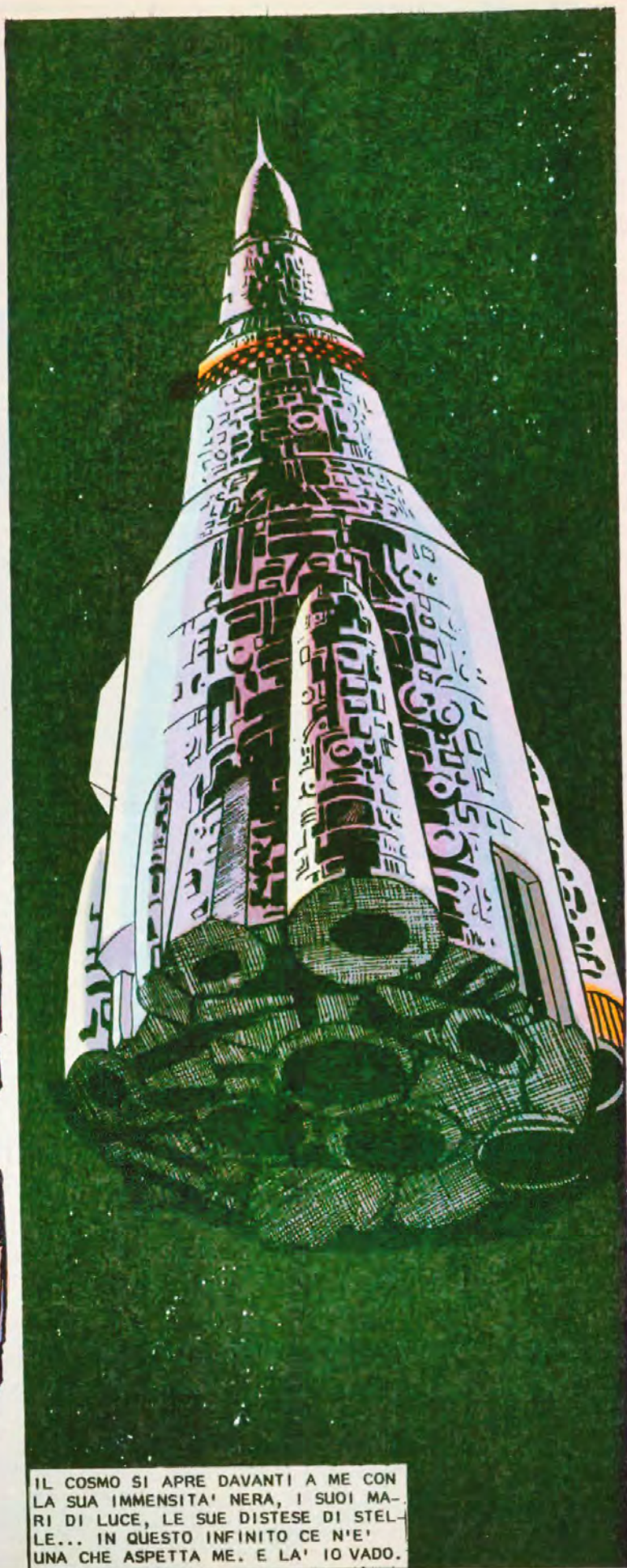
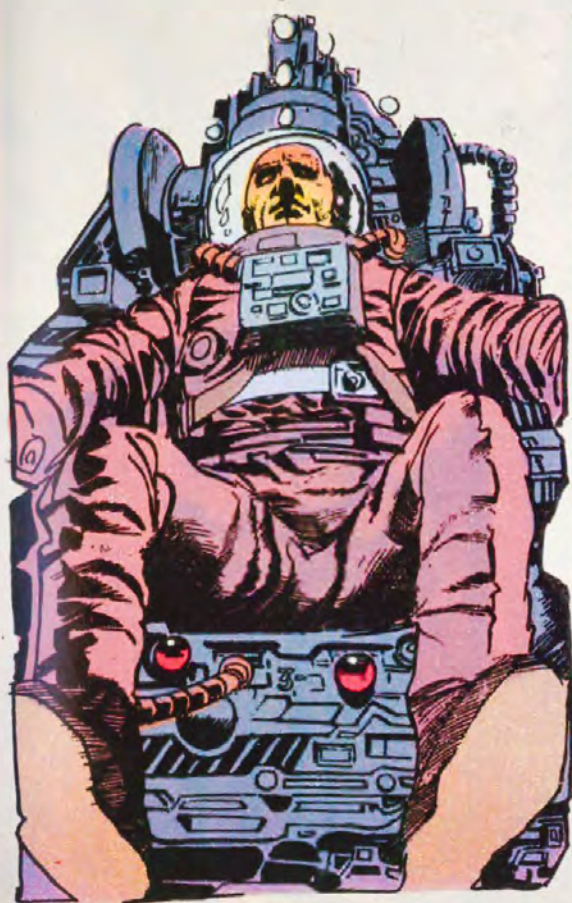
E' MEGLIO SE TORNI AL TUO MONDO, SHAEK. QUANDO LA MIA NAVE ENTRERA' NELL' IPERSPAZIO, SARA' IMPOSSIBILE. E MANCANO SOLO POCCHI SECONDI.

NOO!

ADDIO, SHAEK. LA PARETE DELLE MUMMIE TI ASPETTA.

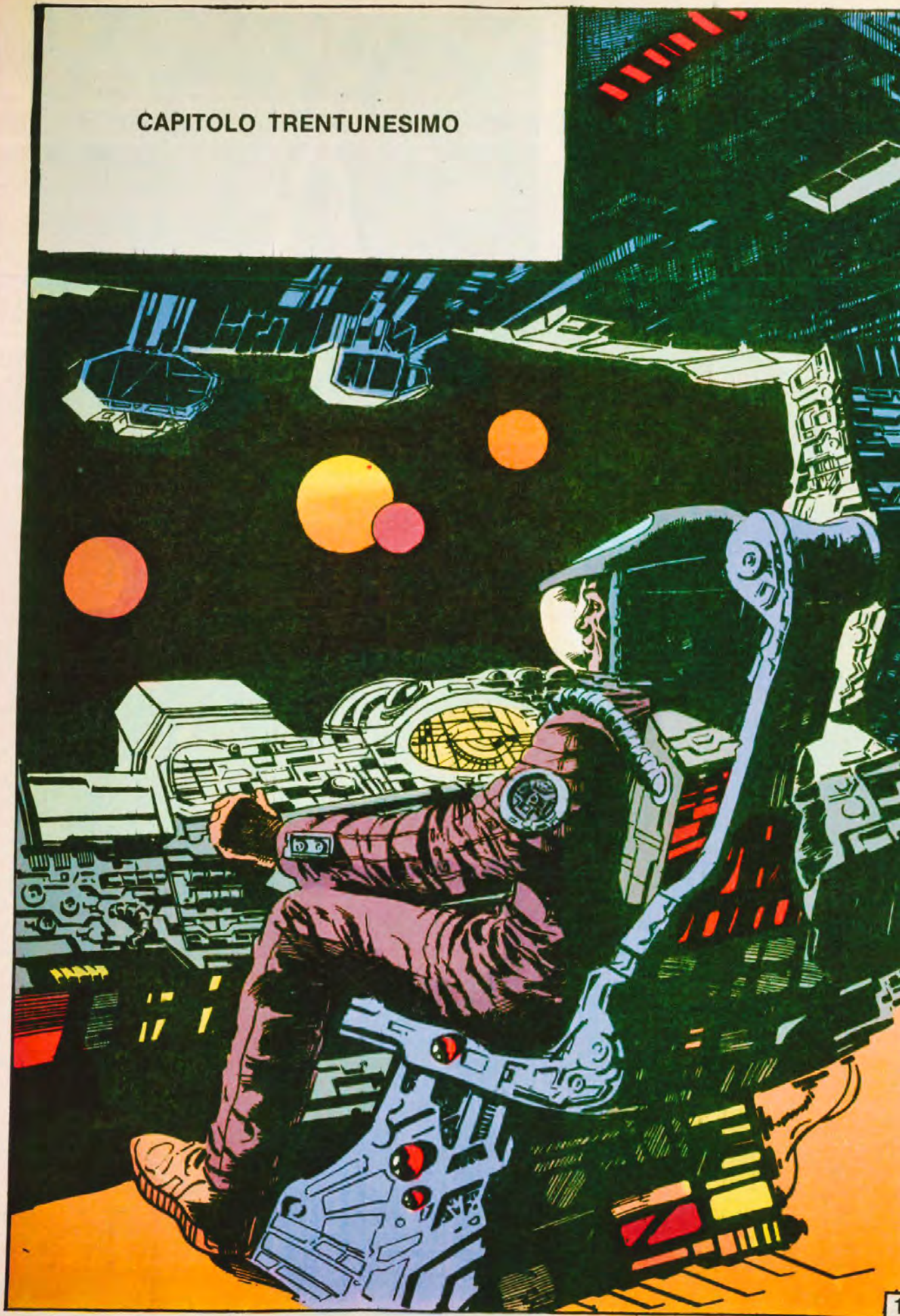
MENTRE PER ME C'E' IN ATTESA LO SPAZIO.

E A UN TRATTO SONO
FELICE DI TORNARCI...



IL COSMO SI APRE DAVANTI A ME CON
LA SUA IMMENSITA' NERA, I SUOI MA-
RI DI LUCE, LE SUE DISTESE DI STEL-
LE... IN QUESTO INFINITO CE N'E'
UNA CHE ASPETTA ME. E LA' IO VADO.

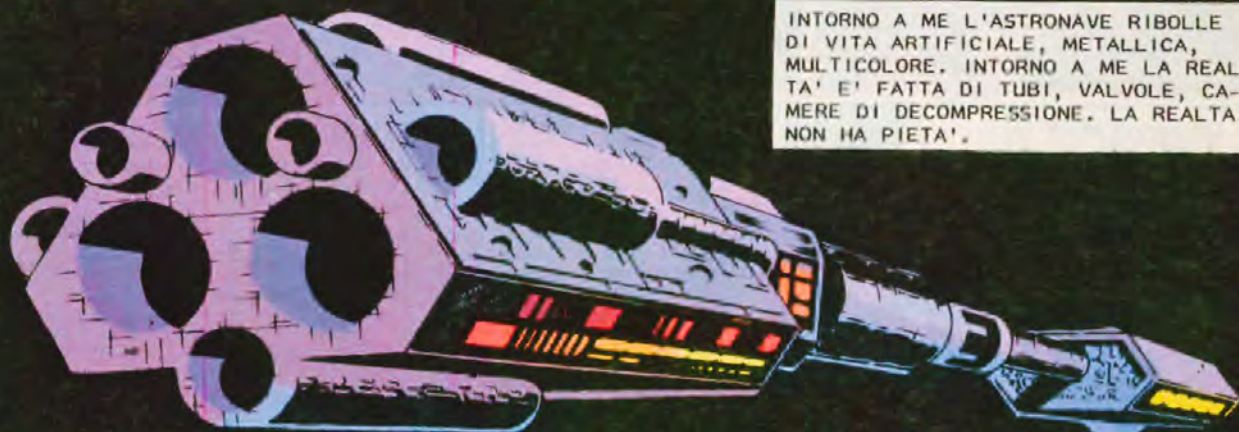
CAPITOLO TRENTUNESIMO



MI PIACE PENSARE CHE LA RAGAZZA DORME. E' UNA SENSAZIONE CALDA, INTIMA, GRADEVOLE. MI SEMBRA DI VEGLIARE IL SONNO DI UNA PERSONA CARA... LA FISSO PER ORE E CERCO DI PENSARE A UNA REALTA' DI PACE.



INTORNO A ME L'ASTRONAVE RIBOLLE DI VITA ARTIFICIALE, METALLICA, MULTICOLORE. INTORNO A ME LA REALTA' E' FATTA DI TUBI, VALVOLE, CAMERE DI DECOMPRESSIONE. LA REALTA' NON HA PIETA'.



FUORI LE STELLE SI TRASFORMANO IN SUPERNOVE, I PIANETI ARDONO DI FUOCHI INFERNALI, LE GALASSIE SI RIPETONO IN DUPLICAZIONI COSMICHE.



LA TERRA NON E' PIU' CHE UN RICORDO. ORA SONO UN PELLEGRINO DELLO SPAZIO, UN VIANDANTE DELLE STELLE, UN ESSERE SENZA MONDO E SENZA MORTE.



E LEI DORME... CHE SUCCEDERA' QUANDO SI SVEGLIERA? DOV'E' IL SUO MONDO? POTRA' TORNARCI UN GIORNO? TROPPE DOMANDE...

MA... IL COMPUTER MI CHIAMA...

CHE SUCCEDE, GABRIEL?

SCOMPENSI NEL NOSTRO SISTEMA DI PROPULSIONE. DOBBIAMO FERMARCI PER LE RIPARAZIONI. C'E' UN PIANETA QUI VICINO SU CUI POSSIAMO SCENDERE.

LO HAI STUDIATO?

NON ANCORA. DOBBIAMO PRIMA ENTRARE NELLA SUA ORBITA.

STIAMO ATTENTI... FORSE QUESTO E' IL PIANETA CHE CERCO PER STABILIRCI LA MIA COLONIA UMANA... UN PIANETA ABITABILE, MA SENZA SPECIE INTELLIGENTI... UN PIANETA NUOVO, IN CUI POSSIAMO RICOMINCIARE...

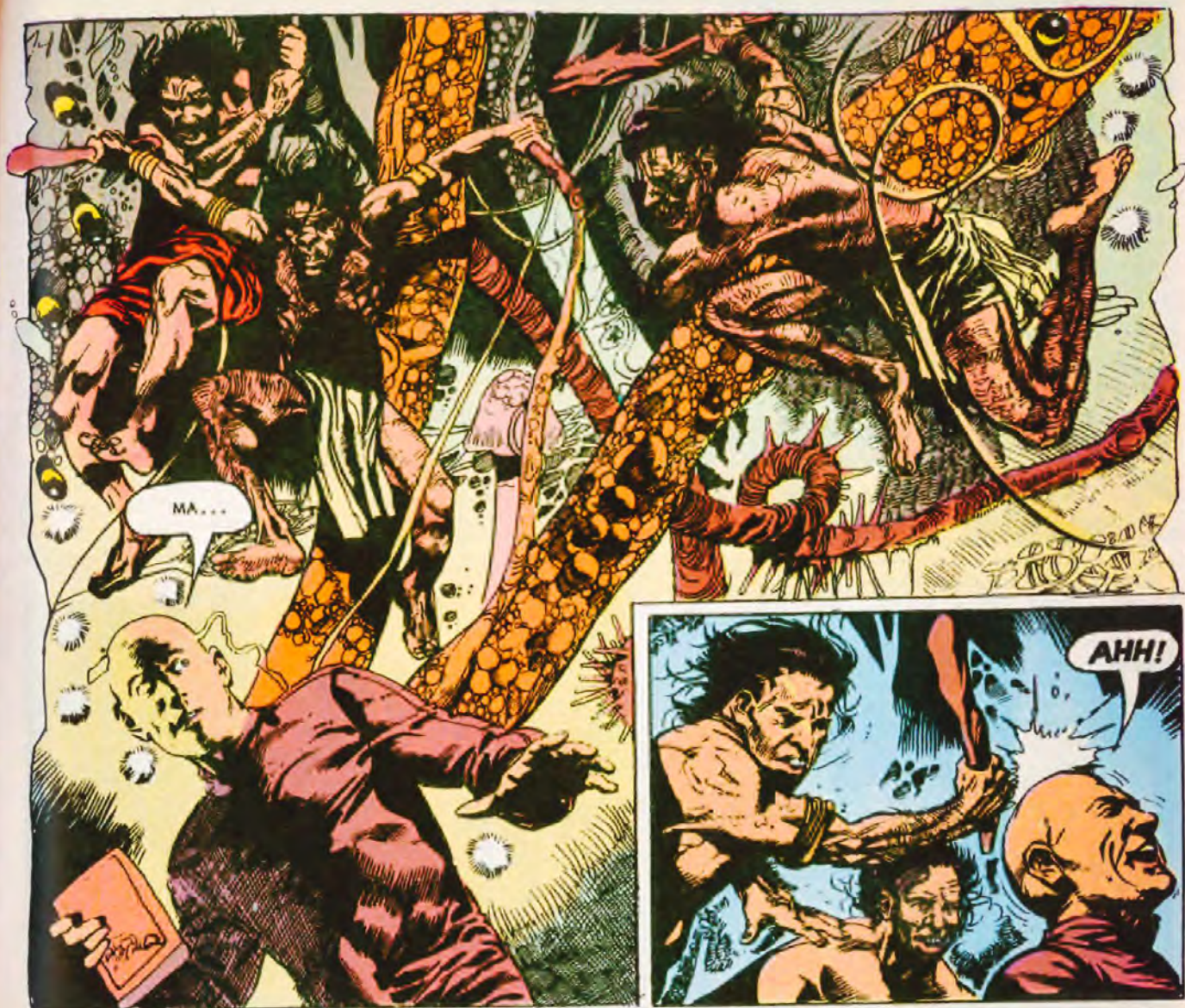
UN NUOVO PIANETA PER GLI UOMINI...

ATMOSFERA RESPIRABILE SIMILE A QUELLA TERRESTRE. SI SEGNALANO VITE, MA NON RIESCO AD ANALIZZARLE...

EH!... SEMBRA UN PARADISO...

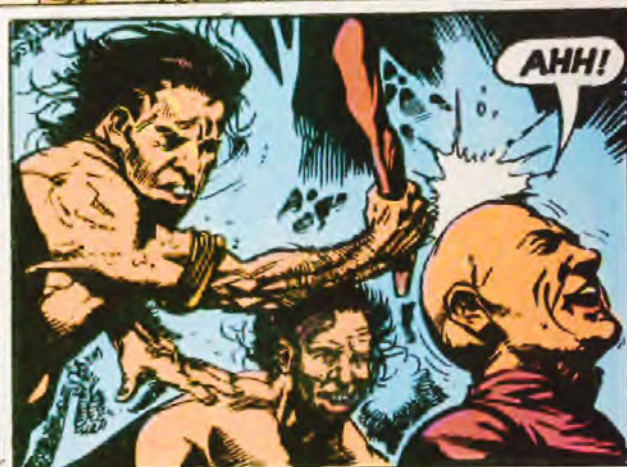
MI SENTO ECCITATO, FELICE... SARA' QUESTA LA FINE DELLA MIA RICERCA?

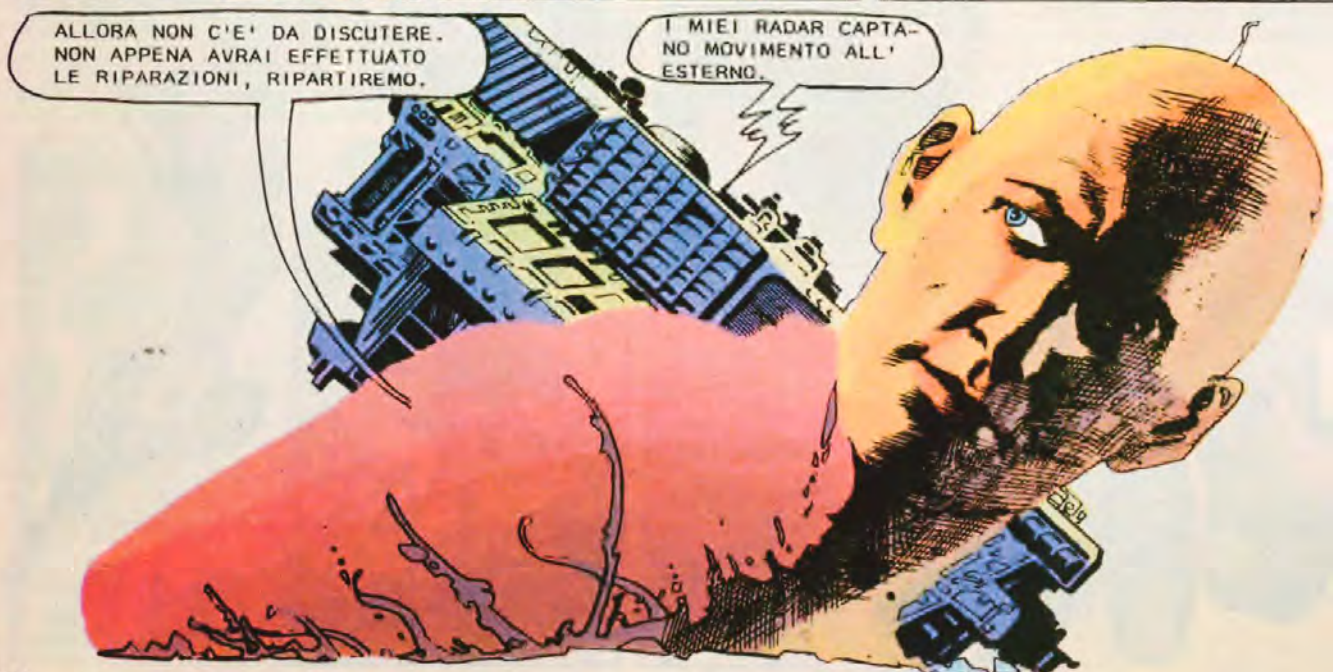
RACCOGLIERO' CAMPIONI DI TERRA, DI VEGETAZIONE, D'ACQUA... IL COMPUTER LI ANALIZZERA' E MI DIRA' SE SERVONO O NO. SE IL RISULTATO SARA' POSITIVO, CIRCUNNAVIGHERO' IL PIANETA, E...



UN COLPO TERRIBILE, CHE MI HA LASCIATO SENZ'ARIA. SENTO GRIDA GUTTURALI CHE MI ASSORDANO. GAMBE GIGANTESCHE MI CIRCONDANO.

POI UN ALTRO COLPO SEMBRA SPEZZARMI IN DUE.





MA... CHE SIGNIFICA QUESTO?



SEMBRANO OFFERTE... SUPPONGO MI RITENGANO UN DIO... UN ESSERE SOPRANNATURALE... E IN FONDO HANNO RAGIONE.



STRANO... SEMBRANO CHIEDERMICI QUALCOSA... FANNO SEGNO VERSO LE COLLINE...



IL SIBILO MI COLPISCE IN QUEL MOMENTO. UN SUONO ACUTISSIMO, QUASI DOLO-ROSO, CHE I SELVAGGI ACCOLGONO CON DISPERATA PAURA.



SONO ATTER- RITI... CHE PUO' ESSE- RET



CHI SEI, STRANIERO?

EH?



LA VOCE MI E' RISUONATA DENTRO E PER UN ATTIMO MI HA STORDITO. UN SUONO TREMENDO, SIBILANTE, PIENO DI TOTALE AUTORITA'.



TI HO FATTO UNA DOMANDA, DA DOVE VIENI? QUAL E' LA TUA COSTELLAZIONE?

NON SERVIREBBE A NIENTE SPIEGARTELO. IO STESSO NON SONO SICURO DI SAPERLO. LA NOSTRA CULTURA SPAZIALE NON ERA MOLTO AVANZATA...

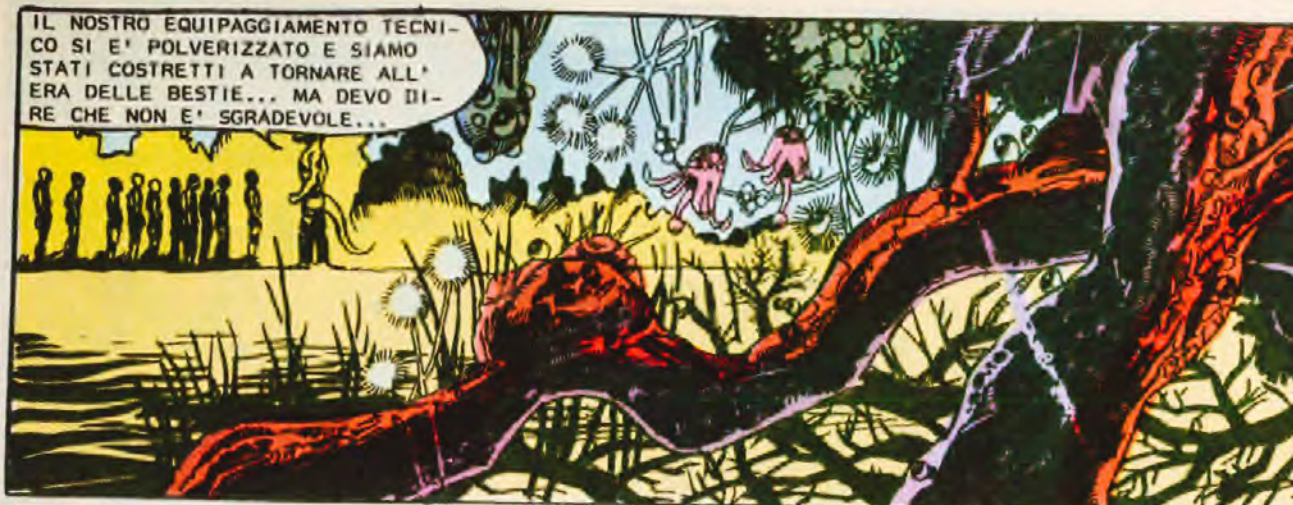
INTERES- SANTE.



IO SONO KAR AL, DELLA SESTA COSTEL- LAZIONE. ABBIAMO DOVUTO ABBANDONA- RE IL NOSTRO PIA- NETA QUANDO LA SUA CORTECCIA HA COMINCIATO A SCRE- POLARSI E SIAMO AR- RIVATI QUI, MA LA MAGGIOR PARTE DEL- LE NOSTRE NAVI E' STATA DISTRUTTA DA AEROLITI. SOLO IN POCCHI SIAMO SO- PRAVVISSUTI.



IL NOSTRO EQUIPAGGIAMENTO TECNICO SI E' POLVERIZZATO E SIAMO STATI COSTRETTI A TORNARE ALL'ERA DELLE BESTIE... MA DEVO DIRE CHE NON E' SGRADIVOLE...



GUARDA QUESTI INDIVIDUI... SONO NOSTRI SCHIAVI. LI ABBIAMO DOMINATI E CI OBBEDISCONO CIECAMENTE.

PIAN PIANO LA SUA VOCE SI E' FATTA PIU' FORTE, ECCITATA.

LI DOMINIAMO! LI SCHIACCIAMO QUANDO VOGLIAMO...



COSI'.

COSI'... COSI'...

UNO SPETTACOLO ORRENDO. LA CREATURA SEMBRA IMPAZZITA. COLPISCE QUELLA MASSA IMMOBILE COME INVASATA. UN BAMBINO GRIDA, SPAVENTATO.

BASTA!

BASTA!



AH!



UN GESTO ISTINTIVO, IRRAZIONALE. QUANDO ME NE RENDO CONTO, E' TROPPO TARDI.

DANNAZIONE...
CHE HO FATTO?

BE'... HO PROTETTO
UN PUGNO DI ESSERI
INDIFESI DALL'AT-
TACCO DI UN ASSAS-
SINO... INUTILE NE-
GARLO... QUESTO...
QUESTO MOSTRO ME-
RITAVA UNA FINE
COSI'.

MA SARA' MEGLIO
TORNARE ALLA
NAVE E PARTIRE...
CE NE SONO AL-
TRI, E...

IL SIBILO MI SCUOTE.

MA...

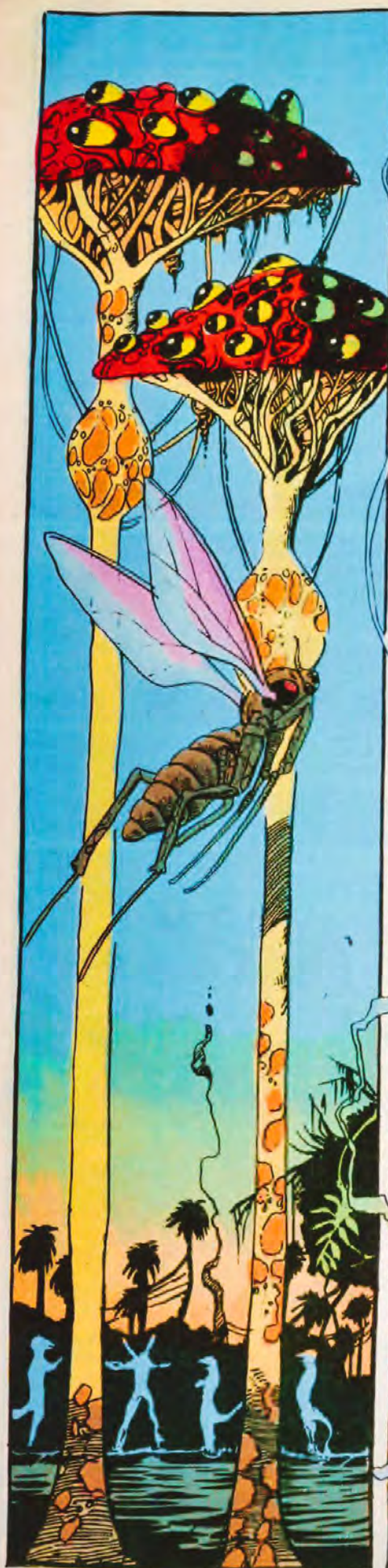
AH!

FINALMENTE TI SVEGLI... SONO
LIETO... TEMEVAMO DI AVERTI
UCCISO...

NON SONO MOLTI, MA MI GUARDA-
NO CON OCCHI CATTIVI, OSTILI.

TI INTERESSA
FORSE CHE
IO VIVA?

NO... MI INTE-
RESSA LA TUA
NAVE.



LA MIA NAVE?

O MEGLIO, IL SUO CONTENUTO. LE TUE ARMI SONO PRIMITIVE, MA NON CE NE SONO DI MIGLIORI QUI. VOGLIAMO CONQUISTARE TUTTO IL PIANETA E CI VERRANNO UTILI...



NON TI BASTANO LE STRAGI CHE I TUOI HANNO GIA' COMPIUTO CONTRO QUESTE POVERE CREATURE?

ESSERE DEBOLI E' UN CRIMINE CHE SI PAGA CON LA VITA, STRANIERO. NOI SIAMO FORTI. LORO NO. QUINDI, CHE DIRITTO HANNO DI VIVERE?



E ADESSO E STA CON LE CHIACCHIERE LA TUA NAVE E' CHIUSA. GLIAMO SAPRE COME ENTRARCI, NO CI PIACEREBBE FAR SCATTARE QUALCUNO MECCANISMO DI AUTODISTRUZIONE... DI COME APRIRE



RICORDO IL DISPERATO SINGHIOZZARE DELLA MOLTITUDINE TRA LE ESPLOSIONI DI SANGUE E SO CHE HO UNA SOLA RISPOSTA POSSIBILE.

NON TE LO DIRO' MAI.



OH, SI'... ME LO DIRAI. HO TUTTO IL TEMPO CHE VOGLIO, PER DEDICARMI A TE.



NO. NON GLI DARO' LE ARMATE... PER DI PIU' NON SI ACCENTENEBBE DEI PIU' VERI ABITANTI DI QUESTO PIANETA... DISTRUGGERE ANCHE I BAMBINI SULLA NAVE... NO... NON DIRO' NIENTE...



PARLA!



NON DIRO' NIENTE!



NON LO FARO' MAI...







MA E' TROPPO TARDI.

AHH!



ESCONO DA OGNI LUOGO,
CENTINAIA, MIGLIAIA...
VELOCI, RABBIOSI... E
COLPISCONO... COLPI-
SCONO... COLPISCONO...

AHH!



LI SOFFOCANO COME UNA MA-
REA IMMENSA E SILENZIOSA,
LI SOMMERGONO, LI DISTRUG-
GONO.



NON CA-
PISCO...



O FORSE SI'... CRE-
DEVATE CHE FOSSE-
RO DEGLI DEI INDISTRUT-
TIBILI... PER QUE-
STO NON REAGIVATE...
MA IO NE HO UCCISO
UNO. E AVETE CAPI-
TO CHE ERANO ESSE-
RI VIVENTI, COME
VOI... TERRIBILI,
MA MORTALI...

VI HO DATO L'
ARMA CHE VI
SERVIVA... LA
VERITA'... VE
L'HO DATA SEN-
ZA SAPERLO,
MA L'HO FAT-
TO. SONO STA-
TO UN MESSAG-
GERO DEL CIE-
LO PER VOI.
SUPONGO CHE
MI RICORDERE-
TE COSI'... E
NE SONO FE-
LICE.



DUE SOLI SI ALZANO LENTI
SULL'ORIZZONTE GRIGIO. LA
MOLTITUDINE MORMORA...
E MI SEMBRA UN CANTO.
UNA PREGHIERA.



SOLO SU QUESTA INCREDIBILE NAVE, IN QUESTO MONDO LIMITATO E PERFETTO, REGOLATO E IMMUTABILE, HO RICORDATO ALTRE VITE, IN ALTRI TEMPI, IN ALTRI LUOGHI.

CAPITOLO TRENTADUESIMO

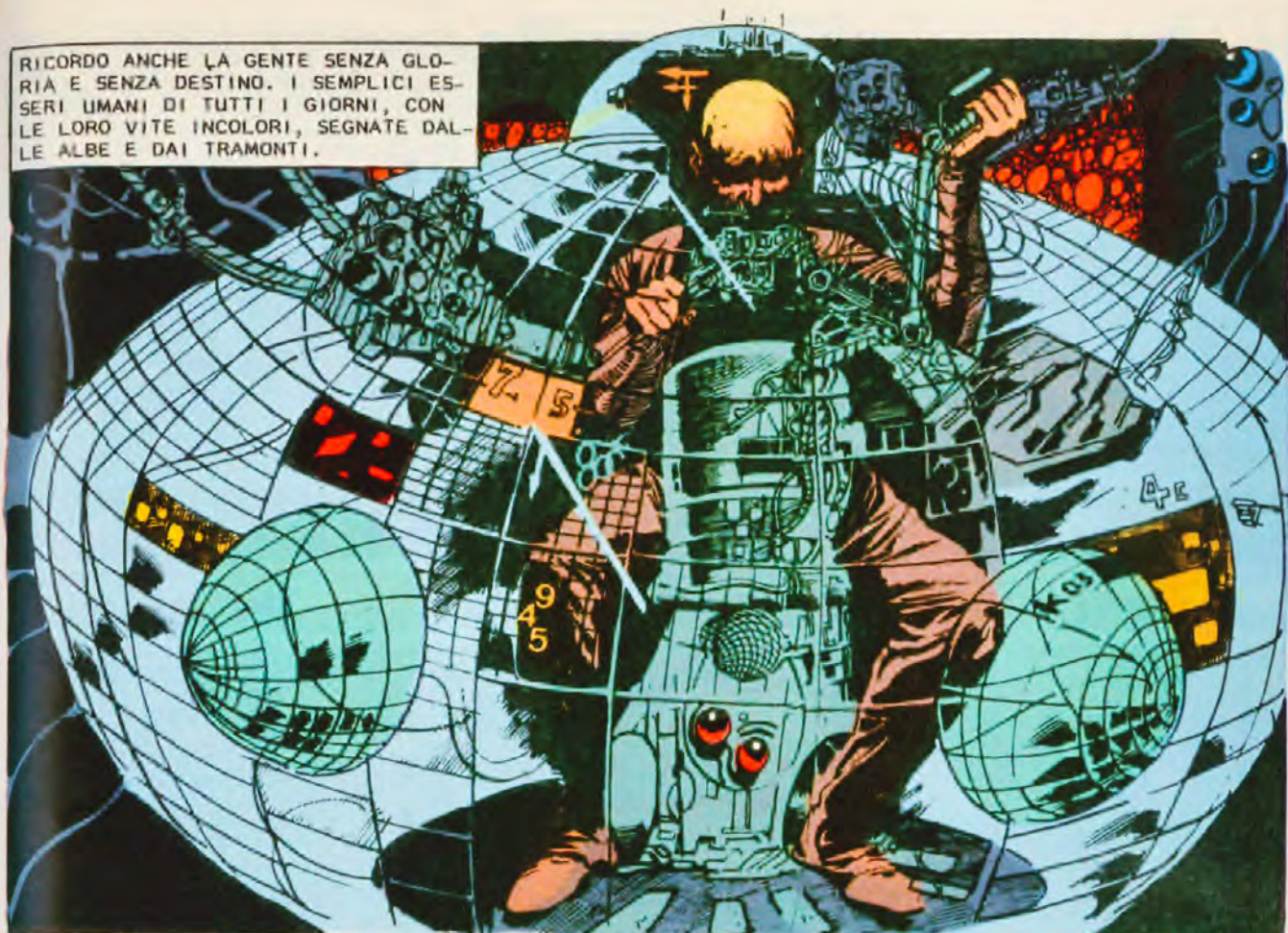
OGGI HO RICORDATO. UNA SPECIE DI GINNASTICA DELLA MEMORIA, SENZA CADERE NEL SENTIMENTO. UN TUFFO TRA LE OMBRE DEL PASSATO, CHE SI FANNO SEMPRE PIU' SBIADITE.

IL MIO PIANETA TERRA PERDUTO IN QUALCHE ANGOLO DI QUESTA GALASSIA INFINITA... TANTO... TANTO LONTANO, IL MIO PIANETA TERRA... ORA UN'IMMENSE PIETRA MORTA, CHE GIRA INUTILMENTE INTORNO AL SOLE.

RICORDO I MILLENNI DI GUERRE E DI SOGNI, LE BATTAGLIE GLORIOSE E LE ALBE DI DESOLAZIONE. IL RIMBOMBARE DEGLI ESERCITI IN MARCIA E LE BANDIERE DI SETA CHE MARCISCONO NEL FANGO.



RICORDO ANCHE LA GENTE SENZA GLO-
RIA E SENZA DESTINO. I SEMPLICI ES-
SERI UMANI DI TUTTI I GIORNI, CON
LE LORO VITE INCOLORI, SEGNALE DAL-
LE ALBE E DAI TRAMONTI.



E ORA, COSI' LONTANO, CAPI-
SCO CHE ERANO LORO A CREARE
LA VITA ANCHE SENZA SAPERLO.
QUANDO LA GLO-
RIA MORIVA E
LE BATTAGLIE
CESSAVANO, E-
RANO LORO
QUELLI CHE
RACCOGLIEVA-
NO LE ROVINE
E RICOSTRUIVA-
NO IL NOSTRO
POVERO MONDO.



SI', OGGI, DOPO MIL-
LENNI DI STORIA E DI
ORRORI COSMICI, HO
CAPITO QUANTO DOVE-
VO AMARE IL MIO
FRATELLO, L'UOMO.



ED E' PER QUESTO
CHE LI PROTEGGO
CON TANTA RABBIA...
PER QUESTO CHE LI
PORTERO' SU UN PIA-
NETA SU CUI POSSANO
CRESCERE, VIVERE,
RINASCERE. UN PIA-
NETA, PERCHE' IL
MIO FRATELLO, L'
UOMO, POSSA LASCIA-
RE UN SEGNO DELLA
PROPRIA PRESENZA...



SI'... SARA' BELLO VEDERLI CRE-
SCERE... CONSIGLIARLI, GUIDAR-
LI... MA DOVRO' STARE ATTENTO,
PERCHE' MATURINO CON IL GIUSTO
RITMO... SARA' UN LAVORO DELI-
CATO, SOTTILE... UNA MAGNIFICA
AVVENTURA.

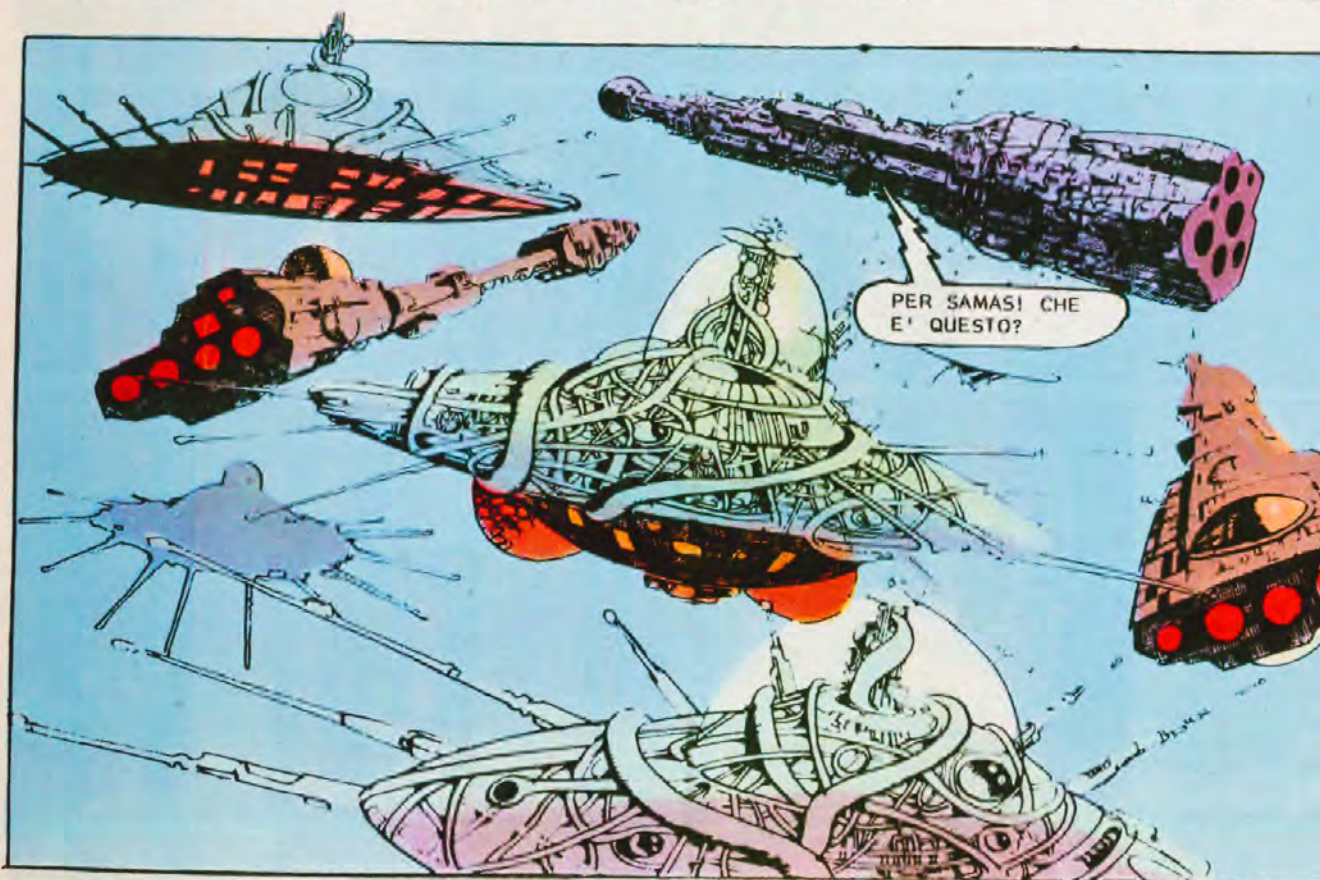
MI STACCO DOL-
CEMENTE DA
QUEL SOGNO. AL-
LA VISIONE DI
QUESTE CREATU-
RE ADDORMEN-
TE NELL'ATTESA.
E' L'ORA DI GA-
BRIEL, IL COM-
PUTER, E DELLE
SUE INFORMA-
ZIONI.



BENE, GABRIEL.
PUOI COMINCIARE
AD ANNOIARMI
CON LE TUE...



MA...



PER SAMASI CHE
E' QUESTO?

SO CHE E' UNA DOMANDA SUPER-
FLUA. HO VISTO FLOTTE ROMANE,
CARTAGINESI, ARABE, AMERICANE,
GIAPPONESI IN MILLE GUERRE E
POSSO RICONOSCERNE UNA SENZA
PROBLEMI.



E HANNO CIRCONDATO LA MIA
NAVE! MALEDIZIONE... CHE
NON ATTACCHINO!

CHI SONO, GABRIEL?



HO INVIATO I MIEI
SENSORI IN CERCA
DI INFORMAZIONI, MA
C'E' UNA CORTINA D'
ENERGIA CHE IMPEDI-
SCA OGNI APPROCCIO.
RICEVO SOLO SEGNALI
FONICI DA LORO...



ATTENZIONE...
UN MESSAGGIO.
DESIDERANO
VENIRE A BOR-
DO E PRENDE-
RE CONTATTO
CON TE.

HMM...

SARANNO OSTILI
O NO?

MANCO DI INFORMA-
ZIONI PER RISPON-
DERE A QUESTO...
ESIGONO UNA RISPO-
STA IMMEDIATA, O
APRIRANNO IL FUOCO.

CHE POSSO FARE? SE RIFIU-
TO, POSSONO DISTRUGGERE
LA MIA NAVE IN UN SECON-
DO. SONO TANTISSIMI...

BENE. CHE VENGA.

POSITIVO. MES-
SAGGIO INVIATO.

PENSA, GILGAMESH... PENSA. DEVI STARE IN
GUARDIA. NON SAI CHI POSSANO ESSERE NE'
QUALI INTENZIONI ABBIANO. IN GUARDIA...
SEI SOLO E LORO SONO MOLTI, MA TU NON
PUOI PERDERE... NON DEVI PERDERE...

NON E' LA PRIMA
VOLTA CHE AFFRONTI
SITUAZIONI COSI'.
SEI NELLO SPAZIO,
E' VERO, E QUESTE
CREATURE VENGONO
DA UN ALTRO MON-
DO, MA... SONO DIF-
FERENTI. I LORO MO-
TIVI DA QUELLI DE-
GLI UOMINI CHE HAI
AFFRONTATO? PENSA
A QUESTO...

ECCOLI...

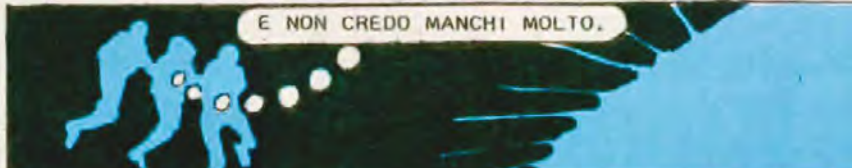


MA... CHE FATE?... CHI
E' CHE COMANDA QUI?
PARLATE!

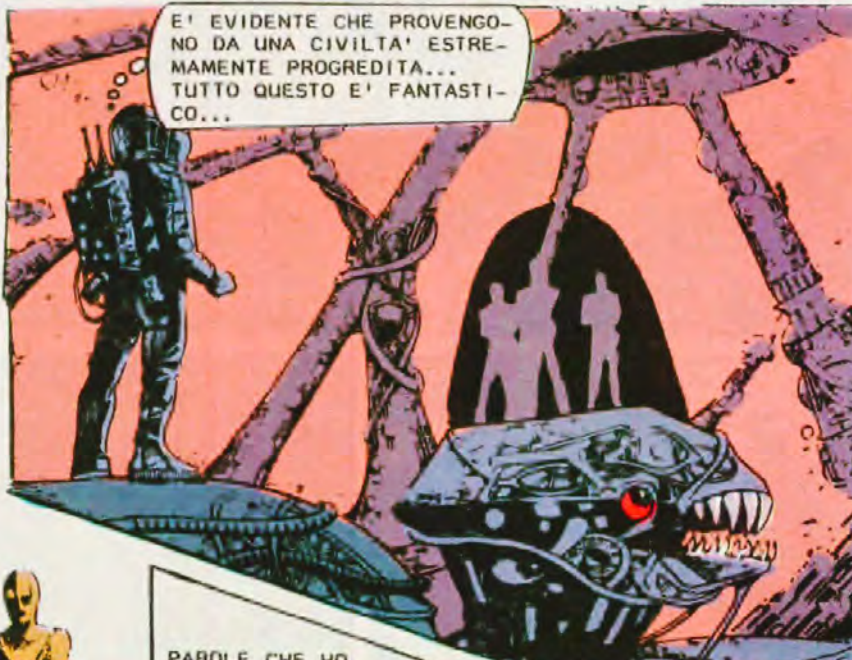


UN MOMENTO... NON SONO CREATURE
VIVENTI... SONO ROBOT. INUTILE
TENTARE DI PARLARE CON LORO.
SONO SEMPLICI MACCHINE PROGRAM-
MATE. DOVRÒ ASPETTARE
FINCHÉ SARÒ DAVANTI AI VERI
CERVELLI DELLA FLOTTA...

E NON CREDO MANCHI MOLTO.



E' EVIDENTE CHE PROVENGO-
NO DA UNA CIVILTÀ ESTRE-
MAMENTE PROGREDITA...
TUTTO QUESTO E' FANTASTI-
CO...



PAROLE CHE HO
GIÀ SENTITO DA MOL-
TE BOCHE NELLE MIE TAN-
TE VITE. PAROLE DI GUER-
RIERI, PIRATI, PREDONI. UN
LINGUAGGIO CHE COMPRENDO
BENE.



MI CHIAMO GILGAMESH
E VENGO DAL PIANETA
TERRA. PERCHÉ MI A-
VETE CATTURATO? CHE
CI PUÒ ESSERE SULLA
MIA POVERA NAVE DI
INTERESSANTE PER VOI?

NON SI SA MAI, GILGA-
MESH. IN TUTTO IL CO-
SMO CI SONO NEMICI
CHE SOGNANO DI DI-
STRUGGERCI. SIAMO
CREATURE DELLA GUER-
RA E DELLA GUERRA
VIVIAMO. PER QUESTO
SIAMO PRUDENTI. ME-
GLIO UCCIDERE PER
ERRORE CHE MORIRE
PER LA STESSA RA-
GIONE.



VEDO CHE LA NOSTRA
TECNOLOGIA TI IMPRES-
SIONA, STRANIERO. MI
SEMBRA LOGICO... SAPPI
CHE SEI DI FRONTE AI
SIGNORI DI EABAK, PA-
DRONI DELLA EONA SE-
DICI. GLI IMBATTIBILI.



CHI SEI TU?

IO SONO VAR SARLUG "VRLATAR" DELLA FLOTTA. E QUESTI SONO I MIEI FRATELLI, CAPI DELLE ALI DELLO SCHIERAMENTO.



DOVETE ESSERE UNA RAZZA MOLTO NUMEROSA... LA GRANDEZZA DI QUESTA FLOTTA...

NO... SOLO NOI TRE SIAMO CREATURE VIVENTI. IL RESTO DELLA FLOTTA E' MANOVRATO DA ROBOT, CHE OBBEDISCONO AL COMPUTER CENTRALE CHE SI TROVA SU QUESTA NAVE. TI HO DETTO CHE VIVIAMO DELLA GUERRA. E IN GUERRA SI VIVE POCO.



MA ORA I NOSTRI CERVELLI TI INTERROGHERANNO...

MA...



LASCIAMI! LASCIAMI, MALEDIZIONE!

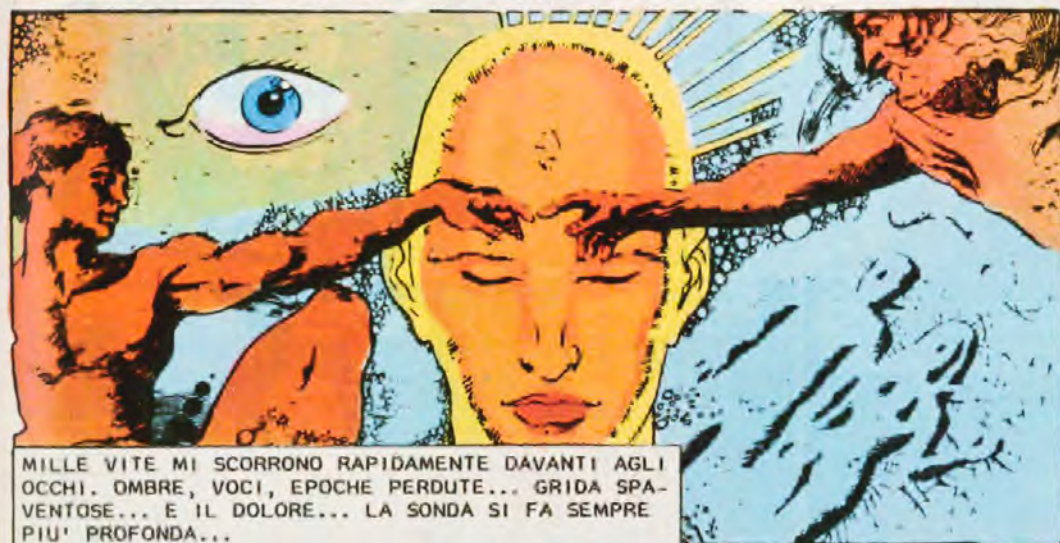
CALMA, GILGAMESH. NON SARA' DOLOROSO. E' UNA SEMPLICE PRECAUZIONE...



NO... NO...



POSSO SENTIRE QUASI FISICAMENTE DELLE SONDE DENTRO DI ME, UN VIBRARE DI CONTROLLI DI OGNI TIPO CHE MI ACCECA. VEDO LAMPI ED ESPLOSIONI. VEDO VOLTI E GALASSIE...



MILLE VITE MI SCORRONO RAPIDAMENTE DAVANTI AGLI OCCHI. OMBRE, VOCI, EPOCHE PERDUTE... GRIDA SPVENTOSE... E IL DOLORE... LA SONDA SI FA SEMPRE PIU' PROFONDA...

E FINALMENTE, IL BUIO. LA PACE.

POI, IL RITORNO ALLA REALTA'.



LO SO PRIMA ANCORA CHE PARLINO. LEGGO NEI LORO OCCHI L'ESPRESSIONE ATTONITA, INCREDULA, AVIDA, CHE MI E' NOTA... L'HO VISTA SUL VOLTO DI TUTTI QUELLI CHE HANNO SCOPERTO IL MIO SEGRETO.

IL COMPUTER DICE CHE SEI IMMORTALE.

QUESTO E' IMPOSSIBILE, VAR SARLUG! TECNOLOGICAMENTE E'...

FACI...



6

E TU RISPONDI...
SEI IMMORTALE?

SI'. LO SONO.

VEDO LE LORO MANI
TREMARE.

LO SEI NATURALMENTE,
O E' UNA CONDIZIONE
ARTIFICIALE?

ARTIFICIALE... PRI-
MA ERO MORTALE.

ALLORA... ALLORA TU PUOI DI-
RE ANCHE A NOI COME FARE!
QUESTO E' L'UNICO MODO DI
SALVARE LA NOSTRA RAZZA.

NON CAPISCO... LA TUA
RAZZA E' POTENTE...

GUARDA CIO' CHE RESTA DEL-
LA MIA RAZZA! NEL NOSTRO
PIANETA CI SONO SOLO POCHE
MIGLIAIA DI ABITANTI. LE
GUERRE CI HANNO DECIMATI
ORRENDAMENTE. VINCEVAMO
LE BATTAGLIE, SI', MA CI
LASCIAVAMO MILIONI DI MOR-
TI DIETRO.

"E I NEMICI
NON FINISCO-
NO MAI. CE
NE SONO SEM-
PRE. NE DI-
STRUGGI UNO
E NE SORGO-
NO ALTRI...
SI'. L'IMMOR-
TALITA' SAL-
VEREBBE LA
NOSTRA RAZ-
ZA."

MI SPIACE, MA NON POSSO
AIUTARTI. SONO IMMORTA-
LE, SI', MA QUESTA IM-
MORTALITA' MI E' STATA
DONATA DA UN ESSERE CHE
NON ERA DEL MIO MONDO
E NON NE CONOSCO IL SE-
GRETO.

CAPISCO... TI
RIFIUTI, EH?

DIMMI, IMMORTALE.
SEI ANCHE INSENSIBI-
LE AL DOLORE?

NO. IL MIO CORPO
SOFFRE COME QUALUNQUE CORPO NOR-
MALE.

ALLORA CREDO CHE
CI SVELERAI IL
TUO SEGRETO. VE-
DRAI.

PORTATELO AL
FORNO ATOMICO!

MA...

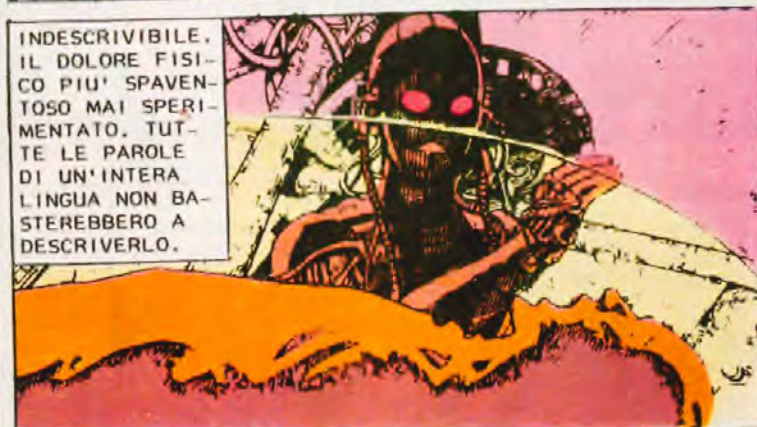


SONO SORDI E CIECHI A TUTTO CIO' CHE NON SIA LA LORO PAZZA ANSIA. INUTILE GRIDARE VERITA' CHE NON VOGLIONO SENTIRE.

VI PREGO... ASCOLTATEMI! NON POSSO FARE NIENTE! NON E' IN MIO POTERE!



VEDREMO, IMMORTALE... VEDREMO...



INDESCRIVIBILE. IL DOLORE FISICO PIU' SPAVENTOSO MAI SPERIMENTATO. TUTTE LE PAROLE DI UN'INTERA LINGUA NON BASTEREBBERO A DESCRIVERLO.



NO!



AHH!

ATTENTO, VAR SARLUG. LO STRANIERO E' IMMORTALE, MA LA SUA MENTE POTREBBE NON REGGERE AL DOLORE. POTREBBE IMPAZZIRE.



LO SO. I COMPUTER HANNO CALCOLATO LA SUA TOLLERANZA DEL DOLORE E SO DOVE FERMARMI.



COME ORA, AD ESEMPIO.



MIO DIO... BASTA... NON POTREI DI NUOVO... DEVO PENSARE A QUALCOSA... DEVO SALVarmi... PER I BAMBINI... PER LA MIA RAZZA...



E CREDO DI SAPERE COSA FARE... UN TRUCCO GIÀ USATO...



ALLORA? HAI DECISO DI PARLARE, STRANIERO?

SI'... SI'...



SO COME TRASFERIRE LA MIA IMMORTALITÀ AD UN ALTRO. E LO FARO SE POI MI LASCE RETE CONTINUARE IL MIO VIAGGIO. E' TUTTO CIÒ CHE CHIEDO.

TE LO CONCEDIAMO. PARLA



C'E' UN ALTRO PROBLEMA...

QUALE?



LA MIA IMMORTALITÀ PUÒ ESSERE TRASFERITA AD UNA SOLA PERSONA. CHI LA RICEVERÀ?

UN IMPROVVISATO SILENZIO. PESANTE E VELENOSO. PER UN PO' NESSUNA DELLE FIGURE SI MUOVE.

POI...



TOCCA A ME... SONO IL "VRLATAR" DELLA FLOTTA.

E ALLORA? IO SONO MOLTO PIÙ GIOVANE DI TE. E' PIÙ LOGICO CHE TOCCHI A ME. SONO IN CONDIZIONE FISICA MIGLIORE... A CHE SERVE UN VECCHIO IMMORTALE?



MI DEVI RISPETTO! SONO...

SO CHI SEI! MI CREDI STUPIDO? NON MI IMPRESSIONI CON LE TUE CHIACCHIERE.



HANNO DIMENTICATO IL TERZO, QUELLO CHE SE N'E' STATO IN SILENZIO. C'E' SEMPRE UN TIPO COSÌ, IN OGNI GRUPPO. ED E' IL PIÙ ASTUTO, IL PIÙ DECISO.

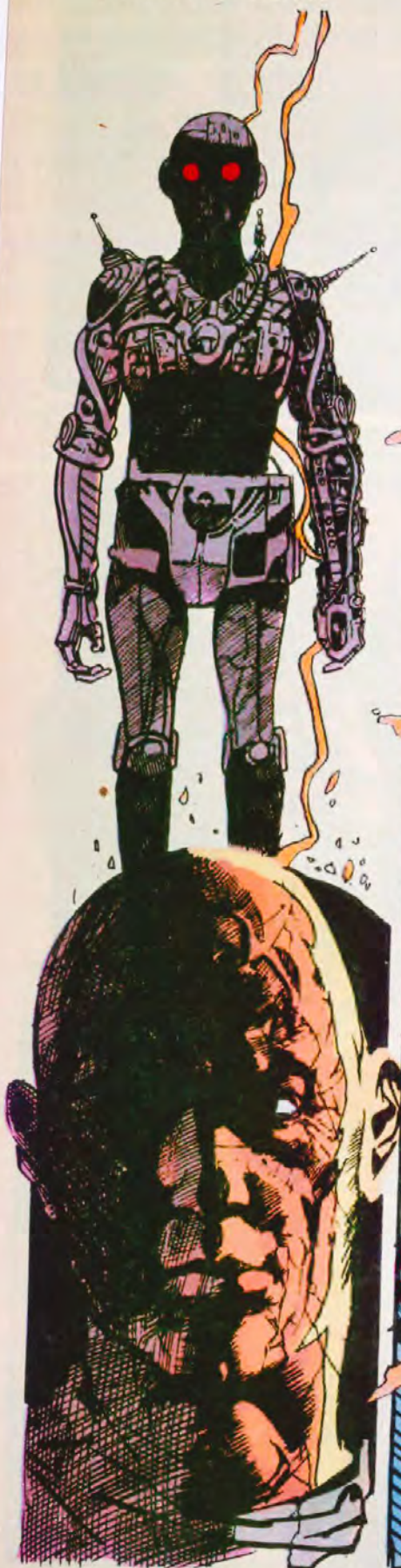


AH!



ORA IL SILENZIO E' TOTALE
SULLA NAVE. ROTTO SOLO DAL
RONZIO LIEVE DEI COMPUTER.
IMMOBILI, I ROBOT MI FISSA-
NO CON OCCHI CIECHI.

TORNO SULLA MIA NAVE E VEDO
PARTIRE LA FLOTTA. CENTINA-
IA DI NAVI CHE SPEZZANO IL
BUIO DEL CIELO.



11



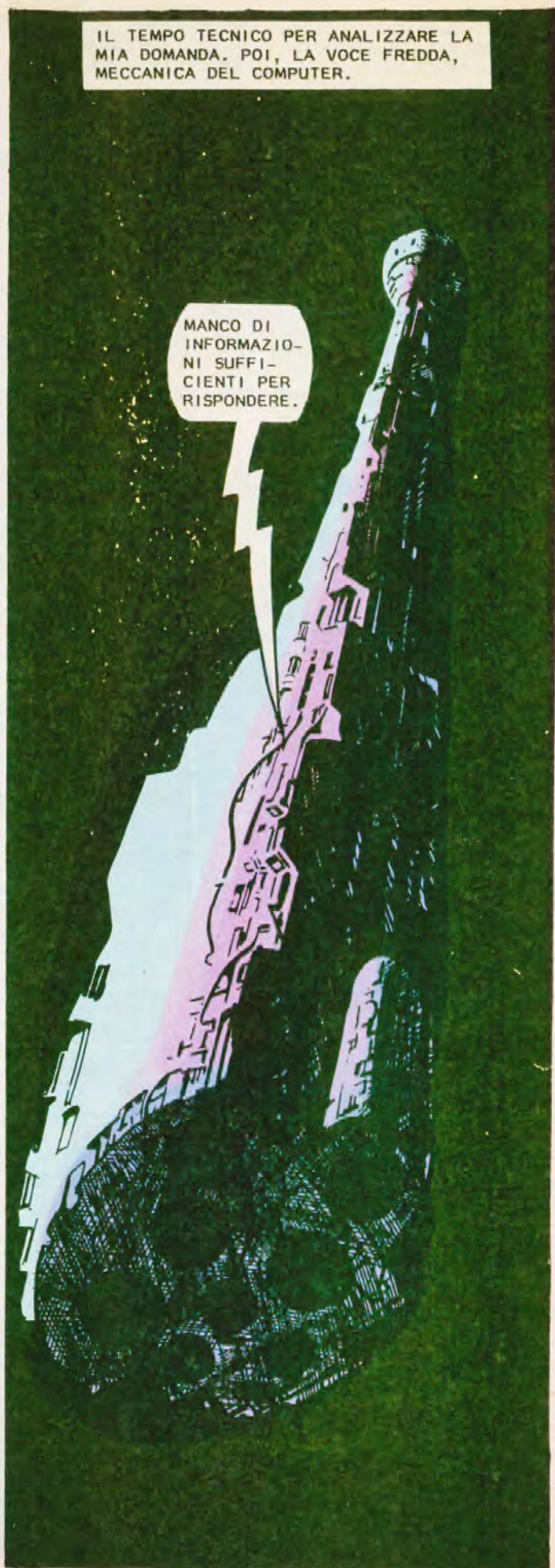
TUTTO A POSTO, GABRIEL. HO
ORDINATO AL LORO COMPUTER
CENTRALE DI DIRIGERSI VERSO
IL SOLE PIU' VICINO, DOVE SI
CARBONIZZERANNO.

FORSE QUESTO SIGNIFICHERA' LA FINE DI UNA RAZZA... FORSE OGGI HO DISTRUTTO QUALCOSA CHE ANCORA NON POSSO COMPRENDERE... DIMMI, GABRIEL... HO FATTO BENE?



IL TEMPO TECNICO PER ANALIZZARE LA MIA DOMANDA. POI, LA VOCE FREDDA, MECCANICA DEL COMPUTER.

MANCO DI INFORMAZIONI SUFFICIENTI PER RISPONDERE.



CAPITOLO TRENTATREESIMO

QUALCOSA MI HA SVEGLIATO BRUSCAMENTE. NON SO COSA SIA, MA TUTTI GLI ALLARMI DEL MIO CORPO SEMBRANO IMPAZZITI. SONO IN UN BAGNO DI SUDORE... CHE SUCCEDDE?

INTORNO A ME NULLA SEMBRA CAMBIATO. LA NAVE E' IL SOLITO MONDO DI METALLO E CRISTALLO. LE OMBRE SONO LE STESSA.

PERO' QUALCOSA MI HA SVEGLIATO... CHE PUO' ESSERE?

E A UN TRATTO CAPISCO, CON UN LUNGO BRIVIDO DI TERRORE.

IL SILENZIO... E' TUTTO IN SILENZIO... NON FUNZIONANO NEPPURE I MOTORI... CI SIAMO FERMATI.

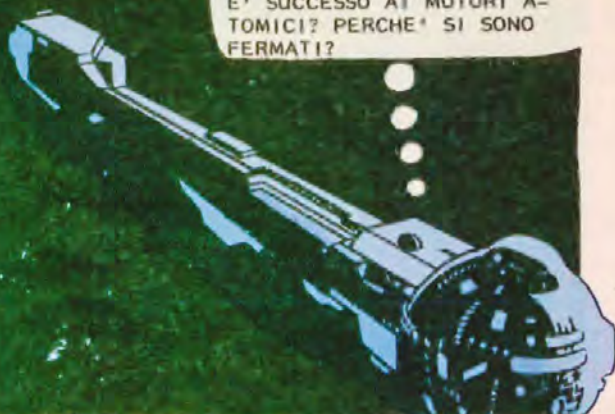


IL MIO PRIMO PENSIERO E' PER I BAMBINI CHE DORMONO NELLA LORO LUNGA IBERNAZIONE. CORRO LA' COL FIATO GROSSO.

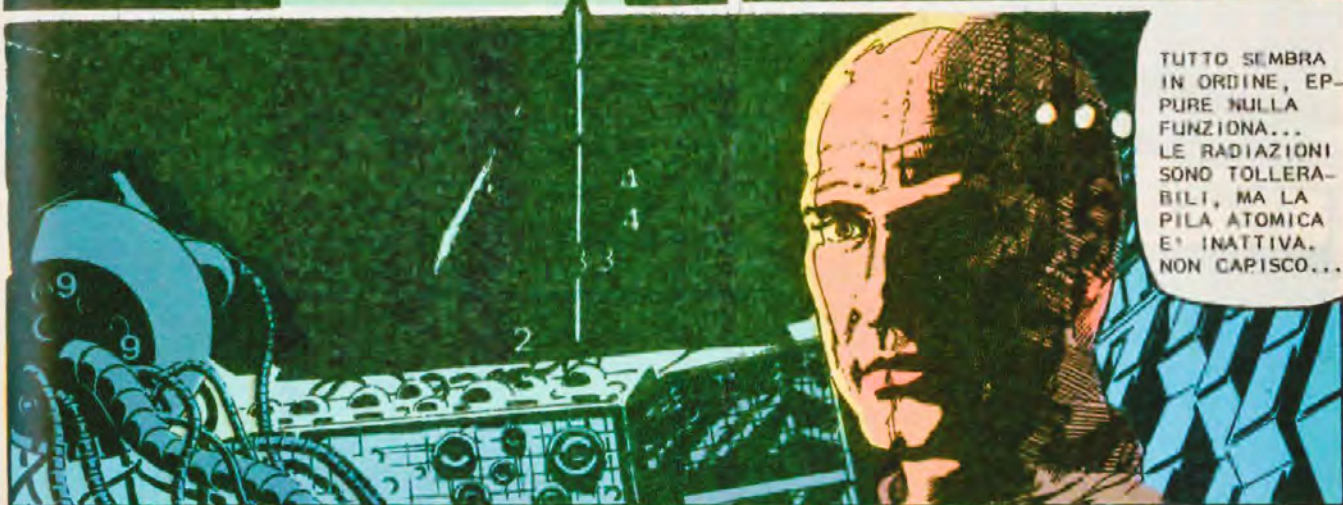
STANNO BENE...



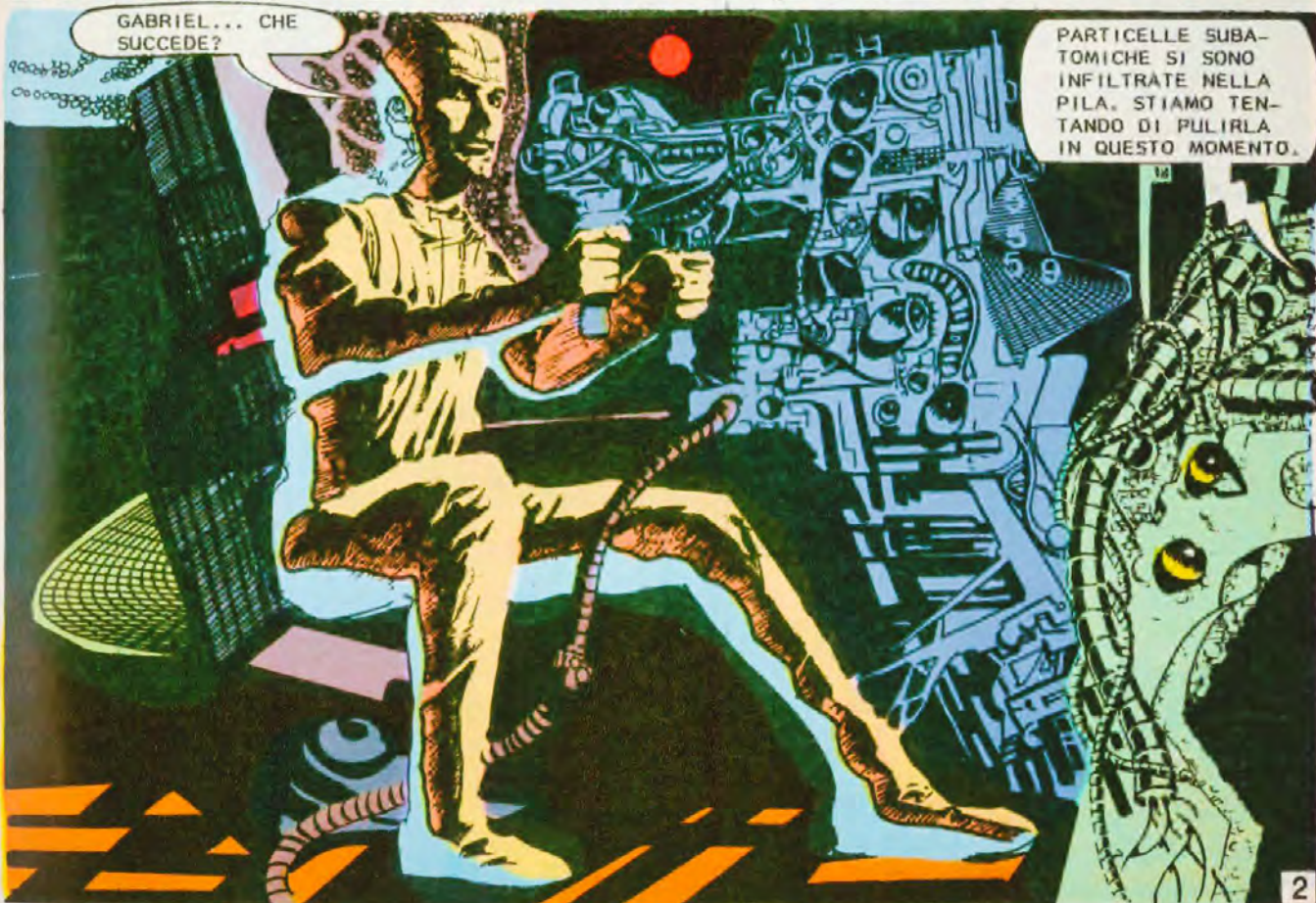
I SISTEMI DI RISERVA CONTINUANO A FUNZIONARE E LI PROTEGGONO... MA CHE E' SUCCESSO AI MOTORI ATOMICI? PERCHE' SI SONO FERMATI?



TUTTO SEMBRA IN ORDINE, EP-
PURE NULLA
FUNZIONA...
LE RADIAZIONI
SONO TOLLERA-
BILI, MA LA
PILA ATOMICA
E' INATTIVA.
NON CAPISCO...



GABRIEL... CHE
SUCCEDDE?



PARTICELLE SUBA-
TOMICHE SI SONO
INFILTRATE NELLA
PILA. STIAMO TEN-
TANDO DI PULIRLA
IN QUESTO MOMENTO.

CI VORRA' MOLTO?

I SERVOMECCANISMI
CI SI STANNO DEDI-
CANDO... CREDO
OCCORRERANNO DUE
PERIODI DI SONNO
PER FINIRE.



DOVE CI TROVIAMO?
C'E' QUALCHE PERICO-
LO IN QUESTA ZONA?

NON SONO SICURO,
MA CAPTO UNA
FORZA STRANA
CHE...



GABRIEL! CHE SUC-
CEDE, GABRIEL?



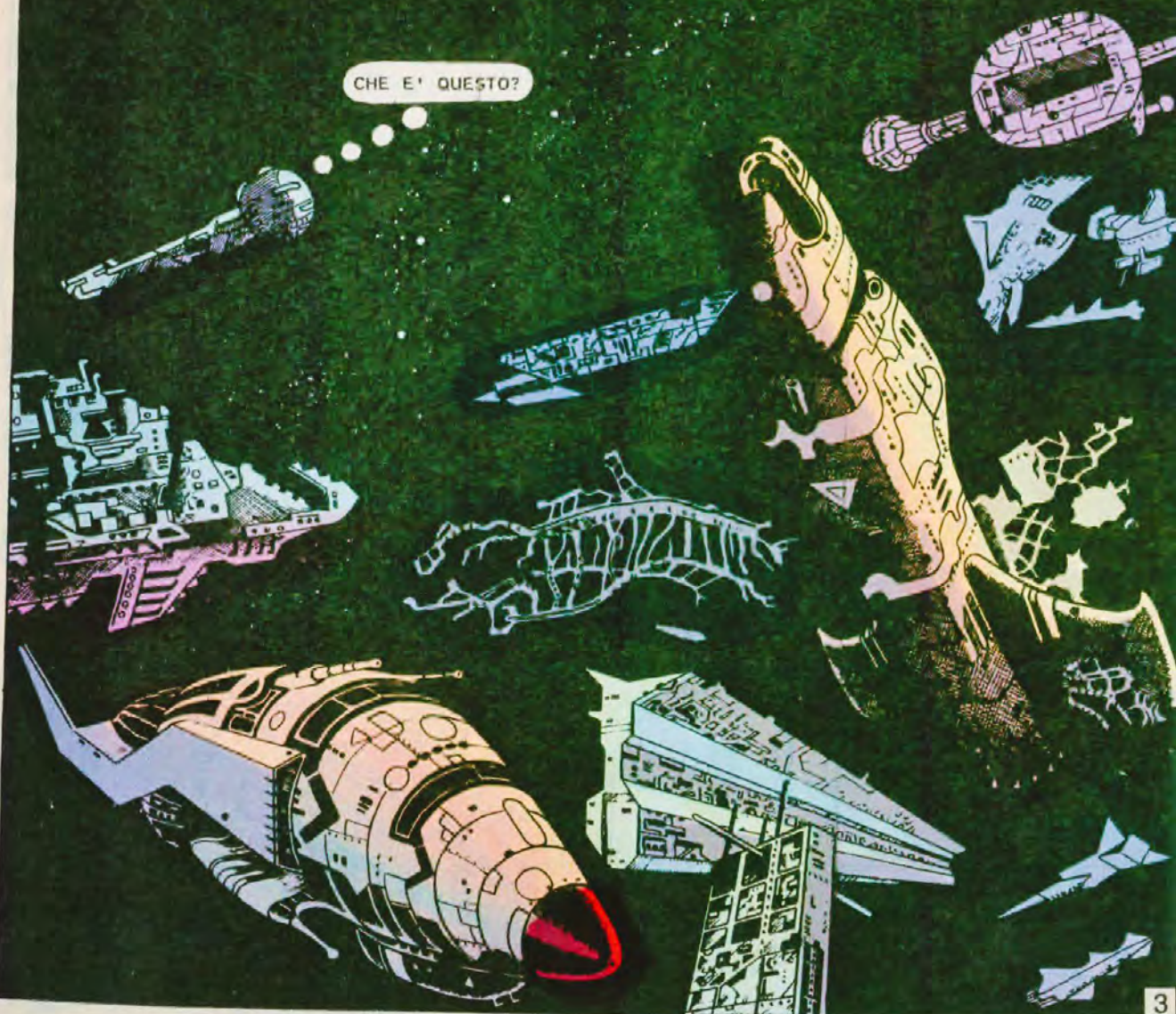
INUTILE. IL MIO IN-
CREDIBILE COMPAGNO
CIBERNETICO, IL CEF-
VELLO DELLA MIA NA-
VE, E' AMMUTOLITO.

CHE STA SUCCEDENDO
QUI? IMPOSSIBILE CH-
UNA NAVE LANCIATA
ALLA VELOCITA' DEL-
LA LUCE SI FERMI.
EPPURE E' SUCCESSO.
COME PUO' ESSERE?



MI DIRIGO A QUELLO CHE CHIAMO IL
PONTE DI COMANDO, E DA LI' VEDO.

CHE E' QUESTO?



ASTRONAVI DI TUTTI I TIPI...
ALCUNE RECENTI, ALTRE ANTI-
CHISSIME... E TUTTE SEMBRANO
IN PERFETTO STATO. NON HAN-
NO SUBITO URTI... SE NON QUEL-
LI INEVITABILI DEL TEMPO...



POI, ALLE MIE SPALLE,
UN LIEVE RONZIO.

E' GABRIEL! FUNZIONA
DI NUOVO...



GABRIEL! CHE
E' SUCCESSO?

UN'INVERSIONE
DI CAMPO MI
HA PRIVATO
PER UN ISTAN-
TE DELL'ENER-
GIA NECESSARIA
A ORGANIZZARE
LE RISPOSTE.
ORA I CIRCUITI
NORMALI SI SO-
NO RISTABILITI.



PER UN ATTIMO CREDO DI SVENI-
RE, TANTO E' IL SOLLIEVO. NON
MI RENDEVO CONTO DI ESSERE
COSI' LEGATO A QUESTA MACCHI-
NA FAVOLOSA, CHE HA RAGGIUNTO
E SUPERATO OGNI LIMITE.



DIMMI, GABRIEL... DOVE
SIAMO? CHE SUCCIDE QUI?

DIFFICILE RISPONDERE.
E' COME SE CI TROVAS-
SIMO IN UN BUCO MOR-
TO DELLO SPAZIO. LE
REAZIONI ATOMICHE SO-
NO PRATICAMENTE NUL-
LE E C'E' UNA TERRI-
BILE FORZA DI ATTRA-
ZIONE GRAVITAZIONALE
CHE CI HA ATTIRATI
COME UN VORTICE.



OSSIA... SIAMO STATI CATTURATI
DA UNA FORZA SCONOSCIUTA, CHE
HA ANNULLATO LA NOSTRA ENER-
GIA...



E TUTTE QUELLE NAVI DE-
VONO AVER SUBITO LA
STESSA SORTE. ALCUNE
SEMBRANO ESSERE QUI DA
MILLENNI.





E' UN MAR DEI SARGASSI COSMICO... UN CIMITERO DI NAVI... UNA TRAPPO- LA COLOSSALE... MA COS'E' CHE FOR- MA QUESTO VUOTO D'ENERGIA? PUOI RISPONDERE?

NEGATIVO. MANCO DELLE INFORMA- ZIONI NECESSARIE.

DIO!... E SE NON RIESCO A USCIRE DA QUESTO BUCO? LA MIA NAVE PO- TREBBE RESTARE BLOCCATA PER SEM- PRE IN QUESTA PALUDE GALATTICA... E ALLORA...



UN SUDORE FREDDO MI CORRE PER LA PEL- LE. FATICO A TRATTENERE UN GRIDO DI DISPERAZIONE CHE MI CRESCE DENTRO.

QUI... SOLO... MILLENNIO DOPO MILLEN- NIO... MENTRE LA NAVE SI DETERIORE- RA' POCO A POCO... E I BAMBINI MORI- RANNO...

IO QUI, VIVO... SENZA NEP- PURE POTER MORIRE... IN- TRAPPOLATO PER L'ETERNI- TA'... PER SEMPRE...



E ALLA FINE NON MI CONTROLLO PIU'.



NO... NO... NO...



POI, IMPROVVISAMENTE, SENTO I COLPI.

MA... E QUE- STO COS'E'?



COLPI SEMPRE PIU' FORTI, ASSORDAN- TI... FINCHE' LA NAVE INTERA SEM- BRA TREMARNE.

C'E' QUALCUNO FUORI... E TEN- TA DI ENTRARE...



UNA PAURA SUCCEDDE AD UN'ALTRA. MA ALMENO QUESTA E' UNA PAURA CONCRETA, REALE. QUALCOSA A CUI POSSO AFFERRARMI RABBIOSAMENTE PER CONSERVARE LA RAGIONE.

E' DALLA PARTE DELL'USCITA D'EMERGENZA...



GABRIEL... CHE SUCCEDDE?

FONTI DI ENERGIA VIVENTE HANNO PRESO CONTATTO CON LA NOSTRA NAVE E TENTANO DI ENTRARE. DEVO PREPARARE I MECCANISMI DI AUTODIFESA?



I COLPI SONO TANTO FORTI CHE DEVO GRIDARE PER FARMI SENTIRE.

SI!! PREPARATI, PERCHE' CREDO CHE MOLTO PRESTO...



NON RIESCO A FINIRE LA FRASE. C'E' UN FRAGORE SPAVENTOSO.



NO... NON PUO' ESSERE VERO...



SONO LI', VISCHIOSI, IGNOBILI... MI FISSANO. E CAPTO UNA MALVAGITA' TOTALE, MOLECOLARE.



POI UNO MI INDICA E TUTTI COMINCIANO AD AVANZARE.

ED IO MI SCUOTO, COME SVEGLIANDOMI DA UNA MAGIA.



INDIETRO! INDIETRO!





POSSO VEDERE I PROIETTILI FIAMMEGGIANTI ATTRAVERSARE I LORO CORPI COME SE MANCASSERO DI CONSISTENZA. LA MASSA GELATINOSA NON MOSTRA REAZIONI.

AVANZANO EMETTENDO UN ANSIMARE BESTIALE. E IL MIO GRIDO DI TERRORE RIMBOMBA NELLO SCAFFAN-
DRO.



UN SECONDO DOPO UNA LUMINOSITA' ACC-
CECANTE RIEMPIE LA NAVE.



C'E' COME UN ULULATO ACUTO. POI LE CREATURE SI
CONTORCONO, DIVENTANO SCUERE.

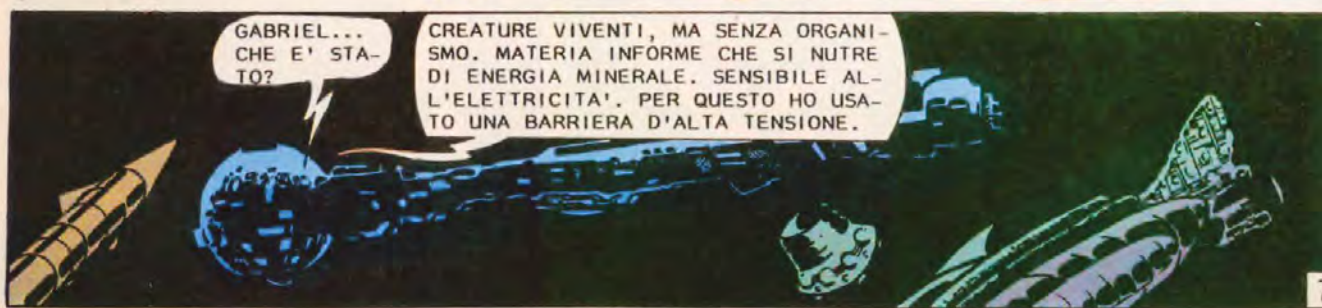


FINCHE'...



GABRIEL...
CHE E' STA-
TO?

CREATURE VIVENTI, MA SENZA ORGANI-
SMO. MATERIA INFORME CHE SI NUTRE
DI ENERGIA MINERALE. SENSIBILE AL-
L'ELETTRICITA'. PER QUESTO HO USA-
TO UNA BARRIERA D'ALTA TENSIONE.





E A UN TRATTO SENTO DI NON ESSERE SOLO.

CHI SEI?

BENVENUTO SUL MIO MONDO, UOMO. MI CHIAMO ASTER.

MA... PARLI IN SUMERO!

OH, NO. TRASMETTO SOLO I MIEI PENSIERI E CAPTO I TUOI. SO CHE TI CHIAMO GILGAMESH E CHE HAI UNA MISSIONE. NON COMPRENDO BENE QUALE SIA, MA ME LO SPIEGHERAI TU. IL TEMPO NON CI MANCA CERTO.

SEI IMMORTALE?

IMMORTALE? NON COMPRENDO QUESTA PAROLA. E NON CAPISCO NEPPURE LE NOZIONI DI TEMPO CHE CAPTO IN TE. SONO SEMPRE VISSUTA IN QUESTO MONDO... SONO PARTE DI LUI.

MI AVVICINO PIANO. QUELLA MERVIGLIOSA GIOVANE MI GUARDA CON UN'IRONIA CHE MI METTE A DISAGIO.

OGGI HO MANDATO TRE DEI MIEI SERVIZI A CERCARTI... MA LI HAI DISTRUTTI.

MI HANNO ATTACCATO.

OH, SÌ... SONO TORPIDI... SONO RESIDUI DI VITA LIQUIDA DEL MIO PIANETA. SEMPLICI BESTIE. QUANDO IL PIANETA HA COMINCIATO L'IRRADIAZIONE SONO STATI QUASI COMPLETAMENTE DISTRUTTI.

IRRADIAZIONE? NON CAPISCO...

NO. NON È VERO. ORA CAPISCO.

SEI UN ESSERE DI INTELLIGENZA PORTENTOSA... EPPURE QUI NON CI SONO MACCHINE DI ALCUN TIPO... IL CHE SIGNIFICA UNA SOLA COSA...

SIGNIFICA CHE È LA RADIAZIONE DEL TUO PLANETOIDE AD ANNULLARE LE FONTI DI ENERGIA. PER QUESTO NON CI SONO MACCHINE NEL TUO MONDO... E PER QUESTO LE NAVI CHE ENTRANO NEL TUO CAMPO D'INFLUENZA VENGONO BLOCCATE.

E SCOMMETTO... NON È SOLO LA MIA LINGUA CIO' CHE HAI PRESO DAL MIO SUBSCIENTE. HAI ANCHE ADOTTATO LA FORMA ESTERNA CHE I MIEI OCCHI POTEVANO ACCETTARE... QUAL È IL TUO VERO ASPETTO?

VUOI VEDERLO? TI ACCENTERO'.

MA TEMO CHE
NON MI RINGRA-
ZIERAI PER
QUESTO.



ECCOMI. QUESTA SONO IO.
ANZI... QUESTO. IL RESTO
ERA SOLO UN'ILLUSIONE
DEI TUOI SENSI PERCHE'
TU TI FIDASSI COME SI
SONO FIDATI GLI EQUIPAG-
GI DELLE NAVI CHE VEDI
LA' FUORI E IL CUI DE-
STINO SEGUIRAI, SARAI
UN BUON ALIMENTO.



LA MIA RISATA LO BLOCCA,
STUPEFATTO, PER UN MO-
MENTO. SI ASPETTAVA TUT-
TO, TRANNE QUESTO.

NON FARMI RIDERE, BASTAR-
DO SPAZIALE! HO SENTITO
MINACCE COME LA TUA PER
MIGLIAIA D'ANNI SULLA
BOCCA DI MIGLIAIA DI UO-
MINI E NESSUNO E' MAI
RIUSCITO A DISTRUGGERMI!



LE TUE ARMI NON
MI FERMERANNO.

NO? QUESTO
E' CIO' CHE
CREDI...



PROVA...



SI ASPETTAVA QUALUNQUE COSA, MA NON QUESTO
ATTACCO BARBARO, PRIMITIVO. UN ANTIQUATO
LANCIAFIAMME NON E' ARMA CHE POSSA ESSERE
BLOCCATA DA SCHERMI ANTINUCLEARI...



AHH!

ADDIO, CANNIBALE DELLO
SPAZIO! ORA SO CIO' CHE
VOLEVO SAPERE E NON HO
PIU' BISOGNO DI TE! GO-
DITI L'INFERNO CHE HAI
PREPARATO CON TANTA
CURA!



E MENTRE ATTRAVERSO QUELL'ENORME, ANGOSCIOSO CIMITERO DI NAVI, NON RIESCO A TRATTENERE LE RISATE.

SO COME FUGGIRE! LO SO! GABRIEL DEVE AVER FINITO DI RIPARARE LA PORTA!

NON MI SONO SBAGLIATO. DA TUTTE LE PARTI E' UN CORRERE DI ROBOT RIPARATORI. MA IO NON MI FERMO A GUARDARLI.

GABRIEL, ASCOLTA BENE... VOGLIO CHE PUNTI I SILURI ATOMICI CONTRO QUEL PLANETOIDE E CHE UTILIZZI OGNI RISERVA DI ENERGIA PER LANCIARLI... MI SENTI?

AFFERMATIVO... MA QUESTO LASCERA' LA NAVE SENZA ALCUN POTERE...

SE NON DISTRUGGIAMO LA FORZA CHE CI BLOCCA QUI, SIAMO PERDUTI... SPARA!

I BAMBINI DORMONO. IL FUTURO DELLA RAZZA UMANA. LORO. LA MIA SACRA MISSIONE... E FUORI, LA GALLASSIA NERA CHE CI AFFRONTA.

SPARA!

E QUELLA ROCCIA NERA CON UN SEGRETO BESTIALE CHE CERCA DI BLOCCARCI IL PASSO... SI'. A UN TRATTO TORNO AD ESSERE IL GUERRIERO, IL CAPO CHE LOTTA PER LE MURA DELLA SUA CITTA'.

SI'. QUESTA E' LA MIA CITTA'. QUESTE MURA D'ACCIAIO SONO QUELLE DELL'ULTIMA ROCCA, IN CUI CUSTODISCO IL TESORO PIU' GRANDE CHE MAI UOMO ABBIA POSSEDUTO.

SPARA!

IL... IL PLANETOIDE... E' SCOMPARSO!

FATICO A RECUPERARE IL RESPIRO. MI TRASCINO A STENTO SUL PAVIMENTO DI METALLO. E A UN TRATTO LO SENTO VIBRARE.



I MOTORI...
SONO IN MOTO!

AFFERMATIVO. IL CAMPO DI ANTIENERGIA E' SCOMPARSO. TUTTI I MECCANISMI FUNZIONANO NORMALMENTE. PROSEGUIAMO.



CE L'HO FATTA! GRAZIE A DIO! AVETE VISTO, MALEDETTI? NESSUNO PUO' FERMARE GILGAMESH! NESSUNO PUO' DISTRUGGERE LE MURA DELLA SUA CITTA'! MAI! MAI! MAI!



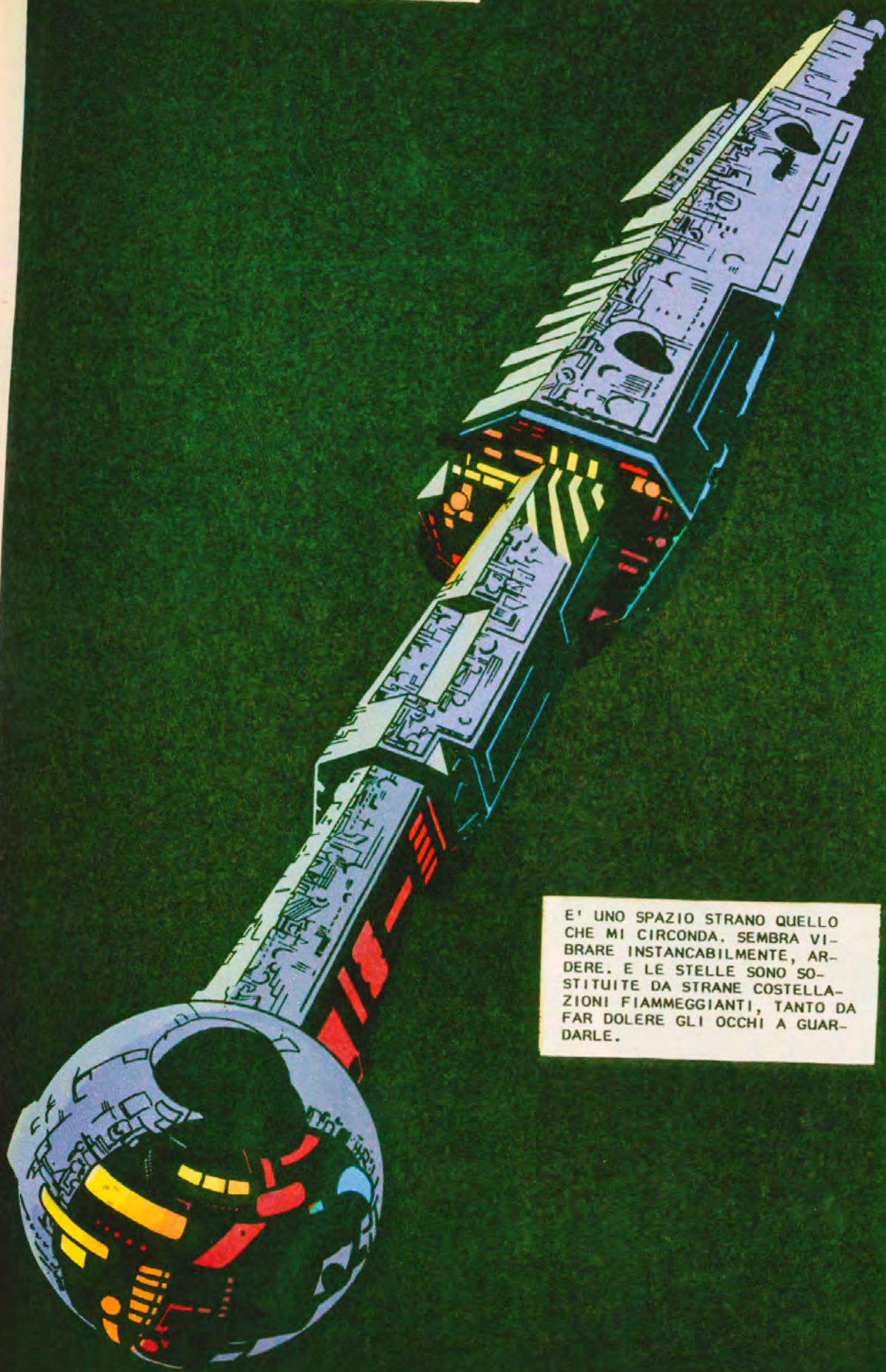
E PER UN MOMENTO LA GALASSIA NERA E OSTILE SEMBRA ARRETRARE DI FRONTE ALLA FRECCIA D'ARGENTO DELLA MIA NAVE.




SI'. E' COSI'... NON SONO FORSE GILGAMESH, RE DEI SUMERI, ULTIMO UOMO VIVENTE E GUARDIANO DELLE MURA DELL'UMANITA'? E' COSI'. E NESSUNO POTRA' FERMARMI MAI. NIENTE E NESSUNO FERMERANNO LA MIA SPECIE... L'UOMO LIBERO.



NIENTE E NESSUNO, PERCHE' COSI' E' SCRITTO NELLE STELLE.



E' UNO SPAZIO STRANO QUELLO CHE MI CIRCONDA. SEMBRA VIBRARE INSTANCABILMENTE, ARDERE. E LE STELLE SONO SOSTITUITE DA STRANE COSTELLAZIONI FIAMMEGGIANTI, TANTO DA FAR DOLERE GLI OCCHI A GUARDARLE.



GABRIEL, IL COMPUTER, RONZA SENZA CESSARE UN MOMENTO E GLI UNICINI D'ESPLORAZIONE DELLA NAVE AFFERRANO PEZZI DI METEORITE, ANALIZZANO ATMOSFERE, INDAGANO, INVESTIGANO...

ATMOSFERA STRANA, GILGAMESH. IMMENSI DISORDINI DI TIPO SCONOSCIUTO. PIANETI INTERI CAMBIANO ORBITA ATTORNO AL LORO SOLE. DOVREMMO ABBANDONARE RAPIDAMENTE QUESTA ZONA.

PERCHE'?

LA CONCLUSIONE DEI MIEI STUDI E' CHE SI PREPARA LA NASCITA DI UNA SUPERNOVA.

PER GLI DEI!

SUPERNOVA. LA SOLA PAROLA GELA IL SANGUE. SUPERNOVA. L'ESPLOSIONE COSMICA CHE TRASFORMA UN INTERO SISTEMA SOLARE IN UN PUGNO DI CENERI RADIOATTIVE.

VUOI DIRE CHE TUTTO CIO' CHE CI CIRCONDA SARA' DISTRUTTO?

AFFERMATIVO. DI QUESTI PIANETI NON RESTERA' ALTRO CHE POLVERE E METEORITI. IL LORO SOLE E' IMPAZZITO... E' MOLTO STRANO.

HMM...

QUESTA E' UNA GRANDE OCCASIONE PER SCOPRIRE IL MECCANISMO DI FORMAZIONE DI UNA SUPERNOVA, GABRIEL... CREDO CHE SAREBBE UNA SCOPERTA IMPORTANTE PER NOI.

AFFERMATIVO. DISPONIAMO DEL MARGINE DI TEMPO SUFFICIENTE A UN'ANALISI DELLA SITUAZIONE.

8

SCEGLIEREMO UNO DEI PIANETI E CI SCENDEREMO. DOVREMO ANALIZZARE LA SUA STRUTTURA E GLI EFFETTI CHE SU DI ESSA HA IL CAMBIO DI DENSITA'...

UN ALTRO PIANETA... QUANTI ALTRI CE NE SONO? QUANTE VITE INECREDIBILI ABITANO LO SPAZIO? CHE C'E' ALDILA'? COME IMMAGINARE L'INFINITO?

QUANDO ERO GIOVANE, IN SUMERIA, CREDEVO CHE LA MIA CITTA', URUK, FOSSE IL PRINCIPIO E LA FINE DEL MONDO... POI HO SCOPERTO LE ALTRE CITTA'... GLI ALTRI PAESI, I CONTINENTI... LA TERRA...

E ORA HO SCOPERTO CHE IL MIO GIGANTESCO PIANETA NON E' ALTRO CHE UN GRANELLO DI SABBIA IN UN IMMENSO DESERTO... UN PICCOLO MONDO TRA MILIARDI D'ALTRI IN UNO SPAZIO INFINITO... COSA SCOPRIRO' POI?

PIANETA SCELTO. CARATTERISTICHE SIMILI A QUELLE DELLA TERRA. ATMOSFERA, CONTINENTI E MARI. VEGETAZIONE E DUE CALOTTE POLARI...

ATTENZIONE. I NOSTRI SCHERMI HANNO CAPTATO SEGNI DI VITA. CIVILTA' AVANZATA. CAMPI SEMINATI. STRADE...

UN PIANETA ABITATO... COME SARA' LA SUA GENTE?

3

LA PRIMA IMPRESSIONE VIOLENTA E' QUELLA DEL CALORE. UN CALORE SPAVENTOSO, AI LIMITI DEL SOPPORTABILE.

PER GLI DEI.

E' QUESTA LA TEMPERATURA NORMALE DEL PIANETA?

NEGATIVO. E' IL RISULTATO DEI MUTAMENTI NELLA STRATOSFERA. GLI ABITANTI DEVONO SOFFRIRNE IMMENSAMENTE.

ANDRO' AD ESPLORARE UN PO' LA ZONA MENTRE TU RACCOGLI TUTTI I DATI POSSIBILI.

AFFERMATIVO. SII PRUDENTE. NON CONOSCIAMO IL GRADO DI OSTILITA' DELLA POPOLAZIONE DEL PIANETA.

SI'. IL CALDO E' INSOPPORTABILE. STENTO A RESPIRARE. PERFINO IL SUDORE SEMBRA EVAPORARE NON APPENA SI GENERA.

LA VEGETAZIONE E' SECCATA...

E GLI ANIMALI NON RESISTONO BENE...

POI INCONTRO IL PRIMO ABITANTE DEL PIANETA.

E' EVIDENTE CHE SONO DI TIPO UMANOIDE CON LIEVI DIFFERENZE... DEVONO ESSERE MOLTO PIU' FORTI DI NOI. LO SCHELTRO E' POSSENTE.

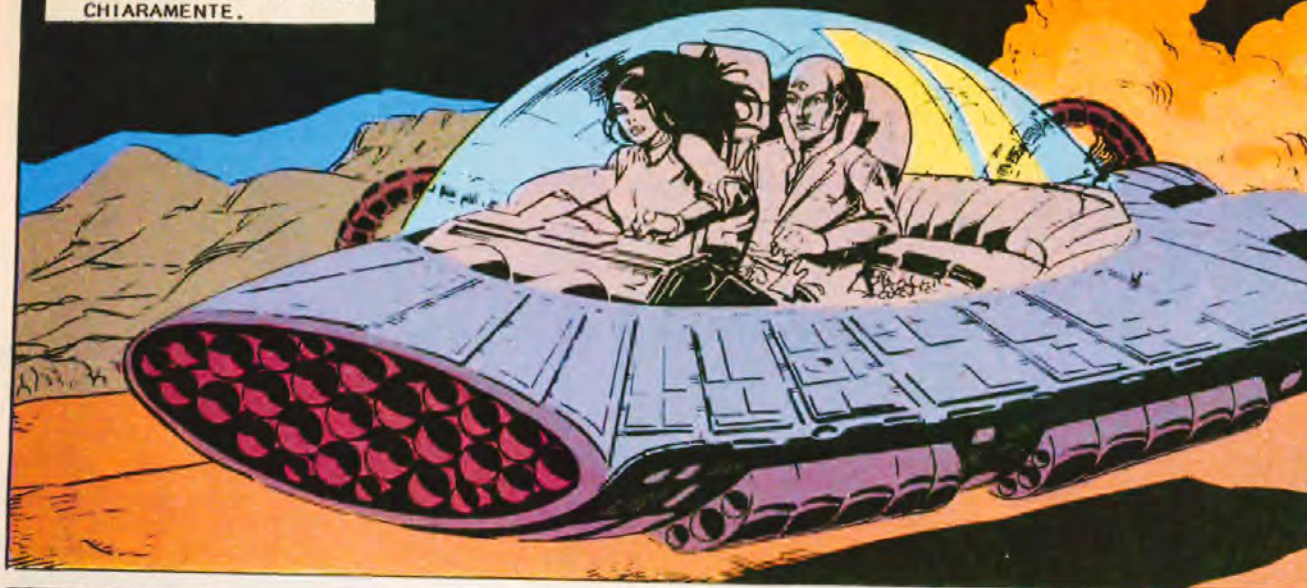
MI PIACEREBBE VEDERNE UNO... FORSE...

UNA STRADA... NON E' ASFALTATA, MA E' LISCIA, SENZA IMPRONTA... CHE VEICOLI USERANNO?

UNA NUBE DI POLVERE IN AVVICINAMENTO... MEGLIO NASCONDERSI. COME HA DETTO GABRIEL, IGNORIAMO IL LORO LIVELLO DI AGGRESSIVITA'... OCCORRE PRUDENZA...

SI AVVICINA...

E FINALMENTE LI VEDO
CHIARAMENTE.



IL DECODIFICATORE MI PORTA LE LORO
VOCI. E SONO VOCI ANGOSCIATE.



SONO VICINI!
SONO VICINI!

NON POSSO ACCELERARE! PERDERE!
IL CONTROLLO DEL DISCO!

NON ABBIAMO NIENTE
DA PERDERE! PROVACI!



MA... AT-
TENTA!



AHH!

STAI... STAI BENE?



SI'... SOLO UNA
BOTTA... E IL
DISCO? COM'E'
MESSO IL DISCO?

DISTRUTTO. NON CI
SERVIRA' PIU'.



ALLORA SIAMO PERDUTI, JUNK. CI
RAGGIUNGERANNO IN POCHI SECONDI.

TENTIAMO DI NA-
SCONDERCI TRA LE
ROCCHE. FORSE RIU-
SCIAMO A DEPI-
STARLI...

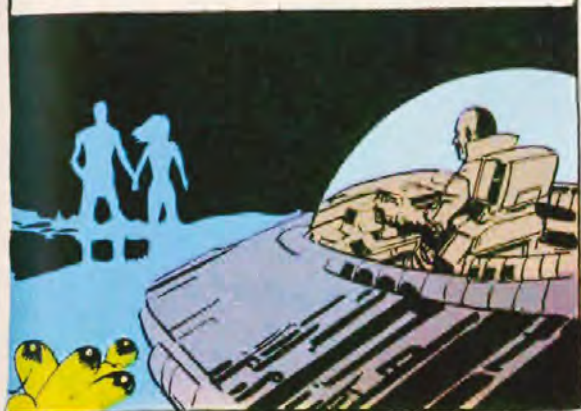


E' INUTILE. GUARDA...



OH, NO... SIAMO
PERDUTI...

SI APRONO A SEMICERCHIO INTORNO A LORO.
VEDO I LORO VOLTI, LIVIDI, MINACCIOSI.



E FINALMENTE IL GIGANTE
SCENDE. I SUOI STIVALI AL-
ZANO NUBI DI POLVERE IM-
PALPABILE.



SEI STATO STUPIDO,
JUNK. NON AVRESTI
DOVUTO FARLO.

LEI E'
MIA...

LEI NON E' DELLA NOSTRA
GENTE. TU SAI CHE LA
LEGGE PROIBISCE DI UNIR-
SI A LORO. E SAI CHE E'
PER COLPA LORO CHE IL
NOSTRO PIANETA STA MO-
RENDO.



MENZOGNE! SUPERSTIZIO-
NI COMODE! NE' TU NE'
IL CONSIGLIO DEI SAGGI
SAPETE FERMARE IL CA-
LORE E PREFERITE CER-
CARE UNA RAGIONE AS-
SURDA PER GIUSTIFICARVI!



LA MADRE MECCANICA LO HA DETTO
CHIARAMENTE! FINCHE' GLI ESSERI
INFERIORI NON SARANNO DISTRUTTI,
NOI SAREMO CASTIGATI! SOLO DOPO
CHE NON NE RESTERA' NESSUNO VI-
VO, TUTTO TORNERA' ALLA NORMA-
LITA'.



MENZOGNI! LA MADRE MECCANI-
CA NON ESISTE PIU'. DA MOLTO
HA SMESSO DI FUNZIONARE. PER
QUESTO LA NOSTRA TECNOLOGIA
E' CROLLATA. PER QUESTO LA
NOSTRA CIVILTA' MUORE. VOI
TENETE IN VITA LA SUA LEG-
GENDA PERCHE' GLI ESSERI IN-
FERIORI NON CI ATTACCHERANNO.



LA MADRE MECCANICA NON
C'E' PIU'! I NOSTRI COMPU-
TER SONO MORTI DA TEMPO!
SVEGLIATEVI ALLA REALTA'!
NON POSSIAMO PIU' ESSERE
I PADRONI DEL PIANETA! DO-
VREMO ALLEARCI CON LE AL-
TRE RAZZE!



LORO SANNO LAVORARE MANUALMENTE
E CONOSCONO LE REGOLE DELLA SO-
PRAVVIVENZA. CON LA NOSTRA SCIEN-
ZA POTREBBERO...





NON POSSIAMO LASCIARE CHE PARLI. IL SEGRETO DEVE ESSERE MANTENUTO A QUALUNQUE PREZZO. UCCIDILI.



NON SÒ PERCHÉ REAGISCO. SÒ SOLO CHE LO FACCIO.



CHE RAZZA DI ARMA È?

NON LO SÒ, MA NON POSSIAMO AFFRONTARLA! FUGGIAMO!



STRANO... NON HANNO ARMI MODERNE... SOLO SPADE E PUGNALI...



CI HAI SALVATO... MA NON SEI DELLA NOSTRA RAZZA... DI NESSUNA DELLE RAZZE CHE POPOLANO IL NOSTRO MONDO. DA DOVE VIENI?

È MOLTO DIFFICILE DA SPIEGARE. CHE SUCCEDDE QUI?



LA MIA RAZZA DOMINA IL PIANETA DA SEMPRE, GRAZIE ALLA SUA IMMENSA CAPACITÀ TECNOLOGICA DIRETTA DALLA MADRE MECCANICA, IL GRANDE CERVELLO ELETTRONICO... PERÒ È SUCCESSO QUALCOSA... LA MADRE MECCANICA SI È FERMATA E NESSUNO RIESCE A SCOPRIRE IL GUASTO. È MORTA E BASTA.

E CON ESSA È MORTO IL POTERE DELLA MIA RAZZA. SIAMO SPAVENTATI. ABBIAMO NEMICI DA TUTTE LE PARTI E SOLO LA PAURA DELLA MADRE MECCANICA LI FERMA... O LI FERMAVA.



CAPISCO... E VOI CHE FARETE?

UGA ERA NOSTRA SCHIAVA... MA ORA SARÀ MIA MOGLIE. ANDRÒ A VIVERE CON LA SUA GENTE E IMPARERÒ A VIVERE COME LORO. MIGLIAIA DEI MIEI GIÀ LO FANNO. È L'UNICA SPERANZA CHE CI RESTI DI SOPRAVVIVERE.

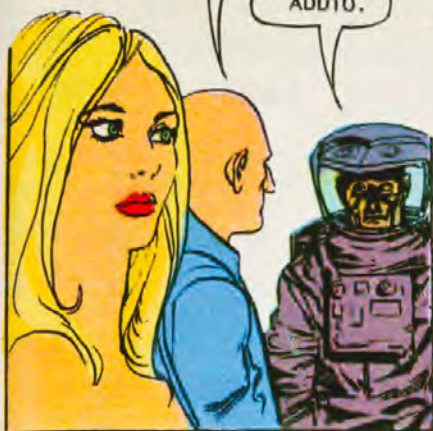


TI RINGRAZIO DI NUOVO PER IL TUO AIUTO... ADDIO, STRANIERO.

ADDIO.

POVERI GIOVANI SOGNATORI... NON SANNO CHE SOPRAVVIVERE NON HA IMPORTANZA... CHE SONO CONDANNATI A MORTE INSIEME AL LORO PIANETA...

AVREI POTUTO AIUTARLI? NO... QUESTO E' UN MONDO IMMENSO. MILIARDI DI ABITANTI... E IO SONO UNO SOLO. CHE POSSO FARE?



ALLORA? HAI RACCOLTO I DATI, GABRIEL?

SÌ. E IL RISULTATO E' INCREDIBILE, GILGAMESH. EFFETTIVAMENTE SI STA PER PRODURRE UNA SUPERNOVA.



MA NON E' NATURALE. E' ARTIFICIALE.

EH?



VUOI DIRE CHE QUALCUNO STA PROVOCANDO QUESTO CAOS? NON PUO' ESSERE!

LO E'. UNA SUPERNOVA E' AL CENTRO DEL SISTEMA. HA BOMBARDATO IL SOLE CON RAGGI TIPO COBALTO. HO CAPTATO LE SUE ONDE...



SI PREPARA A LANCIARE UN SILURO DI TIPO TOTALMENTE NUOVO PER ME. E CIO' PROVOCHERA' L'ESPLOSIONE DI QUESTO SOLE E LA DISTRUZIONE DEL SISTEMA.

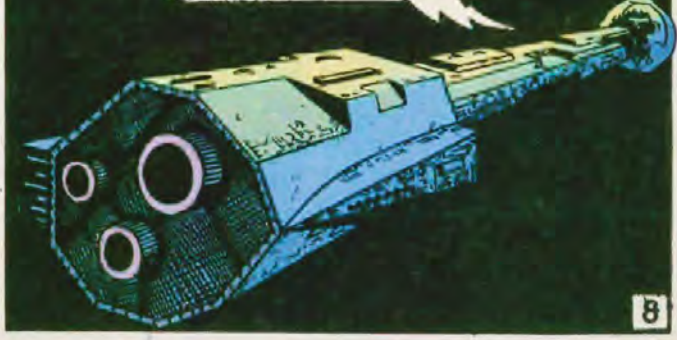
NON POSSO CREDERLO... CHE RAZZA PUO' PROGETTARE UNA COSA SIMILE? IL MASSACRO DI MILIARDI DI ESSERI VIVENTI... PERCHE'?

STANNO SPERIMENTANDO NUOVE ARMI. PER LORO QUESTO E' UN CAMPO DI TIRO.



A UN TRATTO SENTO UNA FURIA CIECA. RICORDO QUEI VOLTII IMPOLVERATI, BELLISSIMI, SOTTO IL SOLE ASSASSINO.

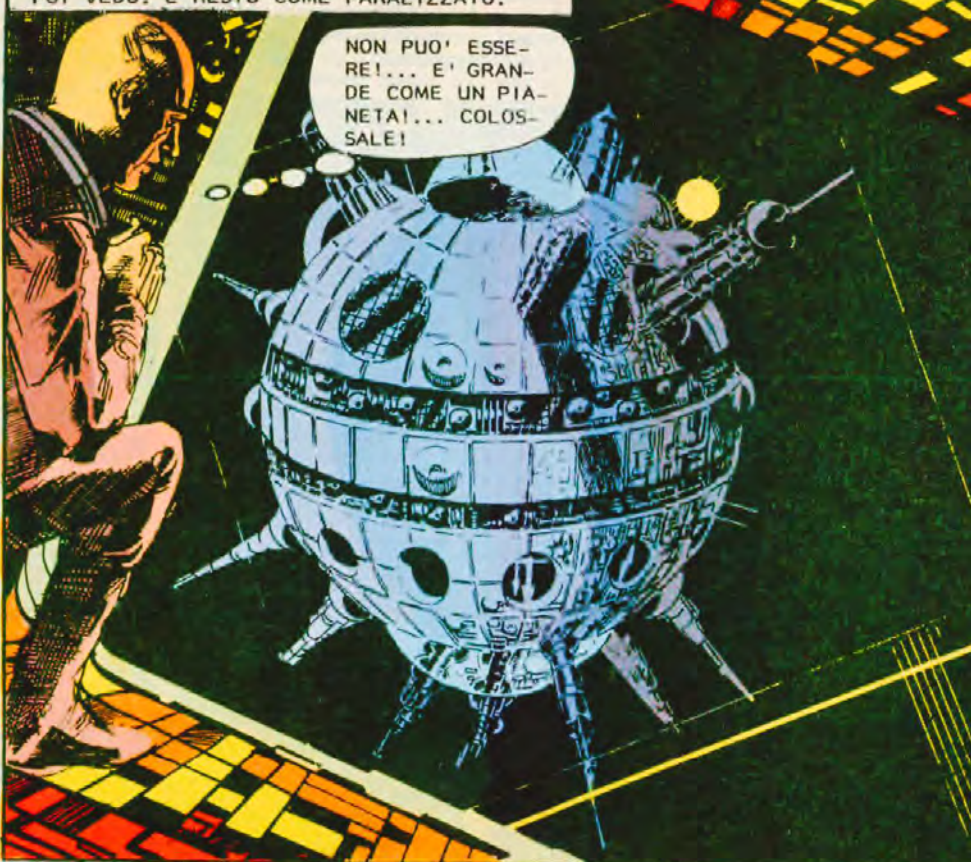
PORTAMI DA LORO! PORTAMI VICINO A QUEI BASTARDI!



HO CONOSCIUTO I
PEGGIORI ASSASSINI
DELL'UMANITA' E DI
ALTRI MONDI... MA
QUESTI SONO SEMPLI-
CEMENTE INCREDBI-
LI...

POI VEDO. E RESTO COME PARALIZZATO.

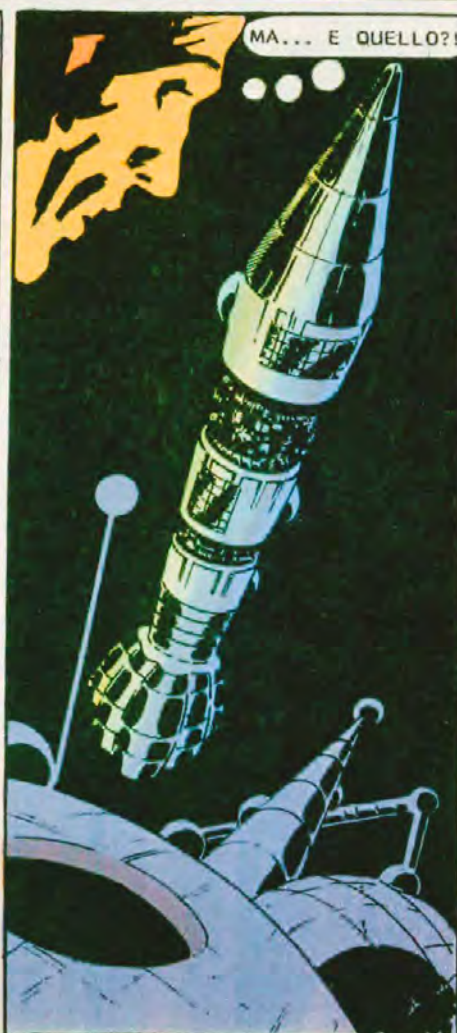
NON PUO' ESSE-
RE!... E' GRAN-
DE COME UN PIA-
NETA!... COLOS-
SALE!



QUALE SUPER RAZZA HA
CREATO QUESTO? QUALE
IMMENSO POTERE DEVO-
NO DOMINARE? E QUALE
FEROCIA DEVONO POSSE-
DERE PER DISTRUGGERE
UN'INTERA COSTELLAZIO-
NE A SANGUE FREDDO?



MA... E QUELLO?!



E' IL SILURO! L'HANNO SPARATO VER-
SO IL SOLE! ED E' QUASI CINQUE
VOLTE PIU' GRANDE DELLA MIA NAVE!



IN TUTTI I MODI, SONO IN SALVO...
POTRO' ABBANDONARE QUESTA COSTE-
LAZIONE PRIMA CHE SI PRODUCA LA
SUPERNOVA...



POSSO SCAPPARE...
E LASCIARE CHE
DISTRUGGANO
QUESTO MONDO...



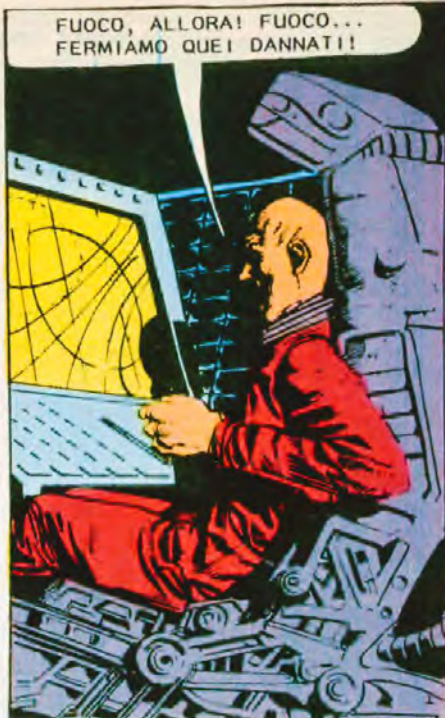


NO! NON FUGGIRO'!

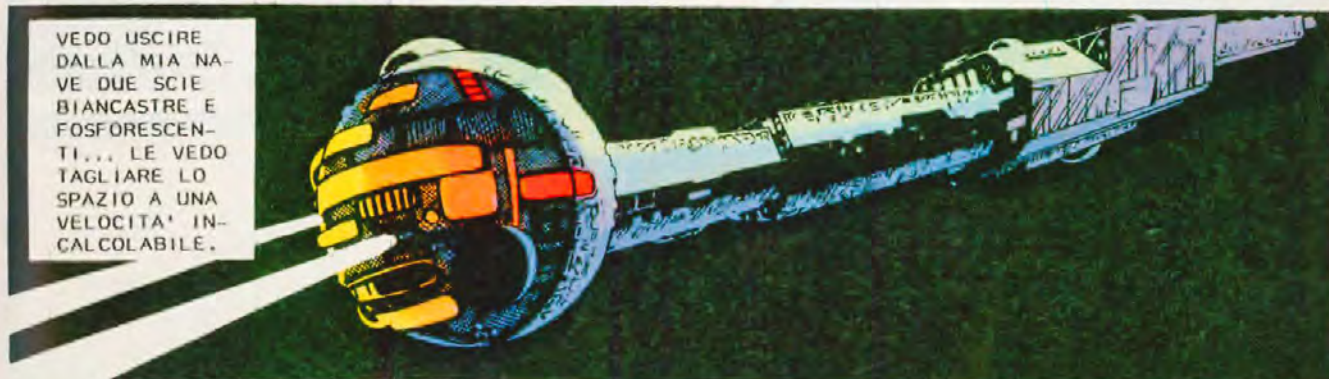


GABRIEL... PUOI TROVARE UN PUNTO VITALE NEL SILURO?

AFFERMATIVO. HO ANALIZZATO E RADIOGRAFATO LA SUA STRUTTURA. SO DOVE SI TROVA IL SISTEMA AUTOMATICO DI GUIDA.



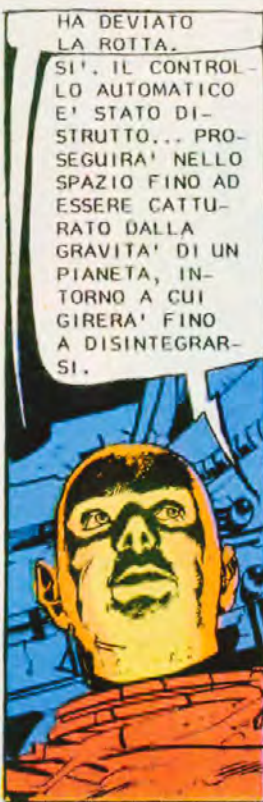
FUOCO, ALLORA! FUOCO... FERMIAMO QUEI DANNATI!



VEDO USCIRE DALLA MIA NAVE DUE SCIE BIANCASTRE E FOSFORESCENTI... LE VEDO TAGLIARE LO SPAZIO A UNA VELOCITA' INCALCOLABILE.



POI C'E' L'ESPLOSIONE.



HA DEVIATO LA ROTTA. SI', IL CONTROLLO AUTOMATICO E' STATO DISTRUTTO... PROSEGUIRA' NELLO SPAZIO FINO AD ESSERE CATTURATO DALLA GRAVITA' DI UN PIANETA, INTORNO A CUI GIRERA' FINO A DISINTEGRARSI.



E LA SUPERNOVA? NON HA AVUTO REAZIONI?

SI', CI HANNO CAPTATO E...

CHI SEI, STRANIERO? COME HAI OSATO ATTRAVERSARE LA NOSTRA STRADA?

OCCHI TERRIBILI. LI SENTO SU DI ME E CAPTO IL MALE COSMICO, L'ODIO ASSOLUTO. QUESTI SONO I VERI DEMONI DELLE LEGGENDE TERRESTRI.

I PRIMORDIALI?... HO UDITO IL VOSTRO NOME SULLA TERRA... LA' SIETE STATI RESPINTI DA UN GIGANTE CHIAMATO OR GRUND.

RISPONDI! COME HAI OSATO AFFRONTARE I PRIMORDIALI?

TI DISTRUGGEREMO!

MA IO HO GIA' REAGITO.

PORTACI NELL'IPERSPAZIO, GABRIEL! A TUTTA VELOCITA'!

DOLORE. IMMENSO, INCREDIBILE... E UN GRIDO PAZZO D'AGONIA... IL MIO.

AH!

QUANDO MI SVEGLIO, INTORNO A ME TUTTO E' CALMO. IL CIELO E' NERO E STELLATO... LA VOCE DI GABRIEL RISUONA MONOTONA.

PER IL MOMENTO NON POSSONO TROVARCI. LA NOSTRA VELOCITA' E' MOLTO SUPERIORE A QUELLA CHE LORO POSSONO RAGGIUNGERE.



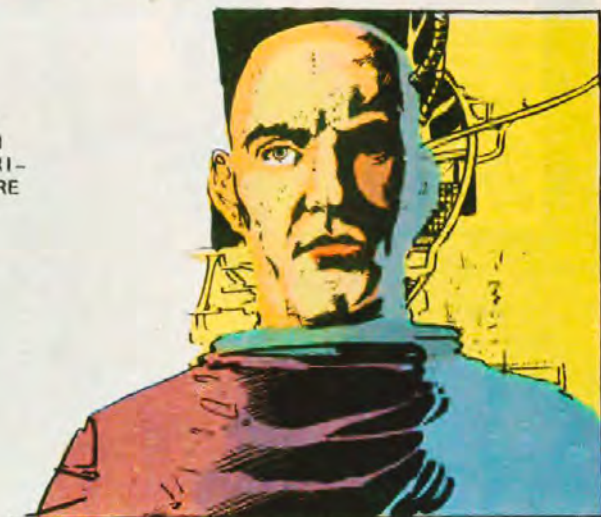
E IL SISTEMA
MINACCIATO?

IL CALORE SCENDERÀ
POCO A POCO E L'AT-
MOSFERA TORNERÀ
ALLA NORMALITÀ.

PENSO AI DUE GIOVANI
E MI SENTO BENE.



POI RICORDO
QUEGLI OCCHI
NERI E UN BRI-
VIDO MI CORRE
NEL SANGUE.



ATTENTO, GILGAMESH. I PRIMORDIALI TI
DANNO LA CACCIA NELLO SPAZIO.



CAPITOLO TRENTACINQUESIMO

INTRODUCO SEDICI E OTTENGO UNA CIFRA CON SETTE ZERI. LOGICO. MOLTIPLICO ANNI-LUCE, DISTANZE IMPOSSIBILI. E TEMO DI CREARE MAPPE SPAZIALI COMPLETAMENTE SBAGLIATE.

TUTTO PERCHE' IL MONDO INTERO SEMBRA DISTORCERSI NEL MICROSCOPIO DELLA MIA ASTRONAVE. TUTTO E' TROPPO GRANDE, IMMENSO, PERCHE LA MIA PICCOLA TECNOLOGIA POSSA AFFRONTARLO. TENTO DI CONFRONTARMI CON L'IMMENSITA' DI QUESTO L'UNIVERSO E COZZO CONTRO LA MIA STIPICCOLEZZA.



OGNI GIORNO DI NAVIGAZIONE... MA E' POI UN GIORNO?... ISPEZIONO LA NAVE. MI SONO FATTO MINUZIOSO, CALMO, EP- PIRE NEVROTICO... TUTTI I DETTAGLI CONTANO E CI TORNO SOPRA PIU' VOLTE.



OGNI GIORNO DEDICO QUALCHE MOMENTO ALLA GIOVANE DONNA. NON SI E' ANCO- RA SVEGLIATA. FORSE NON SI SVEGLIE- RA' MAI. IO L'HO BATTEZZATA TANIT, COME LA DEA LUNA DEI CARTAGINESI.



POI VISITO I BAMBINI... ANCHE LORO DORMONO... LA MIA NAVE E' UNA FIA- BA COSMICA.



HO ORGANIZZATO UN SISTEMA DI GIORNI E NOTTI PRO- GRAMMATO DAI COMPUTER. IL RITMO DEL TEMPO MI E' NECESSARIO PER NON IMPAZZIRE.



STANDO AL MIO STRANO "ALMA- NACCO", SONO LE DIECI DI MAT- TINA.

LUCE ROSSA... GABRIEL MI CHIAMA...



CHE SUCCED?

UNA COSA STRANISSIMA, GILGAMESH... GUARDA LO SCHERMO.



MA...





E' LA TERRA! COME ABBIAMO FATTO A TORNARCI?

NON LO ABBIAMO FATTO. QUESTA E' UNA DIVERSA COSTELLAZIONE. CI SONO QUATTRO SOLI E MOLTE PIU' LUNE. LE MIE INFORMAZIONI SONO ESATTE.



MA... QUEL PIANETA E' IDENTICO!

LO SO, E NON CAPISCO... L'ATMOSFERA SEMBRA SIMILE A QUELLA TERRESTRE, MA NON CAPTO SEGNA- LI DI VITA.



RISPLENDE SULLO SCHERMO, ED IO SENTO UN COLPO DI NOSTALGIA... LA TERRA!



FAI SCENDERE LA NAVE, GABRIEL.

DECISIONE IMPRUDENTE. DO- VREMMO VERIFICARE...



FALLA SCENDERE, HO DETTO!

AFFERMA- TIVO!



CHE COS'E' QUESTO MISTERO? UN PIANETA GEMELLO?



E SE FOSSE COSI'? CHE NE SO DEI FENO- MENI DELLO SPAZIO? E SE FOSSE POSSIBI- LE? SAREBBE MERAVI- GLIOSO TROVARE UN MONDO IDENTICO AL MIO PER FAR RICO- MINCIARE LA RAZZA UMANA...



MI FERMO UN ISTANCE DAVAN- TI ALLE PORTE SBARRATE E DEDICO UN SECONDO AL RI- CORDO DI QUEL MONDO TAN- TO AMATO E TANTO LONTANO.



POI LE PORTE SI APRONO.

I SENSORI CONFERMANO CHE L'ATMOSFERA E' IDENTICA A QUELLA TERRESTRE. MI TOLGO LO SCAFANDRO.

E' MERAVIGLIOSO... E' COME LA TERRA! PERFETTA!



CI SONO PESCI...



E ANIMALI... INCREDIBILE!



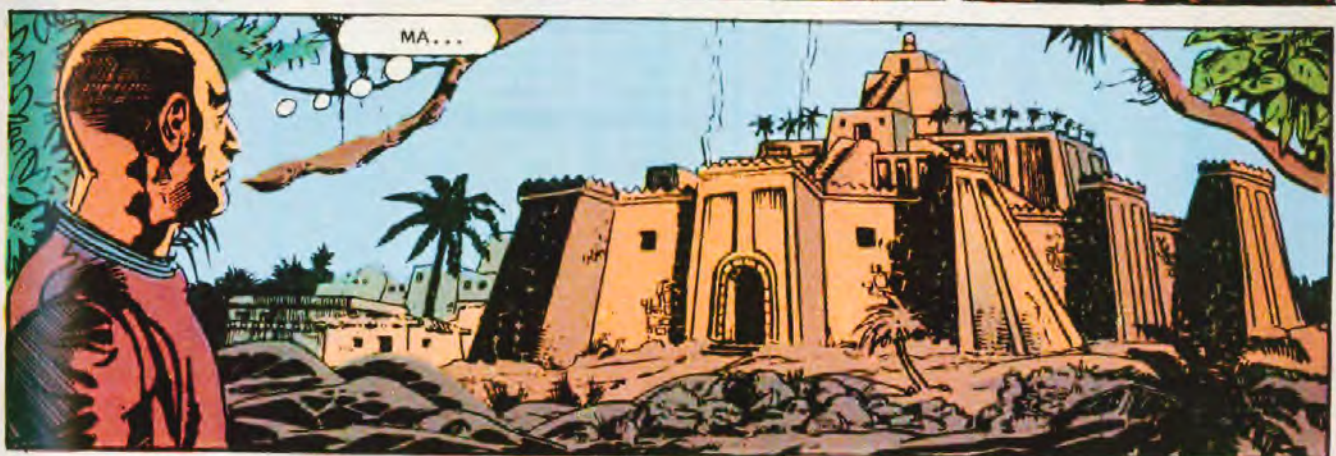
E GLI ABITANTI? DEVONO ESSERE DA QUALCHE PARTE.



LAGGIU'... FUMO... SEMBRANO FUOCHI. DEVO ANDARE A VEDERE!



MA...



NON PUO' ESSERE... E' URUK! LA MIA CITTA' IN SUMERIA! SI'. LA RICONOSCO PERFETTAMENTE!... LE PORTE... LO ZIGURATI...



E A UN TRATTO LA PAURA SI IMPADRONISCE DI ME, VISCHIOSA, GELIDA...



MA URUK E' SCOMPARSA DA SETTEMILA ANNI... DI LEI NON RESTA NEPPURE LA POLVERE... E QUI, SU UN PIANETA A MILIARDI DI ANNI-LUCE, LA TROVO DI NUOVO, VIVA, PULITA...

ATTENTO, GILGAMESH! QUI C'E' QUALCOSA DI IMPOSSIBILE...

GILGAMESH.

EH? CHI MI CHIAMA?

IO.

TU? E CHI SEI TU?... MEGLIO... COSA SEI?

CAPISCO... FATICHI ACCETTARE CERTE COSE STRANE... BENE... CAMBIEREMO.

VA MEGLIO COSI'? TI SEMBRA-
MO PIU' LOGICI?

CHI SEI TU? COME FAI A CONOSCERMI?

SIAMO ESMH, GILGAMESH. DA MOLTO TEMPO ABBIAMO CALCOLATO LA TUA ROTTA E TI ASPETTIAMO.

COM'E' POSSIBILE? NON HO VISTO OSSERVATORI NE' STRUTTURE CHE POTESSE OSPITARE APPARATI ASTROFISICI.

RIDE. UN SUONO DOLCE NEI MIEI RICORDI.

OH, GILGAMESH... SEI IMMORTALE, HAI VISSUTO MILLENNI... EPPURE PARLI COME UN BIMBO INGENUO. CREDI CHE LE MACCHINE SIANO LA RISPOSTA A TUTTO? NO... LORO SONO SOLO MEZZI PROVVISORI...

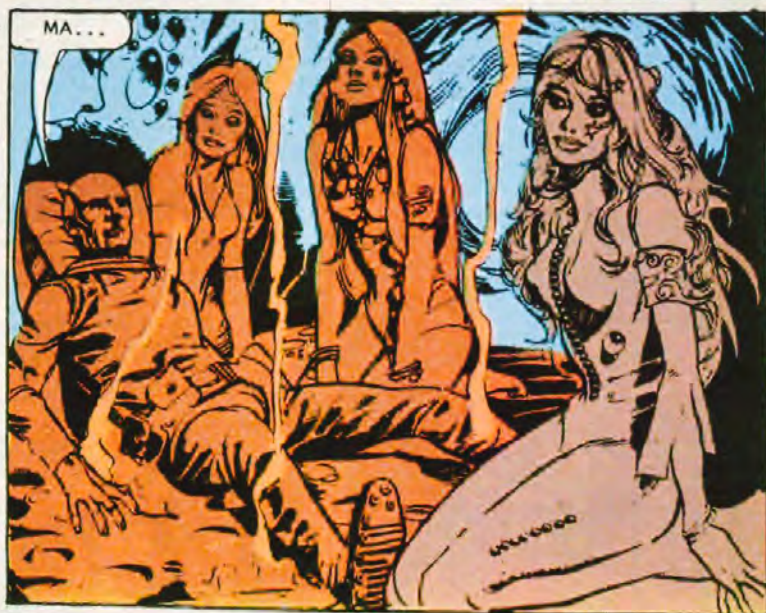
E A NOI NON SERVONO.



SUMERIA DEI MIEI RICORDI... L'IMMORTALITA' NON SERVE... SONO SEMPRE L'UOMO DELLE TUE PIANURE POLVEROSE E DELLE TUE BIANCHE CITTA'... SUMERIA, PIANTATA NELLE MIE VISCERE COME UNA FRECCIA DI VITA.



SUMERIA... LASCIA CHE TORNI A TE NELLA MIA PAZZA NOSTALGIA...



DOVE SONO?

CON NOI, GILGAMESH. CON EMMH.





NON CAPISCO...

CHE C'E' DA CAPIRE? TU HAI UNA MISSIONE DA COMPIERE E BASTA. PER QUESTO SEI QUI, PER QUESTO TI ABBIAMO CHIAMATO.

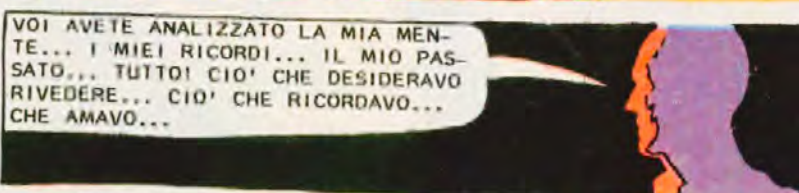


MI AVETE CHIAMATO?

CREDI DI ESSERE GIUNTO QUI PER CASO? NON ESSERE INGENUO. E' STATO EMISH A RAGGIUNGERE LA TUA MENTE E A FARTI DIRIGERE QUI.



ASPETTA... CREDO DI CAPIRE... IL PIANETA... LA SECONDA TERRA... NON ESISTE IN REALTA'...



VOI AVETE ANALIZZATO LA MIA MENTE... I MIEI RICORDI... IL MIO PASTO... TUTTO! CIO' CHE DESIDERAVO RIVEDERE... CIO' CHE RICORDAVO... CHE AMAVO...

SORRIDONO, SORRISI BELLI EPPURE AGGHIACCANTI. SORRISI DI STATUE... STATUE DA CIMITERO.



IN EFFETTI E' COSI', GILGAMESH.

MA ALLORA... CHI SIETE?

PENSIERO PURO. PURO INTELLETTO EVOLUTO PIU' IN ALTO DI QUANTO TU POSSA IMMAGINARE NEI TUOI SOGNI PIU' FANTASTICI. SIAMO LA FONTE DELLA VITA E DELL'ENERGIA.





ORA SO DI AVERE UN NEMICO DAVANTI A ME E QUESTO MI CALMA A UN TRATTO. UN NEMICO E' QUALCOSA DI SEMPLICE, DI QUALUNQUE RAZZA SIA... UN NEMICO SI COMBATTE E BASTA. E PERCHE' MI HAI FATTO VENIRE QUI?



PERCHE' ABBIAMO BISOGNO DI ENERGIA. NOI CI NUTRIAMO DI ENERGIA E PER QUESTO ATTIRIAMO I NAVIGANTI. CAPISCI.

CAPISCO. SIRENE DELLO SPAZIO... VAMPIRI.



IN REALTA' TU NON ESISTI. E NEMMENO IL PIANETA. EMH E' UNA GRANDE CREATURA VIVENTE E TU NON SEI CHE UNA PARTICELLA STACCATASI DA LEI. SBAGLIO?

NO, IMMORTALE. NON SBAGLI.



ORA ABBIAMO BISOGNO DI TE. VIENI.



VIENI.



MA...



AHH!



LA DEVASTAZIONE CHE NE SEGUE SORPRENDE ANCHE ME. DA OGNI PARTE SCOPPIANO GRIDA E IL TERRENO SI AGITA SOTTO I MIEI PIEDI.

FATE LARGO, BESTIE.



NON DEVO LASCIARMI TOCCARE... L'ENERGIA CHE POSSIEDONO MI DISTRUGGEREBBE...



AH!



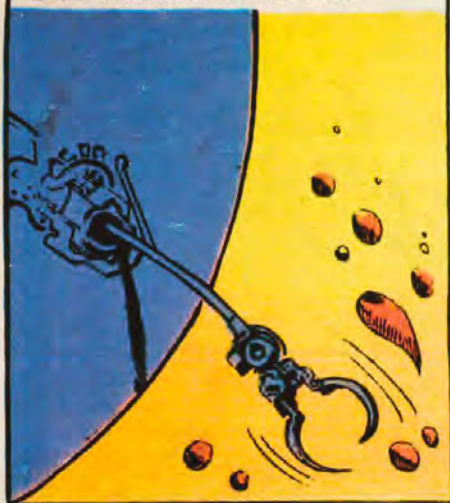
ED ESMH MOSTRA IL SUO VERO VOLTO. IL SUOLO DIVENTA VISCHIOSO, BOLLENTE.





E' UNA LOTTA DISPERATA... SENTO
COME SE IL CORPO FOSSE ASSORBI-
TO... E L'IDEA DI CIO' CHE MI
ASPETTA IN QUELLE ORRENDE VISCE-
RE MI RIEMPIE DI SPAVENTO.

E IL MIRACOLO SI AVVERA.



E' GABRIEL... HA UTILIZZATO IL MECCANISMO PER LA RACCOLTA DI CAMPIONI MINERALI...



INTORNO A ME, EMSH IMPAZZISCE. BOLLE, BORBOTTA... E-METTE SUCCHI NERI, FUMANTI.



LA NAVE SCRICCHIOLA, VIBRA. EMSH LA STA ASSORBENDO.

DOBBIAMO FUGGIRE DA QUI. PUOI FARCELA?



AFFERMATIVO. METTERO' I REATTORI AL MASSIMO DELLA POTENZA. LA MATERIA VIVENTE DELLA CREATURA NON POTRA' OPPORSI.

FALLO, ALLORA!



ESPLOSIONI NERE INVESTONO I FI-NESTRINI. EMSH SPUTA IL PROPRIO VELENO, IL PROPRIO ODIO.



ARRIVA LO SCOPPIO FINALE... IL FUOCO... LA FORZA ALLUCINANTE.



E UN GRIDO IMMENSO SEMBRA POLVERIZZARMI IL CERVELLO. UN GRIDO DI RABBIA, DI FRUSTRAZIONE, MAI SENTITO.

E A UN TRATTO LO SPAZIO RIFIORISCE DI FRONTE A NOI.

LONTANO, ESMH ASPETTA UN'ALTRA PREDA... TENDE I SUOI TENTACOLI IN CERCA DI NUTRIMENTO...

CE L'ABBIAMO FATTA... SIAMO FUGITI!

MA NON CE L'HA FATTA CON GILGAMESH... NON LO HA FERMATO.

NON SEI RIUSCITO A FERMARMI! NESSUNO LO POTRA'!

EMSH GALLEGGIA NELLO SPAZIO. VISCIDO, ASSURDO... ASPETTA I NAVIGANTI...

E' UN PRESENTIMENTO... QUALCOSA DI SOTTILE E SGRADOVILE NEL MIO SUBCOSCIENTE... FORSE CIO' CHE VAGAMENTE SI CHIAMA ISTINTO... NIENTE DI BRUSCO... SOLO LA SENSAZIONE VISCIDA DI QUALCOSA CHE NON VA BENE.

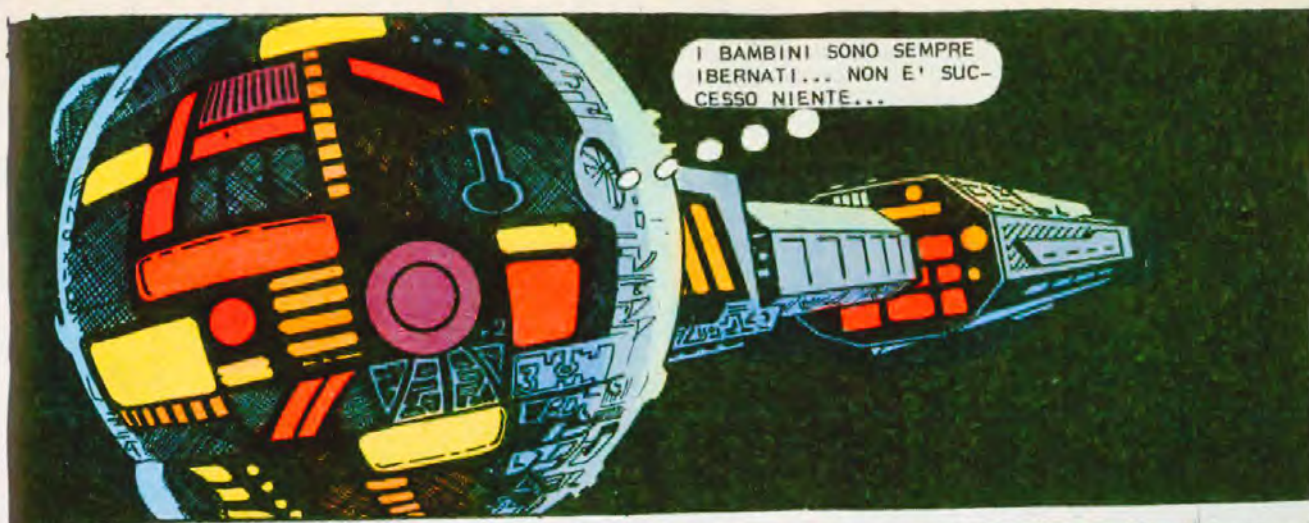
445

QUALCHE GUASTO SULLA NAVE, GABRIEL?

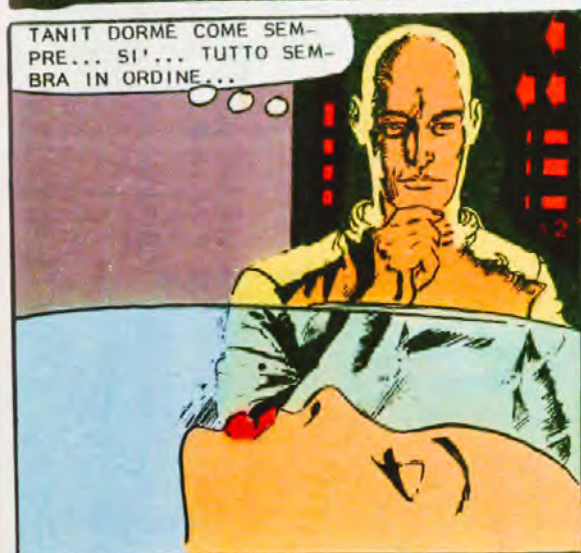
NEGATIVO. TUTTO CONTROLLATO. TUTTO IN ORDINE.

334

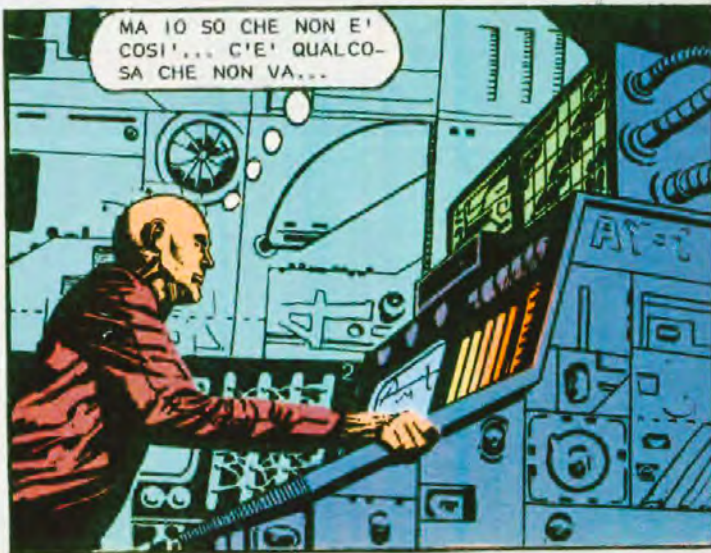
889



I BAMBINI SONO SEMPRE
IBERNATI... NON E' SUC-
CESSO NIENTE...



TANIT DORME COME SEM-
PRE... SI'... TUTTO SEM-
BRA IN ORDINE...



MA IO SO CHE NON E'
COSI'... C'E' QUALCO-
SA CHE NON VA...



GABRIEL... VOGLIO CHE
CONTROLLI TUTTO DI
NUOVO, FINO ALL'ULTI-
MO DETTAGLIO. MANDA I
ROBOT A ISPEZIONARE
ANCHE IL PIU' LONTANO
ANGOLO. HAI CAPITO?

AFFERMATIVO.
PROCEDERO'
A...



UN MOMENTO...
CAPTO UNA PRE-
SENZA STRANA
CHE...



MA...



GABRIEL! CHE SUCCUDE? CHE E'
QUESTO? RISPONDI!

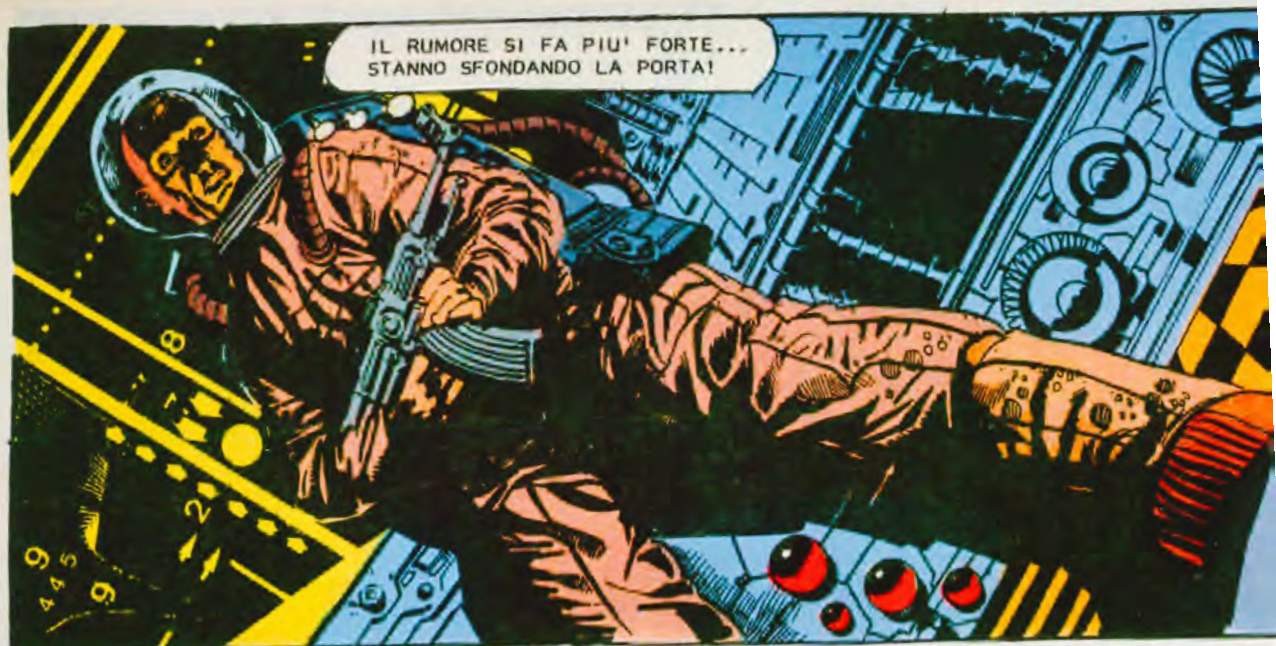


E' INUTILE... TUTTA L'ENER-
GIA SEMBRA A UN TRATTO AN-
NULLATA. PER FORTUNA LE CA-
MERE DI IBERNAZIONE HANNO
GENERATORI INDIPENDENTI...
MA CHE COSA PUO' AVERE PRO-
VOCATO TUTTO QUESTO?



E A UN TRATTO SENTO IL RUMO-
RE... UNO SCRICCHIOLIO DURO,
AGGHIACCIANTE.

C'E' QUALCOSA FUORI... QUAL-
COSA CHE TENTA DI ENTRARE...
SARA' MEGLIO CHE MI VESTA...

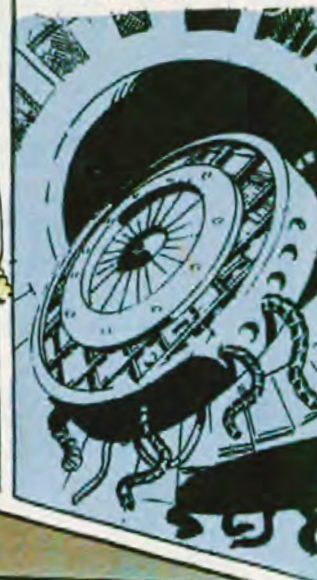


IL RUMORE SI FA PIU' FORTE...
STANNO SFONDANDO LA PORTA!

C'E' UNA LUCE VIVISSIMA... UN'
AUREOLA DI FUOCO... UNO SCOP-
PIO ORRENDO...



E VEDO QUELLE OMBRE
CHE SI AFFACCIANO AL-
LO SQUARCIO.



NON TI MUOVERE. LA TUA ASTRONAVE E'
SOTTO CONTROLLO IMPERIALE.

NON CAPISCO. LA MIA NAVE E' PACI-
CA. PERCHE' QUESTO ATTACCO? NON
SIAMO NEMICI!



CHI NON E' SUDDITO DELL'
IMPERO E' NEMICO... OGNI
STRANIERO E' NEMICO.



SEI SEMPLICISTA, EH? E
CHE VUOI FARE CON ME?

VERRAI CON ME... LA
TUA NAVE DIVENTA POS-
SESSO DI ULM.

NON SARA' FACILE,
AMICO.



NON SARA'...





HMM... DA CIO' CHE CAPTO DEI TUOI PENSIERI, NON SEI DI QUESTO SETTORE STELLARE... SBAGLIO?

NO. E NEMMENO DI QUESTA GALASSIA. IL MIO NOME E' GILGAMESH E MI PIACEREBBE SAPERE CHE COSA SUCCEDDE.



IO SONO MOL E NON TI DIRO' IL NOME DEL MIO PIANETA PERCHE' NON SIGNIFICHEREBBE NIENTE PER TE. E NEMMENO PER GLI ALTRI CHE SONO STATI PORTATI QUI PER I GRANDI GIOCHI.

I GIOCHI? CHE COSA...?



OGNI QUINDICI LOKS SI ORGANIZZANO I GIOCHI. DURANO TRE RYUKS E SI TRASMETTONO IN TRIVISION A TUTTI I PIANETI DELL'IMPERO. E' QUALCOSA DI MOLTO VIOLENTO. E FORSE PER QUESTO TANTO POPOLARE.



SI TRATTA FORSE DI COMBATTIMENTI?

SI'. DOVREMO LOTTA-RE CONTRO I LOBEREM DI APT E ANCHE CONTRO I LORO GUERRIERI PROFESSIONISTI. CI SONO POCHISSIME POSSIBILITA' DI USCIRNE VIVI.



NON RIESCO A TRATTENERE UNA RISATA. E MOLTI ESSERI SI VOLGONO NELLA MIA DIREZIONE.

NON POSSO CREDERLO! MIGLIAIA D'ANNI DOPO TORNO AD ESSERE GLADIATORE SU UN'ALTRA GALASSIA! QUESTO E' IL RISULTATO DEL PROGRESSO, DELLA SCIENZA, DEI SOGNI...

SEI UN ESSERE INTERESSANTE. POSSO LEGGERE COSE STRAORDINARIE IN TE.

CAPISCO. SEI DI UNA RAZZA TELEPATICA. MA ALLORA...

FUORI TUTTI! SULLA PISTA!



TENIAMOCI UNITI, MOL. FORSE POTREMO AIUTARCI...

DIMMI... DOVE PUO' ESSERE LA MIA NAVE?

NELLO SPAZIOPORTO DI APT. NON E' LONTANO DA QUI. QUANDO I GIOCHI SARANNO FINITI, LA ANALIZZERANNO E LA DISTRUGGERANNO. MA NON PRIMA, NON SI FA NIENTE DURANTE I GIOCHI.

EH!... E QUESTO CHI E'? UNA CREATURA STRANA... CHE NE FACCIAMO?

NON LO SO. IGNOTO LE SUE ATTITUDINI.

CREDO TU ABBAIA RAGIONE. SIAMO GLI UNICI DUE SENZA PAURA IN QUESTO GRUPPO. GLI ALTRI SI SONO GIA' RASSEGNA- TI A MORIRE.



SUPPONGO CHE QUESTI SIANO I GUERRIERI, VERO?

SÌ. CON LORO AVREMO UNA POSSIBILITA' DI SOPRAVVIVERE. CON I LOBEREM, NESSUNA... MA COME FARE A FARCI SCEGLIERE?



IO SO COME.



AH!



IO LÒ...

FERMO! NON SI PUO' TOCCARE CHI STA PER LOTTA. CONOSCI IL CASTIGO PREVISTO. DOMINATI.



IN QUESTO CASO, VOGLIO CHE SIA PER NOI. MI PAGHERA' QUESTO COLPO!

D'ACCORDO! QUESTI DUE PER I GUERRIERI!



MOL SORRIDE CALMO E UNA RISATA MUTA MI RISUONA NEL CERVELLO.

MOLTO ASTUTO, GILGAMESH. MOLTO ASTUTO...



CHE SUCCEDERÀ SE UN PRIGIONIERO SOPRAVVIVE?

NON LO SO, NON E' MAI SUCCESSO.



ORA I SUOI OCCHI HANNO UNA LUCE DIVERSA. FATALISTA. QUASI UMANA.

MA FORSE QUESTA VOLTA SUCCEDERÀ'.

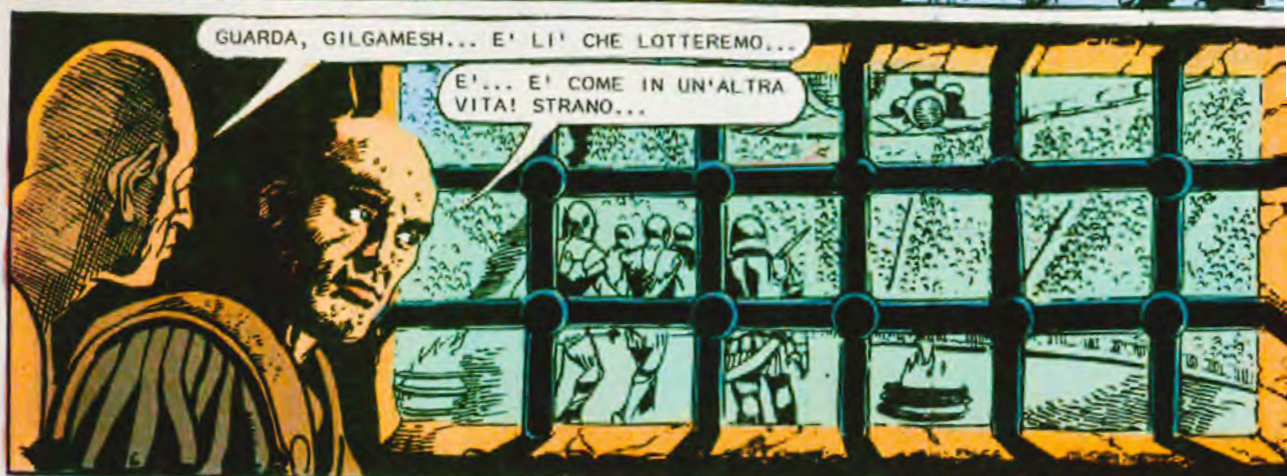


LO SAI?

SCORDI CHE POSSO LEGGERE NELLA TUA MENTE? TU SEI IMMORTALE... CHE FORTUNA HAI!



SUL MIO PIANETA IO HO FAMIGLIA... MOLTI BAMBINI... SONO DI UNA RAZZA PACIFICA E SENZA RISORSE TECNICHE. NON CI INTERESSANO. VIVIAMO IN PACE E LOTTIAMO SOLO QUANDO CI ATTACCANO.





PORCI SANGUINARI!
SENTI COME URLA-
NO DI PIACERE!
MALEDETTI!!



FUORI, BASTARDI!! E'
IL VOSTRO TURNO...
FUORI!!



NESSUNO DEVE SPINGER-
MI. IL MIO SANGUE
BOLLE. SONO CIECO DI
RABBIA... NON PRESTO
ATTENZIONE ALL'IMMEN-
SO, STUPIDO URLO DEL-
LA FOLLA.

ASSASSINI...



AH... ECCOTI QUI, MIO
AGGRESSIVO STRANIERO.
VEDIAMO COME TE LA
CAVI ORA...

VIENI E
GUARDA DI
PERSONA...



SONO QUI.



AH!

LA BATTAGLIA INFURIA INTORNO A ME E LA FOLLA
E' IN DELIRIO. CI SONO GRIDA D'AGONIA, RISATE,
INSULTI, BESTEMMIE. SONO ANCORA A ROMA, NEL
COLOSSEO.



AH!



APPOGGIATI A ME,
MOLTI CI PROTEGGE-
REMO A VICENDA!

L'HAI VISTO?

CHI?

L'IMPERATORE... LA'... SUL SUO PALCO...

SI'. LO VEDO. E NON C'E' NULLA IN LUI CHE MI SIA SCONOSCIUTO. L'HO VISTO PRIMA, IN ALTRE VITE, CON ALTRI VOLTI E ALTRI NOMI... NERONE... CALIGOLA... CLAUDIO... TUTTI DELLA STESSA, CORROTTA RAZZA...

IO... CREDO DI AVERE UN'IDEA PER FUGGIRE DI QUI, MOL... VIENI CON ME! DOBBIAMO ARRIVARE VICINO AL PALCO!

CHE DICI? ASPETTAMI!

NON E' FACILE AVANZARE... A OGNI PASSO C'E' UN AVVERSARIO... IL SUOLO E' COPERTO DI SANGUE... INCIAMPO IN PEZZI INFORMI DI UMANOIDI...

AH!



SIAMO SOTTO IL PALCO...
E ORA?

ORA MI SEGUIRAI,
MOL... NON ESITA-
RE... NON E' IL
MOMENTO.



SALIA-
MO...



NEL GRANDE CAOS LA NOSTRA
AZIONE PASSA QUASI INOSSER-
VATA... CI AFFERRIAMO AI
TENDAGGI CON LE UNGHIE E
COI DENTI.



MA... COSA?...

FERMI!



AH!



COME OSATE?
IO...

NON UNA PAROLA, MAIALE, O TI
TROVERAI LA TESTA SULLE GI-
NOCCHIA. NON SCORDARE CHE
NON ABBIAMO NIENTE DA PERDE-
RE. ORDINA CHE NESSUNO SI
MUOVA!



MI... MI FAI MALE...

NE SONO LIETO. ORA AN-
DREMO ALLO SPAZIOPOR-
TO DI APT... TU SARAI
IL NOSTRO SCUDO, QUIN-
DI CERCA DI FACILI-
TARCI LE COSE. CHIARO?



LA NAVE MI RICEVE CON UN RONZIO UNIFORME, TRAN-
QUILLO. A UN TRATTO MI
SENTO A CASA.

SALVE, GABRIEL! TUTTO
IN ORDINE?

TUTTO IN ORDINE.
QUALI SONO LE
ISTRUZIONI?

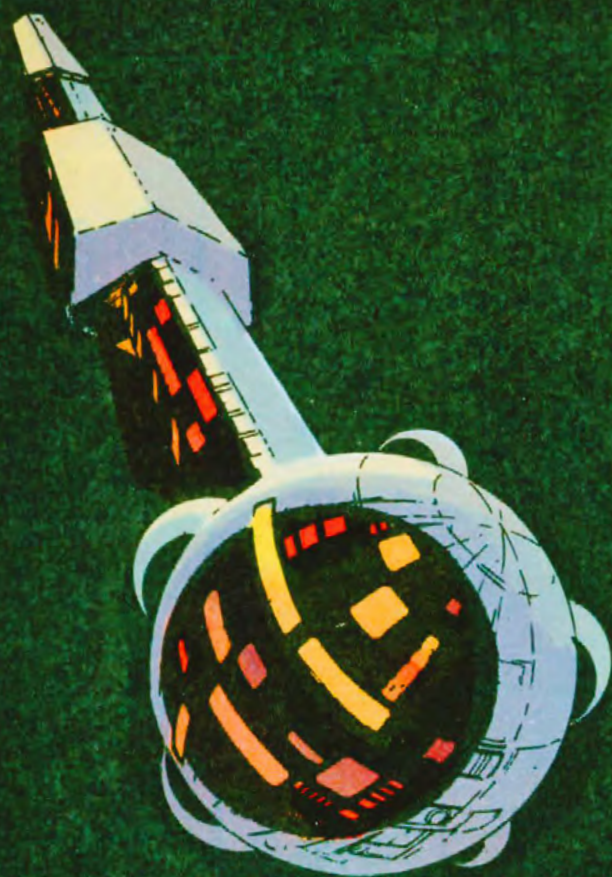
PER L'ESAT-
TEZZA, SONO
DI BATTERCE-
LA DI QUA
COME SE A-
VESSIMO IL
DIAVOLO AL-
LE CALCA-
GNA.

MA PRIMA...

GRIDO DALLO SPORTELLO. GRI-
DO CON TUTTE LE MIE FORZE A
QUESTO PIANETA CORROTTO, SPA-
VENTOSO. GRIDO CON RABBIA E
CON DISPREZZO. E... PERCHE'
NEGARLO?... CON IL FURIOSO
GIUBILO DELLA VITTORIA.

AVE, CESARE! I MORI-
TURI RIDONO DI TE!

SONO GILGAMESH, L'IMMORTALE,
IL VAGABONDO DELLE STELLE, IL
GUARDIANO DELL'UMANITA', IL
VIANDANTE DELLE GALASSIE...
QUANTI TITOLI ROBOANTI PER
UN UOMO SOLO...



NAVIGO NELL'INFINITO. NAVIGO IN UNA POLVERE DI
STELLE, DI COSTELLAZIONI, DI GALASSIE. OGNI TAN-
TO DEVO AFFRONTARE TEMPESTE ALLUCINANTI E PIOG-
GE DI METEORITI... SOLI, LUNE, ASTEROIDI, PIA-
NETI. RIFLESSI REMOTI DI MONDI, CHE FORSE NON
ESISTONO PIU' DA MILLENNI, MI GIUNGONO DALL'O
SPAZIO NERO.

1



QUANTI MISTERI, LA' FUORI...
QUANTE FORME DI VITA CHE NE-
PURE IMMAGINO... E OGNI PASSO
MI PORTA VERSO MERAVIGLIE SEM-
PRE MAGGIORI. E ORRORI SEMPRE
PIU' SPAVENTOSI...



E C'E' QUESTA MARCIA ETERNA.
L'ANGOSCIA, L'ATTESA SENZA
FINE. UN'ATTESA CHE FORSE
NON DARA' MAI FRUTTI.



IL MIO UNICO COMPAGNO E' GABRIEL,
IL SUPER COMPUTER, UNA CREATURA
FANTASTICA CHE A VOLTE SEMBRA
UMANA.



ATTENZIONE... ANNUNCIO
DEI SENSORI...

PIANETA SIMILE ALLA TERRA SUI
NOSTRI RADAR. PASSEREMO MOLTO
VICINO ALLA SUA ORBITA. DESIDE-
RI ESPLORARLO?



PERCHE' NO? HO VOGLIA DI
SGRANCHIRMI LE GAMBE.

FERMERO' LA NOSTRA
MARCIA VIA IPERSPA-
ZIO... PREPARATI.



IPERSPAZIO... IPERSPA-
ZIO... IPERSPAZIO...
NON RIESCO AD ABITUAR-
MI A QUESTA GEOMETRIA
ALTERATA... QUESTA MA-
TEMATICA ASSURDA...
QUESTO NON ESISTERE
NELL'UNIVERSO PER EMER-
GERE DAL NULLA IN UN
PUNTO REMOTO.



E LA ROUTINE DELL'ATTERRAGGIO... LE TELECAME-
RE CHE ESPLORANO IL PIANETA...



RESTI DI CIVILTA' DI-
STRUTTA... CITTA' RA-
SE AL SUOLO...

ED ECCO GLI ABITANTI DEL PIANETA.



OH, NO...

IL BEL VOLTO RIEMPIE LO SCHERMO E SENTO IL CUORE FERMARSI... NON HO MAI VISTO UNA BELLEZZA TANTO PERFETTA.



MA I SUOI OCCHI VITREI MI DICONO CIO' CHE NON VORREI SAPERE. CHE QUEL BEL CORPO E' SOLO CARNE MORTA.



UN MOMENTO... NON CI SONO SEGNI DI DECOMPOSIZIONE NEI CORPI. N E' COSI', GABRIEL?



AFFERMATIVO. E LO STRANO E' CHE LA DISTRUZIONE SEMBRA ESSERE VENUTA DA UN CERTO TEMPO.

CREDO CHE ANDRO' AD ESPLORARE. TIENITI ALLERTA E IN CONTATTO DIRETTO CON ME.



AFFERMATIVO.

SEMPRE PIU' STRANO... LA CITTA' E' IN ROVINA, SI', MA CIO' MI SEMBRA DOVUTO AL PASSARE DEL TEMPO, NON AD ESPLOSIONI O COSE DEL GENERE...



I MORTI NON PRESENTANO ALCUN SEGNO DI DECOMPOSIZIONE... SEMBRANO DORMIRE...



PERO' NON HANNO POLSO, NON RESPIRANO, HANNO LA PELLE FREDDA... CAPISCO SEMPRE MENO...



QUALI ALTRI DATI HAI RACCOLTO, GABRIEL?

TUTTA LA VITA ORGANICA DEL PIANETA, AD ECCEZIONE DI QUELLA VEGETALE, E' STATA UCCISA NELLO STESSO MOMENTO. LE TERRE SONO PIENE DI ANIMALI E I MARI DI PESCI MORTI. TUTTI IN PERFETTO STATO DI CONSERVAZIONE.



PUO' DARSÌ CHE CIO' CHE HA SPENTO Istantaneamente LA VITA ABBAIA UCCIS ANCHE MICROBI, GERMI E BATTERI, CHE POTEVANO PROVOCARE LA PUTREFAZIONE... UNA SPIEGAZIONE RAGIONEVOLE, MA NON MI CONVINCE...





LA CITTA' DOVEVA ESSERE MOLTO BELLA...



QUESTO DOVEVA ESSERE UN MUSEO... MERAVIGLIOSO!



POSSEDEVANO UN'ENORME CONOSCENZA DELLA SCIENZA STELLARE... QUESTA MAPPA LO DIMOSTRA... MA NON HO VISTO NIENTE CHE ASSOMIGLI AD ARMI O NAVI DA GUERRA... DOVEVA ESSERE UNA RAZZA TOTALMENTE PACIFICA.



UNA RAZZA DI ARTISTI...



ALLARME, GILGAMESH! ALLARME!

CHE SUCCEDE, GABRIEL?



UN'ASTRONAVE INTERGALATTICA E' ENTRATA NELL'ORBITA DEL PIANETA. SEMBRA VOLER ATTERRE.

HMM... STRANO...



ECCO L'ASTRONAVE... E' IMMENSA!

SI E' APERTO UN PORTELLO...
SARANNO DELLA STESSA RAZZA
DI QUESTE CREATURE?



NON LO SONO. E' UN'APPARIZIONE DEMONICA, VISCHIOSA. SONO ESSERI MALIGNI, CORAZZATI. CON LORO MI GIUNGE UN TANFO DI BESTIALITA'.



IL TRADUTTORE ISTANTANEO MI FARA' CAPIRE CIO' CHE DICONO... SARA' INTERESSANTE...



QUESTA E' LA CAPITALE DEL PIANETA, COMANDANTE XYMET. E' CAMBIATA DI POCO, DA QUANDO L'ABBIAMO BOMBARDATA CON I RAGGI KULK.



GIA', TUTTO E' COME CENTO HACS FA... SOLO LA VITA VEGETALE NON NE E' STATA COLPITA.

E COSI' SONO LORO I RESPONSABILI DI QUESTO MASSACRO! LORO HANNO DISTRUTTO QUESTO MONDO POPOLATO DA ESSERI CHE AMAVANO LE ARTI E LE SCIENZE... MA PERCHE'?



PRIMA DI DISINTEGRARE TOTALMENTE QUESTE AREE E DI SPIANARLE PER COSTRUIRE LE INSTALLAZIONI PER I NOSTRI COLONI, DOBBIAMO REGISTRARE LE LORO REAZIONI PSICOLOGICHE PER I NOSTRI ARCHIVI. PROCEDETE A RIVITALIZZARE UNA MEZZA DOZZINA DI ESEMPLARI.



RIVITALIZZARE? CHE VUOL DIRE? FORSE CHE QUALCUNO NON E' MORTO?

ECCOLI...



MA... CHE E' SUCCESSO? DOVE SIAMO?

NON CAPISCO... GUARDA LA NOSTRA CITTA'...



POI VEDONO QUEGLI INDIVIDUI CUPÌ, VOLTARI, E DAL MIO NASCONDIGLIO LEGGO SUI LORO VOLTI LO STUPORE, LA COMPRESIONE E INFINE L'ORRORE.

LORO... SONO STATI LORO!

HANNO MANTENUTO LE MINACCE... HANNO DISTRUTTO TUTTO COME AVEVANO PROMESSO! MALEDETTA LA LORO BARBARIE E...



LA VOCE E' ATONA. NON C'E' SENTIMENTO IN ESSA. UNA VOCE CHE DA' I BRIVIDI.

NON HO MOLTA PAZIENZA CON GLI IDIOTI. UN'ALTRA PAROLA E TI UCCIDO. E ORA PASSIAMO ALLE COSE PRATICHE.

NOI XHIGS SIAMO UNA RAZZA SCIENTIFICA E PRATICA E QUANDO VI ABBIAMO SUGGERITO DI ESSERE NOSTRI SCHIAVI, VOI AVETE RESISTITO... E AVETE COMMESSO UN IMMENSO ERRORE. ABBIAMO IL POTERE TECNOLOGICO PER REALIZZARE LE NOSTRE MINACCE.

TUTTO IL VOSTRO PIANETA E' IN STATO DI MORTE LATENTE E DALLA NOSTRA NAVE-LABORATORIO POSSIAMO CONTROLLARLO. NON CI SERVE TUTTA LA VOSTRA SPECIE. CI BASTA QUALCHE MILIONE DI SCHIAVI PER SERVIRE I NOSTRI COLONI.



MA PRIMA DI FARLO, CI SERVE QUALCUNO CHE SI OCCUPI DELLA LORO ISTRUZIONE E DEL LORO INDOTTRINAMENTO. VOI SIETE GLI ELETTI. SE VOLETE VIVERE, NATURALMENTE. QUAL E' LA VOSTRA RISPOSTA?

HANNO ESITATO UN SOLO ISTANTE.

NOI ABBIAMO EDIFICATO UNA BELLA CIVILTÀ, MORIREMO CON ESSA.



E' LA TUA ULTIMA PAROLA?

SI'.



IN QUESTO CASO...



AH!



A TERRA... TUTTI A TERRA!



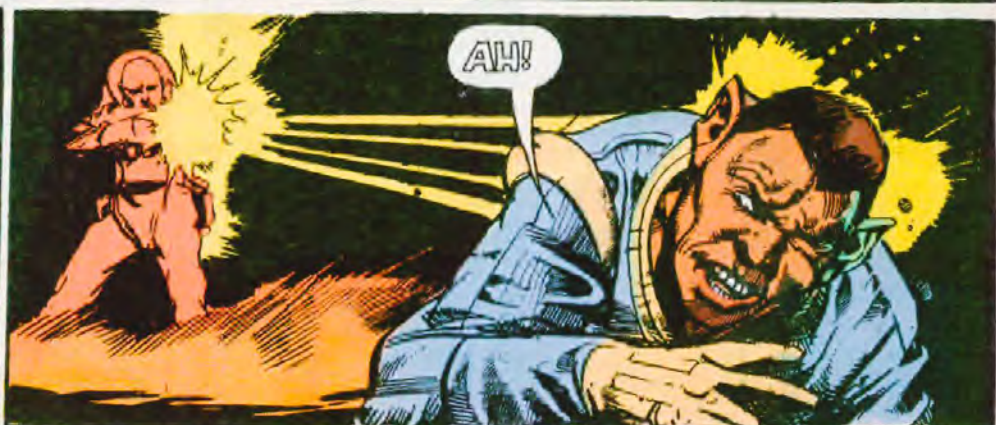
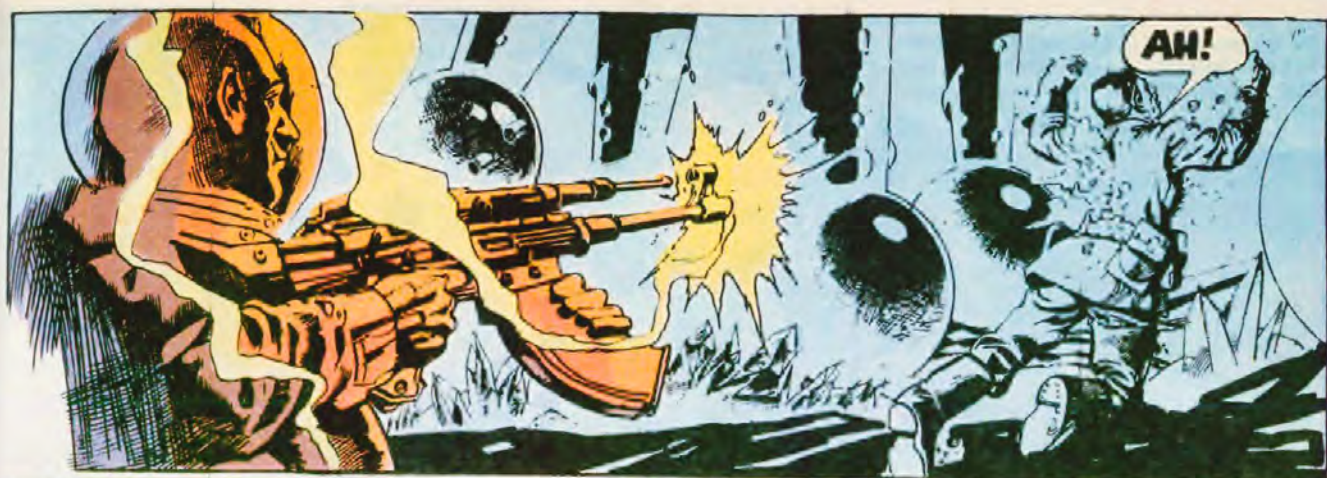
AH!



PRESTO... TORNIAMO ALLA NAVE MADRE! DISTRUGGEREMO TUTTO!

NO... NESSUNO FUGGIRA'. NON DARETE L'ALLARME!





SI GUARDANO L'UN L'ALTRO, ATTONITI, CONFUSI... UN VENTO DI SANGUE LI SFERZA. E NON SANNO COSA FARE.



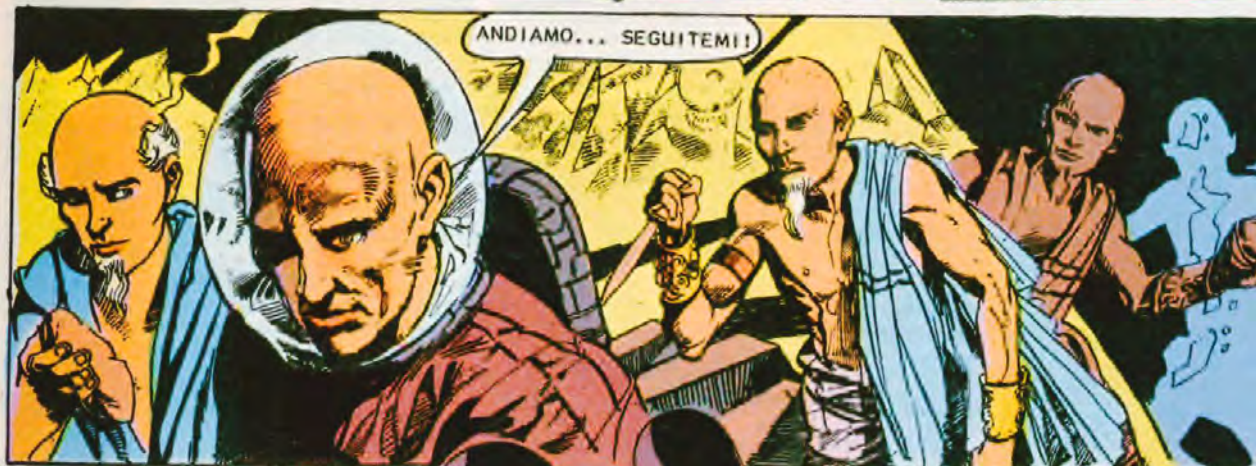
CHE ASPETTATE? IN MARCIA!



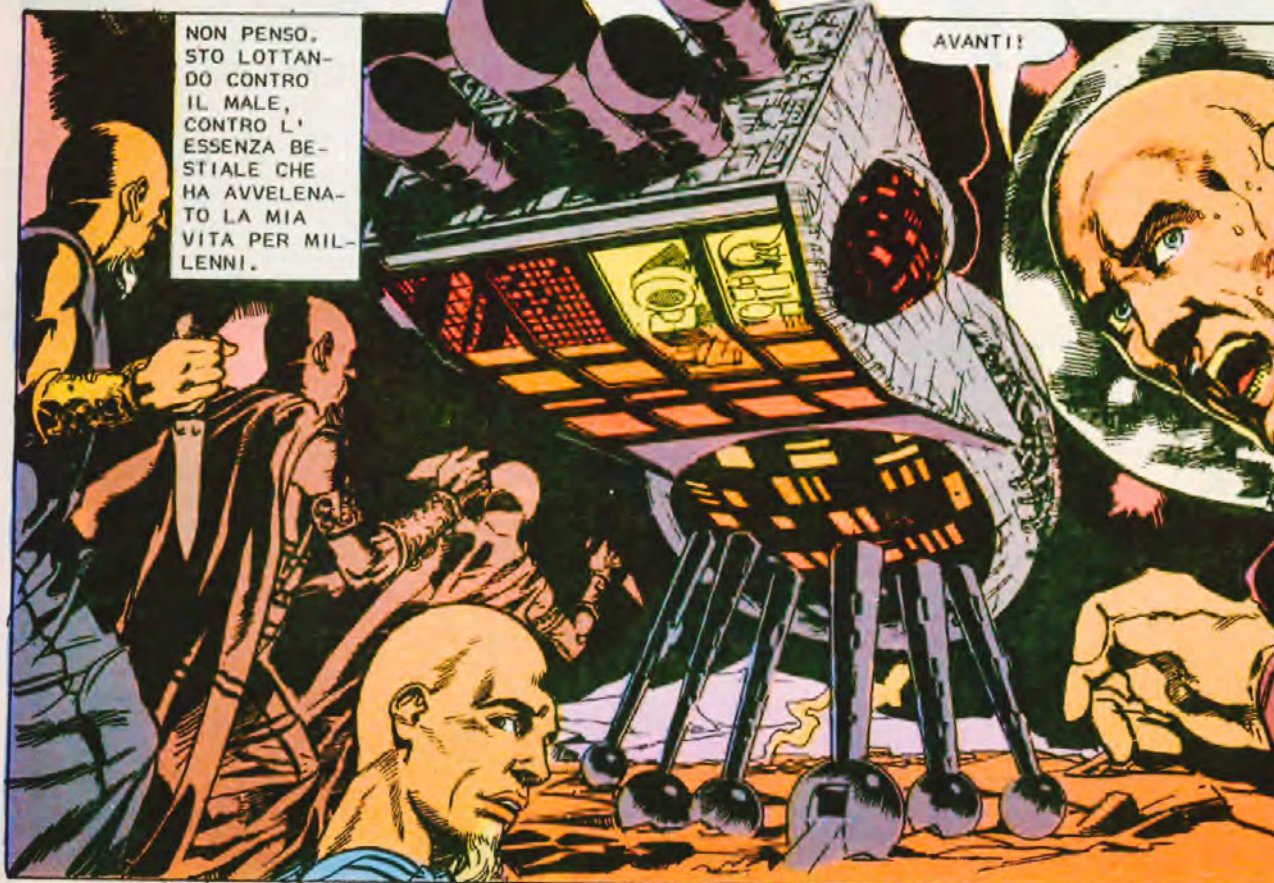
POI UNO DI LORO SI CHINA E LENTAMENTE AFFERRA UNA PIETRA.



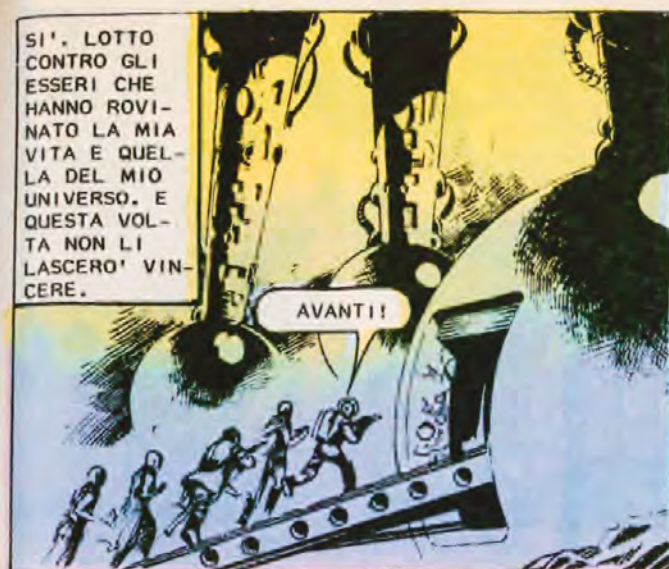
ANDIAMO... SEGUITEMI!



NON PENSO. STO LOTTANDO CONTRO IL MALE, CONTRO L'ESSENZA BESTIALE CHE HA AVVELENATO LA MIA VITA PER MILLENNI.



AVANTI!!



SI'. LOTTO
CONTRO GLI
ESSERI CHE
HANNO ROVI-
NATO LA MIA
VITA E QUEL-
LA DEL MIO
UNIVERSO. E
QUESTA VOL-
TA NON LI
LASCERO' VIN-
CERE.

AVANTI!!



MA... SONO GLI SCHIAVI! VOGLIONO...



AH!



ED E' LA TEMPESTA, INTORNO A ME. GRIDA, SINGHIOZZI, E IL FRAGORE DELLA DISTRUZIONE E DELLA MORTE.

AH!

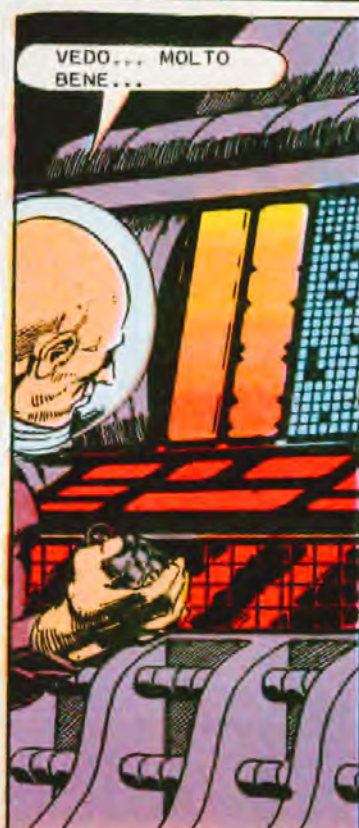


AHH!



DOV'E' IL CONTROLLO
DEI RAGGI KULK? PAR-
LA O TI UCCIDO!

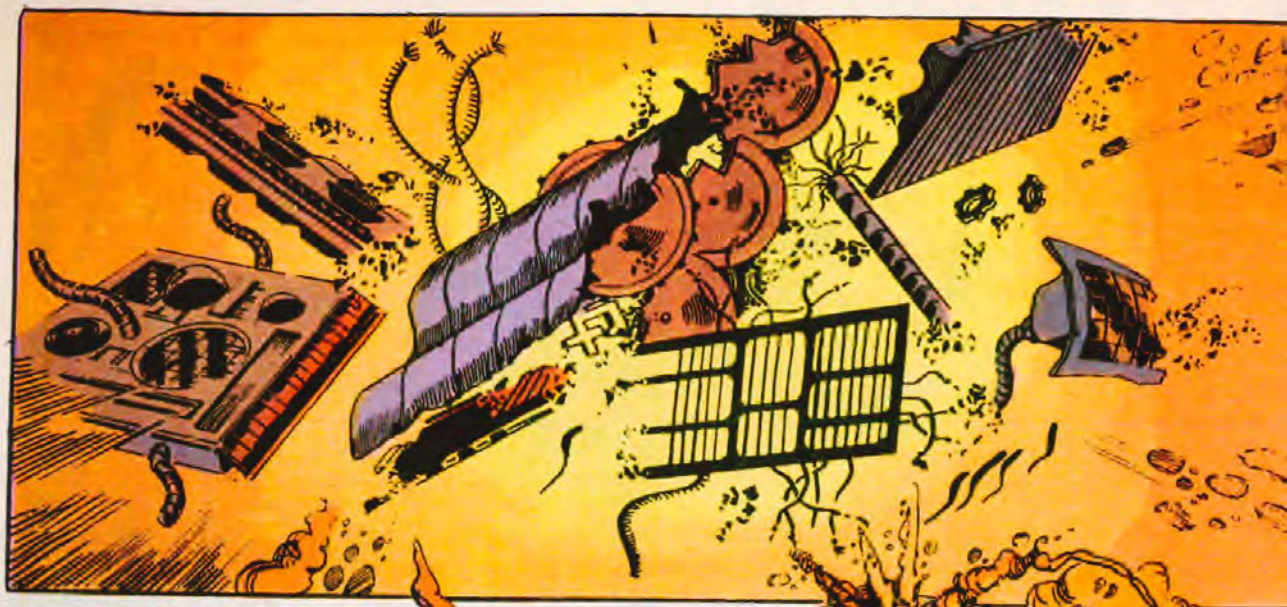
LA'... NEL CERVEL-
LO ROSSO...



VEDO... MOLTO
BENE...



FACCIAMOLA FI-
NITA.



ORA LA ROVINA E' TOTALE. UNA CORONA DI ESPLOSIONI CI AVVOLGE. IL FUMO E' VELENOSO E C'E' SANGUE DAPPERTUTTO.

TUTTO E' STATO DISTRUTTO...



GUARDATE! IL PIANETA TORNA ALLA VITA... LA NOSTRA GENTE SI ALZA!



SI'... SENTI GLI UCCELLI?... CANTANO DI NUOVO.

MA... E GLI XHIGS?



SONO ESSERI LOGICI, PRATICI. LA PERDITA DELLA NAVE MADRE E' UN DISASTRO COLOSSALE PER LORO. NON TORNERANNO QUI.

MA QUESTO? CHI TOGLIERA LE TRACCE DI QUESTO?



CHI? MOLTE COSE LO FARANNO, AMICO. IL TEMPO, LE ALBE SENZA PAURA, IL CRESCERE DEI TUOI FIGLI LIBERI, LA RISATA DELLA TUA DONNA. OGGI TI OPPRIME LA VERGOGNA PER LA BARBARIE. DOMANI SCOPIRAI CHE QUESTA BARBARIE E' STATA EROISMO.



ASPETTA DOMANI, AMICO.

ASPETTA... NON TI ABBIAMO RINGRAZIATO.

NON MI RINGRAZIARE. ERA ANCHE LA MIA BATTAGLIA. ANCH'IO HO LOTTATO PER UN FUTURO. ANCH'IO ATTENDO UN DOMANI CHE MI DICA CHE OGGI NON HO SBAGLIATO.

CHI ERA QUELL'UOMO?

NON LO SO... FORSE NON LO SAPREMO MAI.



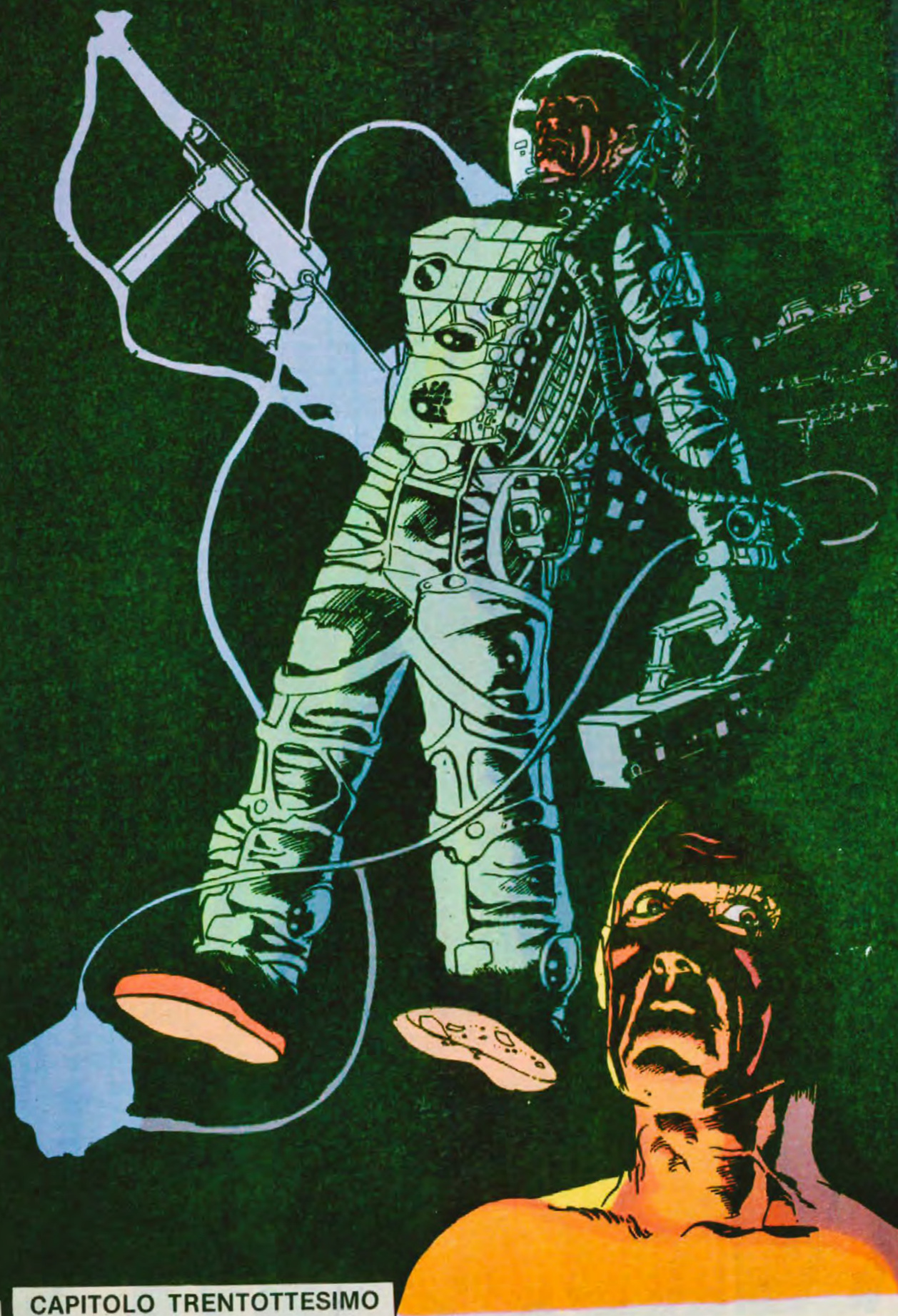
CAMMINO PIANO, STANCO, SPORCO DI POLVERE E DI SANGUE. RICORDO TANTI ANTICHI MASSACRI. E... PER UN ATTIMO, DUBITO.

HO FATTO CIO' CHE DOVEVO... O NO?

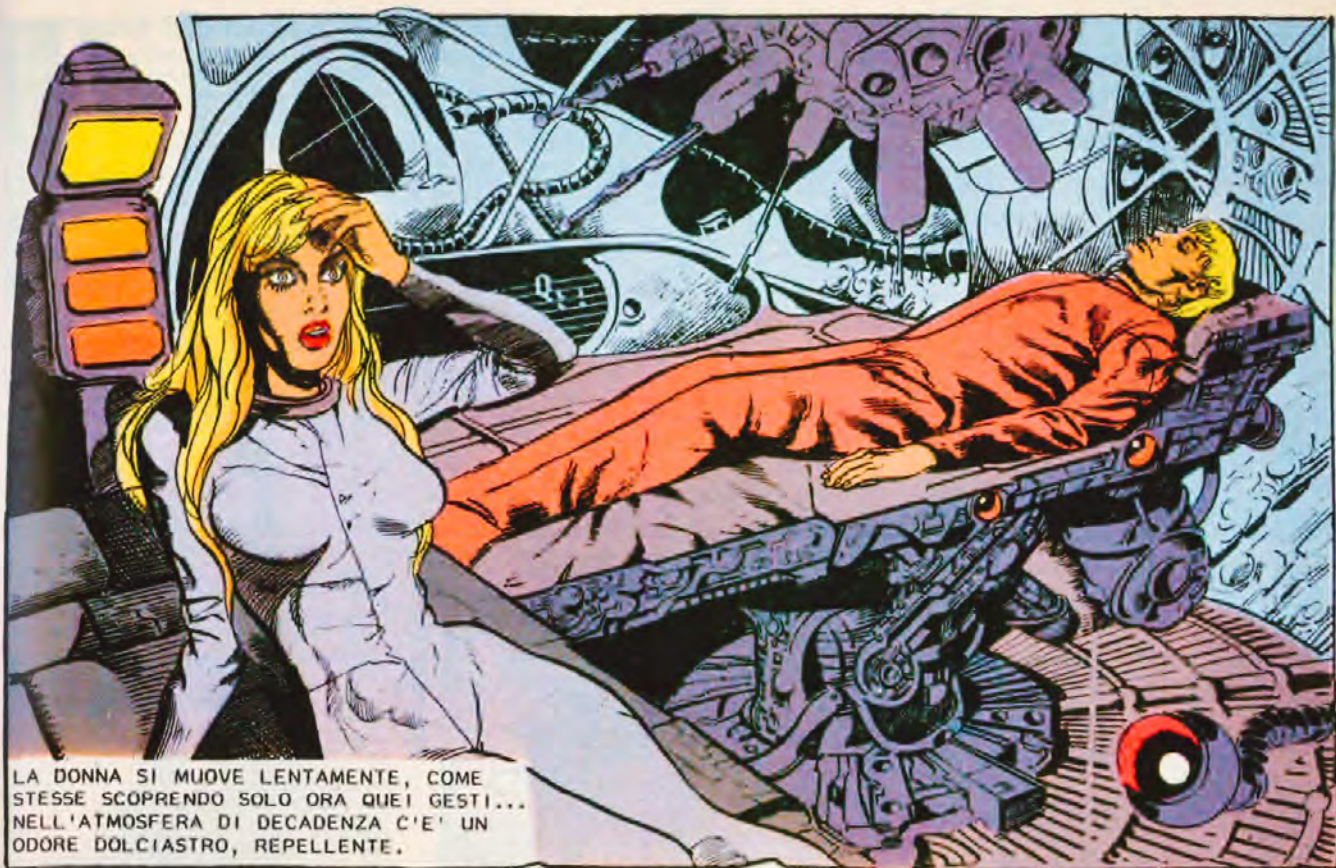
POI SENTO QUEL RUMORE NELL'ARIA E ALZO LO SGUARDO.

E AD UN TRATTO SO CHE NON HO SBAGLIATO. LA VITA FREME NELL'ARIA, OSCURANDO QUEGLI STRANI SOLI. E LA VITA E' L'UNICA VERITA' FINALE... L'UNICA LUCE CHE ILLUMINA TUTTO... E QUESTA LUCE BRILLA ORA ACCECANTE, MAGNIFICA, SULLA MIA TESTA.





1 CAPITOLO TRENTOTTESIMO



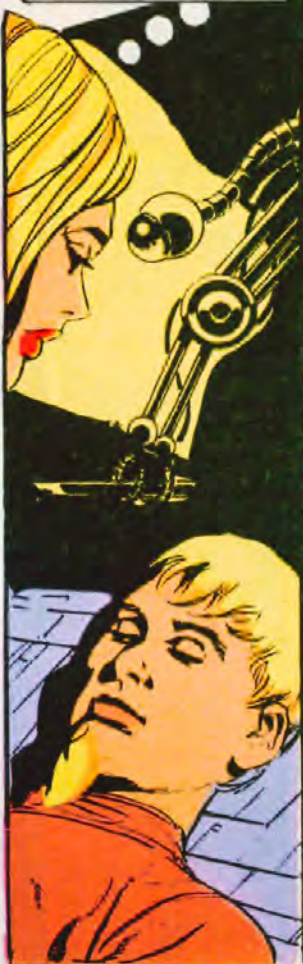
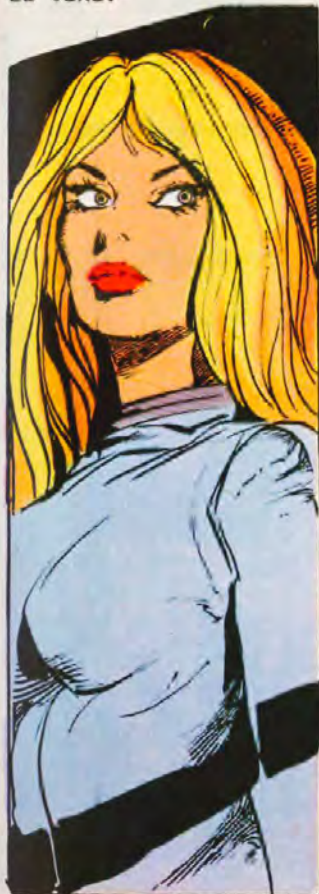
LA DONNA SI MUOVE LENTAMENTE, COME STESSE SCOPRENDO SOLO ORA QUEI GESTI... NELL'ATMOSFERA DI DECADENZA C'E' UN ODORE DOLCIASTRO, REPELLENTE.

POI SI ALZA... LE COSTA FATICA... SI LECCA PIANO LE LABBRA SECCHE. ATTRAVERSO LA PELLE TRASLUCIDA SI INTUISCE IL PULSARE DELLE VENE.

NON NE POSSO PIU'... NE HO ASSOLUTO BISOGNO...

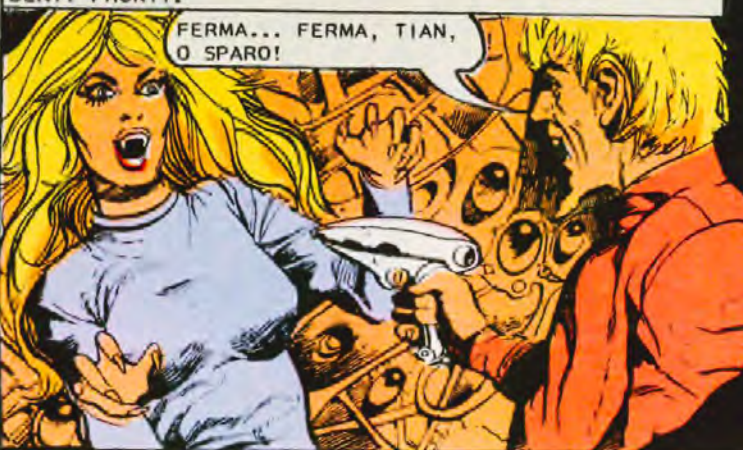
DEVI PERDONARMI, DORG. NON LO SOPPORTO PIU'... NE HO BISOGNO... BISOGNO!

NE HO BISOGNO!





LA DONNA HA LANCIATO UN GRIDO DI RABBIA ED HA COMINCIATO AD ALZARSI, SBUFFANDO COME UN GATTO, UNGHIE E DENTI PRONTI.



POI, LENTAMENTE, TORNA LA CALMA... MA E' UNA CALMA RIBOLLENTE, MALATA, CARICA DI UNA TENSIONE PAZZA.



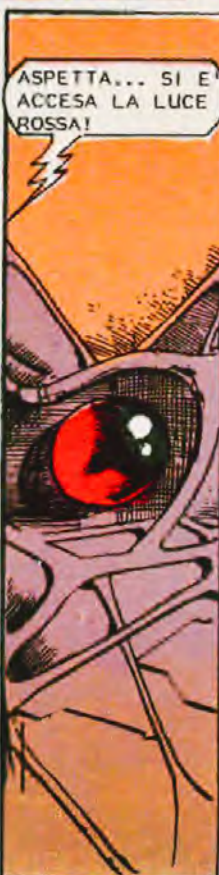
E COME CREDI MI SENTO IO? PER SI CHE NON MI SENTO IMPAZZIRE?... MA DOBBIAMO CONTROLLARCI. MI SENTI, TIAN? MI SENTI?



DEVI DOMINARTI... SONO STANCO... NON POSSO DORMIRE... DEVO CONTROLLARTI SENZA SOSTE... NON MI LASCI CHIUDERE GLI OCCHI... SO CHE ASPETTI SOLO IL MOMENTO.



SIAMO GLI ULTIMI DELLA NOSTRA RAZZA... NON CE NE SONO ALTRI... E DOBBIAMO SOPRAVVIVERE. DOBBIAMO RIPRODURCI...



GUARDA LAGGIU'... UN PIANETA... E' MOLTO PICCOLO, MA I SENSORI CAPTANO SEGNI DI VITA... FORSE LA'...



FORSE SU QUESTO AVREMO FORTUNA...

ABBIAMO PERCORSO SEI SISTEMI SOLARI SENZA TROVARE ALIMENTO ADEGUATO... NON RESISTO PIU'...



LI ACCOGLIE L'OSCURITA'. ESITANO, ATTONITI PER LA LUSUREGGIANTE VEGETAZIONE CHE INTUISCONO TRA LE TENEBRE...

NON E' COME GLI ALTRI...

NO... QUI DEVE ESSERCI VITA...



SI'... GUARDA...

FINALMENTE... FINALMENTE...

SI MUOVONO CON CALMA INCREDIBILE, SENZA RUMORE. SI SENTE SOLO IL VISCHIOSO SCHIOCCARE DELLA LINGUA CONTRO I DENTI.

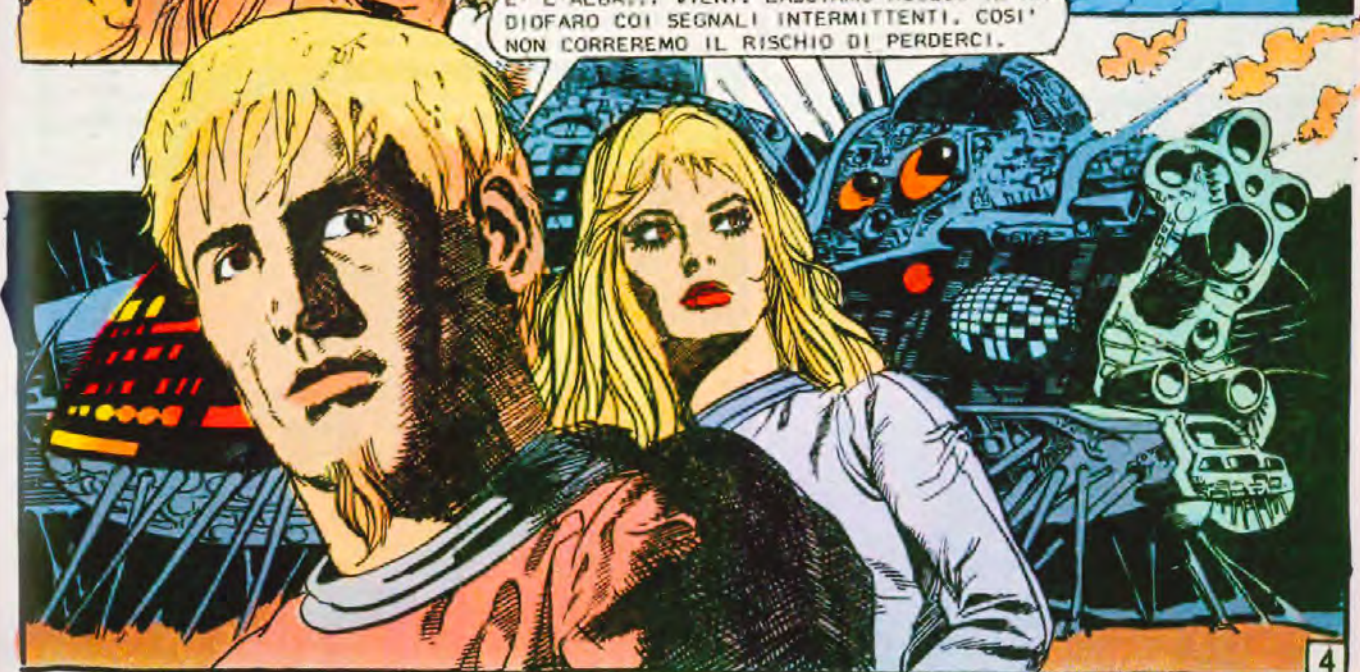


POI UN ORRIBILE GORGOGGIO, SOSPIRI MALATI.

ABBIAMO BEVUTO...

NON BASTA... NE VOGLIO ANCORA... DOBBIAMO CERCARE PREDE PIU' GRANDI...

E' L'ALBA... VIENI. LASCIAMO ACCESSO IL RADIDFARO COI SEGNAI INTERMITTENTI. COSI' NON CORREREMO IL RISCHIO DI PERDERCI.



NON CI SONO TRACCE
DI CIVILIZZAZIONE IN-
DUSTRIALE.

FORSE NON ESISTE.
FORSE IL PIANETA
HA SOLO ABITANTI
PRIMITIVI...

SI STA AVVICINAN-
DO QUALCOSA...

ATTENTA. NON
SAPPIAMO SE
SIA UNA CREA-
TURA OSTILE.

NON SEMBRA...

NO... E NON SEMBRA-
NO NEPPURE MOLTO
STUPITI DI VEDERCI...

VI SALUTO, AMICI. MI
CHIAMO AUH. E QUESTA
E' MIA NIPOTE VEA.
POSSIAMO AIUTARVI?

BE'... SIAMO STRA-
NIERI... VORREMMO
ENTRARE IN CONTAT-
TO CON LA GENTE
DEL TUO PIANETA.

IN QUESTO CASO, CI
SIETE RIUSCITI. VE-
NITE. VI PORTERO'
AL NOSTRO VILLAGGIO.

SONO STRANI, DORG... NON HAN-
NO CHIESTO NIENTE. TI SEMBRA
NORMALE?

NON ESSERE SCIOCCA. OGNI
MONDO HA I SUOI USI. HO
SONDATO I LORO CERVELLI
CON L'ANALIZZATORE E NON
HO CAPTATO ALCUN PENSI-
ERO AGGRESSIVO...

BE', IN VERITA'
NON HO CAPTATO
NIENTE. E' CO-
ME SE NON PEN-
SASSERO...

O COME SE FOSSE RO
IMMUNI ALLE ONDE CE-
REBRALI.

LA RAGAZZA SI E'
VOLTATA VERSO DI LO-
RO ED HA SORRISO.

MI FERMO ACCANTO ALLA NAVE. E' DI UN TIPO SCONO-
SCIUTO PER ME E SEMBRA ANTICHISSIMA.

IL SUO METALLO E'
SCONOSCIUTO... DA
DOVE VERRA'?

ECCO I SEGNALI INTERMITTENTI
CHE HO CAPTATO DALLA MIA NA-
VE... E' TUTTO MOLTO STRANO...



E QUESTO? SEMBRA LA STATUA DI UN
DIO... O FORSE E' SOLO UNA SEMPLI-
CE SCULTURA...

E SENTO LA VOCE DEL MIO MEC-
CANICO AMICO. HO DISEGNATO UN
MICROAUDIFONO PER STARE IN
CONTATTO NELLE MIE ESPLORA-
ZIONI, E MI DA' OTTIMI RISUL-
TATI.

CHE HAI TRO-
VATO, GILGA-
MESH?



NON NE SONO SICURO, GABRIEL...
SEMBREREBBE... UNO ZOO... MA
NON C'E' ALTRO CHE QUALCHE
SCHELETRO...

E MACCHIE DI SANGUE... NON SO
COSA SIA SUCCESSO QUI... E NON
C'E' TRACCIA DELL'EQUIPAGGIO.



ASPETTA... QUESTO SEMBRA
UN DIARIO DI BORDO. FOR-
SE CI SONO DELLE INFOR-
MAZIONI. TE LO MANDO COL
ROBOT... CERCA DI DECIF-
RARLO.

AFFERMATIVO.



QUI CI SONO TRACCE DI PIEDI...
DUE PERSONE... SONO ANDATI IN
LA'... CREDO CHE LI SEGUIRO'...
SONO CURIOSO...

SI'... UN VEICOLO SI E' FERMA-
TO QUI E I DUE ESSERI CI SONO
SALITI... MI CHIEDO SE SONO
ANDATI MOLTO LONTANO...



FORSE SONO LAGGIU'... DOVE SI VEDONO QUELLE COLONNE DI FUMO...
NON MI COSTA NIENTE ANDARE A DARE UN'OCCHIATA...

SÌ... È UN VILLAGGIO, E...

DIABOLO!

UNO SPETTACOLO CHE DA' I BRIVIDI. OMBRE IMPAZZITE CHE DANZANO IN MEZZO A IMMENSI FUOCHI. BOCCHE URLANTI, PAZZIA TOTALE.

ED ECCO I DUE DELL'EQUIPAGGIO.

SONO... SONO CANNIBAL. QUEI POVERI IDIOTI SONO CADUTI IN TRAPPOLA!

AIUTO...
AIUTO!

E CREDO STIANO PER ESSERE CUCINATI...



MA FORSE POSSO ALTERARE UN PO' I LORO PIANI...



SPERO CHE QUESTO LI DISTRAGGA... ALTRIMENTI QUEI POVERI INFELICI SONO PERDUTI.



EH!... GUARDATE! LE NOSTRE CAPANNE SI SONO INCENDIATE!

EH?... SVELTI! DOBBIAMO SPEGNERE IL FUOCO!



DORGI CHE FACCIA-MO? CI UCCIDERANNO!

COSA VUOI CHE FACCIA?

BENE... MI OCCUPERO' IO DI VOI. IL FUOCO NON E' GRAN COSA E LO SPEGNERANNO SUBITO... QUANDO AVRANNO FINITO, AVRANNO ANCORA PIU' FAME...



QUINDI...

NOOO!



MA...



MI CHIAMO GILGAMESH E VENGO DAL PIANETA TERRA. E VOI?

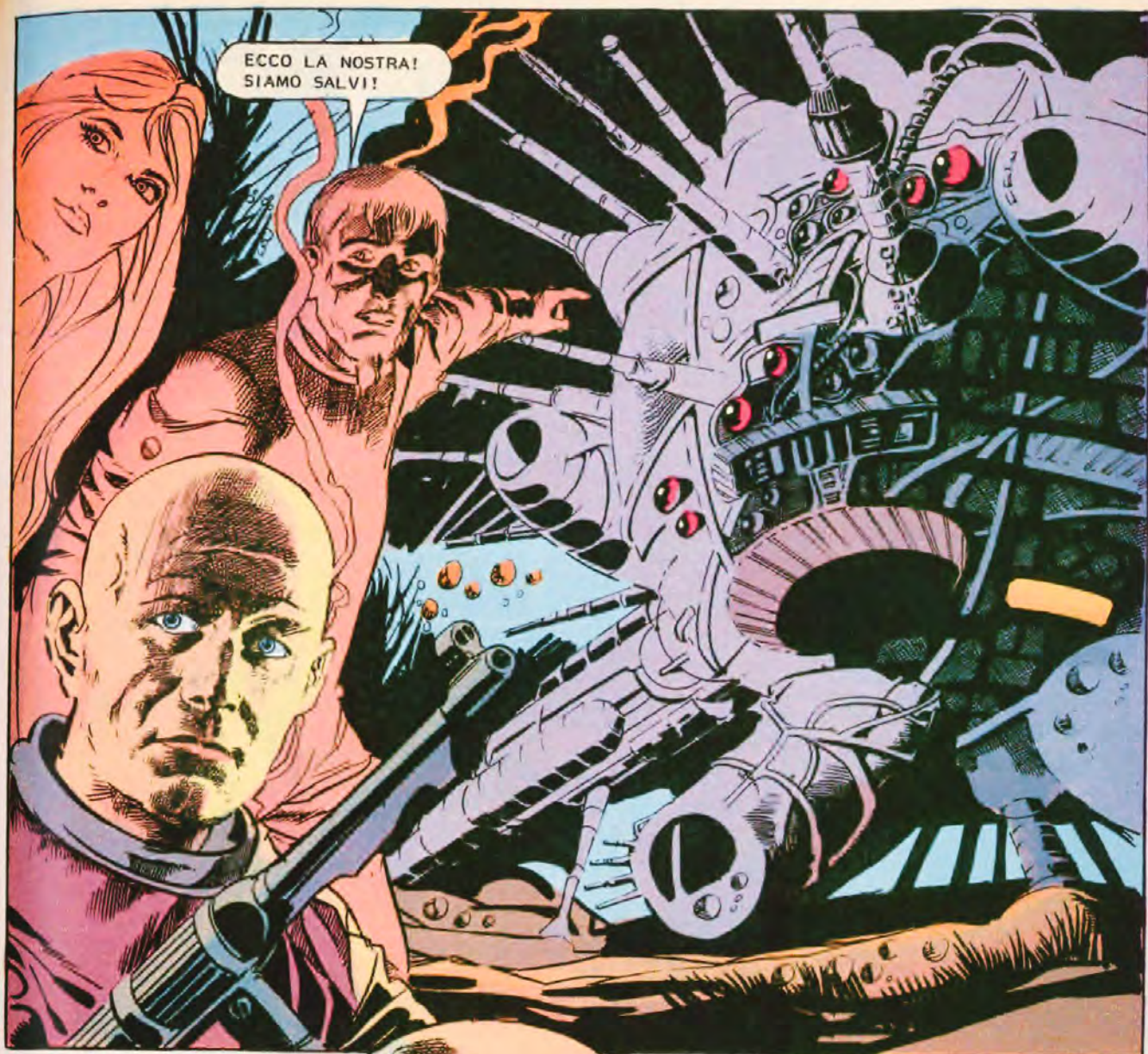
IO SONO DORG E LEI E' TIAN... SIAMO GLI UNICI SOPRAVVISSUTI DEL PIANETA ZEMHR...



SENTO LO STRIDERE DEI LORO DENTI NEL VUOTO E LO STRANO, LUGUBRE ULULATO CHE SEMBRA USCIRE DA TUTTE LE GOLE.



QUESTO E' LA TERRA LONTANO... SBRIGHIAMOCI! DOBBIAMO TORNARE ALLE NOSTRE NAVI!



ORA L'ULULATO E' DI DISPERAZIONE. SONO LUPI INFURIATI DALLA FRUSTRAZIONE.



VIENI... FARAI MEGLIO A RIFUGIARTI DA NOI FINCHE' SE NE SARANNO ANDATI...

SI'. E' UNA BUONA IDEA.

ATTENZIONE, GILGAMESH. HO DECIFRATO IL MATERIALE CHE MI HAI INVIATO...



QUESTO NON E' IL MOMENTO, GABRIEL. PIU' TARDI, FORSE...

E' MEGLIO CHE MI ASCOLTI.
IL MATERIALE INVIATO E' UN
DIARIO DI BORDO DEI DUE ES-
SERI CHE APPARTENGONO A U-
NA RAZZA DISTRUTTA QUASI
TOTALMENTE... ESSERI CHE
POSSIEDONO UNA CONDIZIONE
FISICA MOLTO STRANA...

A CHE TI RIFERISCI?



NON C'E' CLASSIFICAZIO-
NE SCIENTIFICA PER LO-
RO, MA NELLA LETTERATU-
RA TERRESTRE C'E' UNA
PAROLA CHE LI DEFINISCE
ESATTAMENTE.



SALI, GILGAMESH.

VIENI, GILGAMESH.



"VAMPIRI".



VIENI.

VIENI.



SCHERZI?

NO. VAGANO PER
LO SPAZIO DA
MILLENNI. LA
LORO CAPACITA'
DI VITA E' EC-
CEZIONALE E SI
NUTRONO DI SAN-
GUE. ATTENTO!
IL SANGUE E'
SCARSO NEGLI ES-
SERI DI QUESTA
GALASSIA E DE-
VONO ESSERE
PAZZI DI FAME.



VIENI, GILGA-
MESH.

VIENI... SALI.



ORA CAPISCO LO ZOO SULLA NAVE...
CI TENEVANO CREATURE VIVE PER
NUTRIRSI CON LORO...



E A UN TRATTO RIDO. RIDO SENZA RIUSCIRE A TRATTENERMI.

SIETE VENUTI QUI E AVETE TROVATO I CANNIBALI! INCREDBILE... COMICO!



GILGAMESH...



INDIETRO! NON E' UN BUON GIORNO PER TE, SARA' MEGLIO CHE ABBANDONI IN FRETTA QUESTO PIANETA... IO FARO' LO STESSO.

SE NE VA... L' ABBIAMO PERDUTO...

SI'...



METTIAMO IN MARCIA LA NAVE...



UN'ALTRA VOLTA... UN'ALTRA VOLTA... UN'ALTRA VOLTA!



SI SDRAIA AL PROPRIO POSTO ASCOLTANDO IL RONZIO DEI PROPULSORI. PENSA ALLO SPAZIO NERO FUORI E SENTE IL TANFO ORRENDO CHE ARRIVA DALLE GABBIE VUOTE...



E A UN TRATTO SI SENTE STANCO, SCHIACCIATO DALL' ORRORE INFINITO DI QUESTO PELLEGRINAGGIO SENZA FINE...

CHIUDE GLI OCCHI... E BENEDICE IL SONNO, TANTO DESIDERATO... SOGNATO...



POI, A UN TRATTO, LI RIAPRE. SI E' RICORDATO DI TIAN...





GALLEGGIA IN QUEL SILENZIO NERO, CIECO ALLE MAREE DI COSTELLAZIONI E ALLA LONTANA TRACCIA FIAMMEGGIANTE DEI METEORITI... GALLEGGIA INERTE, COME IL RELITTO DI UN NAUFRAGIO.



A VOLTE ATTRAVERSA PERIODI DI LUCIDITA' E SI CHIEDE QUALE DI QUEI MONDI SCINTILLANTI SIA ABITATO. MA E' UN ESERCIZIO MENTALE STERILE, SENZA EMOZIONE...



ALTRE VOLTE RICORDA LA PROPRIA MAGNIFICA RAZZA CHE DOMINAVA LA MATERIA, QUASI INDISTRUTTIBILE. QUASI...

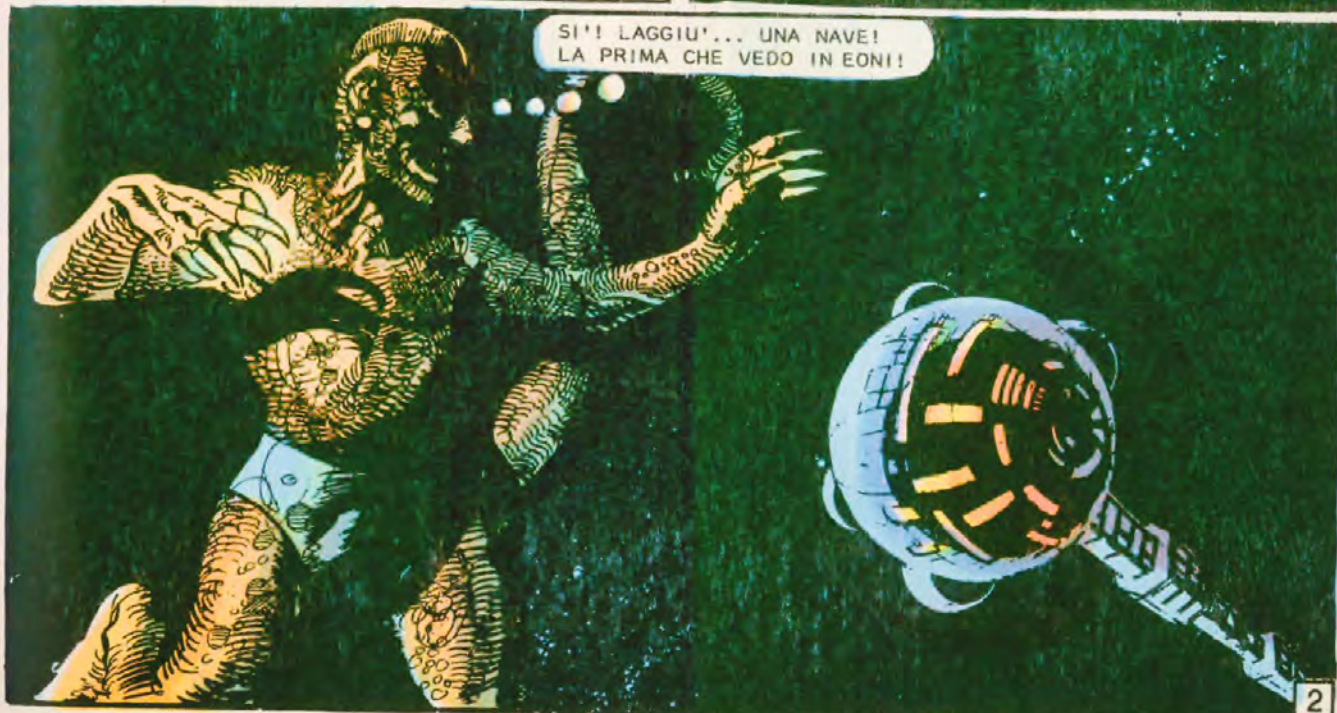


ED E' QUEL PICCOLO "QUASI" CHE OGGI LO TIENE PRIGIONIERO NEL VUOTO, CHE GLI FA GUARDARE PER MILLENNI SENZA SPERANZA...

UN MOMENTO! LE MIE ONDE HANNO CAPTATO QUALCOSA... MATERIA IN AVVICINAMENTO!



SI'! LAGGIU'... UNA NAVE! LA PRIMA CHE VEDO IN EONI!



ESCE DAL LE-
TARGO CON U-
NO SFORZO,
MENTRE UN
ANTICO ARDO-
RE DI LOTTA
GLI SI ACCEN-
DE DENTRO.
GRUGNISCE, E
I SUOI DENTI
STRIDONO.

NON DEVO FARMELA
SFUGGIRE!

SCACCO
MATTO!

MA GABRIEL HA DEGLI ASPET-
CHE SONO QUASI UMANI.

SI'? ALLORA PERCHE' CON-
TINUI A GIOCARE CON ME?

A VOLTE MI CHIEDO PER-
CHE' MI SPRECO A GIO-
CARE CON TE, GABRIEL.
SO CHE VINCI SEMPRE E
SO CHE NON NE HAI AL-
CUN MERITO. E' LOGICO
CHE UN CERVELLO ELET-
TRONICO VINCA.

FORSE PERCHE' NON RIESCI A
MANDAR GIU' LA MIA IMBAT-
TIBILITA' CHE ACCETTI TAN-
TO SPORTIVAMENTE... QUANDO
HAI PERSO?

ORA FAI IL
FILOSOFO,
GABRIEL...
E IO...

MA...

CHE SUCCED E, GABRIEL?
ABBIAMO URTATO QUAL-
COSA? RISPONDI!

GABRIEL NON RISPONDE. DEVE ESSERE SALTATO UN FUSIBILE... DEVO ATTIVARE IL CIRCUITO ELETTRONICO D'EMERGENZA PRIMA CHE SI PRODUCANO DANNI IRREPARABILI...



IL PRIMO GESTO E' QUELLO DI CONTROLLARE I BAMBINI DORMIENTI. ALLA LUCE VERDE DEI CONDENSATORI, CONTINUANO CALMI IL LORO MAGICO SONNO.

QUI E' TUTTO IN ORDINE...



E ORA VEDIAMO SE L'ENERGIA AUSILIARE BASTA A FAR FUNZIONARE GABRIEL...



GABRIEL, MI SENTI? PUOI RISPONDERE?



SI'... POSSO TABULARE A LIVELLO ELEMENTARE... MA LE MIE FACOLTA' SONO LIMITATE... LE PLACHE PROTETTIVE ESTERNE, CHE EVITAVANO LA PERDITA DI ENERGIA POSITRONICA, SONO STATE PERFORATE DA UNA FORZA SCONOSCIUTA...



CHE POSSO FARE?



I MIEI BANCHI MEMORIA SOFFRONO LIMITAZIONI PER L'ASSENZA DI ENERGIA. DEVI RIPARARE IL DANNO MANUALMENTE E ASPETTARE CHE I MOTORI SI RICARICHINO CON L'ENERGIA COSMICA E CHE LA PILA PRODUCA NUOVI ISOTOPI.

SARA' MEGLIO ISPEZIONARE L'ESTERNO DELLA NAVE E COSTATARE LA GRAVITA' DEI DANNI...



LAGGIU' VEDO QUALCOSA...





NON CAPISCO... IL METALLO E' SQUARCIATO... NON E' STATO UN METEORITE... MI RICORDA UNA GABBIA SPEZZATA DA UN ANIMALE SELVAGGIO...



MA NON DEVO LASCIARMI VINCERE DALLA FANTASIA. CHE RAZZA DI ANIMALE SELVAGGIO PUO' ESSERCI, NELLO SPAZIO?



MA...

E' UNA VISIONE VOMITATA DALL'INFERNO. LA FORZA CHE SENTO IN QUELLE MANI ORRENDE MI FA CAPIRE IL METALLO SQUARCIATO.



AH!



DEVO LIBERARMI... QUESTO DANNATO...



NO!



SONO PERDUTO! NON POTRO' TORNARE ALLA NAVE... E LUI CI STA ENTRANDO... E GABRIEL NON E' IN CONDIZIONE DI AIUTARMI!



CHE RAZZA DI CREATURA E' QUELLA CHE MI HA ATTACCATO? COME PUO' VIVERE NEL VUOTO ASSOLUTO SENZA NIENTE CHE LA AIUTI A RESPIRARE?... E CHE CERCA?



NELLA NAVE CI SONO I BAMBINI... CHE FARA' QUANDO LI TROVERA'?

AVANZA FACENDO
TREMARE LA NA-
VE COL SUO PESO.
IL SUO ANSIMARE
HA IL FRAGORE
DI UN TUONO.



PERFETTO... LA NAVE E'
L'IDEALE... UTILIZZANDO
I SUOI COMPUTER, IMPA-
RERO' A GUIDARLA...



E QUESTI? SEMBRANO CREATURE
IN STATO LATENTE... SUPPONGO
APPARTENGANO ALLA RAZZA DEL
PILOTA CHE HO UCCISO... IL
COMPUTER MI SPIEGHERA' COSA
FANNO QUI...



DEVO TROVARE IL MODO DI TORNA-
RE SULLA NAVE... MA COME?... E
LUI SI STARA' PREPARANDO A PAR-
TIRE...



LA SCIALUPPA! MIO DIO... SE
POTESSI ARRIVARCI!



UN MOMENTO! I GENERA-
TORI DELLA NAVE SI SO-
NO MESSI IN MOTO!



E L'ONDA DI CALORE SPIN-
GE LA SCIALUPPA... VERSO
DI ME!



CI SONO
RIUSCITO!



PRESTO! DEVO EN-
TRARE ATTRAVERSO
UNA DELLE PORTE
DI SICUREZZA PRI-
MA CHE PARTA!





IN TEMPO!



IMMORTALE, HAI DETTO? IMPOSSIBILE!

E' VERO. E I BAMBINI SONO CIO' CHE RESTA DELLA SUA RAZZA. CERCavamo UN PIANETA IN CUI FARLI VIVERE.

NON PREOCCUPARTI DI QUESTO. LO FARO' IO. ORA POTRO' TORNARE SUL MIO PIANETA. CON LORO CREEREMO UNA RAZZA DI SCHIAVI CHE CI SERVIRA'. LA NOSTRA E' QUASI ESTINTA E ABBIAMO BISOGNO DI CHI LAVORI.



ORA TI DARO' LE COORDINATE E MI PORTERAI...

NEGATIVO. LA MIA PROGRAMMAZIONE E' STATA FATTA IN FUNZIONE DELLA PROTEZIONE DEI BAMBINI. NON POSSO ASSISTERE ALLA LORO DISTRUZIONE O AL LORO SFRUTTAMENTO.



IO COMANDO LA NAVE! E TU NE FAI PARTE!

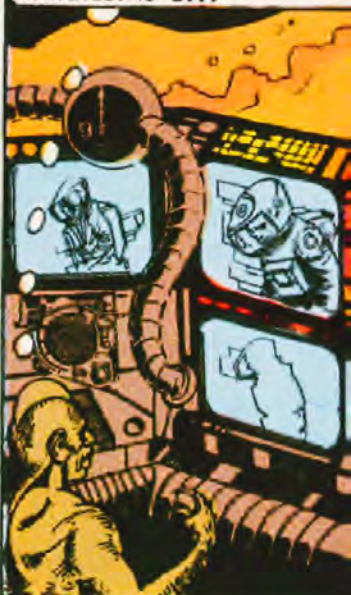
NEGATIVO. SONO INDIPENDENTE. POTRAI MANOVRARE LA NAVE MANUALMENTE, MA SENZA LA MIA ASSISTENZA. DA QUESTO MOMENTO CHIUDO IL CONTATTO.



MALEDIZIONE! MI SERVE CHI GUIDI LA NAVE! RISPONDI! RISPONDI!



INUTILE... DOVRO' CAVARMELA DA SOLO... SARA' DIFFICILISSIMO E...



EH?

E' NELLA NAVE! COME C'E' RIUSCITO? DANNAZIONE! LO FARO' A PEZZI! IMMORTALE, O NO!



MA... GLI SCHERMI SI SONO SPENTI... E I CIRCUITI D'ALLARME SONO STACCATI. CHE SUCCIDE QUI?



CHIARO... E' IL CERVELLO ELETTRONICO... STA AIUTANDO L'UMANO... E' LA SUA PROGRAMMAZIONE... MOLTO BENE, DISTRUGGERO' L'UMANO E CON LUI LA PROGRAMMAZIONE.





AVANZA PIANO, CON PRUDENZA.

ARRIVO...

CAUTION

8

ATTENTO, GILGAMESH. HO ANALIZZATO LA CREATURA. E' UN ESSERE ECCEZIONALE A TUTTI I LIVELLI. NON POTRA' UCCIDERTI, MA PUO' LASCIARTI A GALLEGGIARE PER SEMPRE NELLO SPAZIO.

COME POSSO DISTRUGGERLO?

E' DIFFICILISSIMO... LA SUA FORMA MOLECOLARE E' INCREDIBILE E LA SUA FORZA COLOSSALE. IN QUESTO MOMENTO STA VENENDO QUI E...



DIO...

LA SUA FORZA E' INCONCEPIBILE E L'AGONIA DEL DOLORE QUASI MI ACCECA.



SENTO CHE MI SPINGE VERSO UNA DELLE PORTE.

NO! VUOLE LANCIARMI NEL VUOTO!



ORA VEDREMO A CHE TI SERVE ESSERE IMMORTALE, MA FATTO A PEZZI!



NON PUO' FINIRE LA FRASE. C'E' UN FRAGORE ASSORDANTE, ORRENDO.

SONO QUI, UMANO.



NON GLIELO PERMETTERO'!



AH!



8



MALEDETTO... VEDRAI
COME...



AH!



BASTA, MALEDETTO!
ORA BASTA!



BASTA!



CORRI, GILGAMESH! CORRI VER-
SO LA PILA ATOMICA!

LA PILA ATOMICA? FORSE
PUO' DISTRUGGERLO?



CORRI E NON CHIE-
DERE! NON C'E'
TEMPO!



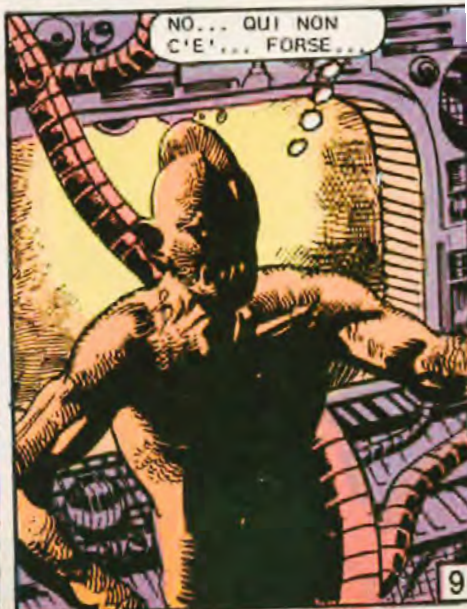
DOVE SEI, MALEDETTO?
DOVE SEI?



DOVE SEI? TI
FARO' A PEZZI!



AH... L'IDIO-
TA DEVE ES-
SERSI NASCO-
STO LA'...



NO... QUI NON
C'E'... FORSE...



MA... NO! LA
PORTA SI CHIUDE!



APRILA... APRILA, UMANO, O LA
FRANTUMO!



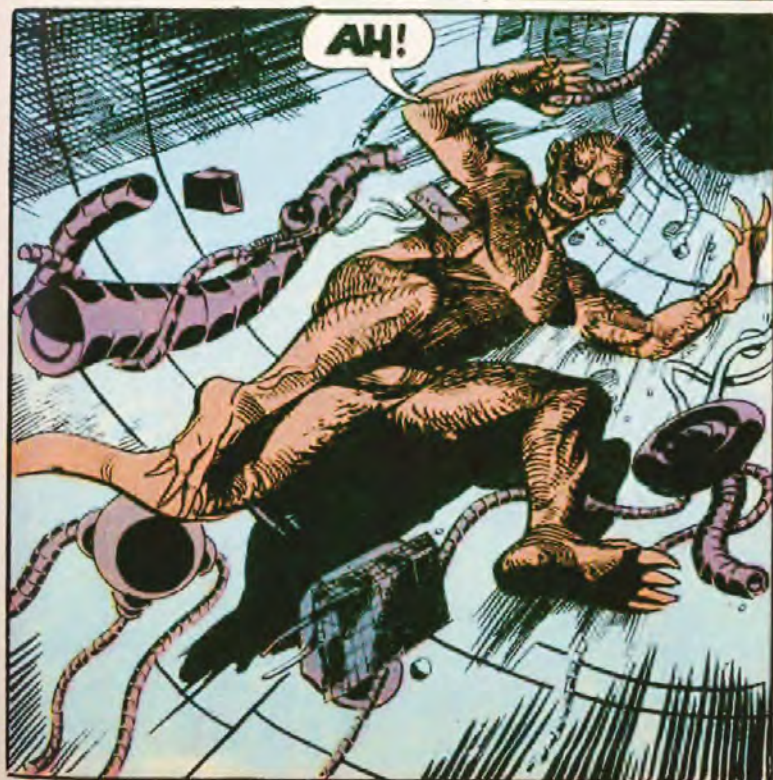
INUTILE!... E' TROPPO FORTE...
DOVRO' APRIRMI LA STRADA ATTRA-
VERSO LE PARETI DELLA NAVE E...



UN MOMENTO... SUCCEDDE
QUALCOSA... LA NAVE HA
CAMBIATO RITMO... COME
SE SI APPRESTASSE A PAS-
SARE ALL'IPERSPAZIO...



E A UN TRATTO CAPISCE.



MI RIPRENDO LENTAMENTE E PER UN MOMENTO STENTO A RICORDARE DOVE SONO. POI RICORDO.

LA CREATURA...
DOV'E', GABRIEL?

IL PIANO HA FUNZIONATO. E' RIMASTO INTRAPPOLATO VICINO AI REATTORI ATOMICI. E QUANDO SIAMO BALZATI VERSO L'IPERSPAZIO, L'ENERGIA LO HA LANCIATO NEL VUOTO.

OSSIA NELLO STESSO LUOGO IN CUI LO ABBIAMO INCONTRATO... E FORSE CI RESTERA' A GALLEGGIARE PER MILIONI D'ANNI...

MOLTO PROBABILE.

OGGI CI HAI SALVATI,
GABRIEL.

E' LA MIA PROGRAMMAZIONE.

FORSE... MA A UN TRATTO HO PENSATO CHE IN UN CERTO SENSO HAI FATTO ONORE AL TUO NOME... OGGI SEI STATO L'ANGELO GUARDIANO DELL'UMANITA'.

LO SPAZIO E' NERO, STELLATO,
PIENO DI SILENZIO.



AIUTO! NON LO SOPPORTO
PIU'! AIUTO!



AIUTO!



AIUTO!



LO SPAZIO E'
CRUDELE E NON
ASCOLTA. NES-
SUNA AGONIA LO
COMMUOVE. LO
SPAZIO FA PEN-
SARE ALLA
MORTE.



NAVIGO IN UN NERO OCEANO STRIATO DAGLI ASTRY. QUESTO NERO ASSOLUTO E' DIVENTATO UNO SPETTACOLO QUOTIDIANO PER ME. EPPURE LA SUA IMMENSITA' MI SORPRENDE, MI ATTERISCE.

SONO GILGAMESH, L'UOMO SENZA MORTE. QUELLO CHE PIU' DI CINQUEMILA ANNI FA FU RE DI SUMERIA. QUELLO CHE HA VISTO IMPERI ALZARSI E CROLLARE IN POLVERE.

QUELLO CHE, LASCIATA INDIETRO MORTA UMANITA', NAVIGA CON DE BAMBINI E UNA FATA DORMIENTE QUESTA GRANDE ARCA D'ACCIAIO.

MA... VERSO DOVE?



ECCO LA DOMANDA. MI MUOVO SENZA UNA META. CERCO COME UN ASSETATO QUELLA CREATURA CHE UN GIORNO SCESE SULLE SABBIE SUMERE.



LA CREATURA CHE MI HA DONATO LA PREZIOSA... E DISCUTIBILE IMMORTALITA'. TUTTO E' IN ORDINE. MILIONI DI COMPLICATI SISTEMI DI COMUNICAZIONE E CONTROLLO LAVORANO SULLA NAVE. QUI TUTTO E' SICURO.



STRANO... HO SENTITO UNA SCOSSA... COME SE AVESSIMO CORRETTO LA ROTTA...



SI'. E' COSI'. MA IO NON L'HO ORDINATO. NON HO INTENZIONE DI VISITARE QUEL MONDO. QUASI SICURAMENTE SARA' MORTO E VUOTO, COME LA MAGGIORANZA...



CHE SUCCED E, GABRIEL? PERCHE' CI DIRIGIAMO SU QUEL PIANETA?



SILENZIO. IL MIO MECCANICO INTERLOCUTORE E' MUTO. MI SPAVENTO. DAI PORI, MI ESCE UN SUDORE GELATO. E' INCREDIBILE COME AB BIA BISOGNO DI UDIRE UNA VOCE.



E LA TAVOLA SI ACCENDE. MILIONI DI MICROCELLULE CIBERNETICHE ENTRANO IN FUNZIONE. MA QUELLA CHE MI GIUNGE E' UNA VOCE DISTORTA, NASALE.



COME UNA SUPER RAGNATELA CON UNA MOSCA... E IO SONO LA MOSCA, MALEDIZIONE!



INUTILE AZIONARE I COMAN-
DI DELLA NAVE. TUTTO E'
SPENTO. E LA SFERA DEL
PICCOLO PIANETA INGRANDI-
SCE SULLO SCHERMO.



IL SENSO DI IMPOTENZA MI FA DI-
SPERARE. ECCOMI QUI, ULTIMO
GUARDIANO DELL'UMANITA', INER-
ME, CON LE MANI LEGATE...

CHISSA' IN QUALE
POSTO...



NON TENTO PIU' DI RESISTERE A QUE-
LA FORZA COLOSSALE. MI LIMITO AD
OSSERVARE LA TOPOGRAFIA DI QUEL
MONDO.



MA DEVE ESSERCI VI-
TA, LAGGIU', PER A-
VERMI ATTIRATO...

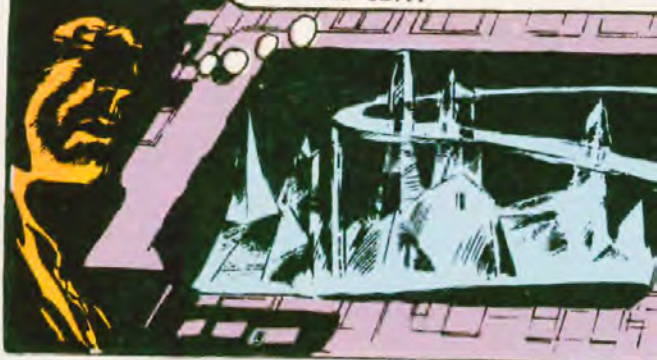


E I MIEI PENSIERI SI
BLOCCANO. CHE NE SO
IO DEGLI ORRORI CHE
POSSONO ESSERE IN AG-
GUATO IN OGNI ANGOLO
DEL COSMO? A VOLTE
MADRE NATURA SEMBRA
IMPAZZIRE.

STIAMO PER ATTERRA-
RE... CHIUNQUE SIA CHE
CI GUIDA, LO FA DA
GRANDE PILOTA.



MA... QUELLA SEMBRA UNA CITTA'
E' COME SE...



SCENDIAMO SU
UN'AMPIA PI-
STA. IL SIBI-
LO LACERAN-
TE DEI REAT-
TORI ATOMICI
INVESTE LE
PARETI BLIN-
DATE. TUTTO
VIBRA COME
VOLESSE AN-
DARE IN
PEZZI.



DIO!

POI, BRUSCAMENTE,
IL SILENZIO.





BENE... LA MOSCA E' NELLA RAGNATELA. MA NON SARA' UNA MOSCA FACILE DA DIVORARE...



DO UN'OCCHIATA AI BAMBINI CHE DORMONO NEL LORO LIMBO DI QUARZO E CRISTALLI. E ANCHE ALLA BELLA DORMIENTE CHE HO RACCOLTO NELLO SPAZIO.

GILGAMESH NON SARA' UN OSSO FACILE DA RODERE...

ASPETTO A LUNGO. MA NON SUCCEDIE NIENTE. POI IMPUGNO CON FERMEZZA IL LANCIAFIAMME. HO IMPARATO CHE LA MAGGIOR PARTE DELLE CREATURE DEL COSMO TEME IL FUOCO.



DIAMO UN'OCCHIATA.

AZIONO LA PORTA E MI IMMERGO IN QUEL MONDO PALLIDO, AZZURRINO, SPETTRALE.



UN VENTO ULULANTE MI SCAGLIA CONTRO NUBI DI POLVERE, CRIVELLA GLI SPLENDIDI EDIFICI CHE, NON NE DUBITO, SONO ORMAI ABBANDONATI.

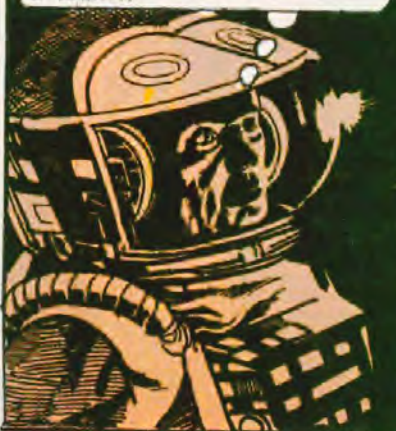


E' COME UN FIORE SECCO, CHE VA A PEZZI...



E' GELIDO, IL VENTO, TRAPASSA LA TUTA TERMICA. SEN-TO I SUOI AGHI DI GHIACCIO NELLA CARNE. AVANZO VERSO LE STRUTTURE IRIDESCENTI, CHE SEMBRANO UN GIGANTESCO CIMITERO DI CRISTALLO.

MA... NON C'E' NESSUNO QUI? POSSIBILE CHE IL PIANETA SIA UN GIGANTESCO CIMITERO E BASTA?



DOMANDE... DOMANDE E NESSUNA RISPOSTA. AVANZO PER VIALI MORTI CON L'URLO DEL VENTO NELLE ORECCHIE. IL FREDDO E' TERRIBILE.



METTO AL MASSIMO IL RISCALDAMENTO DELLA TUTA E MI SENTO APPENA UN PO' MEGLIO.



TUTTO QUESTO E' ALLUCINANTE. MI RICORDA LE CITTA' MORTE DELLA TERRA DOPO LA GRANDE ECATOMBE. SOLO CHE DA QUESTE PARTI NON SI VEDONO CADAVERI.



C'E' QUALCUNO QUI? MOSTRATEVI, DANNAZIONE!



ECCO. I NERVI MI HANNO TRADITO. HO COMMESSO UNA GROSSA SCIOCCHENZA. HO INDICATO LA MIA POSIZIONE. IN UN SOPRASSALTO DI PRUDENZA MI ACCUCIO DIETRO UN MASSO IRIDESCENTE, LE DITA PRONTE SUL GRILLETTO DEL LANCIAFIAMME.



MA NON RESISTO. DA QUALCHE PARTE CI DEVE ESSERE LA RISPOSTA A CIO' CHE SUCCEDDE QUI.

SOLO STRUTTURE MORTE E VENTO... UN MONDO SECCO E VUOTO...



CADE LA NOTTE, E MOLTE LUNE SOLCANO IL CIELO. IL FREDDO AUMENTA. LE MONTAGNE VICINE MANDANO BAGLIORI AZZURRI, BELLISSIMI.



TORNERO' ALLA NAVE...

CERCHERO' DI METTERLA IN MOTO IN QUALCHE MODO... FORSE DI NOTTE QUEL POTERE NON C'E'... O E' PIU' DEBOLE...



TUTTE SUPPOSIZIONI SENZA FONDAMENTO COMINCIO AD AVANZARE PER STRADE D'ARGENTO SPAZZATE DAL VENTO E SENTO ALLO STOMACO IL NODO DELL'ANGOSCIA.





MA...

DAPPRIMA NON LO NOTO. POI DIVENTA EVIDENTE, UNO SPLENDORE AZZURRO CHE A POCO A POCO BAGNA LE STRUTTURE DI CRISTALLO DELLA CITTA'.



E DA OGNI PARTE LAMPI DIAMANTINI, MERAVIGLIOSI E ALLUCINANTI. COME SE TUTTO ASSUMESSE UNA VITA SCONOSCIUTA.

CHE COSA?...



QUI... QUESTA DEV'ESSERE LA FONTE DELL'ENERGIA...

QUI C'E' IL POTERE CHE MANOVRA TUTTO... E GLI FARO' UNA VISITA... PER SCOPRIRE CHE DIAVOLO VUOLE...



MI AVVICINO AL GIGANTESCO FUNGO DI CRISTALLO, IL FREDDO SI FA PIU' INTENSO MAN MANO CHE DIMINUISCE LA DISTANZA.



LA GRANDE BASE LUMINOSA VIBRA, COME PROVVISTA DI VITA. C'E' UN ASCENSORE AI PIEDI DELLA COLONNA. CI SALGO.

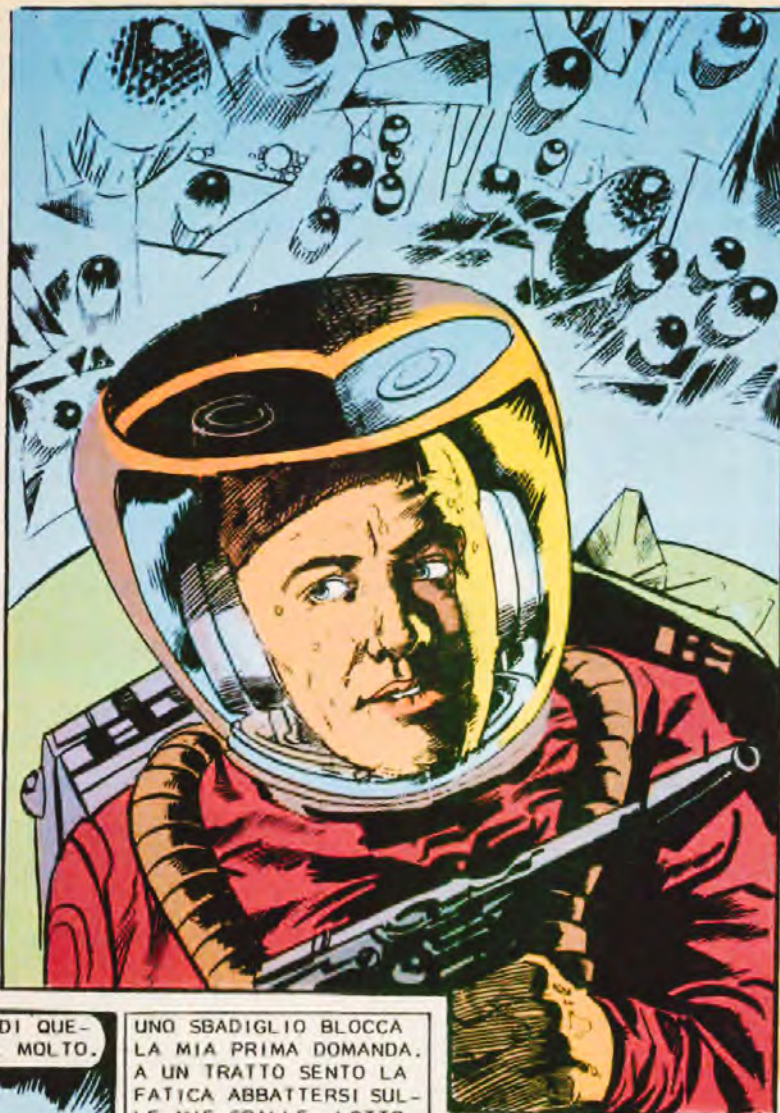


UN CIGOLIO. LA PORTA SI CHIUDE. PARTO VERSO L'ALTO A VELOCITA' INCREDBILE.

NOOO...

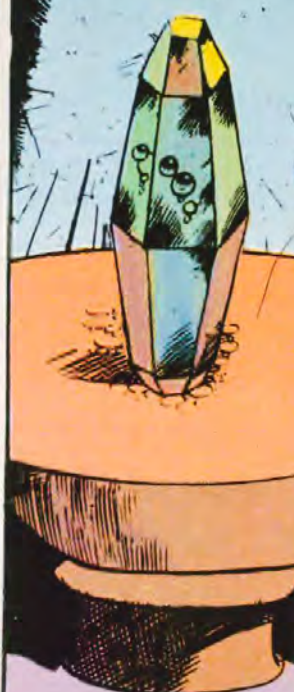


UN'ACCELERAZIONE VIOLENTISSIMA, INUMANA. E A UN TRATTO LA TORTURA FINISCE, UN'ALTRA PORTA MI SI APRE DAVANTI. LA VARCO BARCOLLANDO, MA SENZA LASCIARE L'ARMA. ED ENTRO IN UNA GRANDE SALA CIRCOLARE.



E LUI E' LI', EMETTE RIFLESSI DA DIAMANTE. PALPITA COME SE AVESSE UN MILIONE DI CUORI.

UN CRISTALLO...



SONO MOLTO PIU' DI QUESTO, GILGAMESH... MOLTO.



UNO SBADIGLIO BLOCCA LA MIA PRIMA DOMANDA. A UN TRATTO SENTO LA FATICA ABBATTERSI SULLE MIE SPALLE, LOTTO PER NON CHIUDERE GLI OCCHI.

COME SAI IL MIO NOME?



IO SO TUTTO CIO' CHE E' NEI TUOI PENSIERI. LA TUA MENTE E' PRIMITIVA E FACILE DA ESPLORARE.

HAI COSTRUITO TU LA CITTA'? SEI L'UNICO ABITANTE QUI?



NO. NON SONO L'UNICO. SONO IL SUPERIORE, QUESTO SI'. MA NON HO COSTRUITO NIENTE. NON HO MANI NE' PIEDI, GILGAMESH...



ALLORA... CHI?...

IN EPOCHE PASSATE UNA GRANDE RAZZA GIUNSE SUL PIANETA. IL LORO MONDO MORIVA E LORO, I POCHI CHE ERANO RIUSCITI A SCAPPARE, CEARONO LA CITTA'... E COME MATERIALE USARONO NOI, I CRISTALLI, CHE AB-
BONDAVAMO QUI...

7



CI TAGLIARONO, CI POLVERIZZARONO CON LE LORO MACCHINE E CI DIEDERO NUOVE FORME, SVEGLIANDOCI DAL SONNO IMMEMORE IN CUI VIVEVAMO...



PERCHE' QUESTA E' LA NOSTRA FORZA, GILGAMESH. NOI USIAMO I SOGNI DELLE MENTI E FABBRICHIAMO CIO' CHE VOGLIAMO.

NON E' POSSIBILE!



HAI VISTO MOLTE COSE IMPOSSIBILI, GILGAMESH. QUESTA E' QUASI UNA DI ESSE... SOLO QUASI.

E VOI AVETE USATO I SOGNI DI QUELLA RAZZA PER...



PER VENDICARCI... PER FARGLI PAGARE CIO' CHE CI AVEVANO FATTO. ABBIAMO UNITO I NOSTRI POTERI... E IN UNA SOLA NOTTE LI ABBIAMO DISTRUTTI.

MA COME, SE NON AVETE NE' MANI NE' PIEDI?...



VOUOI SAPERE COME? TI ACCONTENTERO'... NON SENTI SONNO, GILGAMESH?... NON SENTI LA FATICA ABBATTERSI SU DI TE COME UNA BELVA AFFAMATA?

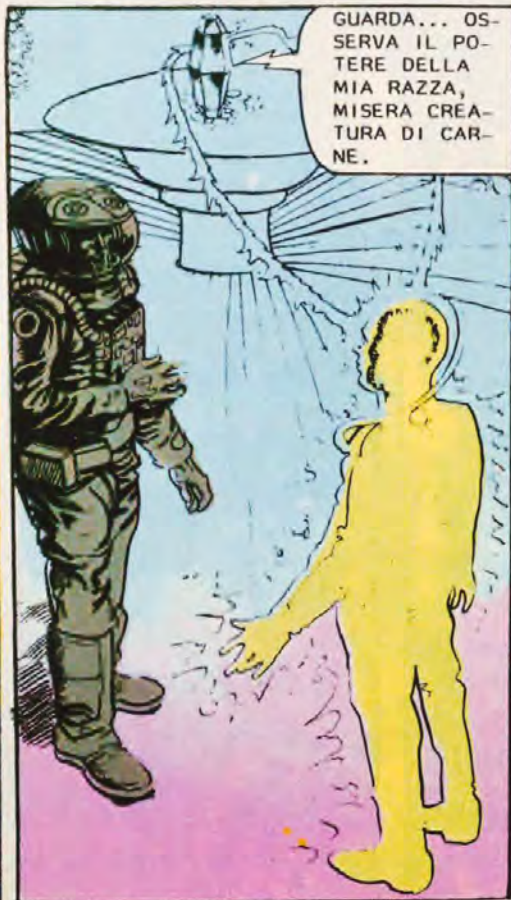
IO...



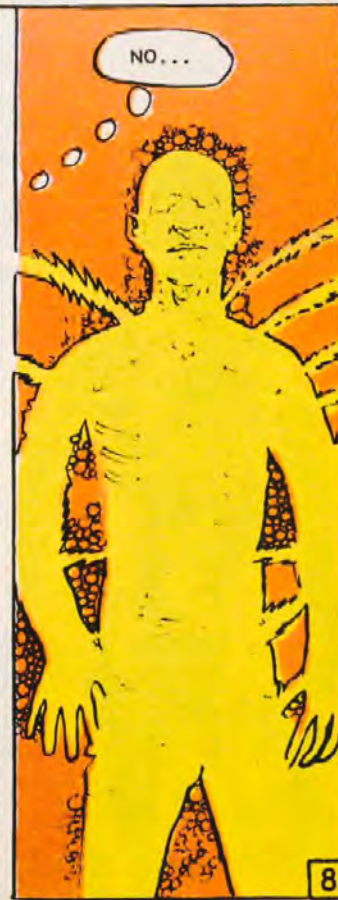
AH!



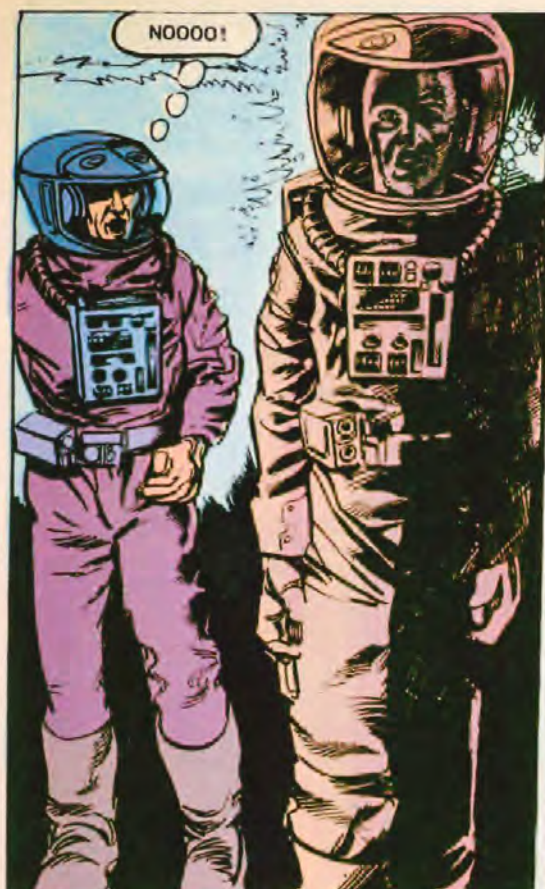
ORA SEI IN LETARGO, GILGAMESH... PUOI SOLO APRIRE GLI OCCHI E VEDERE... MA NEPPURE UN MUSCOLO DEL TUO CORPO TI OBBEDIRA'.



GUARDA... OSSERVA IL POTERE DELLA MIA RAZZA, MISERA CREATURA DI CARNE.



NO...



NOOOO!

VORREI GRIDARE, USCIRE DALLA PRIGIONE MALIGNA CHE MI RINCHIUDE. URLARE DI PAURA E D'IRA DAVANTI ALL'INCUBO CHE PRENDE CORPO SOTTO I MIEI OCCHI.

NO... NO... PER TUTTI GLI DEI DEL CIELO! NO!



CAPISCI, ORA, GILGAMESH? CON I LORO PENSIERI CREAMO DEI DUPLICATI E QUESTI ENTRARONO NELLE LORO CASE E LE DISTRUSSERO, UNA AD UNA.



E POI LE NOSTRE CREAZIONI SCOMPARVERO COM'ERA LOGICO PER DEI SOGNI. E RESTAMMO SOLI SU QUESTO MONDO... ORA PUOI RISPONDERE. HO FINITO IL TUO DUPLICATO.



ME NE ANDRO' DI QUI... NON INTENDO DARTI FASTIDIO NE'...



OH, NO, GILGAMESH. NON TE NE ANDRAI. I BAMBINI E LA DONNA CHE DORMONO SULLA TUA NAVE SONO PERICOLOSI, COME TUTTA LA VITA ORGANICA. NON CORREREMO RISCHI CON NESSUNO.

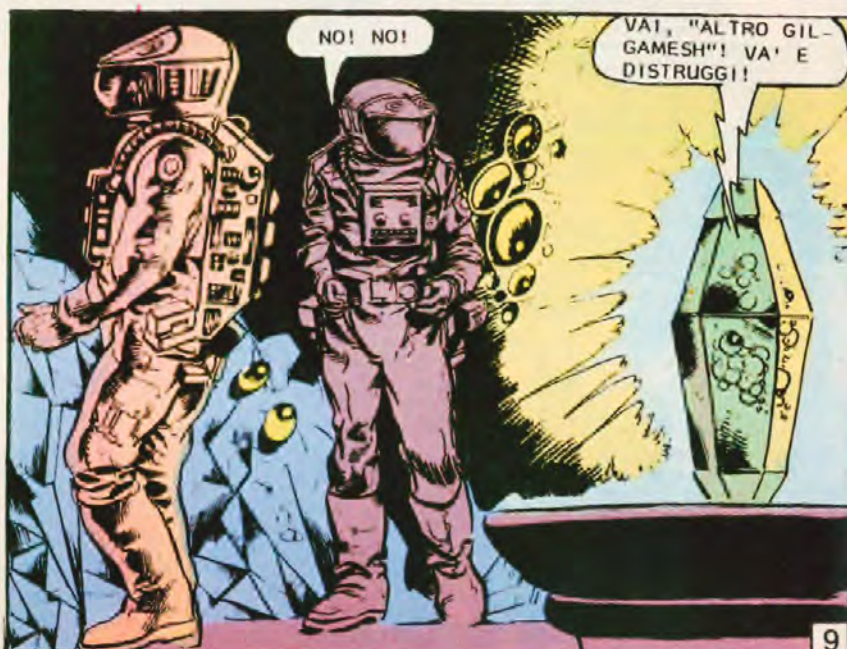


NON PUOI FARE QUESTO!

SÌ. POSSO. L'ALTRO GILGAMESH ANDRA' SULLA NAVE E LA DISTRUGGERA'. POI DISTRUGGERA' TE... E SI DISSOLVERA'...



E RESTEREMO SOLI. COME PRIMA CHE CI SVEGLIASSERO.



NO! NO!

VAI, "ALTRO GILGAMESH"! VAI E DISTRUGGI!

SENTO IL RUMORE DELL'ASCENSORE CHE SCENDE. DAI MIEI OCCHI SGORGANO LE LACRIME.

E' VERO, MISERA CREATURA... E QUEST'ODIO TI DISTRUGGERA'.

NON PUOI DISTRUGGERMI... NON LO PUOI...

ASSASSINO! MOSTRO! SAI CHE NON SIAMO UN PERICOLO PER TE! SEI PIENO D'ODIO! ECCO COS'E'! TU E LA TUA MALEDETTA RAZZA DI CRISTALLI!

SONO UN IMMORTALE. SAI CHE SIGNIFICA? LO SAI, DANNATA CREATURA GELATA?

LA CREATURA DEI CRISTALLI SI E' FERMATA AI PIEDI DELLA NAVE. I SUOI OCCHI HANNO OSSERVATO LA LUCIDA STRUTTURA SENZA EMOZIONE.

POI ENTRA.

SEI TU, GILGAMESH?

SONO IO, GABRIEL. TUTTO IN ORDINE...

SEMPRE SENZA EMOZIONE, HA OSSERVATO I BAMBINI, LA DONNA ADDORMENTATA...

POI SI E' DIRETTO VERSO I DISPOSITIVI DI AUTODISTRUZIONE.

IL CRISTALLO VIBRA. LAM-
PI ROSSI, VERDI, MULTI-
COLORI, PERCORRONO IL
SUO ORGANISMO MINERALE.

NO... NO...

CAPISCI LA REAL-
TA'? SONO VIVO... E
NON POTRAI UCCIDER-
MI... NON POSSO MO-
RIRE...

E POSSO DISTRUGGERTI... ORA CHE
ESITI... ORA CHE LE TUE ONDE NON
MI ADDORMENTANO...

POSSO DISTRUGGER-
TI, E SO COME
FARLO.

IL DITO SI AVVICINA AL
PULSANTE. UN ATTIMO D'
ESITAZIONE...

2

COMUNITA' B

VA' ALL'INFERNO!

AH!

AH!

AH!

DAVANTI A ME, PARETI DIAMANTINE SI SCIOLGONO COME CERA. IL LANCIAFIAMME ATOMICO E' DEVASTATORE. L'ARMA PIU' TERRIBILE E SEMPLICE... IL FUOCO.



IL FUNGO DI CRISTALLO TREMA! DEVO USCIRE DI QUI!



CORRO, IMPAZZITO. MENTRE IL FUNGO SI SCIOLGIE. E SONO DISPERATO PER I BAMBINI.



LA NAVE! LA NAVE!



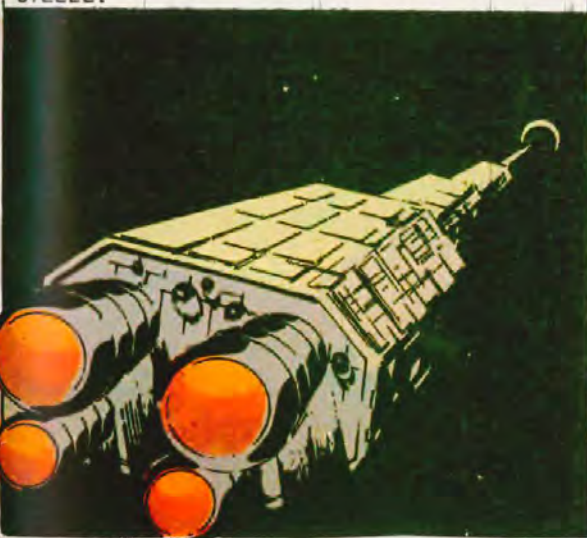
E LA NAVE E' LI', IN-DENNE. MI SEMBRA LA COSA PIU' BELLA DELL'UNIVERSO.



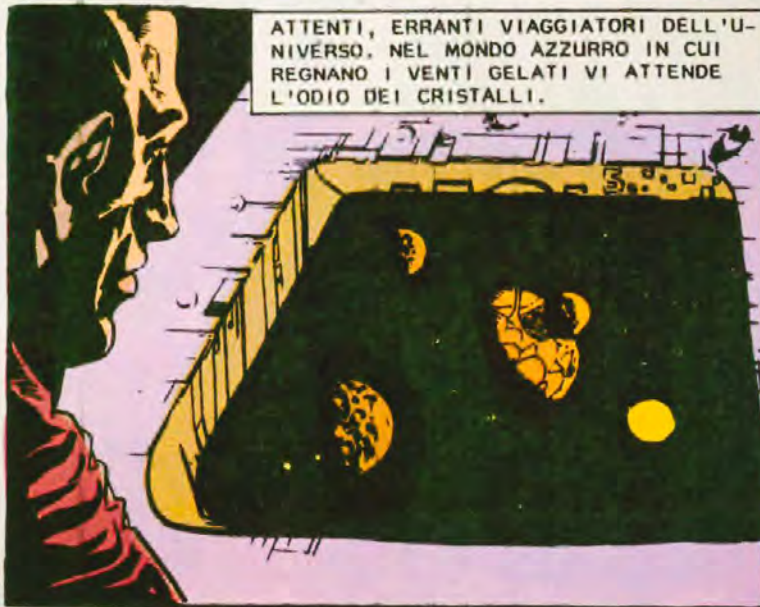
ANDIAMO, GABRIEL... REATTORI A TUTTA FORZA, AVANTI!



CE NE ANDIAMO TRA TURBINI DI TURBOLENZA ATOMICA, VERSO IL NERO SPAZIO STRIATO DI STELLE.



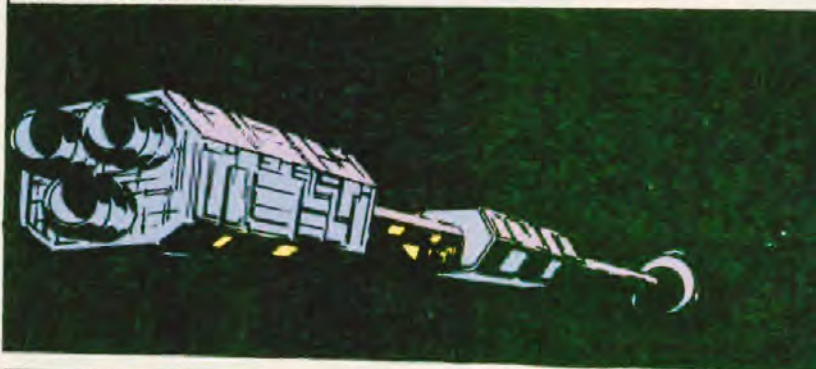
ATTENTI, ERRANTI VIAGGIATORI DELL'UNIVERSO. NEL MONDO AZZURRO IN CUI REGNANO I VENTI GELATI VI ATTENDE L'ODIO DEI CRISTALLI.



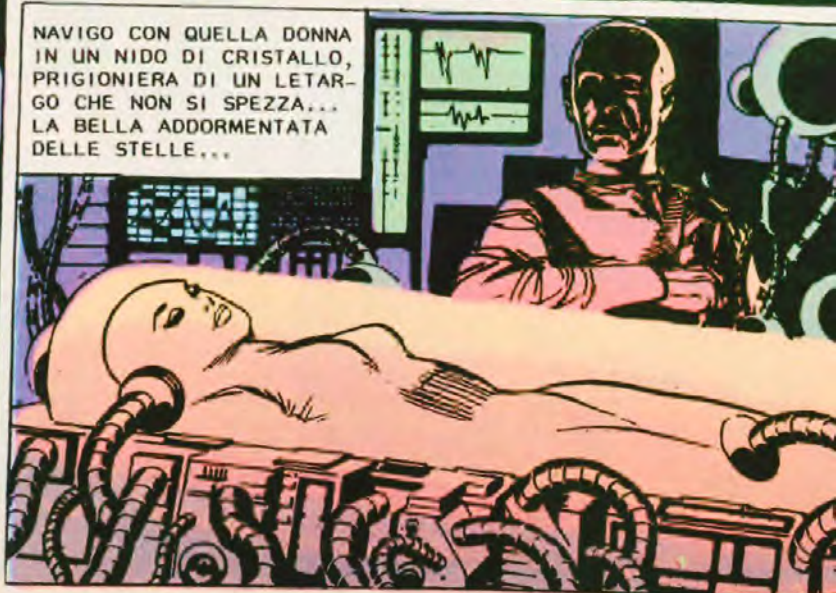


NAVIGO TRA LE COSTELLAZIONI. TRA I TEMPI, I SOGNI, I PIANETI E LE GALASSIE. NAVIGO COME UN PAZZO ALLA DERIVA, CON IL MIO STRANO CARICO ED I MIEI PAZZI SOGNI...

NAVIGO CON LA MIA CIURMA DI ROBOT, COL MIO CERVELLO ELETTRONICO CHE OGNI GIORNO SEMBRA PIU' UMANO, CON LE MIE AMBIZIONI DORMIENTI, ASPETTANDO IL GIORNO MAGICO IN CUI LE POTRO' RISVEGLIARE.



NAVIGO CON QUELLA DONNA IN UN NIDO DI CRISTALLO, PRIGIONIERA DI UN LETARGO CHE NON SI SPEZZA... LA BELLA ADDORMENTATA DELLE STELLE...



DI TANTO IN TANTO PARLO CON GABRIEL. SONO CONVERSAZIONI ASSURDE, CHE SFIORANO IL RIDICOLO, MA E' L'UNICA VOCE CHE ROMPE UN SILENZIO DI SECOLI.



E' STRANO... SONO VISSUTO MIGLIAIA D'ANNI, MA I RICORDI PIU' FRESCHI NELLA MIA MEMORIA SONO DI QUELL'EPOCA... RICORDO TUTTO CON TANTA CHIAREZZA, TANTA PRECISIONE...



LE MURA BIANCHE DELLA MIA CITTA'... LE VOCI AL MERCATO... IL RUMORE METALLICO AL PASSARE DEI SOLDATI... RICORDO LIBUMA, IL MENDICANTE CIECO CHE COMMISE L'ERRORE DI VEDERE UNO SCORPIONE AVVICINARSI... QUANTE BOTTE GLI DIEDERO!

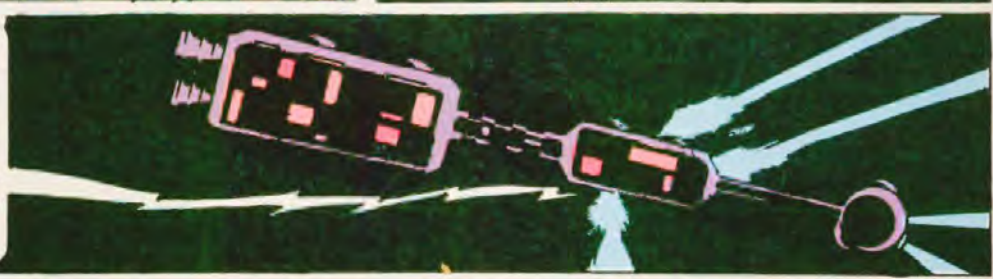
E RICORDO NEARA, UNA GIOVINETTA CHE MI SORRIDEVA SEMPRE DA UNA TERRAZZA... NON HO MAI TROVATO IL CORAGGIO DI PARLARLE E UN GIORNO HO SAPUTO CHE ERA MORTA DI FEBBRE MALIGNA... HO PIANTO.



FORSE RICORDO TUTTO PERCHE' IN QUEL TEMPO IO ERO UMANO... OGNI GIORNO AVEVA UN VALORE SMISURATO, ERO GIOVANE E FELICE...



MA POI HO AVUTO L'IMMORTALITA' E SONO CAMBIATO. HO COMINCIATO A RAGIONARE PER SECOLI... MI SONO ALLONTANATO DALLA SEMPLICITA' DEGLI UOMINI E LI HO VISTI PASSARE A ONDATE, LE CIVILTA' PER ME ERANO COME LE LUCI FUGACI CHE SI VEDONO DAL FINESTRI-NO DI UN TRENO.



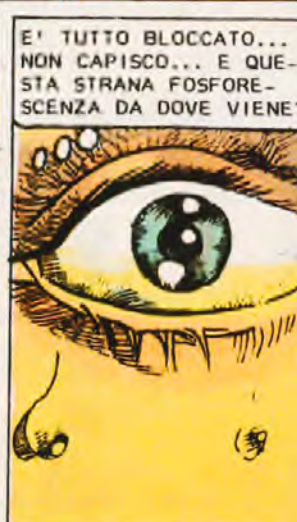
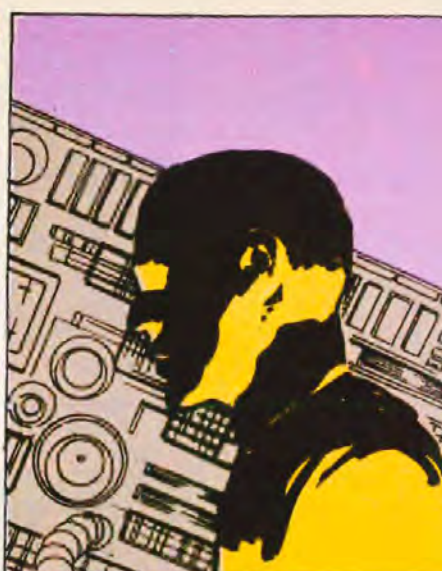
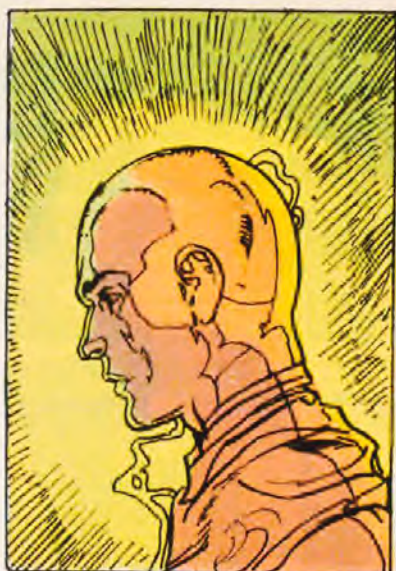
SI'. IO AVEVO PERSO L'UMANITA' E L'ANIMA E MI ERO TRASFORMATO IN FANTASMA. LE VITE CHE HO VISSUTO NON SONO STATE CHE UN RIFLESSO DELLA MIA VERA VITA, QUELLA SUMERA... TU CHE NE PENSI?



DOMANDA CARENTE DI DATI TECNOLOGICI. IR-RILEVANTE E SENZA UTILITA' PRATICA.



UN GIORNO DI QUESTI PRENDO UN APRISCATOLE E LA FACCIO FINITA CON TE. MI STAI STANCANDO.



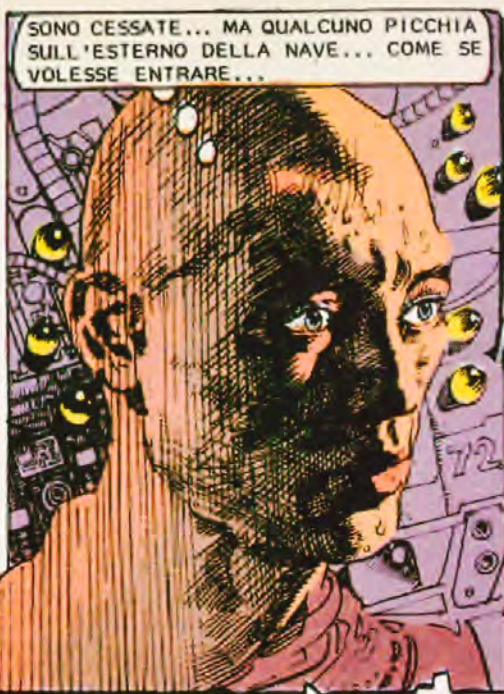
POI SENTO. UN SUONO SOA-
VE, MONOCORDE, APPENA
PERCEPIBILE.

SI!! PRONUNCIANO IL MIO NO-
ME... MA E' IMPOSSIBILE!





BASTA...



SONO CESSATE... MA QUALCUNO PICCHIA SULL'ESTERNO DELLA NAVE... COME SE VOLESSE ENTRARE...



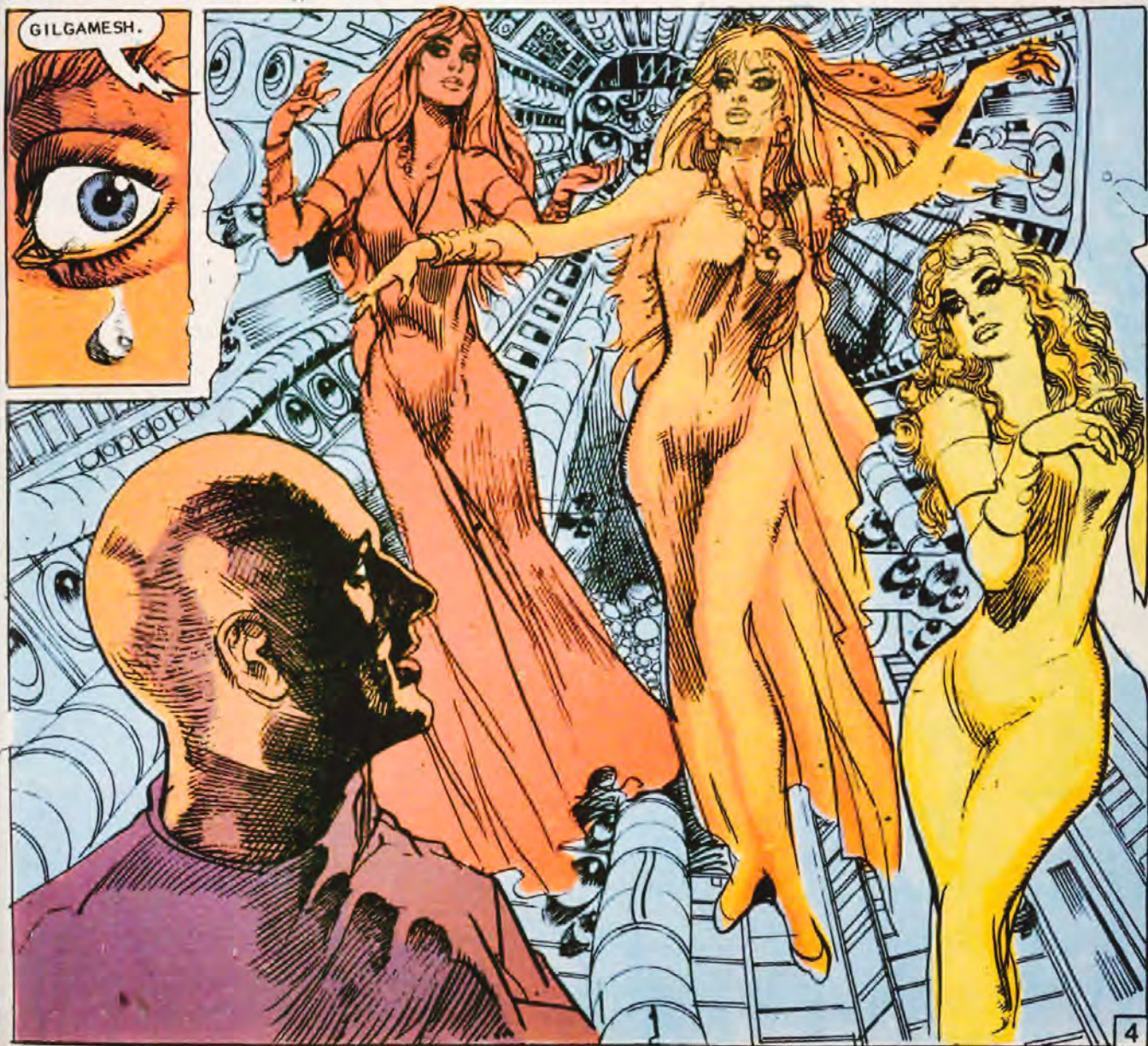
IL CONTROLLO DI RADIOATTIVITA'... E' L'UNICA COSA CHE FUNZIONA SULLA NAVE... E SEMBRA IMPAZZITO... LA NAVE E' PIENA DI RADIOATTIVITA'...



I BAMBINI E LA RAGAZZA SONO PROTETTI NELLE CAMERE DI IBERNAZIONE... MA PER QUANTO TEMPO?



GILGAMESH.



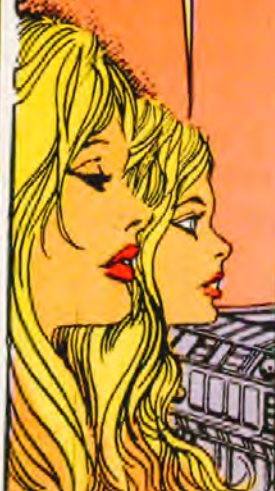
RESTO SENZA FIATO. LA BELLEZZA DI QUESTE CREATURE E' INDESCRIVIBILE... MANI COME UCCELLI DI CRISTALLO SI ALZANO VERSO DI ME.

TI ASPETTIAMO DA TANTO TEMPO, GILGAMESH... DA SECOLI.



E ORA TU SEI ARRIVATO, FINALMENTE.

FINALMENTE.



E LA MIA MENTE SI BLOCCA. IL SILENZIO ETERNO E I SOGNI SOGNATI SENZA FINE NELLA MIA PRIGIONE METALLICA DIVENTANO A UN TRATTO INSOPPORTABILI.

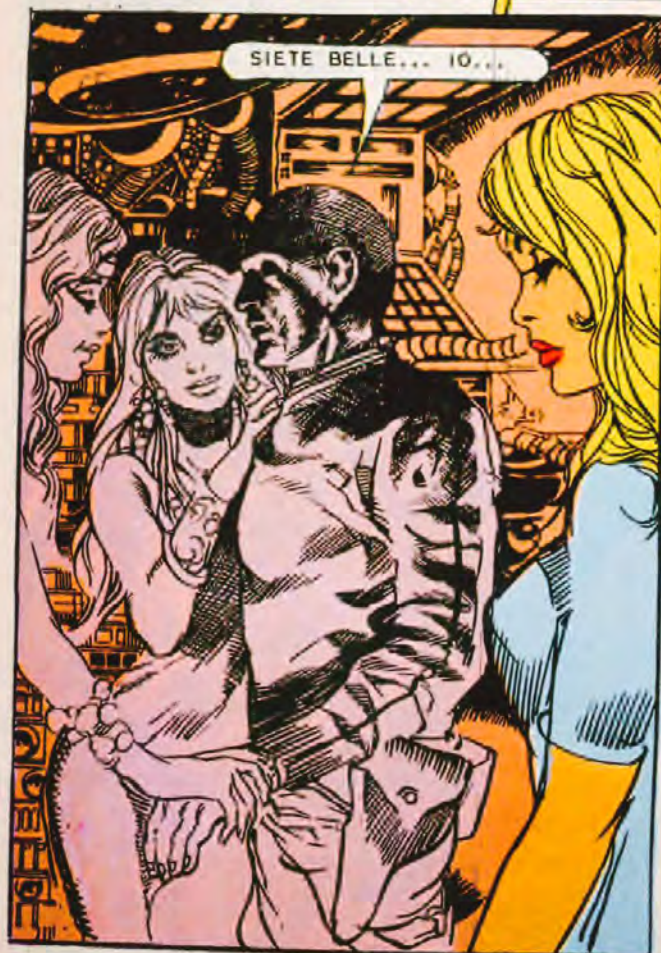
SIETE BELLE...



VIENI... VIENI...

VIENI...

SIETE BELLE... IO...



MA...



NO!





CHE E' SUCCESSO? DOVE SONO?

CON NOI, GILGAMESH, PER SEMPRE.

NON CAPISCO COSA SUCCEDA... MA SENTO CHE E' UNA TRAPPOLA... UNA TERRIBILE TRAPPOLA!

NON PENSARCI...



GUARDACI... NON SIAMO BELLE? NON BASTIAMO PER FARTI FELICE? CHE ALTRO VUOI? NOI TI AMEREMO... SARAI IL NOSTRO PADRONE...

IL NOSTRO...

SI', SARAI NOSTRO... E NOI SAREMO TUE...



PERCHE' NO? PERCHE'? FINIREBBE QUESTO PERGRINARE SENZA FINE, QUESTA SOLITUDINE BESTIALE...

A CHE SERVE IL MIO PAZZO SOGNO DI RESUSCITARE LA RAZZA UMANA? SE LO DIMENTICO, IO...



SI'... E' IL MEGLIO... SARA' PIACEVOLE... SCORDARE TUTTO E'...

E VEDO LA MIA MANO... VEDO LA CICATRICE... LIVIDA, BRUTTA, BRUTTA... E QUESTA BRUTTA E' COME UN COLPO DI TAMBURINO NELLA CRISTALLINA SINFONIA DELLE VOCI...

MA...



6



QUESTA CICATRICE... LA RICORDO... E' STATO QUANDO HO LOTTATO CONTRO GLI ELAMITI CHE HANNO INVASO LE TERRE DI AKAD... UNA LOTTA TREMENDA... UNA GRANDE VITTORIA. SI'... HO LOTTATO PER LA MIA GENTE, NON ERO IMMORTALE, ALLORA, HO RISCHIATO LA VITA... NON TEMEO LA MORTE PERCHE' ERA L'ESISTENZA DEL MIO POPOLO AD ESSERE IN GIOCO...



NON PENSARE A QUESTO, GILGAMESH... SCORDA IL PASSATO...

AMACI... RIPOSA TRA LE NOSTRE BRACCIA... BACIACI...



ED ORA... STAVO PER ABBANDONARE GLI ULTIMI ESSE-RI DELLA MIA RAZZA... STAVO PER DISERTARE... STAVO PER...



NOO!



INDIETRO... IL MOMENTO DELLA TENTAZIONE E' PASSATO! NON SPEZZERETE PIU' LA MIA VOLONTA'! INDIETRO!

ASCOLTA...



NO... RICORDO LE SIRENE DEL MIO MONDO... LE DONNE DEMONICHE ATTIRAVANO I NAVIGANTI CON LE LORO VOCI CONTRO GLI SCOGLI... QUESTO SIETE VOI... SIRENE... MOSTRI...



QUALCOSA CAMBIA NELLA LORO ESPRESSIONE... UNA RINGHIA COME UN CANE RABBIOSO... UN'ALTRA SI PASSA LA LINGUA SUI DENTI AFFILATI...



NON RESISTERE... SAREBBE PEGGIO...



FATEVI DA PARTE... TORNO ALLA MIA NAVE... ALLA MIA GENTE.



NO. IL PADRONE NON TI LASCERA'...



NESSUNO MI FERMERA'. NESSUNO E NIENTE.



OH, SÌ... IO TI FER-
MERO', GILGAMESH.
NESSUNO ABBANDONA IL
MIO MONDO. MAI. TU
NON LO ABBANDONERAI.



NO? GUARDA
SE NO!



ILLUSO... CREDI CHE
QUESTA SCIOCCHENZA
MI FARA' MALE? POVE-
RO ILLUSO... ANCORA
NON CONOSCI IL MIO
POTERE!



MA LO CONOSCERAI IN
FRETTA.



AH!



SENTI LA MIA FORZA, GILGA-
MESH... SENTILA!



E' TERRIBILE... NON POSSO
AFFRONTARLO... NON POTRO'
TORNARE ALLA NAVE, NE'...

UN MOMENTO... STO RAGIONANDO... PERCHÉ? QUI TUTTO È IRREALE... MI HANNO DOMINATO COL POTERE DELLE LORO MENTI... E IO?... ANCH'IO HO UNA MENTE... UN POTERE... PERCHÉ NON LO USO? PERCHÉ NON NE PROVO LA FORZA?

SAMAS, SIGNORE DELLA LUCE... PADRE DELLE COSE BUONE... NEMICO DELL'OMBRA E DEGLI ESSERI SINISTRI... AIUTAMI...

AIUTAMI A VINCERE I DEMONI E LA LORO MALVAGITA'... TENDI A ME LA TUA MANO...



TENDI A ME LA TUA MANO...



CHE È QUE-
STO?...
CHI?...



SONO L'ESSENZA DELL'UOMO CHE ATTACCHI, CREATURA. NON PUOI DISTRUGGERMI. ATTACCANDOMI HAI FIRMATO LA TUA SENTENZA DI MORTE.



NESSUNO PUÒ VINCERMI! SO-
NO...



SO CHI SEI... O ME-
GLIO, CHI ERI...

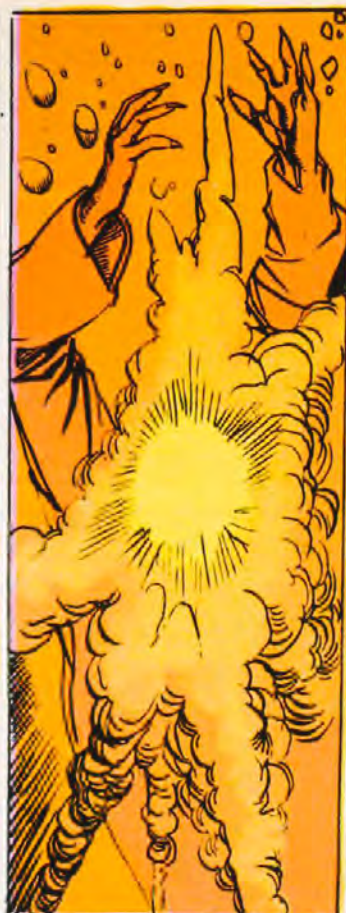


MA...



NO... IL DOLORE...
COSA?...







E' VERO... SOLO UN SECONDO. EPPURE...



EPPURE...



EPPURE HO UNA BRUCIATURA AL COLLO.



NON CHIEDO SPIEGAZIONI A GABRIEL. UN COMPUTER RISPONDE SOLO ALLA LOGICA.

E NON C'E' LOGICA IN TUTTO QUESTO. UN MISTERO DELLO SPAZIO... SIRENE... DEMONI... PERCHE' NO? PERCHE' NON POSSONO ESISTERE?

MA SE LORO ESISTONO, SIGNIFICA CHE ESISTONO ANCHE ALTRE FORZE... FORZE PURE E IMMENSE... FORZE PROTETTRICI...



E DAL PROFONDO DELLA MIA ANIMA, DALLE SUE RADICI PIU' NASCOSTE E VERE, SORGE L'ANTICA PREGHIERA DELLA MIA INFANZIA, DELLA MIA ANTICA FEDE, DELLA MIA ANTICA GIOIA... "SII BENEDETTO, SAMAS, ORIGINE DI TUTTE LE COSE"...



CAPITOLO QUARANTADUESIMO

NON SO CHE COSA MI ABBA SVEGLIATO.



DAVANTI A ME VIBRA IL SOLITO UNIVERSO DI SCHERMI E DI COMPUTER. RONZII DOLCI, VOCI AUTOMATICHE DI FANTASTICI CERVELLI POSITRONICI AL LAVORO.



MI ALZO DAL MIO LETTO E PERCORRO GLI ASETTICI CORRIDOI. LA NAVE SI MUOVE IN QUELL'OCEANO NERO PUNTEGGIATO DA STELLE, RIFLESSI DI MONDI CHE FORSE NON ESISTONO PIU'.

TUTTO IN ORDINE...





I BIMBI... IL SEME UMANO...
NELLE LORO CAPSULE...



LA MIA MISTERIOSA
FATA...

MA C'E' INQUIETUDINE IN
ME. COME UN VERME CHE
MI RODE LA CARNE, LA SEN-
TO A FIOR DI PELLE.



FORSE I SOGNI CHE HO FAT-
TO... ERA TANTO CHE NON
MI CAPITAVA... URUK, LA
MIA ANTICA CITTA'... CON
LE SUE MURA IMPONENTI
CHE BIANCHEGGIANO SOTTO
IL SOLE DI SUMERIA...



GABRIEL... CHE
COS'E' CIO' CHE
VEDO SULLO
SCHERMO? SEM-
BRA UN PIANETA
AVVOLTO DALLA
NEBBIA...

AFFERMA-
TIVO.



ANALIZ-
ZALO.

IMPOSSIBILE. QUELLA NEBBIA
E' UN MANTELLO DI RADIAZIO-
NI CHE MI IMPEDISCE DI AT-
TIVARE I SENSORI. NON HO
NIENTE DI SIMILE NELLA MIA
MEMORIA...

UN NUOVO MI-
STERO NELLA
GIA' INFINI-
TA GALLERIA
COSMICA. E
ANCORA NON
MI SONO ABI-
TUATO A VIN-
CERE LA CU-
RIOSITA'. AN-
CHE SE L'IN-
QUIETUDINE
NON MI AB-
BANDONA.



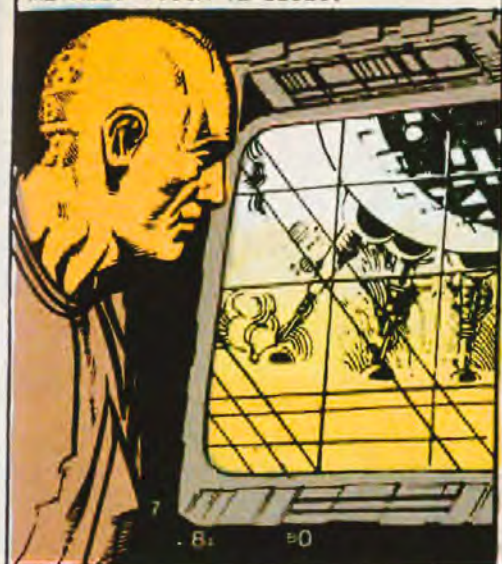
SCENDEREMO SU DI LUI.

E LA NEBBIA CI AVVOLGE COME IN ROS-
SICCI TENTACOLI MENTRE PERDIAMO QUO-
TA. ED IO SENTO IL CUORE ACCELERARE.
PERCHE'?

CHE MI SUCCEDDE? HO LA GOLA SECCA...



POI, FINALMENTE, IN UN INFERNO DI POLVERE E RUMORE, IL GIGANTE DI METALLO TOCCA IL SUOLO.



SCENDO, NON SENZA AVER ATTIVATO I CIRCUITI DI DIFESA ATTORNO ALLA NAVE. SONO DIVENTATO UNA VECCHIA VOLPE, STANCA DI RICEVERE MORSI NEL SUO PEREGRINARE SENZA FINE.

E' UN MONDO ARIDO... E LA NEBBIA SEMBRA ESSERE DAPPERTUTTO... SAREBBE INTERESSANTE ANALIZZARLA, MA NON HO CON ME GLI APPARECCHI...

SI', LA NEBBIA. CONCRETA, VISCHIOSA. MI AVVOLGE MENTRE CAMMINO, DO UNO SGUARDO INDIETRO. LA MIA NAVE SPARISCE DIETRO UN'IMPENETRABILE CORTINA DI GAS.

E L'INQUIETUDINE AUMENTA. SI FA FRENETICA.



CHE MI SUCCUDE? FORSE NON DOVREI PROSEGUIRE...

MA LA CURIOSITA' MI SI E' PROPAGATA DENTRO COME UN VELENO.

MALEDETTA NEBBIA... E' DAPPERTUTTO...





MA...



NON E' POSSIBILE!

SI'. QUESTA E' URUK
INNALZATA COME UN
SARIO BIANCO SOPRA
SUMERIA. LA MIA CIT
TA'. IL LUOGO DEI PA
ZI, AMBIZIOSI GIORNI
DELLA MIA GIOVENTU'

NON E' POSSIBILE...
NON E' POSSIBILE!



LA MIA MERAVIGLIOSA CIT
TA'... COSTRUITA IN UN'E
POCA IN CUI GLI UOMINI
LAVORAVANO IL BRONZO,
SCOPRIVANO SEMI STRANI E
DAVANO NOMI ALLE COSE
CHE ANCORA NON NE AVEVA
NO, PERCHE' IL MONDO ERA
GIOVANE.



E' UN SOGNO...
UNA VISIONE...
E QUESTA NEB
BIA DEVE AVER
CI A CHE FA
RE... DA UN
MOMENTO ALL'
ALTRO IL MI
RAGGIO SI DIS
SOLVERA' E RE
STERA' SOLO IL
DESERTO BATTU
TO DAL VENTO...



MI AVVICINO AD UNO DEI
COLOSSI DI PIETRA.

MA LA STATUA... E' REA
LE... CHE VUOL DIRE TUT
TO CIO'?



DOVE SONO?



GRIDO FINO A DIVENTARE
ROCO. FINO A RITROVARM
I STREMATO E SUDATO COME
UN ANIMALE MORIBONDO.



POI L'IDEA MI COLPI
SCE ALL'IMPROVVISO,
COME SE DA SEMPRE
FOSSE STATA IN AG
GUATO NEL MIO CER
VELLO.

IL TEMPO...



E SE AVESSI ATTRA
VERSATO UNA BAR
RIERA?... CHE COSA
POSSO SAPERE DEL
LE LEGGI FISICHE
DELL'UNIVERSO IM
PAZZITO IN CUI MI
MUOVO?



E SE FOSSI IN SUMERIA?
SE FOSSI TORNATO INDIE
TRO DI CINQUEMILA AN
NI?... NO. NON DEVO LA
SCIARMI TENTARE DA QUE
STA IDEA. LA PAZZIA E
TERNA E' LA PEGGIORE
DELLE CONDIZIONI.



E A UN TRATTO VEDO
LO STORMO DI AVVOL-
TOI GIRARE A SPIRA-
LE NEL CIELO.



E IL CAMPO DI BATTAGLIA
SEMINATO DI MACABRI FRUT-
TI. I FRUTTI CHE DALL'AL-
BA DEL TEMPO GLI UOMINI
HANNO DISPENSATO CON TAN-
TA GENEROSITA'.



E' IL TRA-
MONTATO.

MA... TORCE... QUALCU-
NO E' USCITO DA URUK...



LI SENTO. PARLANDO SUMERO. IL MIO
VECCHIO, QUASI DIMENTICATO IDIOMA.

DOV'E' IL RE?



IL SUO CADAVERE NON SI TROVA
DA NESSUNA PARTE...

NON E' POSSIBILE... LA
SUA MORTE E' UN VERO DI-
SASTRO. GILGAMESH NON
PUO' ESSERE MORTO!

ANNEPADDA NON NE PIAN-
GERA', MA TUTTA URUK
SI'... NON C'E' STATO
SOVRANO PIU' GIUSTO E
VALOROSO DI LUI.



SI SPARPAGLIANO TRA I CADAVERI
COME LUGUBRI LUCCIOLE, E-
SAMINANDO OGNI CORPO, OGNI
VOLTO.

STANNO CERCANDO ME...
PARLANDO DI ME...



E' LA MIA GENTE. DEVO TORNARE A LORO...
HANNO BISOGNO DI ME... ANNEPADDA... SI', LO
RICORDO. SEMPRE INTORNO A ME COME UN AVVOL-
TOIO...



COME FEBBRICITANTE, MI TOLGO
LA TUTA, NASCONDO IL FUCILE DIE-
TRO LE ROCCE, SCIVOLO TRA I CA-
DAVERI.

QUESTI ABITI NON
TI SERVIRANNO
PIU', GUERRIERO...



E ORA...



LE PUPILLE ROSSE DELLE TORCE ONDEGGIANO DAVANTI A ME. GRIDA DI GIOIA CAVALCANO IL VENTO NOTTURNO.

GILGAMESH E' VIVO!

SIA LODE A ENKI!

IL RE!



OH, DIVINO SIGNORE! PER UN MOMENTO ABBIAMO CREDUTO CHE LE NERE PORTE SI FOSSERO APERTE PER TE...

UNA GRANDE VITTORIA, AMATO RE! L'ORDA DI AMMENA, IL DISPENSATORE DI MORTE, SI E' INFRANTA CONTRO LE MURA DI URUK!



CI SONO MOLTI PRIGIONIERI... URUK SI E' SALVATA... TI ABBIAMO VISTO COMBATTERE COME UN LEONE... FINCHE' SEI SCOMPARSO...



MA SEI VIVO... IL POPOLO NON DORMIRA', STANOTTE... ANDIAMO!

E MI PORTANO, EBBRI DI VITTORIA, VERSO LE PORTE BRONZEE DELLA CITTA' MENTRE IL CUORE MINACCIA DI SCOPPIARMI IN PETTO.



URUK... MIA VECCHIA CITTA' NATALE... NON SEI ANCORA CROLLATA ED IO SONO TORNATO DA TE... CHE MERVIGLIOSO SORTILEGIO!



AVANZO NEL DELIRIO DI MILLE GOLE, CHE URLANO IL MIO NOME VERSO IL GRANDE ZIGGURAT CHE DOMINA DALL'ALTO LA CITTA', COSTRUITO AI TEMPI DI MIO PADRE IN ONORE DI ENKI, IL MAGNIFICO.



UN MOMENTO... TUTTO QUESTO E' ANTERIORE ALL'ARRIVO DI UTNAPISTIM, COLUI CHE MI HA DATO L'IMMORTALITA'...

QUINDI ORA SONO COME LORO...
UN MORTALE... OSSIA POSSO
MORIRE...



E A UN TRATTO IL TERRORE CIECO MI INVE-
STE COME UN ANIMALE DALLE CORNA AFFILA-
TE. SENTO L'ARTIGLIO MISERABILE DELLA
PAURA AFFERRARMI... "MORTALE... MORTA-
LE... MORTALE"!



LA PAROLA MI SPAVENTA. HO VISSU-
TO TANTO CON LA MIA INVULNERA-
BILITA' CHE HO SCORDATO COSA SI-
GNIFICHI ESSERE IN UN CORPO E-
SPOSTO ALLA VECCHIAIA, ALLA PE-
STE, AL VELENO, AL COLTELLO...



HO SCORDATO CHE DA QUANDO NA-
SCIAMO IL NOSTRO FUTURO E' GIA'
SEGNATO ED E' LA TENEBRA. E
ORA...



COSI' IL RE
NON E' MOR-
TO...

NON SONO MORTO, ANNEPAD-
DA... UN COLPO MI HA STOR-
DITO E SONO FINITO SOTTO
UNA PILA DI CADAVERI... MA
CHE FACEVI TU QUI? TI AC-
CINGEVI A FARTI INCORONARE?



MI GUARDA E SO CHE QUELLO
SGUARDO E' UNA CONDANNA. HO VI-
STO MIGLIAIA DI UOMINI COME LUI.
CRUDELI E AMBIZIOSI, SENZ'ALTRA
LEGGE CHE L'AFFANNO PER UNO
STUPIO POTERE.

IL TRONO DI URUK NON POTEVA
RESTARE VACANTE.



ORA IL TRONO NON E'
VACANTE.

SI PROSTRA AI MIEI PIEDI ED IO
CAPISCO COSA SIGNIFICHI UDIRE
IL SIBILO DEL SERPENTE.

TI ONORO PER LA
TUA VITTORIA, LU-
CE DI URUK.

VAT-
TENE.



LO VEDO SCENDERE LA SCALEA,
E INTANTO, NELLE VIE DELLA
CITTA', MILLE TORCE DANZANO
COME FUOCHI FATUI, MILLE
GOLE IMPAZZITE GRIDANO IL
MIO NOME.



GILGAMESH!

GILGAMESH!

SONO TORNATO, URUK. NON SO PER
QUALE STRANO SORTILEGIO SONO DI
NUOVO QUI. SONO TORNATO ALLA
MIA GENESI.



7

SONO TORNATO ALLA PAURA.



CHE SUCCEDDE, MIO SIGNORE? NON SEMBRI UN RE CHE HA OTTENUTO UNA GRANDE VITTORIA. STANOTTE IL POPOLO BERRA' E DANZERA' FINO A CADERE ESAUSTO...



LASCIA CHE TI AMI, MIO SIGNORE... CONCEDIMI L'ONORE DI COPRIRE LA TUA PELLE DI BACI, GLORIA DI URUK, PREDILETTO DA ENKI...

BEVO IL VINO, BEVO LE SUE LABBRA. MI SENTO VIVO E IL SANGUE BOLLE NELLE MIE VENE. SONO DI NUOVO UN MORTALE CON TUTTO CIO' CHE DI DIVINO E DI MISERABILE ESSO COMPORTA.



IL KURNUGEA, IL NERO REGNO DELL'ORRORE, NON SI E' APERTO PER LUI, ANNEPADDA... E' VIVO E GODE DEI PIACERI E DELLA VITTORIA...



NON PER MOLTO.

SEI PAZZO, SE TENTI DI UCCIDERLO ORA... IL POPOLO TI FARA' A PEZZI.



MI CREDI STUPIDO?... CERTO CHE NON LO UCCIDERO'... CON LE MIE MANI...

ABBIAMO FATTO DEI PRIGIONIERI, VERO? QUALCUNO LI LIBERERA' E GLI PROMETTERA' LA VITA E DELL'ORO SE UCCIDERANNO IL RE DI URUK.



E DOPO NON DARAI NE' ORO, NE' VITA, EH? SEI ASTUTO...

LASCIA CHE ALBEGGI THOGEN. GILGAMESH E' USCITO DA UN OSARIO... NON SO COME HA POTUTO FARLO...



LEI DORME ACCANTO A ME, QUANDO APRO GLI OCCHI. NELLA TESTA HO ANCORA I VAPORI DEL VINO, IN BOCCA UN SAPORE ASSPRO.



CHE COS'E' STATO?

SEMBRAVA UN CIGOLIO... DIETRO LA PORTA... DOVE STANNO LE SENTINELLE...



E IRROMPONO. AI POLSI PEZZI DI CATENA, NELLE MANI ASCE E COLTELLI.



LEI HA GRIDATO E SI E' GETTATA DAVANTI ALLA PRIMA PUGNATA.



ATTACCO CON LA VISIONE ORRENDA DEL KURNUGEA DAVANTI AGLI OCCHI, SAPENDO CHE LA MORTE VIENE VERSO DI ME.



IL CORAGGIO E' UN PRODOTTO DELLA PAURA, DEL TERRORE DAVANTI ALLE NERE PORTE CHE SI APRONO PER DIVORARE LE VITE UMANE.



IO SONO GILGAMESH E NON VOGLIO MORIRE! HO UNA MISSIONE DA COMPIERE... INDIE- TRO, ASSASSINI!



E COSI' NON VUOI MORIRE, RE DI URUK...

MI APPARE DAVANTI, PALLIDO, LIVIDO DI FURIA. VEDO LA SPADA DI BRONZO NELLE SUE MANI.

AVREI DOVUTO SAPERE CHE TU...



BARCOLLO. CADO SPEZZANDO DEI VASI, IL SANGUE CHE SCORRE A FIOTTI LUNGO IL MIO BRACCIO.



E LA MORTE MI E' DAVANTI! VEDO LA SPADA INSANGUINATA ALZARSI SOPRA LA MIA TESTA.

ADDIO, RE DI URUK.



TUTTO L'ORRORE DELL'UNIVERSO E' QUI. OGNI CELLULA DEL MIO ORGANISMO E' UN GRIDO ANIMALE DI FRONTE ALLA CERTEZZA DELL'OSCURITA' FINALE.



SONO VIVO, LO SO. IL SANGUE SCENDE DALLA MIA SPALLA, FERITA COME UNA CASCATA, MA SONO VIVO. E I CORPI DAGLI OCCHI SBARRATI CHE HO DAVANTI, NO. PROVO L'ORRIBILE PIACERE DI ESSERE DAVVERO VIVO.



MA NON E' QUESTO CIO' CHE VOGLIO. NO, NON POSSO TORNARE A VIVERE MILLENNI DI BARBARIE UMANE. QUESTO MI FAREBBE IMPAZZIRE...



LA ALZO TRA LE MIE BRACCIA,
PALLIDA E DOLCE COME UN FIO-
RE RECISO.



ADDIO, PRINCIPESSA... NON SA-
PRAI MAI CHE IL TUO GESTO HA
SALVATO LA SPERANZA UMANA.

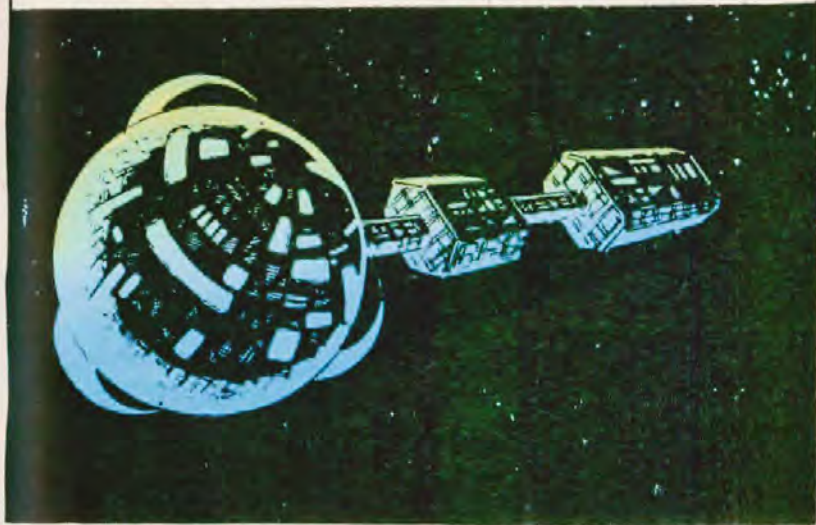
MI BENDO LA FERITA E ABBANDO-
NO IN SILENZIO LA CITTA' DALLE
BIANCHE MURA E DALLE PORTE DI
BRONZO MENTRE LA NOTTE AGO-
NIZZA NELL'ALBA.



TORNO AL CAMPO DI BATTAGLIA.
PRENDO LA MIA TUTA SPAZIALE
E CAMMINO FINCHE' LA STRANA
NEBBIA MI AVVOLGE.



ORA INTORNO A ME C'E' IL MARE NERO DEL COSMO. LA NAVE SI
MUOVE COME UNA PIUMA. HO RIPRESO IL MIO VAGABONDARE. NON
E' STATO UN SOGNO. ACCANTO A ME, SEGNATA DI SANGUE...



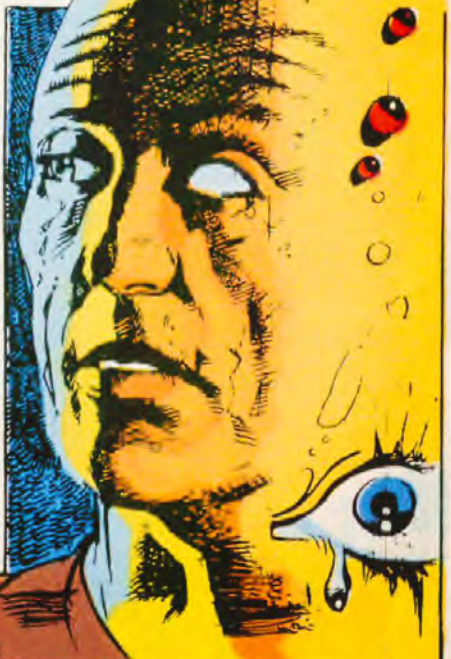
... C'E' LA MIA SPADA SUMERA, NON
SO QUALE INCREDIBILE INCROCIO DI
ENERGIA E DI MATERIA HO TOCCATO
QUESTA VOLTA. E CREDO CHE NON LO
SAPRO' MAI...

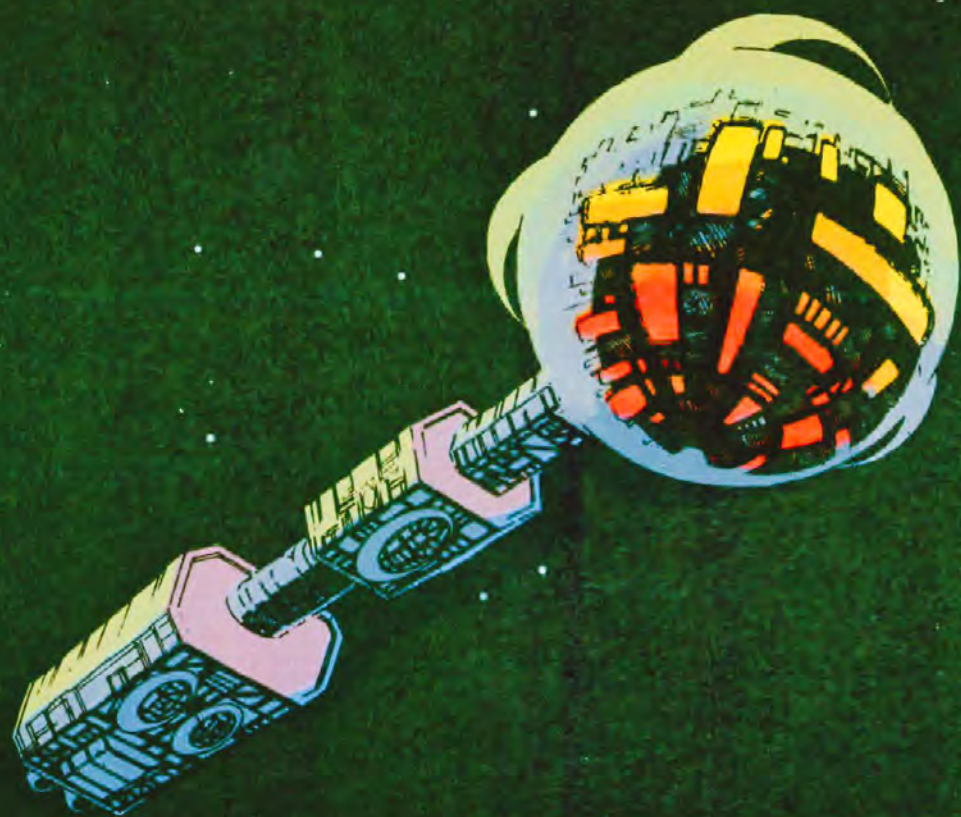


MA PER UN BREVE ISTANTE HO SENTITO
NELLA MIA CARNE LA PAURA DELLA MOR-
TE. SONO STATO IN UNA ZONA CHE AN-
NULLA CIO' CHE DI INUMANO C'E' IN
ME. UNA ZONA PRIMIGENIA...



IO, GILGA
MESH, L'
UOMO SEN-
ZA MORTE,
SONO TOR-
NATO AD
ESSERE U-
MANO, LA'.
E QUESTO
MI FA MA-
LE...





LA BELLEZZA DEL PIANETA MI LASCIA SENZA PAROLE. E' UN MONDO VEGETALE E ROCCIOSO CHE SI STENDE DAVANTI A ME, SEGNA-TO QUA E LA' DA FIUMI CRISTALLINI CHE RIFLETTONO LA LUCE DI DUE SOLI GEMELLI.



CHE COSA DICONO LE ANALISI, GABRIEL?



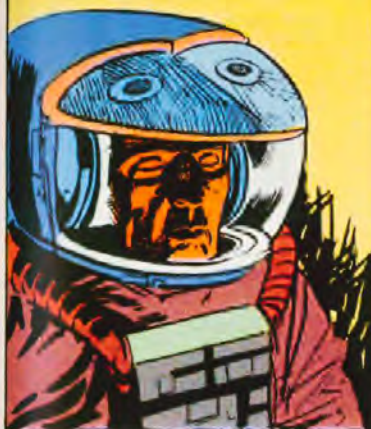
ATMOSFERA E TEMPERATURA ADATTE ALLA VITA UMANA. E' UN PIANETA DIEC VOLTE PIU' GRANDE DELLA TERRA E NON CI SONO TRACCE DI VITA INTELLI- GENTE. MA C'E' VITA ANIMALE.

CREDI CHE ANDRA' BENE PER FARCI CRESCERE I BAMBINI?



APPARENTEMENTE PRESENTA TUTTE LE QUALITA' NECESSARIE. SARA' OP- PORTUNO ESPLORARLO A FONDO.

IN QUESTO CASO LO FARO' SUBITO. NON SO PERCHE', MA QUESTA VOLTA HO UN BUON PRESENTIMENTO.



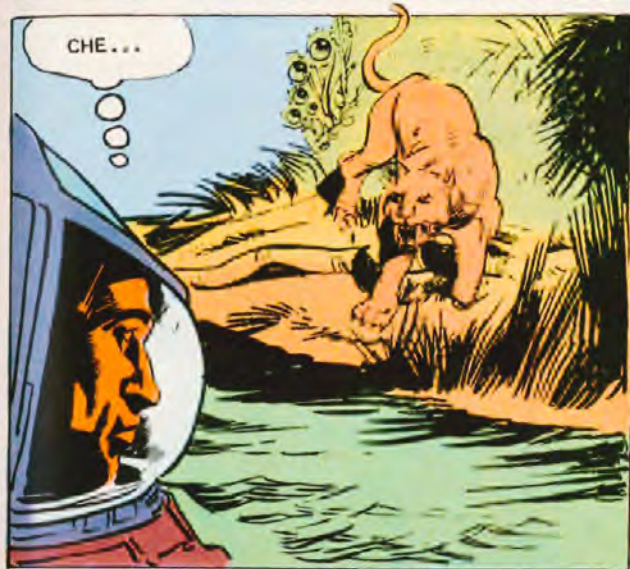
SI'. L'HO. E' QUALCOSA CHE HO SENTITO QUANDO HO VISTO IL PIANETA E NE HO RESPIRATO L'ARIA. COME UNA PICCOLA VOCE CHE MI SUSSURRAVA QUALCOSA IN UN IDIOMA INCOMPRENSIBILE, MA AMICHEVOLE.



TERRA BUONA... FERTILE... E L'ACQUA E' DOLCE. SI'. SONO SEMPRE PIU' CONVINTO CHE...



CHE...



CI FISSIAMO IN SILENZIO DALLE RIVE, STUDIANDOCI, MISURANDOCI.



VATTENE, TIGRE. OGGI NON E' GIORNO PER UCCIDERE. VATTENE IN PACE.



ABBASSA IL CAPO, COME RIFLETTESSE, POI INIZIA A GIRARSI.

QUESTO E' BUON SEGNO. UN AUSPICIO CHE...



E SCOPPIO A RIDERE. IO, UNO SCIENZIATO CHE HA VISTO TECNICHE MERAVIGLIOSE, QUANDO ARRIVA UN MOMENTO DECISIVO, REAGISCO COME UN SUPERSTIZIOSO SUMERO.



MA ERA UN BUON SEGNO LO STESSO.



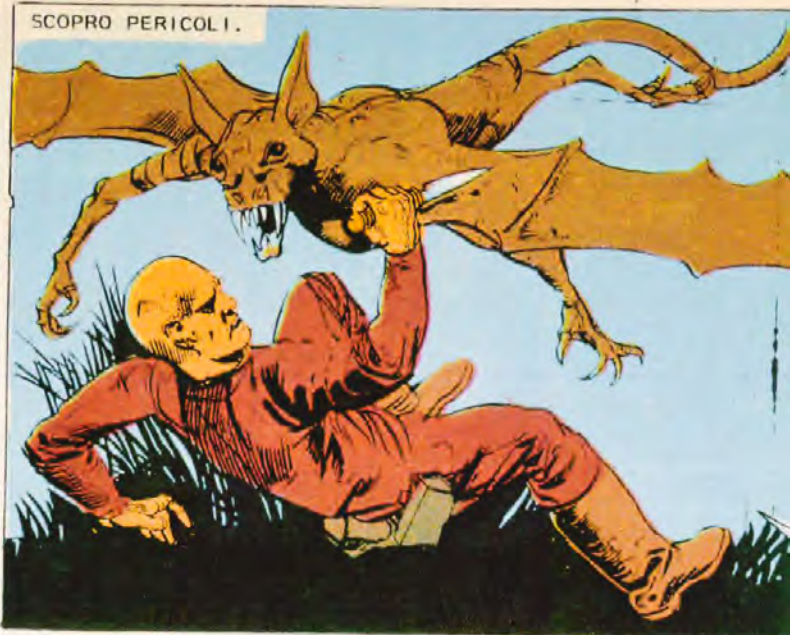
ESPLORO PER MESI OGNI ANGOLO, OGNI DESERTO, OGNI FORESTA. CI SONO IMMENSE PIANURE DI ERBA GIALLA, PALUDI FUMANTI...



TROVO MARI IMMENSI, DA CUI ESTRAGGO GRANDI PESCI ROSSASTRI DALLE CARNI SQUISITE. CACCIO QUADRUPEDI DAGLI OCCHI TRISTI CHE USO COME CAVALCATURE.



SCOPRO PERICOLI.



MI ESTASIO DAVANTI A BELLEZZE INDESCRIVIBILI.



E ALLA FINE, TIMIDAMENTE, QUASI CON PAURA, METTO IN PAROLE IL MIO PENSIERO.



SONO ARRIVATO.

HO TROVATO IL PIANETA CHE HO TANTO CERCATO.



FINALMENTE SONO ARRIVATO, MIO DIO! SONO ARRIVATO!



SONO ARRIVATO!

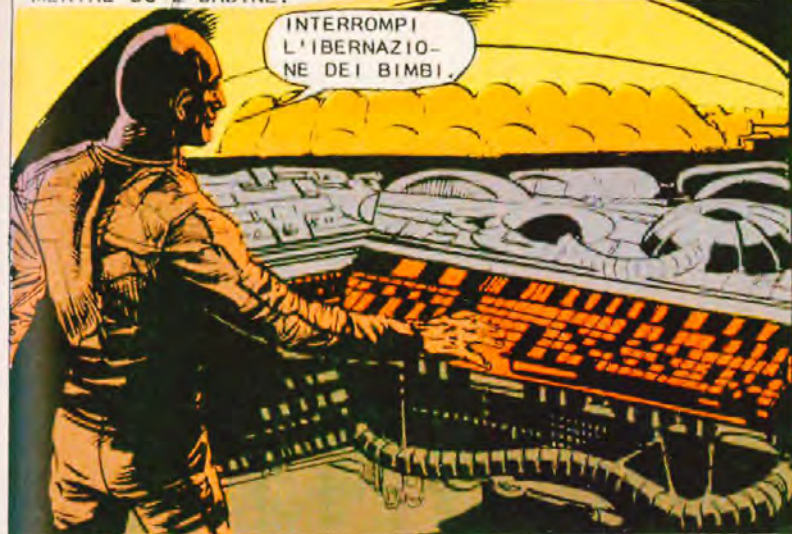


E SUBITO SONO DOMINATO DA UN'ATTIVITA' FEBBRILE, COME SE NON DISPONESSI DI UN'ETERNITA' DAVANTI A ME. MI DIVORA IL DESIDERIO DI VEDER NASCERE IL MIO NUOVO MONDO.



GABRIEL METTE IN MARCIA ESERCITI DI ROBOT CHE COSTRUISCONO CAPANNE, COLLEGANO GENERATORI, ANALIZZANO CAMPIONI MINERALI E ANIMALI...

E GIUNGE IL GRAN GIORNO. PROVO UNA SPECIE DI TERRORE, MENTRE DO L'ORDINE.



INTERROMPI L'IBERNAZIONE DEI BIMBI.

I PONTI SONO TAGLIATI. LA GRANDE AVVENTURA, INIZIATA SECOLI FA SU UNA TERRA DISTRUTTA, HA RAGGIUNTO IL SUO APICE.

AFFERMATIVO.



I BAMBINI. LA SPERANZA. IL SEME DELLA NUOVA RAZZA UMANA... OGNUNO DI LORO E' UN SIMBOLO... OGNUNO, UN TESORO INSOSTITUIBILE.

OGNUNO DI LORO UNA SPERANZA.



E IL PRIMO VAGITO MI FA L'EFFETTO DI UN COLPO D'ARIETE AL PETTO. E' UN SUONO MINUSCOLO, CRISTALLINO, UN FILO D'ACQUA NELL'ARIA, EPPURE IN QUESTO SUONO SI CONDENSA TUTTA LA GRANDEZZA DELL'UMANITA'.



GUARDA, GABRIELI SI SONO SVEGLIATI... SONO VIVI... VIVII!



TU... TU SARAI ADAMO PER ESSERTI SVEGLIATO PER PRIMO... E TU SARAI ANNIBALE... E TU CESARE... E TU ALESSANDRO...



TOCCO PICCOLI CORPI CHE SI MUOVONO... SENZA RENDERMENE CONTO, STO RENDENDO OMAGGIO AI GIGANTI CHE HANNO SEGNATO LA MIA VITA.



TU SARAI NIPPUR, COME IL MIO AMATO AMICO,

E TU SARAI VITTORIA... E TU GIOVANNA... E ISABELLA... E ELEONORA...



GLI OCCHI MI BRUCIANO, UN NODO IN GOLA MI RENDE DIFFICILE PARLARE... UN BIMBO SI SUCCHIA RUMOROSAMENTE IL POLLICE.

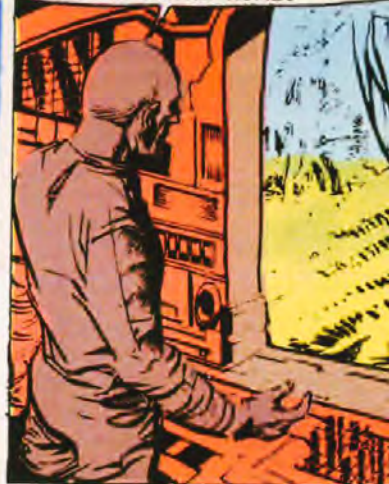


E TUTTI VOI RICREERETE LA RAZZA UMANA. E I VOSTRI NOMI SARANNO BENEDETTI IN FUTURO.

DOMANDA... PER UNA LOGICA DI NOMENCLATURA... COME CHIAMIAMO QUESTO PIANETA?... TERRA?



LA TERRA E' RIMASTA INDIETRO E NON NE DISSEPELLIREMO IL CADAVERE. QUESTO PIANETA A VRA' UN ALTRO NOME.



L'IMMAGINAZIONE MI PORTA LONTANO IN UN LAMPO. E VEDO LE BIANCHE CITTA' TRA I CAMPI VERDI. E I FIUMI GEMELLI PIENI DI PESCI GUIZZANTI.

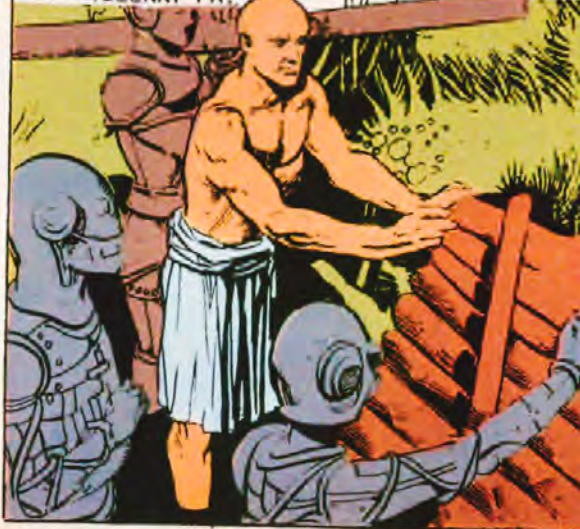


QUESTO PIANETA SI CHIAMERA' SUMER, IN ONORE DEL MIO VECCHIO PAESE.

TI SALUTO, SUMER.



E I MIEI GIORNI SI RIEMPIONO DI ATTIVITA'. LA MIA PELLE SI ABBRONZA SOTTO I SOLI GEMELLI DI SUMER. SENZA ACCORGERMENE, MI LIBERO DI TUTTO CIO' CHE MI HA RIVESTITO PER TANTO TEMPO E TORNO AD ESSERE L'UOMO DI MILLENNI FA.



COME DOBBIAMO COSTRUIRE LE CASE, GILGAMESH?

SEMPLICI. MOLTO SEMPLICI. VOGLIO CHE QUESTA NUOVA GENERAZIONE SIA FORTE E CAPACE. VOGLIO CHE QUESTA UMANITA' NUOVA INIZI LA PROPRIA ESISTENZA A CONTATTO DELLA TERRA. PIU' AVANTI CREERANNO QUANTO GLI SERVIRA'.



MA ALL'INIZIO DIAMOGLI L'OPPORTUNITA' DI ESSERE SEMPLICI. QUESTO DARA' LORO UNA BASE ROBUSTA.



I BAMBINI CRESCONO. SONO CREATURE FORTE E BELLE CHE GIOCANO E CRESCONO. ROBOT MADRE LI VIGILANO CON ATTENZIONE. OGNUNO DI LORO E' UN TESORO INSOSTITUIBILE.



PIANTO IL GRANO E OSSERVO LA SUA CRESCITA... LA TERRA E' BUONA, NERA, UMIDA. DA ESSA SEMBRA EMANARE, PULSANTE, LA VITA.





CHE FACCIAMO CON QUEST'ALTRA CREATURA? DEVO SVEGLIARE ANCHE LEI?

NO. NON ANCORA. NON CONOSCIAMO LA SUA ESSENZA E IL SUO ISTINTO E NON POSSIAMO CORRERE RISCHI. CONSERVALA COSÌ.



PER DI PIÙ... E' PASSATO TANTO TEMPO. CHISSA' DOVE SI TROVA ORA IL SUO MONDO... CHISSA' SE ESISTE ANCORA... LASCIA CHE DORMA.



IL SUO RISVEGLIO SARA' DURISSIMO.



IO MI ALLANTANO PER QUALCHE GIORNO. VOGLIO ESPLODARE IL FIUME A SUD. FORSE SBOCCA IN MARE E CI PERMETTERA' DI ARRIVARCI.

AFFERMATIVO.



HO SMESSO DI USARE STIVALI E SONO TORNATO AI SANDALI SUMERI. IN QUESTO CLIMA GLI ABITI SONO QUASI INUTILI.

E PER UN IMMORTALE LE ARMI LO SONO DEL TUTTO.

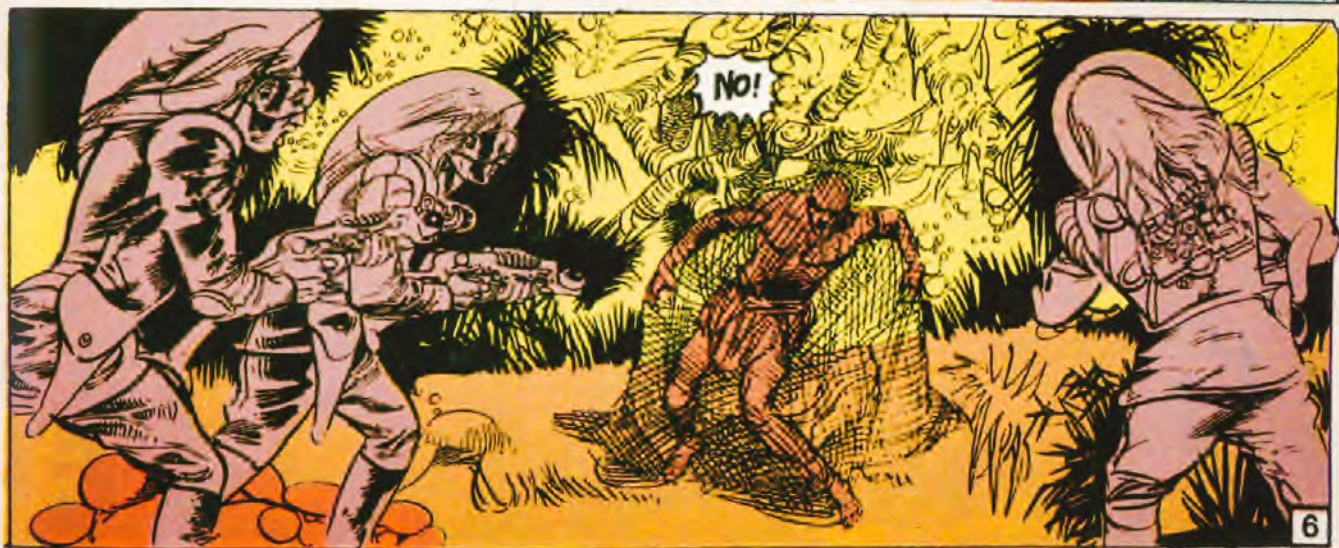


HO IMPARATO A RICONOSCERE VARIE SPECIE DI UCCELLI. NON HANNO PIUME, MA BRILLANO COME FOSSERO DI CRISTALLO E SONO CURIOSI E INOFFENSIVI.

SÌ. QUESTO E' IL PARADISO. MA NEL PARADISO ENTRO' IL SERPENTE. DEVO STARE ALLERTA...



MA...



NO!

LE VOCI RIMBOMBANO NEL MIO CERVELLO CON
UNA FORZA TALE CHE QUASI PERDO CONOSCENZA.

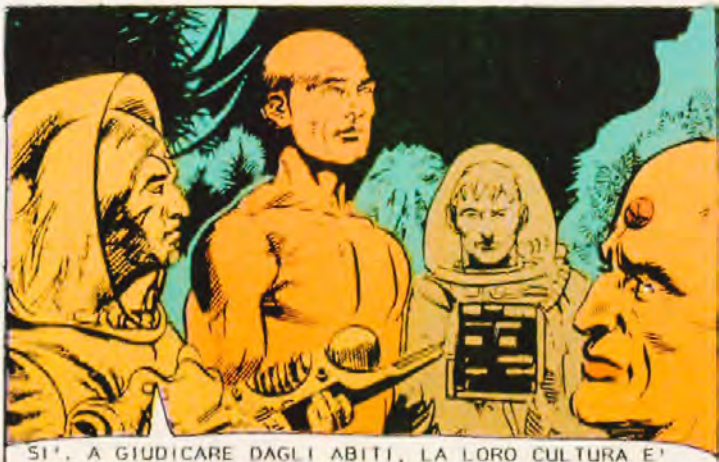
SI'. DEV'ES-
SERE UN NA-
TIVO DEL
PIANETA.



STRANO. PRESENTA QUASI LE STESS
CARATTERISTICHE DELLA NOSTRA
RAZZA.



QUESTO CONFERMEREbbe LA CONVINZIONE DEL
CONSIGLIO, SECONDO CUI IL PIANETA E' A-
DATTO PER LA NOSTRA COLONIZZAZIONE.



SI'. A GIUDICARE DAGLI ABITI, LA LORO CULTURA E'
POVERISSIMA. CI DARANNO UN'ECCELLENT
MANO D'OPE-
RA. CI SERVIRANNO PER ESTRARRE I MINERALI DI CUI
ABBIAMO ANALIZZATO I CAMPIONI.

NO! SORTE MALEDETTA! UNA
SUPER RAZZA STA ESPLORAN-
DO IL PIANETA!... CHE FAC-
CIO ORA?



METTETELO NELL'ESPLORA-
TORE MENTALE. SEMBRA UN
SEMPLICE ANIMALE, MA
SARA' MEGLIO ANALIZZARE
I SUOI PENSIERI.



NON DEVO LASCIARE CHE LI
SCOPRANO... ANCORA NON
SO COME AGIRE...



CHIUDO LA MIA MENTE. PENSO A SPAZI
BIANCHI, ASSOLUTI.

HMM...

NIENTE. NESSUN PENSIERO
INTELLIGENTE. E' UNA
CREATURA DI BASSO LIVEL-
LO ANIMALESCO.

SEI UN
IDIOTA.

CHE VUOI DIRE?

LA CREATURA SI BURLA DI
TE. NON HA PENSIERI,
NON PROVA NIENTE. NE'
CURIOSITA', NE' PAURA.
TROPPO PERFETTO.

GUARDA I SUOI SANDALI.
INDICANO UN LAVORO
MANUALE CHE GIA' RI-
CHIEDE UNA CERTA IN-
TELLIGENZA.

E QUESTO COLTELLO?
MINERALI TEMPRATI.
PERFETTI. DA DOVE
E' USCITO?

FORSE
L'HA
TROVA-
TO...

NÒ. IO SOSPETTO
CHE IL NOSTRO
AMICO SIA MOLTO
PIU' INTELLIGEN-
TE DI QUANTO TU
CREDI.

IN QUESTO CA-
SO LO FARO'
PARLARE.

SUBITO!

MA...

AH!

AH!

BRAVO. OTTIMO. IRKHAT E' UN IDIOTA SENZA CERVELLO, MA LA SUA IDIOZIA MI HA PERMESSO DI CONFERMARE I MIEI SOSPETTI. SOLO UN ESSERE INTELLIGENTE LOTTA COSI'. CHI SEI?



MI CHIAMO GILGAMESH E APPARTENGO ALLA RAZZA UMANA.

UMANA? NON NE HO MAI SENTITO PARLARE, MA A GIUDICARE DA TE, DARA' OTTIMI SCHIAVI.



NON POTRAI MAI RENDERCICI SCHIAVI. ABBIAMO UNA CULTURA E UNA TECNOLOGIA AVANZATE COME LA TUA E PENSIAMO DI OCCUPARE QUESTO PIANETA.

HMM... NOI SIAMO POTENTI



CI SONO. QUESTO E' IL MOMENTO DEL GRANDE BLUFF. QUI MI DEVO GIOCARE TUTTO. MI DEVO GIOCARE UN NUOVO MONDO. E NOI SIAMO IMMORTALI.



PER UN ATTIMO RESTANO AMMUTOLITI. POI COMINCIANO A RIDERE.

IMMORTALI?... AVETE SENTITO?

SI'... ROBA DA NON CREDERE!



E' IL CAPO IL PRIMO A FARSI SERIO. MI GUARDA CON I SUOI OCCHI SLAVATI E MI VALUTA. E REAGISCE.

IRKHAT. SPARAGLI.

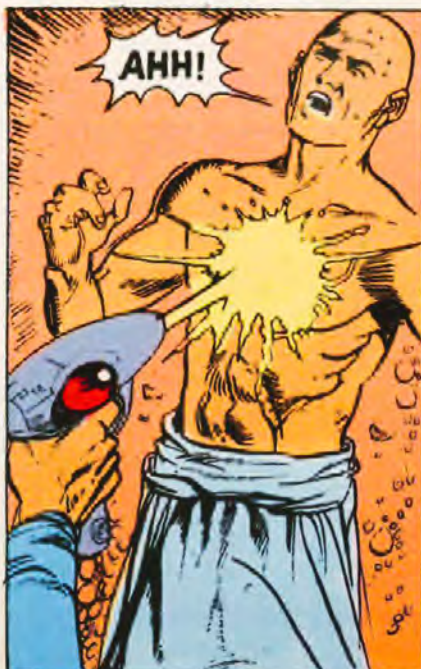


SORRIDE CON ODIIO, MENTRE ANCORA GLI COLA IL SANGUE.

CON PIACERE.



AHH!



EH! GUARDATEI SI DICEVA IMMORTALE E SEMBRA...





MA...



NON PUO' ESSERE!
E' IMPOSSIBILE!
IMPOSSIBILE!



SMETTILA DI GIOCARE CON
QUEL COSO. MI STAI ANNO-
IANDO.



USA IL RAGGIO,
IRKHAT.



ORA SCOPRIREMO LA VERITA', GILGAMESH. QUESTO RAGGIO
FRANTUMA LE MOLECOLE. TUTTO CIO' CHE TOCCA SI TRA-
SFORMA IN ARIA.



PRENDI!



Noo!



IL DOLORE E' SPAVENTOSO.
IL MIO CORPO INTERO SEM-
BRA IMPAZZIRE, BRUCIARE,
URLARE. OGNI NERVO SI
SCUOTE.



NON PUO' ESSERE! DARO' PIU' PRESSIONE!

MI RINCHIUDO IN ME STESSO... I BAMBINI... IL PIANTO DI UNO DI LORO... UNO SFORZO... DEVO IMPRESSIONARLI... PER I BAMBINI... PER I MIEI FIGLI...



ADAMO... ALESSANDRO... NIPPUR... CESARE...



ISABELLA... VITTORIA... ELEONORA...



MALEDIZIONE! DARO' TUTTA LA PRESSIONE! TI RIDURRO' IN POLVERE!



PER SUMER...



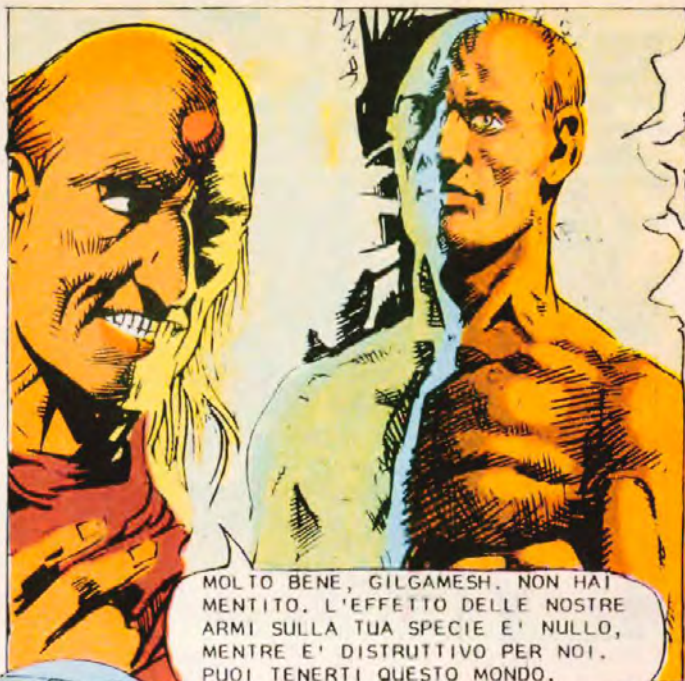
TI SALUTO, SUMER.



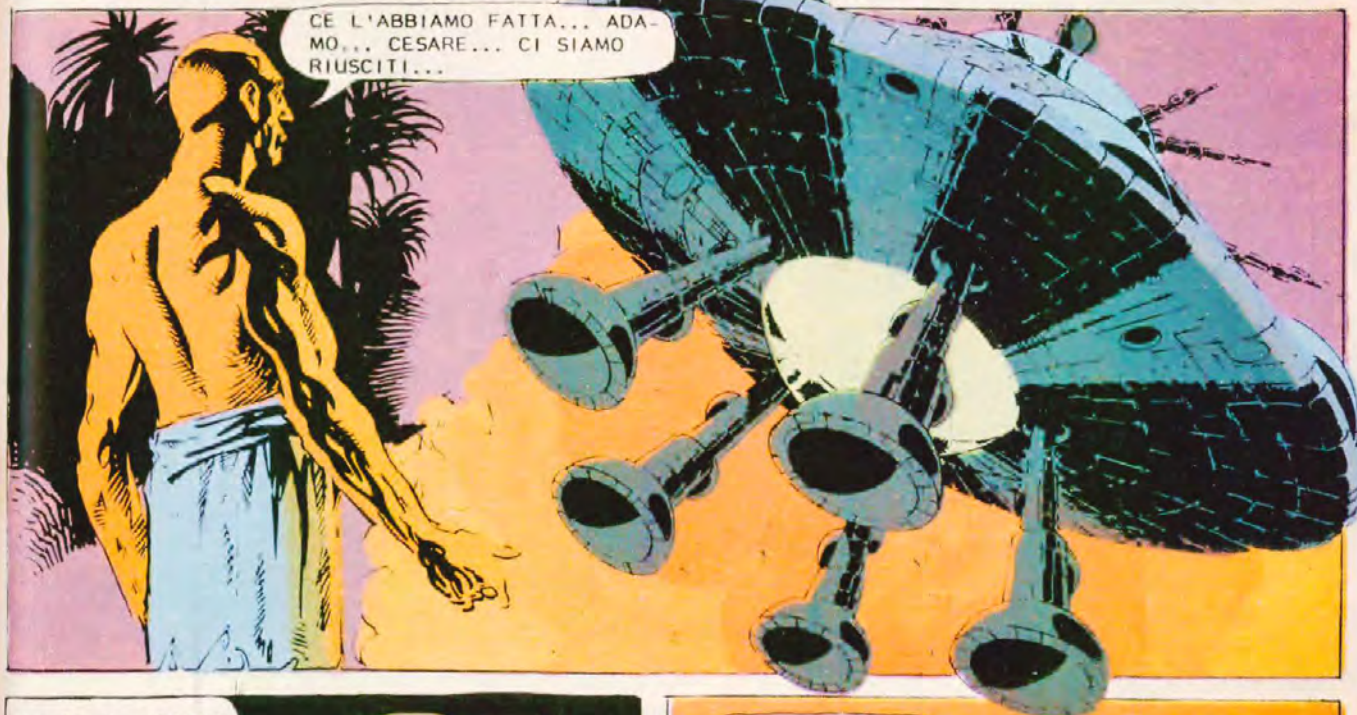
ATTENTO, IRKHAT! FERMATI! IL LANCIARAGGI E' AL MASSIMO! POTREBBE...

TROPPO TARDI.

AHH!



C'E' L'ABBIAMO FATTA... ADAMO... CESARE... CI SIAMO RIUSCITI...



SUMER E' NOSTRO!



SUMER E' NOSTRO!



E' EMERSA LENTAMENTE DAL FITTO, ATTENTA, ANNUSANDO L'ARIA, PRONTA A COGLIERE IL MINIMO SUONO D'ALLARME.

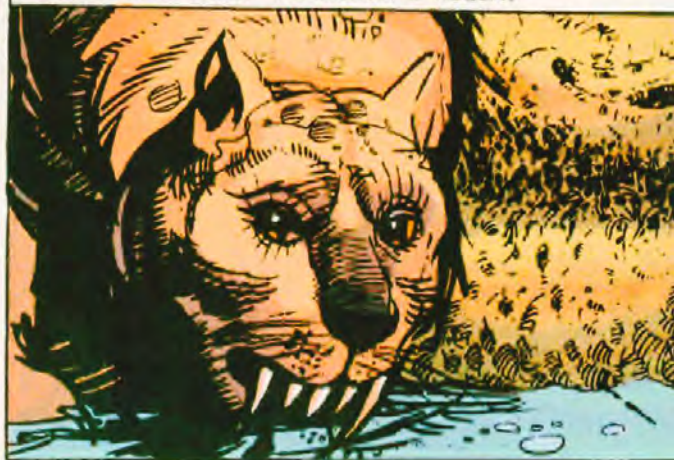
CAPITOLO QUARANTAQUATTRESIMO

MA NON C'E' NIENTE. IL FIUME SCORRE TRANQUILLO SULLE ROCCE LISCE. SOLO UN UCCELLO CANTA TRA IL FOGLIAME.

E LA TIGRE BEVE. E IL SANGUE DI CUI SONO SPORCHE LE SUE ZANNE INTORBIDA L'ACQUA.

ALLORA SPARO.

FATTO. QUELLA DANNATA NON CI ATTACCHERA' PIU' IL BESTIAME.



LA VOCE DI ADAMO E' SQUILLANTE, SONORA, PIENA DI UNA STRANA GRANDEZZA. E' UN ESSERE UMANO ECCEZIONALE.

PRENDEREMO LA PELLE E LA METTEREMO NELLA CASA COMUNALE.



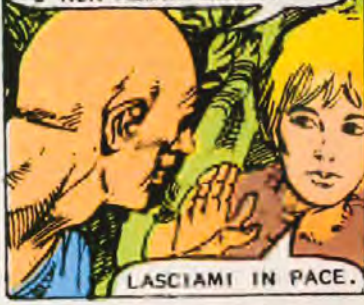
CREDEVO L'AVRESTI DATA A VITTORIA.

NON COMINCIARE ANCHE TU, PADRE. VITTORIA NON MI INTERESSA. E' UNA BUONA AMICA E BASTA.



RIDO. MI PIACE QUESTA NUOVA VITA, QUESTO NUOVO MONDO IN CUI I BAMBINI CHE HO PORTATO DALLA TERRA SI SONO TRASFORMATI IN SOLIDI ADOLESCENTI, L'ANNUNCIO DI UNA FUTURA RAZZA.

CREDI CHE IO SIA TONTO O NON ABBAIA OCCHI?



LASCIAMI IN PACE.

L'ORIGINARIO VILLAGGIO E' CRESCIUTO E ALCUNI GIOVANI FORMANO GIA' DELLE COPPIE. CI SONO PERFINO UN PAIO DI BIMBI CHE GIOCANO CON LA TERRA.



IL LAVORO E' DURO NELLA COLONIA ED E' DIVISO SECONDO LOGICA. I CAMPI E L'ALLEVAMENTO DEGLI ANIMALI DI GIORNO...



E AL TRAMONTO I "COMPUTER SATELLITE" DI GABRIEL CHE SI OCCUPANO DELL'ISTRUZIONE DEI GIOVANI. E' UN COMPITO CHE DEVE ESSERE PIANIFICATO CON LA MASSIMA CAUTELA...



NON DOBBIAMO RIPETERE GLI ANTICHI ERRORI. BASTA CON LA GLORIFICAZIONE DELLA VIOLENZA. PACE... SOLO PACE... QUESTO E' TUTTO CIO' CHE DEVONO COMPRENDERE E ACCETTARE...



MA... QUESTI SONO SPARI!



E' CESARE... DI NUOVO.





SI VOLTA ALL'UDIRE I MIEI PASSI. E' BRUNO ED HA OCCHI VERDI. NON SORRIDE MAI E I SUOI MOVIMENTI SONO SEMPRE SECCHI, SCATTANTI. RICARICA IL REVOLVER SENZA GUARDARLO.



SALVE, PADRE.



TI AVEVO CHIESTO DI NON RIFARLO.

LO SO, PADRE, MA NON CAPISCO LA RAGIONE. NON FACCIO NESSUN DANNO.



NON SI GIOCA CON LE ARMI. NON DOVEVI PRENDERE QUEL REVOLVER... SAI CHE SI POSSONO PRENDERE SOLO I FUCILI DA CACCIA E COL MIO PERMESSO.



IL TUO PERMESSO. LA TUA AUTORIZZAZIONE. LE TUE LEGGI. LE TUE DECISIONI. E NOI, PADRE? POSSIAMO SOGNARE UN GIORNO IN CUI POTREMO DECIDERE QUALCOSA DA SOLI? O SAREMO SEMPRE TUOI SCHIAVI?



MIEI SCHIAVI? IO CERCO SOLO IL VOSTRO BENE!

CERTO... E DECIDI ANCHE CUI TIPO DI BENE DOBBIAMO RICHIEDERE. MA... SE NOI VOLESSIMO ALTRO?



UN BRIVIDO DI TERRORE MI PERCORRE. COSI' PRESTO?

OBBEDISCI, CESARE. RIPORTA IL REVOLVER AL DEPOSITO E NON PRENDERLO PIU'.



L'HO CAPITO DA QUANDO ERA BAMBINO... C'E' UN SEME DI FURIA, DI RIBELLIONE, IN LUI... SULLA TERRA SAREBBE STATO UN PREDESTINATO... QUI SARA' UN GRAVE PROBLEMA.



ED E' UN PROBLEMA CHE SOTTO PONGO A GABRIEL.

FORSE UN TRATTAMENTO RADIOPSICHIATRICO...

NO. QUESTO E' ISTINTO, GABRIEL, IL SUO ISTINTO UMANO... E FORSE HA RAGIONE IN QUALCOSA... FORSE, SENZA ACCORGERMENE, LI HO SOFFOCATI CON LA MIA AUTORITY.

FORSE HO SCORDATO CHE HANNO DIRITTO AI LORO ERRORI E ALLA LORO VITA... HO VOLUTO RENDERLI PERFETTI... E QUESTO E' IMPOSSIBILE.

FORSE GIUNGERA' IL MOMENTO IN CUI LA MIA PRESENZA SARA' NEGATIVA PER LORO. E QUELLO SARA' IL MOMENTO DI ANDARMENE. PERCHE' LORO BASTINO A SE' STESSI... VIVANO.

MA ORA NO. NON E' ANCORA IL MOMENTO.

PADRE! VIENI A MANGIARE!

E' UN PIACERE PER GLI OCCHI VEDERE VITTORIA. HA LA BELLEZZA DI UNA STELLA. FA QUASI MALE.

HO SENTITO CHE HAI LITIGATO CON CESARE...

TU SENTI TROPPO.

A VOLTE CESARE MI FA PAURA. HA GLI OCCHI CHE BRUCIANO. IERI SERA MI HA BACIATO. MA E' BRUTALE... MI HA LASCIATO I SEGNI DELLE DITA SULLE BRACCIA...

TI HA BACIATO?... MA TU E ADAMO...

SORRIDE CON UNA MALIZIA MOLTO PIU' VECCHIA DI LEI.

NON MI SONO ANCORA DECISA, SAI? MI PIACE AVERE DUE PRETENDENTI. NESSUN'ALTRA RAGAZZA LI HA.

SEI TROPPO LUGUBRE, PADRE. NON PARLI ALTRO CHE DI LAVORO E DI STUDIO. NON PENSI MAI CHE VOGLIAMO ANCHE UN PO' DI SVAGO. IL TEMPO E' COSI' BREVE...

E A UN TRATTO C'E' COME UNA MICROSCOPICA SCHEGGIA DI ASTIO.

TRANNE CHE PER TE, NATURALMENTE. CHE TI PUOI IMPORTARE? TU SEI IMMORTALE E HAI TUTTO IL TEMPO CHE VUOI. NOI NO.

E' UN GIOCO PERICOLOSO.

ATTENZIONE, GILGAMESH...
LUCE D'ALLARME, DEVI TE-
NER CONTO DI TUTTO QUE-
STO... UN GIORNO POTREB-
BE SCOPPIARTI IN MANO
COME UNA BOMBA...



TROPPE CARATTERISTICHE
UMANE STANNO SORGENDO
DA OGNI PARTE. POTRO'
CONTROLLARLE TUTTE?



SI'. DEVO RIUSCIRCI.
C'E' TROPPO IN GIOCO.



PADRE... DEVO PARLARTI. VOGLIO
CHE MI CONSIGLI.

TI ASCOLTO, ADAMO.



VOGLIO CHE VITTORIA SIA MIA
MOGLIE... SI', RIDI, SE VUOI.
CI HO PENSATO A LUNGO E NON
VOGLIO PIU' FINGERE.



NON VEDO ALCUN PROBLEMA IN
QUESTO. DIGLIELO E...

SI'. C'E' UN PROBLEMA.
C'E' CESARE.

NON CAPISCO.



CESARE E' DIVERSO DA NOI,
PADRE. LUI SEGUE TUTTE LE
RAGAZZE... DICONO CHE C'E'
STATA ANCHE UNA LOTTA.

UNA LOTTA? TRA NOI?
IMPOSSIBILE!



NON SO QUANTO CI SIA DI
VERO. TUTTI SANNO CHE
NON TOLLERERESTI UNA CO-
SA SIMILE, MA LA VOCE
CIRCOLA. E POI CESARE
NON COMPIE IL SUO LAVO-
RO. L'HO RICHIAMATO, MA
LUI RIDE DI ME.



"E ORA...
VITTORIA...
PADRE, LUI
E' CATTI-
VO. SPORCA
CIO' CHE
TOCCA E
DISPREZZA
LE NOSTRE
LEGGI. CHE
POSSIAMO
FARE?"

LASCIAMI PENSARE...
NE PARLEREMO.

QUESTO ERA IL PARADI-
SO, SI'... MA NEL PA-
RADISO C'ERA IL SER-
PENTE E IL SERPENTE
HA DISTRUTTO TUTTO...





FORSE CHE ABBIAMO UN SERPENTE TRA NOI?



SALVE.



MI HAI SPAVENTATA. CHE FAI QUI? DOVRESTI ESSERE ALLA DIGA...

NON MI DIRE DOVE DOVREI ESSERE. TUTTI CORRONO COME CONIGLI QUANDO IL PADRE DA' ORDINI. IO NO. IO SONO STUFO.



NON PUOI PARLARE COSI'!

PERCHE' NO? LO STO FACENDO E LA TERRA NON SI E' APERTA PER INGHIOTTIRMI. AL DIAVOLO IL PADRE E I SUOI DISCORSI SULL'UMANITA'... E I SUOI INSEGNAMENTI! IO NON NE HO BISOGNO.



MI FAI PAURA.

QUESTO MI PIACE. PROVA PAURA, E' UN SENTIMENTO CHE MI FA SENTIRE BENE... FORTE...



NOI... LASCIAMI!

TACI E VIENI CON ME...



NO! NOO... AIUTO!

ZITTA!



STACCATI DA LEI, BASTARDO, O TI AMMAZZO!

GUARDA... IL NOSTRO ENCULEO E MANSUETO ADAMO... DIMMI, CHE PENSEREBBE IL PADRE SE TI SENTISSE MINACCIARE COSÌ? TI SGRIADEREBBE... FORSE TI TIREREBBE LE ORECCHIE...

NON MI PROVOCARE, CESARE.

PERCHÉ NO? FORSE CHE SEI CAPACE DI FARE ALTRO CHE DI LECCARE I PIEDI DEL PADRE? FORSE PUOI REAGIRE?

E UNA DIGA SEGRETA SI SPEZZA. LA MAREA NERA INONDA, ACCECA, AFFOGA, FA SCORDARE TUTTO.

BASTA!

AH!

SI FERMA STUPEFATTO, CONTEMPLANDOSI IL PUGNO COLPITO. LE NOCCHIE GLI DOLGONO E UNA TEMPESTA DI SENTIMENTI CONFUSI LO STORDISCE.

CHE HO FATTO

MA GLI RISPONDE UNA VOCE SIBILANTE, AVVELENATA DALL'ODIO.

MALEDETTO...

PRENDI!

BAG!

AHH!



SEI PAZZO! HAI UCCISO ADAMO... HAI UCCISO!

E ALLORA? NON E' STATO DIFFICILE. E ORA ME NE ANDRO'. LASCERO' QUESTO BUCO. CREERO' IL MIO MONDO E LA MIA GENTE. E TU VERRAI CON ME.



NO... NON VOGLIO!

ZITTA E MUOVITI!



FORMANO UN GRUPPO SILENZIOSO ATTORNO AL CORPO, CHE GUARDANO CON AFFASCINATO ORRORE. IL SANGUE SEMBRA BRILLARE AL SOLE.

E' MORTO, PADRE?



NO. LA PALLOTTOLA GLI HA ATTRAVERSATO IL PETTO, MA NON CREDDO SIA MORTALE. PORTATELO ALLA NAVE. GABRIEL SI OCCUPERA' DI LUI.



E TU?

IO ANDRO' A CERCARE CESARE.

SI'. IO ANDRO' A CERCARE IL MIO FALLIMENTO... CREDEVO DAVVERO CHE TUTTO SAREBBE STATO FACILE E PERFETTO? SCORDAVO TUTTO CIO' CHE DOVEVA SERVIRMI DA LEZIONE? SCORDAVO LA NATURA DELL'UOMO?



SI'. DIMENTICAVO IL MONDO SEGRETO DELL'ANIMA, LA VIOLENZA, LA FAME, LA FURIA. VOLEVO CREARE UNO STUPIDO PARADISO PER UN ILLUSO. VOLEVO UNA PERFEZIONE IMPOSSIBILE... E HO SBAGLIATO. VOLEVO CREARE ANGELI, NON UOMINI.

E ORA SU SUMER E' CORSO IL SANGUE...
E' NATO L'ODIO, LA VIOLENZA, LA FURIA...
I CANI SELVAGGI SI SONO SCIOLTI E CORRO-
NO ULULANDO IN LIBERTA'...



POVERO GILGA-
MESH... POVE-
RO SOGNATORE...



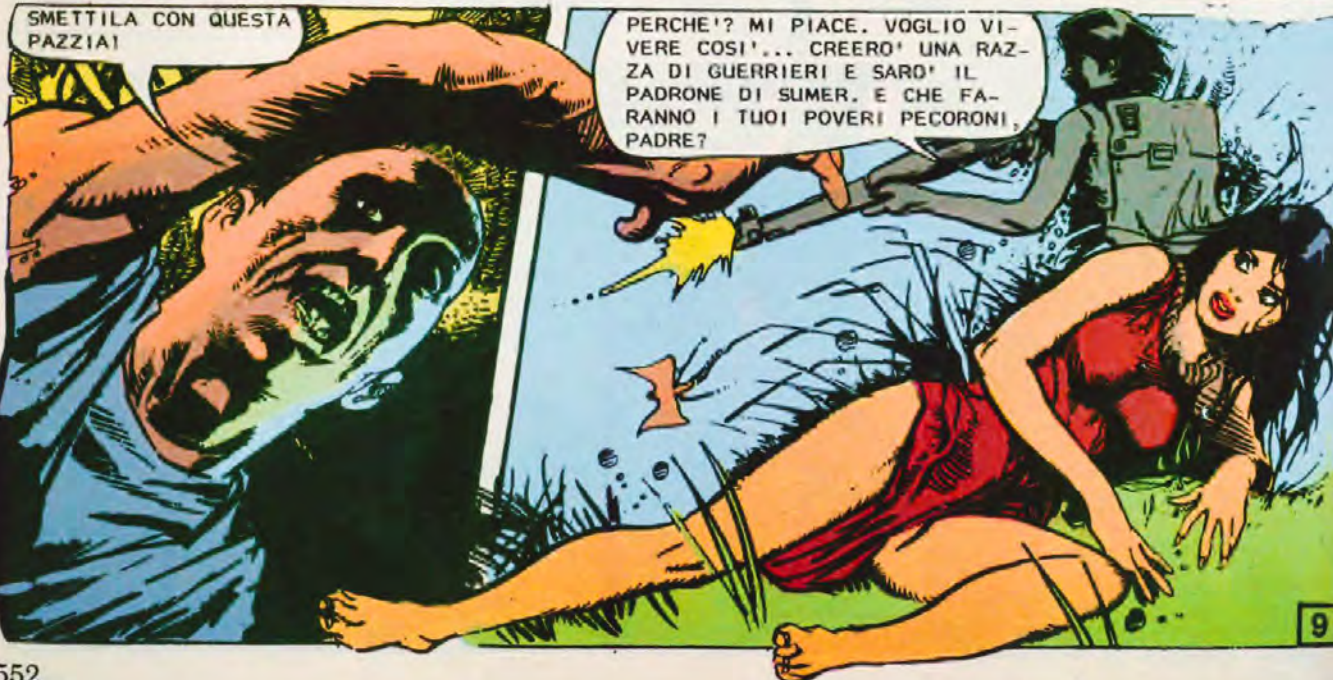
MA...

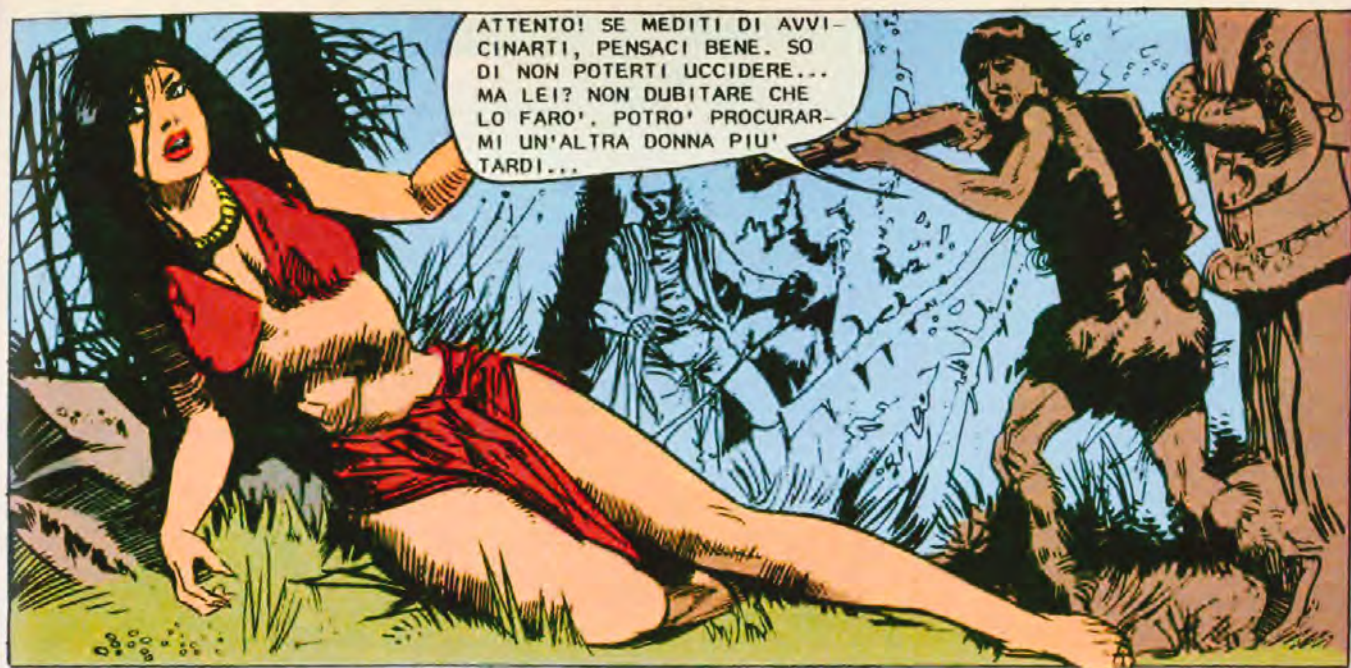


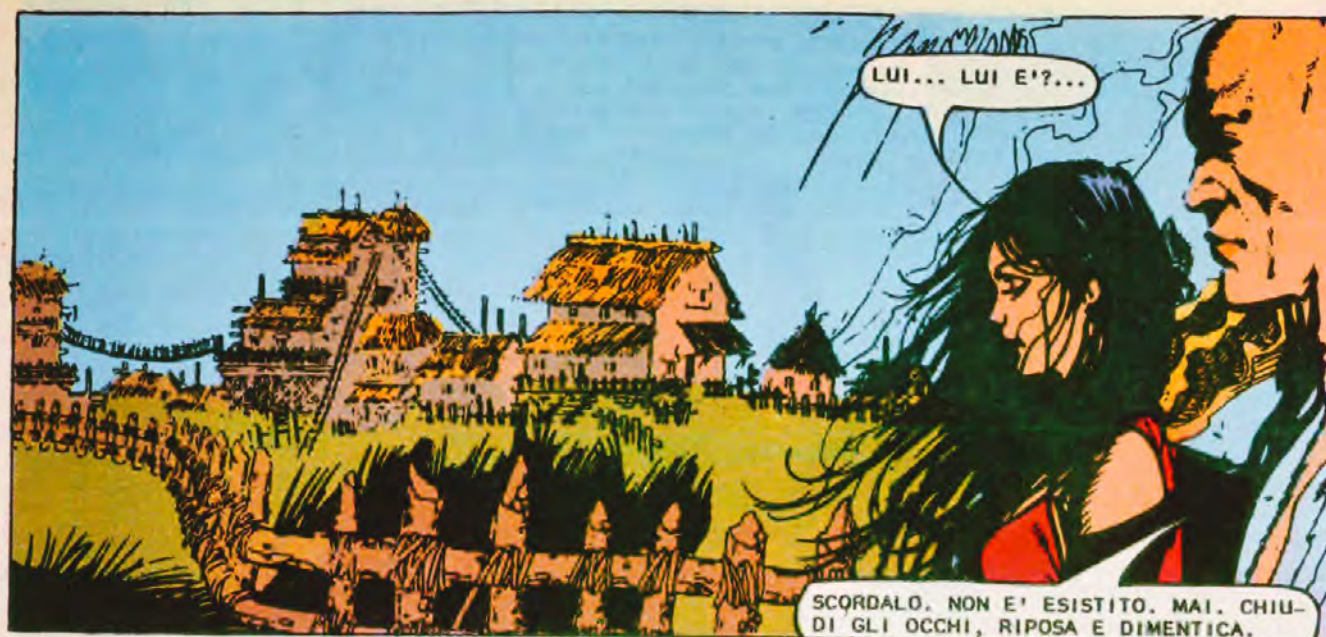
INDIETRO, PADRE! NON SEGUIRMI, O TE NE PENTIRAI!
NON HO BISOGNO DI TE NE' DELLE TUE CHIACCHIERE.
ORA BASTO A ME STESSO!

SMETTILA CON QUESTA
PAZZIA!

PERCHE'? MI PIACE. VOGLIO VI-
VERE COSI'... CREERO' UNA RAZ-
ZA DI GUERRIERI E SARO' IL
PADRONE DI SUMER. E CHE FA-
RANNO I TUOI POVERI PECORONI,
PADRE?







SCORDALO. NON E' ESISTITO. MAI. CHIUDI GLI OCCHI, RIPOSA E DIMENTICA.



CAPITOLO QUARANTACINQUESIMO



IO CHE SONO UN UOMO DEL TEMPO INFINITO, IO CHE POSSO GUARDARE L'IMMENSITA' SENZA TIMORE, NON SMETTO ANCORA DI MERAVIGLIARMI. A VOLTE MI PRENDONO LA NOIA E LA SOLITUDINE, CREDO DI NON POTER TROVARE NIENTE DI NUOVO NEL COSMO. E ALLORA L'UNIVERSO MI MOSTRA UNA DELLE SUE INNUMEREVOLI FACCE E SCOPRO CHE DAVANTI A LUI, PIU' CHE ETERNO, IO SONO ETERNAMENTE BAMBINO.

GILGAMESH... E' SUCCESSO QUALCOSA.

ENTRA, DAVID.

E' STRANO. CLEOPATRA ED IO SIAMO ANDATI NEL BOSCO CHE CIRCONDA... CHE CIRCONDAVA IL DESERTO, A VEDERE SE QUESTI DIECI GIORNI DI VENTO AVEVANO DANNEGGIATO LA STAZIONE METEOROLOGICA...

E ALLORA?

IL DESERTO NON C'E' PIU', GILGAMESH.

COSA?... IL DESERTO?...

HO AFFRONTATO PERICOLI STRANI E INUMANI IN OGNI ANGOLO DEL COSMO. HO VISTO COSE CHE NESSUN OCCHIO UMANO DOVEVA VEDERE E QUESTO HA CREATO IN ME UNA SPECIE DI ISTINTO.

GABRIEL. LE MIE ARMI.

FORSE NON OCCORRE CHE TU VADA ARMATO. MA IN OGNI CASO NON DEVI ANDARE SOLO.

PERCHE'? NON CORRO ALCUN PERICOLO.

AFFERMATIVO. PER QUESTO ASSUMI TUTTE LE RESPONSABILITA'. MA QUESTA ABITUDINE POTREBBE ESSERE DANNOSA PER GLI ALTRI.

IPERPROTEZIONE?

AFFERMATIVO. CHE RAZZA DI UMANITA' SARA' QUESTA SE TU RISOLVI TUTTI I PROBLEMI?

D'ACCORDO. CHIAMA... NO, MEGLIO SORTEGGIARNE DUE. ARMALI. SI PARTE TRA UN'ORA.



DIO...

QUI, FINO A DIECI GIORNI FA, C'ERA IL DESERTO. ED ORA C'E' SOLO QUESTA INCREDIBILE DISTESA DI CEMENTO.

CHI HA POTUTO COSTRUIRLA?

GUARDA, MAVORTE. CI SONO BRUCIATURE, A TERRA.

IMPOSSIBILE. NON ABBIAMO VISTO FUOCHI.

STA' LONTANA, DIANA. C'E' ABBASTANZA RADIOATTIVITA' PER UCCIDERTI.

BENE. E ADESSO CHE SIAMO QUI, CHE COSA FACCIAMO?

PROSEGUIAMO, NATURALMENTE. SIAMO EQUIPAGGIATI PER AFFRONTARE OGNI COSA.

MAVORTE HA OSSERVATO QUELLE MACCHIE SCURE SUL CEMENTO, CHE SI STENDE FINO ALL'ORIZZONTE. E SI E' STRETTO NELLE SPALLE.

VORREI ESSERNE SICURO.

IL CIELO SI RIFLETTE SU QUESTO OCEANO DI CEMENTO. NELLE NOSTRE TUTE, SUDIAMO, STUFI DI CAMMINARE NEL PAESAGGIO SEGNATO SOLO DA SPORADICHE MACCHIE SCURE E QUA E LA' DA OLIO SECCO.



LAGGIU'. SEMBRA UN BUNKER.



UNA FERITOIA SI APRE DOLCEMENTE. UN LAMPO...

A TERRA!



I LANCIARAGGI CREPITANO, L'ARIA SEMBRA SFRIGOLARE, FRUSTATA DALL'ENERGIA. IL CEMENTO INTORNO A NOI SI LIQUEFA, EVAPORA.

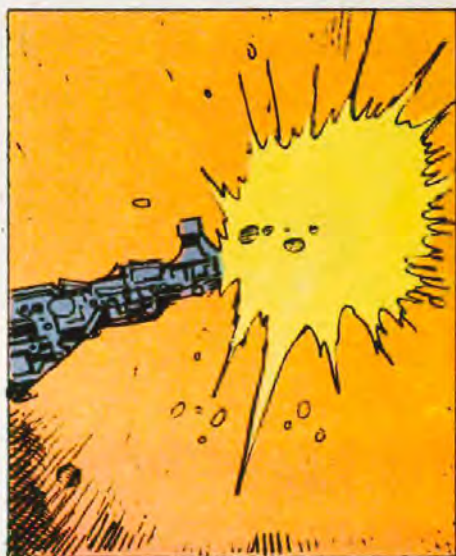


CHE DIAVOLO E' QUESTO?

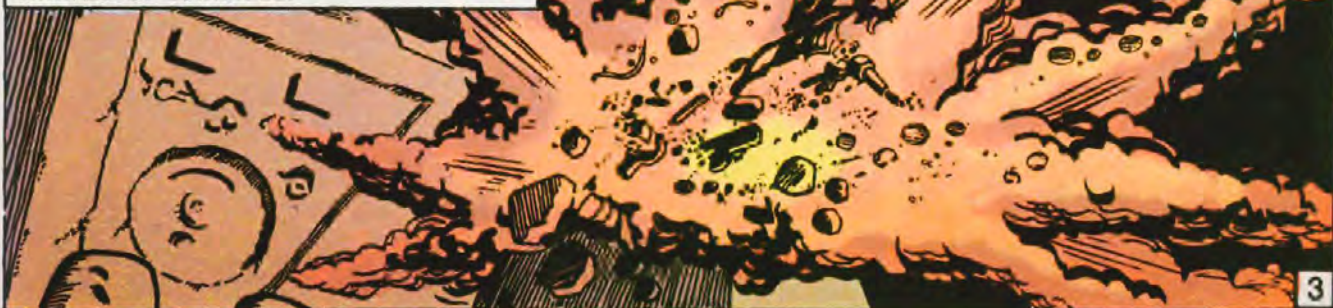
QUALCOSA CHE CI MINACCIA...



ED IO HO UN RIMEDIO.



IL BUNKER SEMBRA GONFIARSI. MA E' SOLO UN ISTANTE. SUBITO ESPLODE IN UNA MIRIADE DI SCINTILLE.





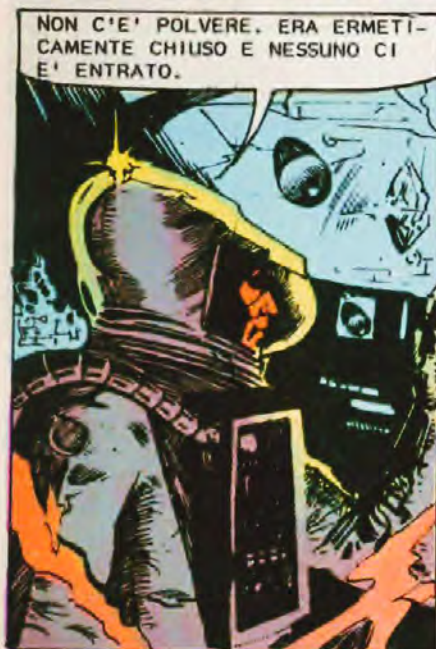
DIABOLO... QUESTO SI CHIAMA
ESSERE DRASTICI.

CHE TI ASPETTAVI?
CHE GLI MANDASSI
I SALUTI?

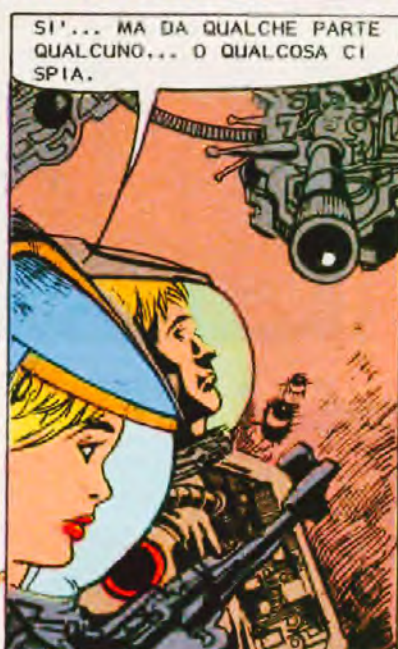


VEDI QUALCUNO?

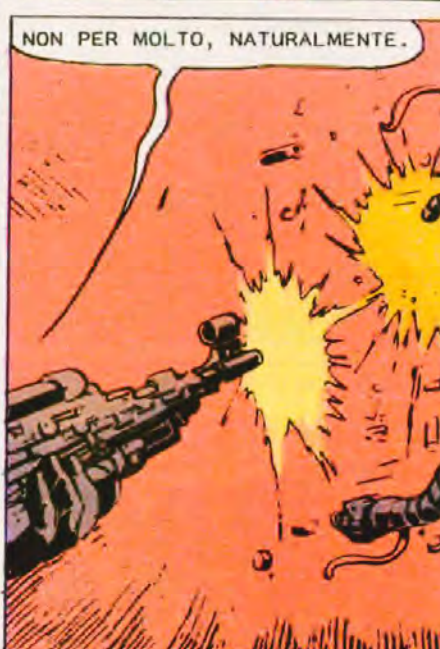
NESSUNO. ERANO ARMI AU-
TOMATICHE... MA QUI C'E'
UN PASSAGGIO... DIANA HA
FATTO SALTARE LA PORTA
CHE LO NASCONDEVA.



NON C'E' POLVERE. ERA ERMETI-
CAMENTE CHIUSO E NESSUNO CI
E' ENTRATO.



SI'... MA DA QUALCHE PARTE
QUALCUNO... O QUALCOSA CI
SPIA.



NON PER MOLTO, NATURALMENTE.



PERO'... E IO PENSAVO CHE SA-
REBBERO STATI DI PESO. DIANA
E' UN COMBATTENTE NATO...
FORSE MAVORTE NO, MA SONO IN
GRADO DI CAVARSELA DA SOLI.



FINALMENTE UNA PORTA. MA
NON SO COME APRIRLA.

SUPPONGO CHE DIANA ABBA
UNA SUA IDEA AL RIGUARDO,
VERO?

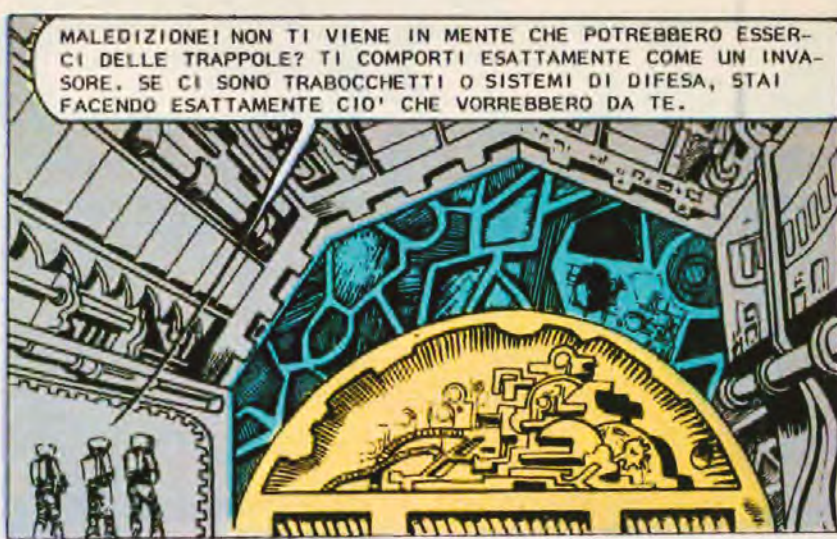


SORRIDE. CONOSCO QUEL SORRISO.
APPARTIENE A COLORO CHE AMA-
NO IL PERICOLO. QUELLI CHE SI
INEBRIANO AL SOLO PRESAGIO DI
UN'AVVENTURA.

CERTO.



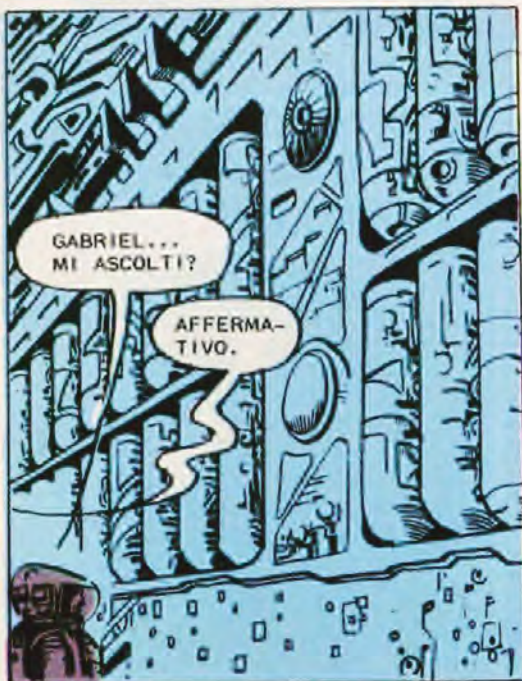
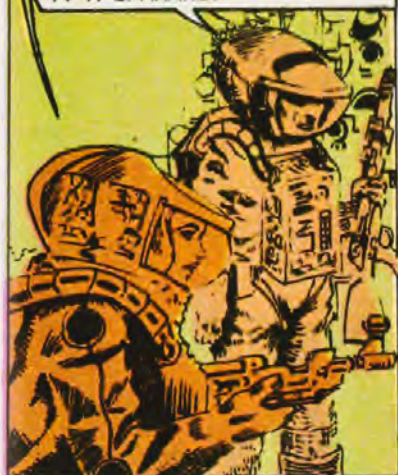
CERTO CHE SÌ.



MALEDIZIONE! NON TI VIENE IN MENTE CHE POTREBBERO ESSERCI DELLE TRAPPOLE? TI COMPORTI ESATTAMENTE COME UN INVASORE. SE CI SONO TRABOCCHETTI O SISTEMI DI DIFESA, STAI FACENDO ESATTAMENTE CIO' CHE VORREBBERO DA TE.

MAVORTE... FORSE QUEL FUCILE NON E' L'UTENSILE PER TE. CHE NE DIRESTI DI UNA SCOPA?

IL BUON COMBATTENTE SCEGLIE IL MOMENTO, IL MOTIVO E IL MODO. TU TI LIMITI A SPARARE.



GABRIEL...
MI ASCOLTI?

AFFERMATIVO.

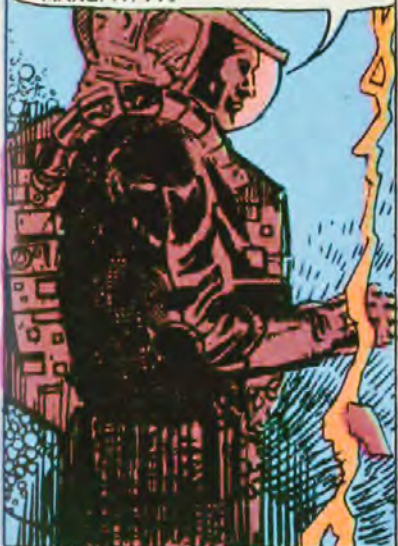
CHE COS'E' QUESTO DEPOSITO?

UN ARSENALE. CIO' CHE VEDI E' MATERIALE BEL-LICO.



UN SUDORE GELATO
MI AVVOLGE.

COME LO SAI?... NON CONOSCO NESSUNO DI QUESTI...
MANUFATTI.



E NON CONOSCI NIENTE DI SIMILE. CIO' CHE HAI DAVANTI E' UN CONTENITORE BLINDATO IN CUI POSSO CAPTARE UN POTENTISSIMO CAMPO MAGNETICO, CHE OSCILLA MOLTO RAPIDAMENTE, IN MODO DA MANTENERE UNA MINUSCOLA PARTICELLA COME GALLEGGIANTE ALL'INTERNO, NEL VUOTO PERFETTO, SENZA TOCCARE LE PARETI. I TERRACQUEI NON L'HANNO COSTRUITO, MA L'HANNO DISEGNATO PER CONSERVARE UNA COSA...



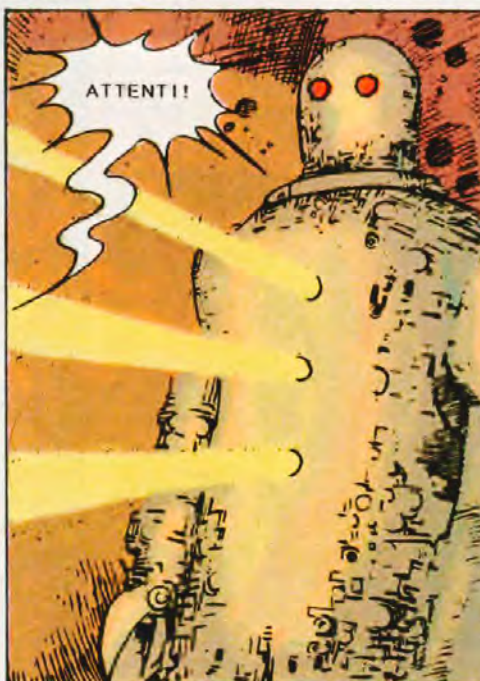
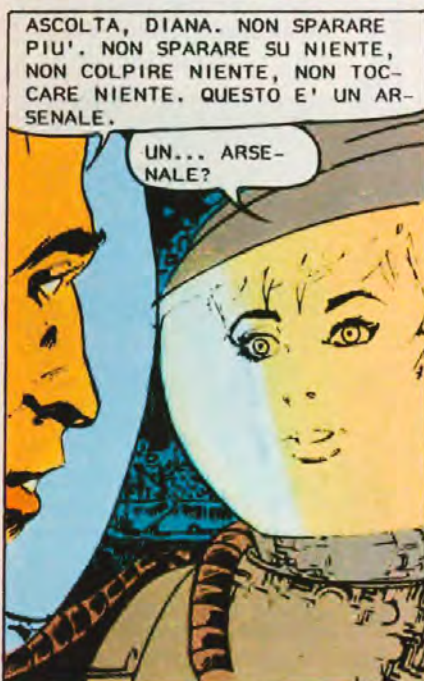
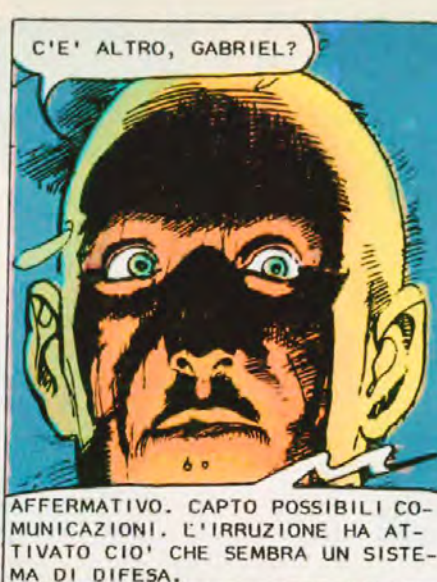
L'ANTIMATE-
RIA.

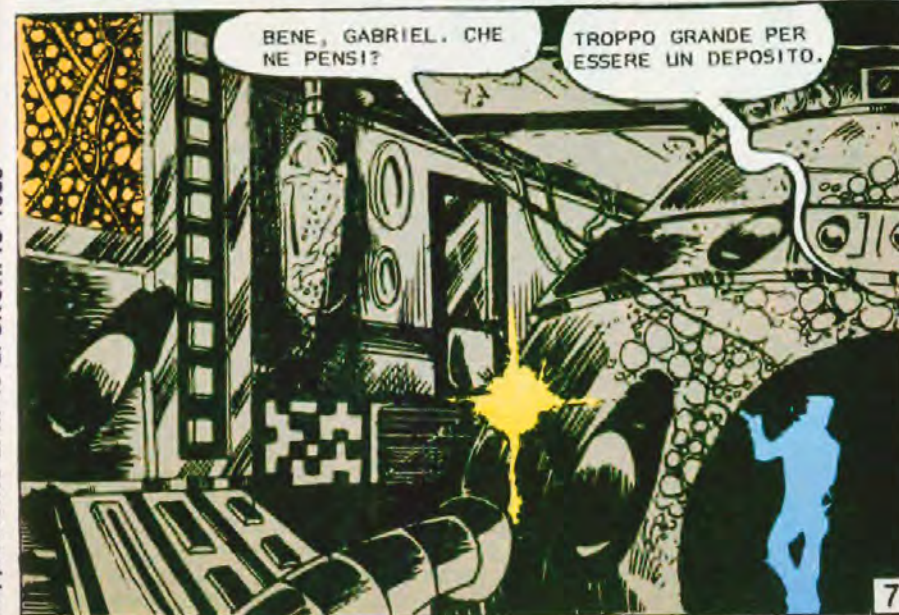


NO!... SE UNO DI QUESTI SI APRE...

IL SEMPLICE CONTATTO CON L'ARIA DI-SINTEGRERA' UNA ZONA DI CENTO CHILOMETRI QUADRATI. MA TEMO CHE APRIRA' ANCHE GLI ALTRI CONTENITORI.



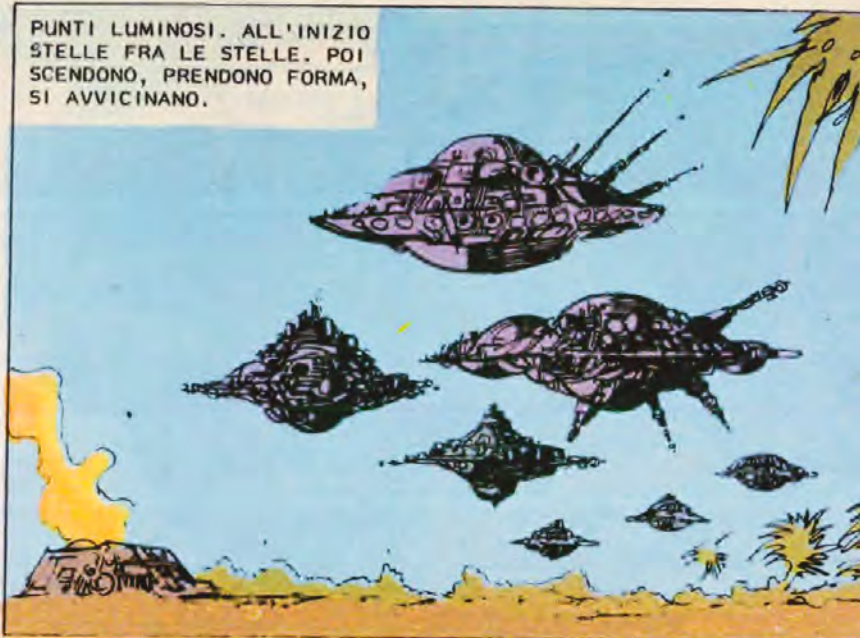




UN MOMENTO! SENTO QUALCOSA...



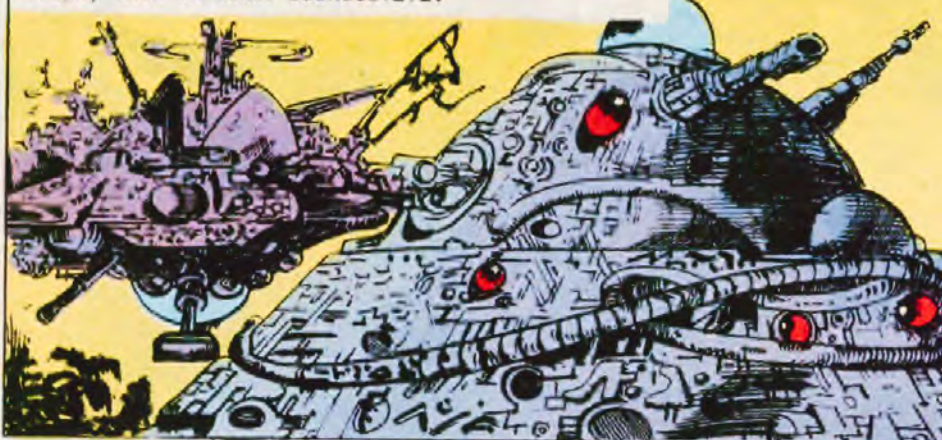
PUNTI LUMINOSI. ALL'INIZIO STELLE FRA LE STELLE. POI SCENDONO, PRENDONO FORMA, SI AVVICINANO.



LA SUPERFICIE DI CEMENTO CHE LE BRUCIATURE E LE MACCHIE D'OLIO... UNO SPAZIOPORTO!



LE NAVI VIAGGIANO IN FORMAZIONE, LENTE, MAESTOSE, IRTE DI ARMI SCONOSCIUTE.



SENTO LA VIBRAZIONE DELLE TURBINE, IL SIBILO DEI RAZZI.

SONO TOR-
NATI...



CHE NE DICI? FORSE IMPERIALI?



NO. QUESTO E' STATO DISTRUTTO CON UN ESPLO-SIVO A COMBUSTIONE, SONO SECOLI CHE NESSUNO USA NIENTE DEL GENERE. TROPPO PRIMITIVO.

8

GUARDATE QUI... HANNO SPARATO PROIETTILI!

CHIUNQUE SIA ENTRATO,
E' ABBASTANZA PRIMITIVO...
PROIETTILI...



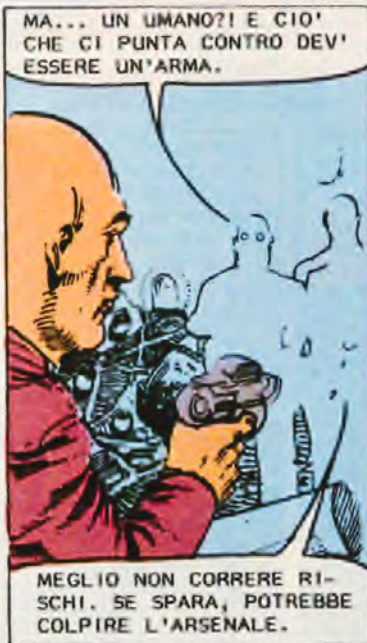
CE N'E' UNO DENTRO... DEPOSITO TRE.



ESCI.



MA... UN UMANO?! E CIO'
CHE CI PUNTA CONTRO DEV'
ESSERE UN'ARMA.



MEGLIO NON CORRERE RISCHI. SE SPARA, POTREBBE COLPIRE L'ARSENALE.

AH!



AVVICINATI, AMICO. SEI
FUORI DI PORTATA DEL NO-
STRO TELEPATA.



TELEPATA? AH,
NO...



C'E' COME UN GORGOLIO DENTRO LA MASCHERA DI METALLO. POI LA MANO SOTTILE MI INDICA.

NON CI CREDERETE, MA E' IMMORTALE!



ALLORA E' DEL PIANETA ROSSO.

NO, DEL PIANETA AZZURRO. UNO DEGLI ALTRI GLI HA TRASMESSO QUESTO... "DONO" MOLTO TEMPO FA.



QUI HA UNA COLONIA DI TERRESTRI CHE HA PORTATO DAL SUO PIANETA. UNA BUONA RAZZA. NON IMMAGINERESTE COME CI SONO ARRIVATI.



HANNO TOCCATO QUALCOSA? PORTATO VIA?

NO. SONO STATI SUL PUNTO DI DISINTEGRARE IL PIANETA, MA IL LORO COMPUTER LI HA AVVISATI IN TEMPO.



NON HANNO NAVI, NE' ARMI PARTICOLARMENTE FORTI, NE' NIENTE.

NON BELLIGERANTI PER FORZA. BENE... DOBBIAMO PRENDERE UNA DECISIONE...



NON LASCERO' CHE...

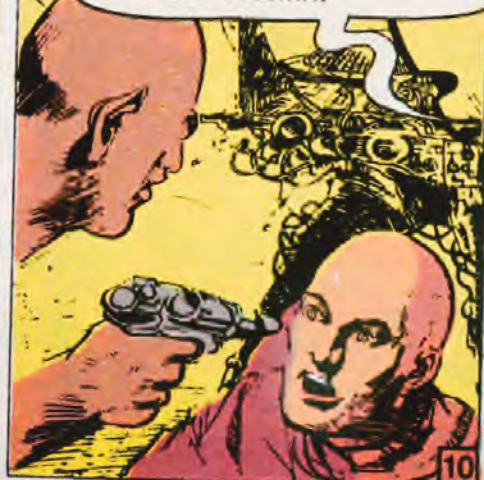


UGH!



FERMO. NON POSSO UCCIDERTI, MA CON QUESTO POSSO ACCECARTI. PERCHE' CI HAI ATTACCATI?

CREDEVA VOLESSIMO SACCHEGGIARE LA SUA COLONIA.



DAVVERO? IO LA CHIAMEREI PRESUNZIONE. SI CREDE TANTO IMPORTANTE?

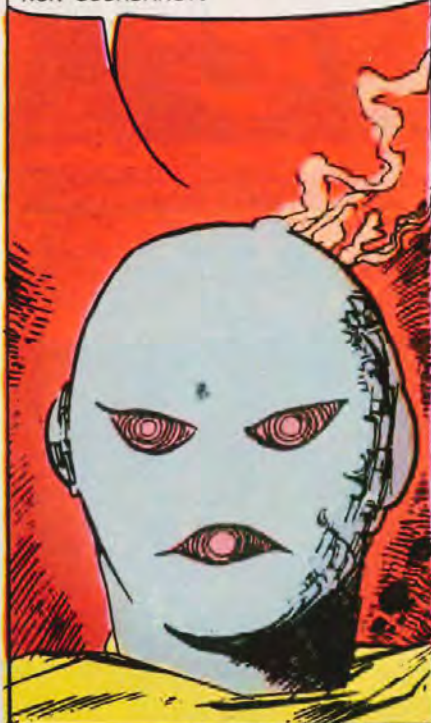
EVACUIAMO LA BASE. SE CI SONO RAZZE LOCALI INTELLIGENTI, NON E' GIUSTO USARLA PER RESISTERE. E COME DEPOSITO CORRIAMO DEI RISCHI.



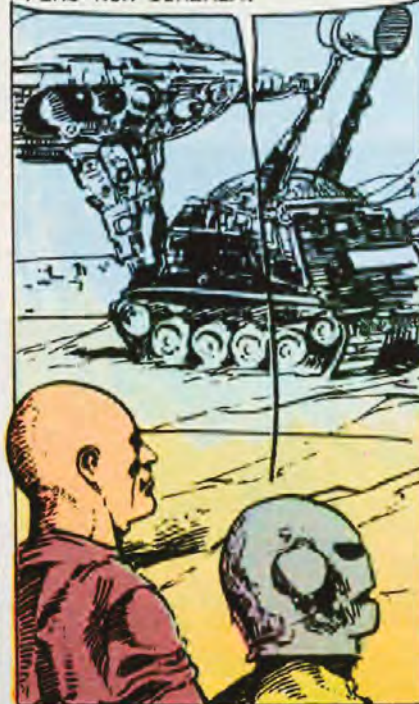
SEI SORPRESO? CHE TI ASPETTAVI? CHE TI CHIEDESSIMO LA VITA ETERNA? CHE SACCHEGGIASSIMO IL TUO COMPUTER? CHE CI PORTASSIMO VIA LE TUE DONNE? GILGAMESH... L'IMMORTALITA' TI HA DATO ALLA TESTA.



SIAMO GUERRIERI. ANDIAMO VERSO UNA BATTAGLIA IN UNA GUERRA CHE NON PUOI NEPPURE IMMAGINARE. QUESTO INCONTRO E' STATO UN INCIDENTE, PER FORTUNA. SCORDACI. O MEGLIO, NO. NON SCORDARCI.



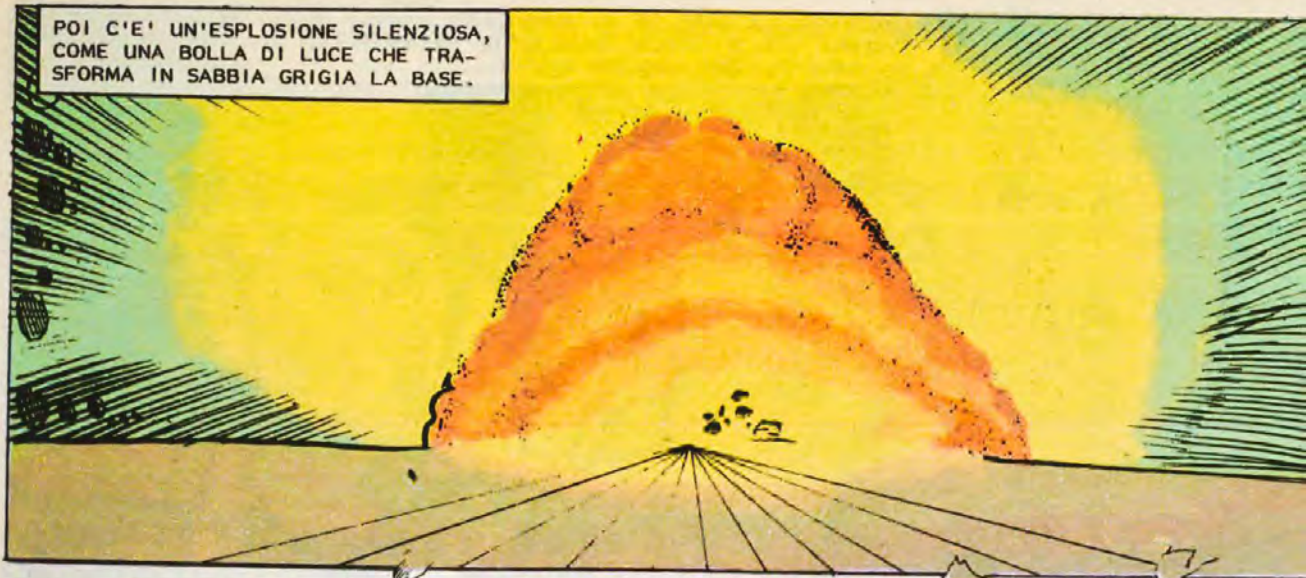
CHE IL TUO POPOLO NON COSTRUISCA NAVI NE' ARMI TROPPO POTENTI. NON FATEVI NOTARE, TERRESTRI. QUELLA DIANA E QUEL MAVORTE CHE TI SEMBRANO TANTO ABILI, NON REGGEREBBERO UN ISTANTE. E L'IMPERO NON SCHERZA.



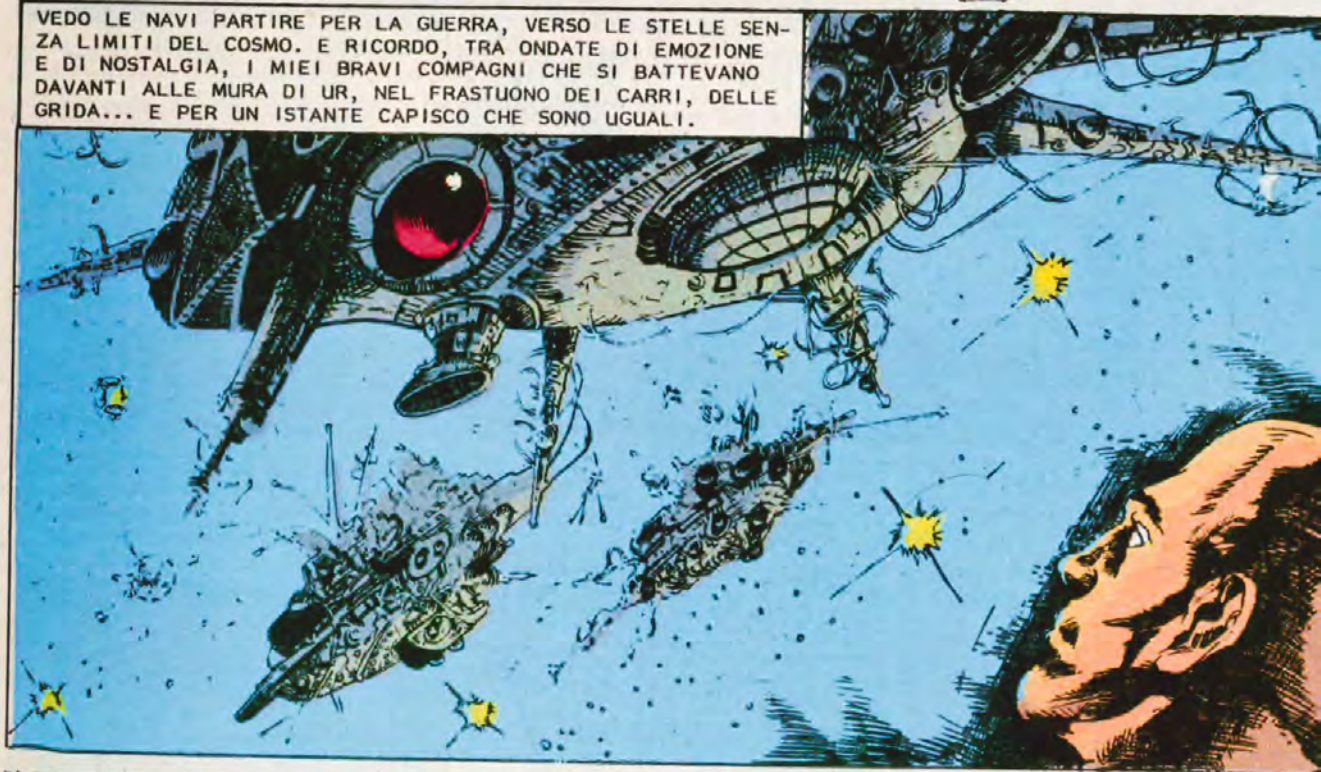
ALLONTANATI E ALLONTANA GLI ALTRI. LASCIAMO DELL'ESPLOSIVO PER DISTRUGGERE LA BASE. BUONA FORTUNA... CREDEVAMO CHE LA TUA RAZZA SI FOSSE ESTINTA.



POI C'E' UN'ESPLOSIONE SILENZIOSA,
COME UNA BOLLA DI LUCE CHE TRA-
SFORMA IN SABBIA GRIGIA LA BASE.



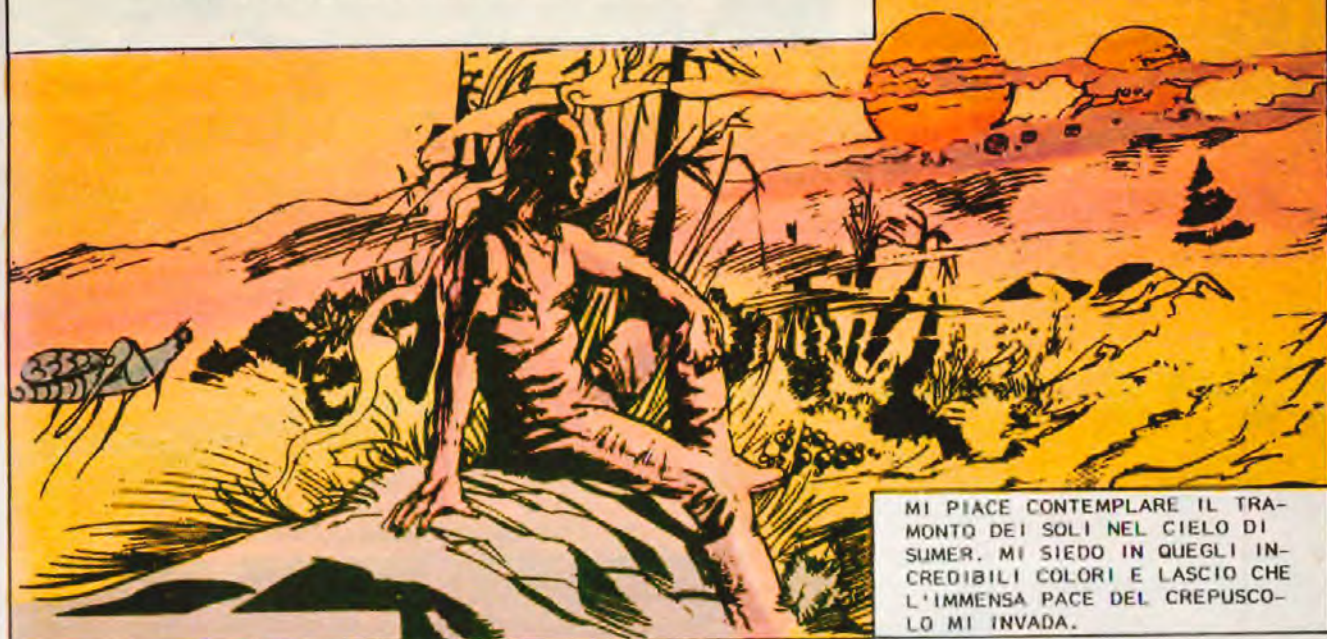
VEDO LE NAVI PARTIRE PER LA GUERRA, VERSO LE STELLE SEN-
ZA LIMITI DEL COSMO. E RICORDO, TRA ONDATE DI EMOZIONE
E DI NOSTALGIA, I MIEI BRAVI COMPAGNI CHE SI BATTEVANO
DAVANTI ALLE MURA DI UR, NEL FRASTUONO DEI CARRI, DELLE
GRIDA... E PER UN ISTANCE CAPISCO CHE SONO UGUALI.



LONTANO, I GUERRIERI VANNO ALLA
BATTAGLIA E PORTANO CON LORO UN
PEZZO DEL MIO CUORE. SI'. A VOLT
L'UNIVERSO MI MOSTRA UNA DELLE
SUE INNUMEREVOLI FACCE ED IO SCO-
PRO CHE, PIU' CHE ETERNO, SONO
ETERNAMEMENTE BAMBINO.



CAPITOLO QUARANTASEIESIMO



MI PIACE CONTEMPLARE IL TRAMONTO DEI SOLI NEL CIELO DI SUMER. MI SIEDO IN QUEGLI INCREDIBILI COLORI E LASCIO CHE L'IMMENZA PACE DEL CREPUSCOLO MI INVADA.



DAL VILLAGGIO GIUNGO I RUMORI CHE BEN CONOSCO E CHE SEGNA LA FINE DEL GIORNO E DEL LAVORO. GLI UOMINI TORNANO DAI CAMPI, CARICHI E STANCHI... E CI SONO GRIDA DI BIMBI, RISATE DI RAGAZZE.

SUMER CONTINUA A CRESCERE. I BAMBINI CHE SONO ARRIVATI CON ME HANNO I CAPELLI BIANCHI, ORMAI, OSSERVANO FIGLI E NIPOTI E ATTENDONO LA FINE DELLA LORO VITA SEDUTI SULLE PORTE DEI RICORDI.

NON MI PIACE INCONTRARLI. I LORO OCCHI ACQUOSI MI SEGUONO CON MANSUETA DISPERAZIONE. IO SONO L'IMMORTALE, COLUI CHE HA VINTO IL TEMPO E LORO MI INVIDIANO E MI ODIANO STANCAMENTE.

SOLO BARAK HA ACCETTATO CON CALMA LA PROPRIA VECCHIAIA E OGNI SERA VIENE DA ME PER CERCARE IL RICORDO DELLA PASSATA GIOVENTU'.



GUARDA, PADRE. VINO DELLE NOSTRE VIGNE.



TUTTI I SEMI DELLA TERRA HANNO PROSPERATO QUI.

SI'. MEGLIO DI QUANTO SPERASSIMO. QUESTA TERRA E' MAGNIFICA.



POI, COME TUTTE LE SERE, SEMBRA TORNARE BAMBINO. MI CHIEDE LA STESSA COSA.

PARLAMI DELLA TERRA, PADRE. RACCONTAMI DEL NOSTRO PIANETA.

E COME OGNI SERA, GLI PARLO DI QUEL MONDO INCREDBILE, BRUTALE, UNICO E MAGNIFICO, CHE ORA GALLEGGIA MORTO E GELATO IN UNA GALASSIA INARRIVABILE.



PADRE, PERCHE' HANNO COMBATTUTO TANTO? NON HANNO IMPARATO DAGLI ORRORI GIA' VISSUTI?

NO, ANNIBALE. SFORTUNATAMENTE LA MEMORIA DELL'UOMO E' CORTA E L'ESPERIENZA NON E' MAI SERVITA A NIENTE. NON HA SALVATO LA TERRA, MA DOVRA' SALVARE SUMER... E NOI.



CREDI CHE SARA' COSI', PADRE? CREDI CHE SUMER SARA' DIVERSO DALLA TERRA?

NON LO SO, BARAK, MA ABBIAMO UN'OPORTUNITA' E FAREMO IL POSSIBILE PERCHE' DIA FRUTTO.



IO NON LO VEDRO', PADRE. SENTO CHE I MIEI GIORNI SONO CONTATI E NON ME NE LAMENTO. LA MIA VITA E' STATA UN'INCREDBILE AVVENTURA GRAZIE A TE. PER QUESTO TI SONO GRATO.

ANCHE SE IO RESTERO' SEMPRE VIVO?



SEI IMMORTALE. E ALLORA? NON TI INVIDIO, PADRE. DEV'ESSERE TERRIBILE SAPERE CHE OGNI PERSONA DAVANTI A TE E' GIA' MORTA NEI TUOI OCCHI. COME AMARE UNA DONNA DI CUI GIA' PREVEDI LO SCHELETRO? COME NON SOFFRIRE PER UN FIGLIO DI CUI VEDRAI LA MORTE? NO. TIENI LA TUA IMMORTALITA'. NON MI INTERESSA.



MA ORA CHE CI PENSO, PADRE... CREDO TU ABBAIA SCORDATO QUALCOSA.

DI CHE COSA PARLI?



LA DONNA D'ORO...
AH... NO. NON L'HO SCORDATA, BARAK. AL CONTRARIO... HO PENSATO A LEI MOLTE VOLTE... SO CHE DOVRÒ SVEGLIARLA E TOGLIERLA DALL'IBERNAZIONE, UN GIORNO... MA HO PAURA A FARLO.



QUANDO HO SALVATO LA SUA VITA? SECOLI FA, PROBABILMENTE... E DOV'E' ORA IL SUO PIANETA? NON LO SO... LEI E' UN NAUFRAGO PERDUTO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO.
UN GIORNO DOVRAI FARLO.



SÌ, UN GIORNO DOVRÒ FARLO.



LA RAGAZZA D'ORO DORME SU QUELL'ASTRONAVE CHE ORA E' IL GRANDE LABORATORIO IN CUI I GIOVANI STUDIANO ELETTRONICA E MEDICINA. UNA PARTE DEL FUTURO... FORSE TUTTO IL FUTURO DI SUMER.

SÌ, UN GIORNO DOVRÒ SVEGLIARLA...



E PERCHÉ ASPETTARE?



GUARDARE QUEGLI OCCHI E' COME CHINARSI SU UN ABISSO D'ORO. FANTASMI DI MISTERIOSE COSTELLAZIONI MI SCINTILLANO DAVANTI.



TU... TI RICORDO... TI HO VISTO PER UN ISTANCE QUANDO QUELLE TERRIBILI CREATURE MI HANNO ATTACCATO...

E' COSI'. E POI SEI CADUTA IN UN SOPORE TOTALE... IL COMPUTER DELLA MIA NAVE MI HA SUGGERITO DI IBERNARTI E IO L'HO FATTO.

E' PASSATO MOLTO TEMPO?

GUARDA. QUESTO E' L'APPARECCHIO CHE HA MISURATO IL TEMPO.

LA SUA REAZIONE MI SORPRENDE. SI LIMITA A GUARDARE GLI INCREDIBILI NUMERI CHE INDICANO UN TEMPO DI SECOLI. LA SUA VOCE SI FA SUSSURRANTE.

CAPISCO.

MI SPIACE... NON SAPEVO DOVE FOSSE IL TUO PIANETA, NE'...

NON TI SCUSARE. HAI FATTO CIO' CHE CREDEVI MEGLIO... E NON HAI SBAGLIATO.

MA LA TUA GENTE...

DI LORO NON RESTA NIENTE. UNA FLOTTA UNITA DELLA COSTELLAZIONE DI ERVER HA DISTRUTTO IL MIO PIANETA. SOLO LE MIE SORELLE E IO SIAMO SOPRAVVISSUTE.

LE TUE SORELLE?

SI', DUE. OGNUNA HA PRESO UNA NAVE E SIAMO FUGGITE IN DIREZIONI DIVERSE. SPERO SIANO RIUSCITE A SALVARSI.

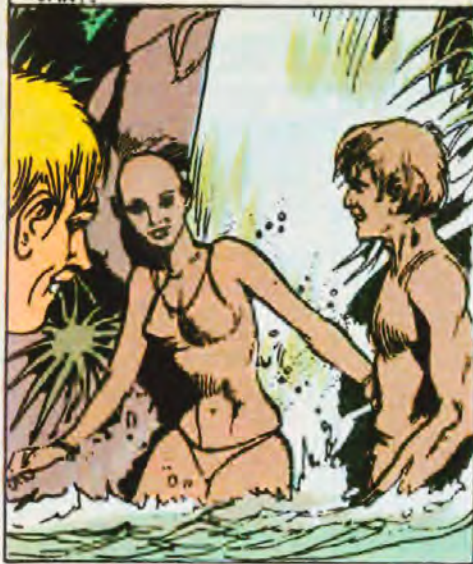
BE'... ANCHE SE CI SONO RIUSCITE... SONO PASSATI SECOLI.

GETTA UNO SGUARDO SULLE BIANCHE CASE DEL VILLAGGIO NEL ROSSO PORPORA DEL TRAMONTO. LE TESTE SI VOLTANO VERSO DI LEI.

MI PIACE QUESTO POSTO. CREDO CHE QUI SARO' FELICE.

QUESTO NON CONTA PER NOI. LA NOSTRA VITA E' LUNGHISSIMA. ALCUNI MEMBRI DELLA NOSTRA RAZZA SONO VISSUTI PER MILIARDI DI ANNI...

LO E'... LA SUA INCREDIBILE BELLEZZA PORTA QUASI ALLA DISPERAZIONE MOLTI DEI GIOVANI DEL VILLAGGIO... E ANCHE DEI MENO GIOVANI.



NON TI MANCANO AMMIRATORI, EH?



OH... SONO GIOVANI AFFASCINANTI, GILGAMESH. MI DIVERTE ASCOLTARLI... A VOLTE MI FANNO SENTIRE MOLTO VECCHIA... FORSE... FORSE CIO' DI CUI HO BISOGNO...

... E' UN UOMO SPECIALE.



GUARDA IL PADRE... E' VISSUTO MIGLIAIA D'ANNI, MA E' SEMPRE SENSIBILE AL FASCINO DI UN BEL VISO. E QUESTO MI FA PIACERE. E' EVIDENTE CHE SONO GLI ACCIACCHI A PORTARE LA SAGGEZZA.

BE'... MEGLIO RIPRENDERE IL LAVORO COL COMPUTER. DOVREBBE AVER COMPLETATO L'ANALISI DI TUTTE LE CONOSCENZE RACCOLTE NEL VIAGGIO DALLA TERRA A QUI...



VEDIAMO IL RISULTATO...



VENGONO A CERCARMI ALL'ALBA. VOLTI PALLIDI. NELL'ARIA, IL NAUSEANTE ODORE DELLA TRAGEDIA.

BARAK... LO ABBIAMO TROVATO SULLA NAVE.



NON CAPISCO, CHE PUO' ESSERE SUCCESSO?

QUALCHE ANIMALE SELVAGGIO DEV'ESSERE ENTRATO NELLA NAVE... GUARDA IL SUD CORPO. E' QUASI FATTO A PEZZI.



BARAK... POVERO AMICO MIO...
NON PENSAVO CHE LA MORTE POT-
TESSE RAGGIUNGERTI COSI'...
RIPOSA IN PACE. SPERO CHE TI
RICORDINO E RICORDINO IL TUO
AMORE PER LA NOSTRA RAZZA...

POI LO VEDO.

E NEI GIORNI CHE SEGUONO IL RICOR-
DO DI QUELL'ORRORE MI PERSEGUITA.
SENTO UN NODO ALLO STOMACO, SEN-
TO IL MORMORIO INDECIFRABILE DI
MILLE PRESENTIMENTI.

NON C'ERANO TRACCE INTORNO AL-
LA NAVE... CERTO, PUO' ESSERE
STATO UNA BELVA VOLANTE...

ED ECCO LEI CON I SUOI AMMIRATO-
RI... DEVO DIRE CHE SI E' AMBIEN-
TATA SUBITO A...

PADRE! VIENI... E' SUCCE-
SA UNA COSA TERRIBILE!

ALESSANDRO! LO ABBIAMO
TROVATO VICINO ALLA PA-
LUDE!

GUARDA... COME BARAK...
LE STESSA FERITE!

SI'... IL SECONDO ATTAC-
CO... MI CHIEDO SE CE NE
SARANNO ALTRI.

CE N'E' UN ALTRO. POCHI
GIORNI PIU' TARDI.

DRAKE... LO HANNO
FATTO A PEZZI!

DOBBIAMO FARE QUALCOSA.
E' EVIDENTE CHE LA BEL-
VA SI E' SCATENATA. DOB-
BIAMO CACCIARLA...

POVERO DRAKE... MI DISPIACE
TANTO. ERA IL PIU' ALLEGRO
DI TUTTI... DOBBIAMO CAC-
CIARE QUEL MOSTRO, PADRE!

IL MOSTRO... MA CHI E'?
DA DOVE VIENE? DOV'E'?

LO FAREMO...
LO FAREMO.

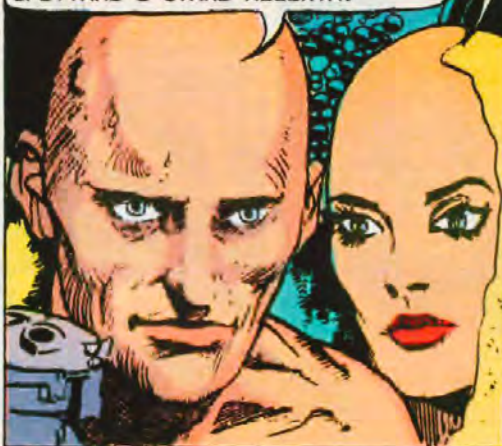
LA PAURA E' SCESA SU SUMER. LA NOTTE NON E' PIU' IL TEMPO DEL RIPOSO E DEL PIACERE. ORA E' DIVENTATA L'ORA DEL TERRORE CHE SI NASCONDE NELLE TENEBRE.



PUO' ESSERE QUI INTORNO... DA QUALUNQUE PARTE.

CHE RAZZA DI BELVA CREDI CHE SIA?

NON SO. DOPOTUTTO, QUESTO E' ANCORA UN PIANETA SCONOSCIUTO PER NOI. NE ABBIAMO ESPLORATO SOLO UNA MINIMA PARTE. DOBBIAMO ASPETTARE E STARE ALLERTA.



NON HO PAURA QUANDO SONO CON TE, GILGAMESH. ABBRACCIAMI FORTE... MOLTO FORTE.



E LA NOTTE PERDE IL SUO VISCHIOSO ORRORE. VICINO A ME LA PELLE D'ORO RIFLETTE I MILLE MONDI SEGRETI DEL FUOCO.



QUI E' STATO UCCISO DRAKE... NON CI SONO TRACCE DI ZAMPE O D'ARTIGLI... E POI LUI ERA UN GRANDE CACCIATORE... QUALE RAZZA DI FIERA HA POTUTO SORPRENDERLO?



E QUESTO?... UN MAZZOLINO DI FIORI... LEGATI...



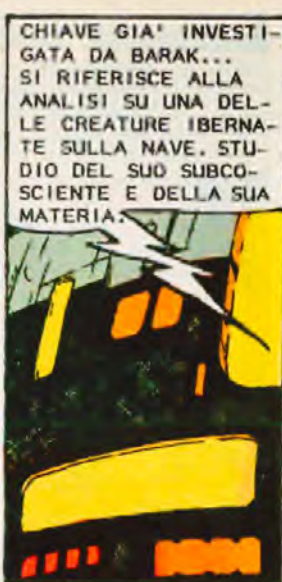
COME PER ESSERE DONATI A UNA RAGAZZA... MA QUALE RAGAZZA AVEVA UN APPUNTAMENTO QUI? NESSUNA HA DETTO NIENTE...



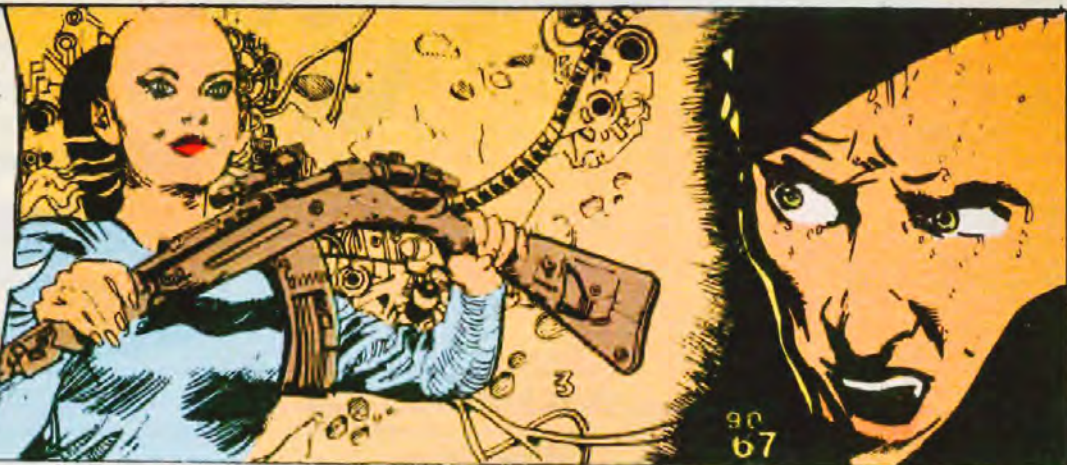
UN MOMENTO... IL NUMERO CHE BARAK HA LASCIATO SCRITTO... DEV'ESSERE UNA CHIAVE... SI'! UNA CHIAVE PER IL COMPUTER. COME HO FATTO A NON PENSARCI?

MOLTO BENE. CHIEDERO' INFORMAZIONI SULLA CHIAVE E VEDRO' CHE COSA OTTENDO.





VUOI AFFRONTARMI, GILGAMESH? NON PUOI. SONO TROPPO FORTE PER TE. POSSO UCCIDERE UNO DEI TUOI UOMINI COME FOSSE UN INSETTO, SENZA IL MINIMO SFORZO. E LO FARO'. POCO A POCO. UNO PER UNO. SARA' DIVERTENTE VEDERLI IMPAZZIRE DI TERRORE. LO FARO' PIANO, SENZA FRETTA... MI DIVERTIRO' MOLTO.



NATURALMENTE SO CHE NON POSSO DISTRUGGERE TE, IMMORTALE, MA NON IMPORTA. SEI TROPPO DEBOLE PER FERMARMI. MI LIMITERO' A IBERNARTI E A LANCIARTI NELLO SPAZIO IN UNA CAPSULA. VIAGGERAI PER SECOLI, FINCHE' LA CAPSULA NON SI DISTRUGGERA' E ALLORA GALLEGGERAI NELLO SPAZIO PER L'ETERNITA'. E' UN'OTTIMA IDEA, NON CREDI?



E MENTRE QUESTO ACCADRA', IO STARO' QUI, SUL TUO SUMER E CACCERO' UNA AD UNA LE TUE SQUALLIDE CREATURE. DISTRUGGERO' LA TUA RAZZA E CON ESSA IL TUO SOGNO. E POI CERCHERO' ALTRI MONDI ABITATI SU CUI CONTINUARE...

TU... E QUELLI DELLA TUA RAZZA... SIETE IENE GALATTICHE.



CHIAMACI COME VUOI, GILGAMESH. GLI INSULTI NON MI TOCCANO. SONO L'UNICA ARMA DI GENTUCOLA COME TE.

E ORA FACCIAMOLA FINITA.





PREPARATI, GILGAMESH! SARA' SPAVENTOSAMENTE DOLOROSO, MA E' L'UNICA POSSIBILITA' CHE HAI...



ANDIAMO. TI PORTERO' ALLA CAMERA DI IBERNAZIONE E LI' TI...



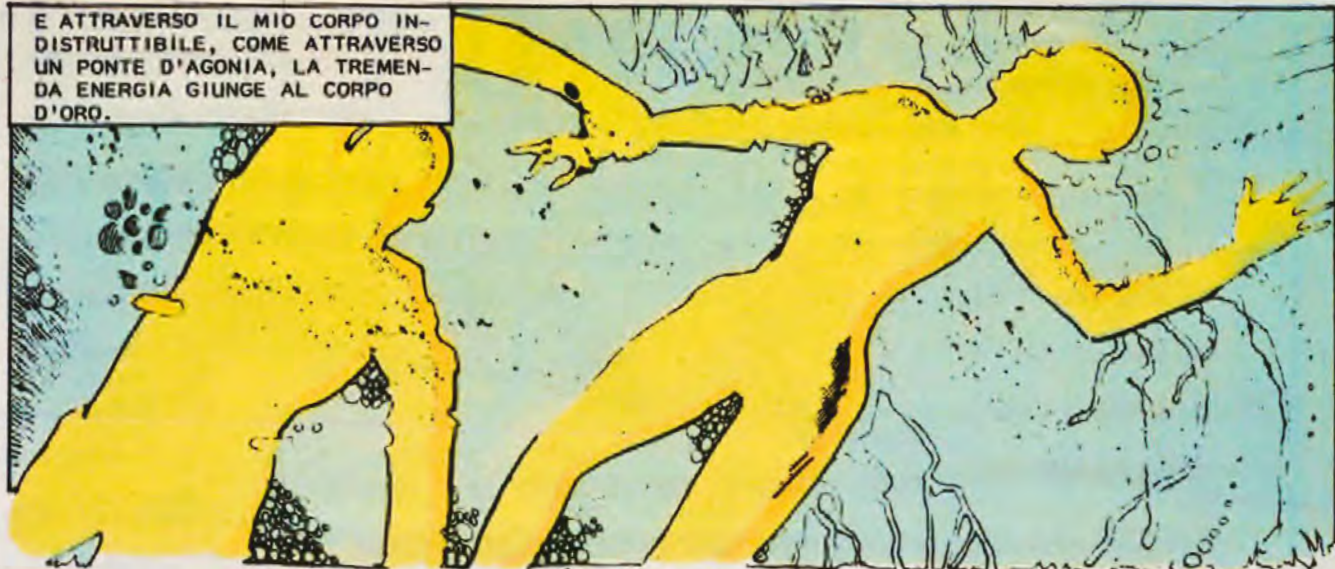
NON FINISCE LA FRASE. MI GIRO E, DISPERATAMENTE, AFFERRO IL SOSTENTATORE ATOMICO.

CHE CO-SA?...

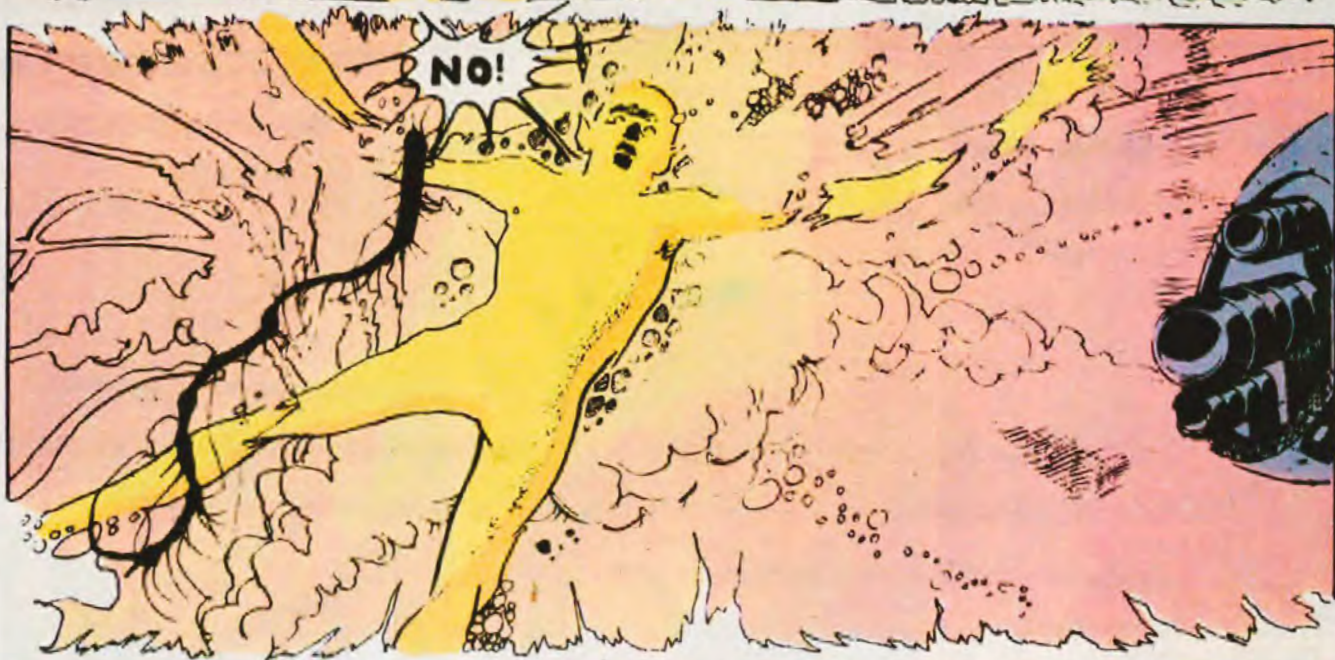
UN ISTANTE PIU' TARDI ARRIVA IL DOLORE. NO, NON C'E' MODO DI DESCRIVERE LA SENSAZIONE SPAVENTOSA CHE SEMBRA SBRICCIOLARE LO SCHELETRO, GELARE IL SANGUE, REGALARE MILLE MORTI.



E ATTRAVERSO IL MIO CORPO INDISTRUTTIBILE, COME ATTRAVERSO UN PONTE D'AGONIA, LA TREMENDA ENERGIA GIUNGE AL CORPO D'ORO.

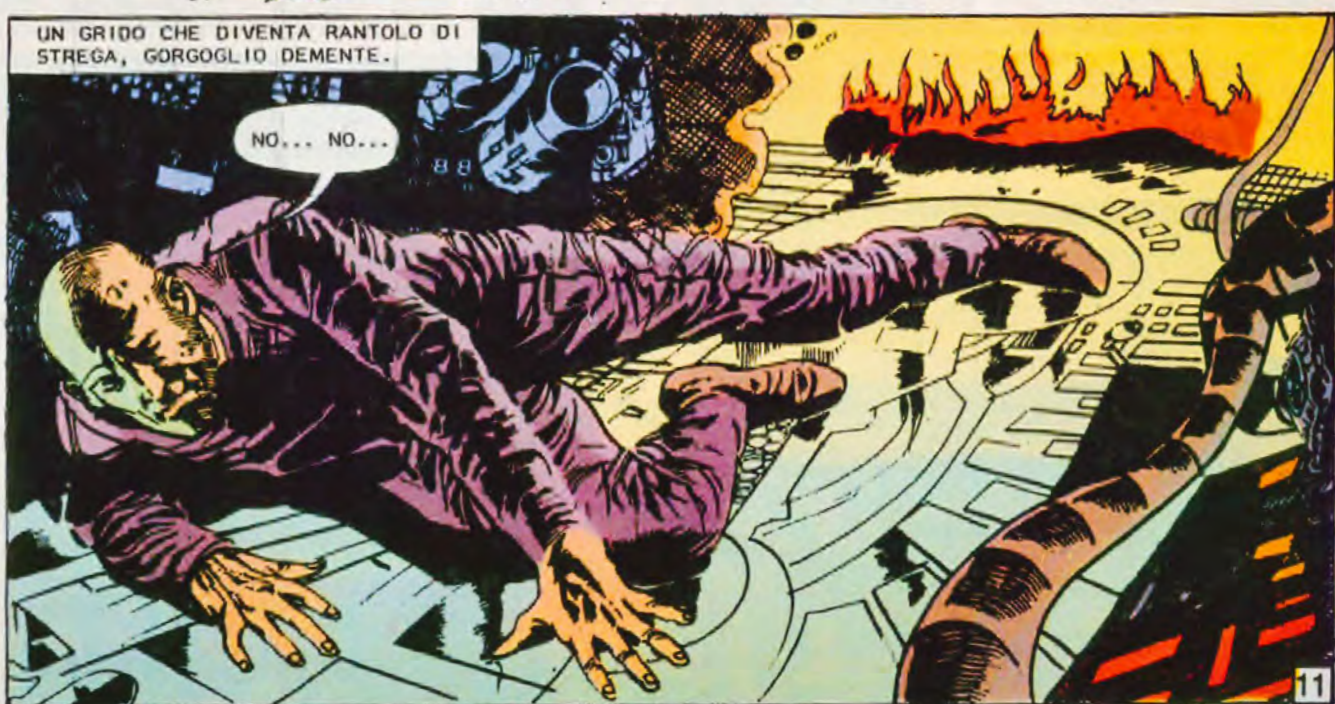


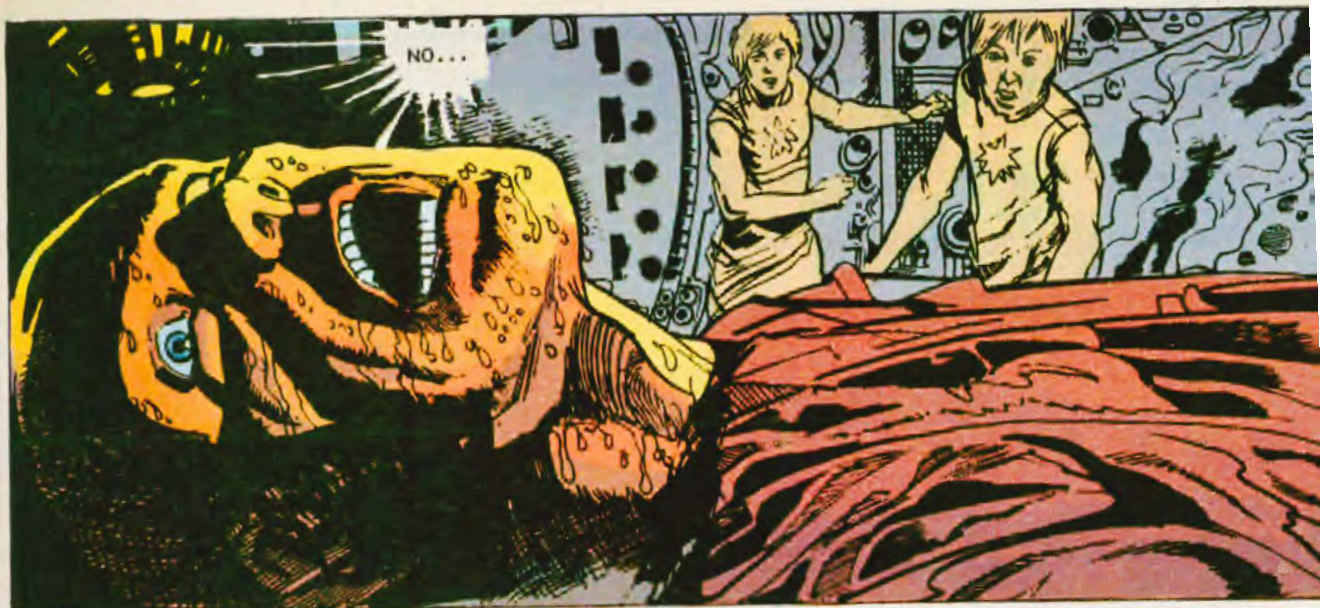
NO!



UN GRIDO CHE DIVENTA RANTOLO DI STREGA, GORGOGLIO DEMENTE.

NO... NO...





PADRE... CHE E' SUCCESSO? AB-
BIAMO SENTITO DELLE GRIDA
SPAVENTOSE...

HA RICEVUTO UNA SCARICA DAL SO-
STENTATORE ATOMICO. NON LO HA
UCCISO, MA LO HA LASCIATO MALE.

LOGICO... MA CHE COS'E' CHE
RIPETE CONTINUAMENTE?

IN ALTO... LASSU'..
ALTRE DUE... AT-
TENTI...

ATTENTI... CE NE SONO AL-
TRE DUE... SONO LA'... IN
ALTO... LE SUE SORELLE!

SI'. DA QUALCHE PARTE, NEL COSMO, CI
SONO LE IENE D'ORO, LA MALEDIZIONE
ASSASSINA CHE VAGA TRA LE STELLE IN
CERCA DI VITTIME... ATTENTI... SONO
LA'... DA QUALCHE PARTE... E CERCA-
NO... ATTENTI...



CAPITOLO QUARANTASETTESIMO



OGGI E' UN GRAN GIORNO PER IL PIANETA SUMER, IL MIO PIANETA, LA NUOVA TERRA, IL MIO NUOVO MONDO, LA MIA OPERA... OGGI, A UN TRATTO, UN SEMPLICE NUMERO MI HA MESSO DI FRONTE UNA SECCA REALTA'.

OGGI E' NATO IL MILLESIMO ABITANTE DI SUMER.



ORA CI SONO MILLE ESSERI UMANI SU SUMER, E QUESTO E' SOLO L'INIZIO. CI RIPRODURREMO, CRESCEREMO, CI ESPANDEREMO. COSA TI HA RESO TANTO PENSOLO?

ANNIBALE E' GIOVANE, INCREDIBILMENTE GIOVANE, GAGLIARDO, VALOROSO. UN PO' LEOPARDO, UN PO' ANGELO. HA BELLEZZA E INTELLIGENZA E IN UN'ALTRA EPOCA, IN UN ALTRO MONDO, SAREBBE STATO UN PRINCIPE O UN GUERRIERO LEGGENDARIO.

GUARDA QUESTO PIANETA. E' CINQUANTA VOLTE PIU' GRANDE DELLA TERRA. CHE COSA SAPPIAMO DI LUI?

NON SAPPIAMO NIENTE DI LUI, ANNIBALE. PENSIAMO DI CREARE UNA CIVILTA' IN UN MONDO SCONOSCIUTO, IGNORANDO QUALI PERICOLI PUO' NASCONDERE. CI MUOVIAMO ALLA CIECA, BARCOLLANDO NELLE TENEBRE.

MA... E' COSI' CHE NASCONO LE CIVILTA', NO?... ALMENO, COSI' TU CI HAI INSEGNATO.

SI'... MA SOLO DOPO UN PROCESSO RAZIONALE, LOGICO. NON POSSIAMO CORRERE RISCHI DI QUESTO TIPO. ANZI, NON POSSIAMO CORRERE ALCUN RISCHIO.



MILLE ESSERI UMANI, ANNIBALE. SOLO QUESTO.



BE'... IO...



CHE INTENDI FARE, ALLORA?

MI OCCORRONO DODICI VOLONTARI. VOGLIO ESPLORARE IL MASSIMO POSSIBILE DI QUESTO PIANETA. TRACCIARE MAPPE, STUDIARE LA FLORA E LA FAUNA... SARA' UN LAVORO LUNGO E FATICOSO, MA NECESSARIO.

HAI GIA' IL TUO PRIMO VOLONTARIO, PADRE. DEVO DIRE CHE L'IDEA MI SEMBRA MAGNIFICA. CHISSA' CHE COSA TROVEREMO ALDILA' DELLE TERRE CHE CONOSCIAMO... POTREBBERO ESSERCI PERSINO ALTRE CIVILTA', SU SUMER!

SI'... FORSE... E DOVREMO STARE ATTENTI. COME REAGIREBBERO? CHE FAREBBERO?

ANNIBALE ORA MI FA PENSARE A UN LEONE. LO VEDO QUASI GONGOLARE MENTRE MORMORA LA FRASE PROIBITA.

FORSE DOVREMO COMBATTERE.

LA LOTTA E' PROIBITA SU SUMER. E TU LO SAI.

MI RIFERIVO SOLO A UN CASO DI DIFESA PERSONALE, PADRE.

MENTE. TUTTI I GIOVANI ARDONO DAL DESIDERIO DI LOTTARE. E' LOGICO, E' IL LORO ISTINTO... MA NON POSSO LASCIARE CHE L'ISTINTO DOMINI LE LORO VITE. DEVO FARE IN MODO CHE SIA L'INTELLIGENZA A FARLO.

MA E' DIFFICILE... TANTO DIFFICILE... OGNUNO DI QUESTI GIOVANI E' UN CAPOLAVORO... CORPI PERFETTI, INTELLIGENZA PORTENTOSA, CULTURA E TECNOLOGIA CHE LI ACCOMPAGNANO DALLA NASCITA...

MA IN LORO CI SONO ANCHE DISCORDIA, DISTRUZIONE, AMBIZIONE, ORGOGLIO, VIOLENZA... ANCH' ESSI FANNO PARTE DELL'ESSENZA UMANA E IL MIO POTERE DI CONTROLLO NON ARRIVA A LORO, POSSO SOLO SPERARE...

E MAGARI LA SPERANZA BASTASSE!

SCELGO SEI RAGAZZE E SEI RAGAZZI FRA TUTTI I VOLONTARI. CONTROLLO PERSONALMENTE EQUIPAGGIAMENTO E PROVVISTE.

CI TERREMO IN CONTATTO RADIO. POTRETE TRASMETTERMI SUBITO QUALUNQUE NOVITA'.

LO FAREMO, PADRE.

E INIZIAMO LA MARCIA. TREDICI VOLONTARI IN CERCA DI RISPOSTE SU UN MONDO SCONOSCIUTO.



I PRIMI GIORNI SONO
QUASI SENZA STORIA.
CI SONO TERRE FERTI-
LI E DESERTI, FIUMI
IMPETUOSI CON STRA-
NI PESCI E LONTANE
MONTAGNE AZZURRE...
GRANDI UCCELLI MUTI
E ORME DI ANIMALI
INVISIBILI...



POI I GIORNI DIVENTANO SETTIMANE. TROVIA-
MO DESERTI DI ROCCE GIALLE CON ALTISIME
GUGLIE CHE SI PERDONO TRA LE NUBI.



E FINALMENTE,
QUELLO.

GUARDA, PADRE! UNA NAVE SPA-
ZIALE... O MEGLIO, QUEL CHE
NE RESTA!



DEV'ESSERE QUI DA GENERAZIONI...
E' QUASI POLVERIZZATA...

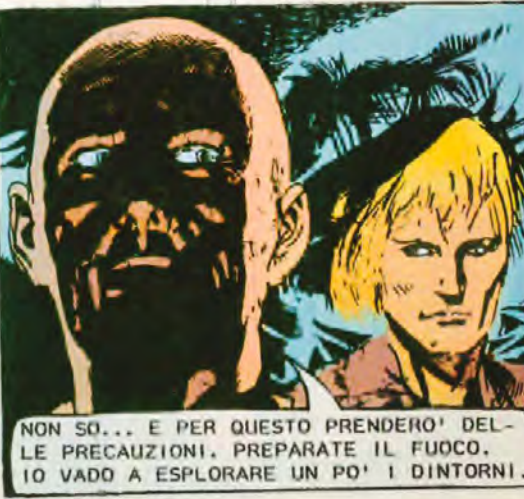


GIA'. MI CHIEDO CHE SARA'
STATO DEL SUO EQUIPAGGIO.

STANOTTE CI ACCAMPERE-
MO QUI E STUDIEREMO A
FONDO LA NAVE. NON E'
MALE STUDIARE OGNI
POSSIBILITA' DI VITA
SU SUMER.



CREDI SIANO SOPRAVVISSUTI?



NON SO... E PER QUESTO PRENDERO' DEL-
LE PRECAUZIONI. PREPARATE IL FUOCO.
IO VADO A ESPLORARE UN PO' I DINTORNI.

HO UNA STRANA SENSAZIONE... COME SE QUALCUNO, DA QUALCHE PARTE, MI STESSE OSSERVANDO...



UN MOMENTO! QUESTE SONO IMPRONTE... E IMPRONTE DI PIEDI UMANOIDI... VANNO VERSO QUELLA CAVERNA...

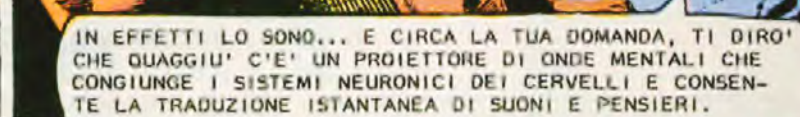
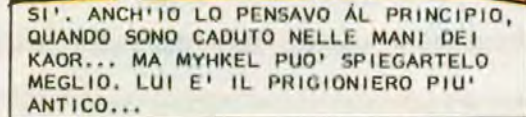


QUANDO SENTO QUEL FRUSCIO NELL'ARIA, CAPISCO DI ESSERE CADUTO IN UNA TRAPPOLA. LE IMPRONTE SONO STATE L'ESCA.



NON PERDO TOTALMENTE I SENSI... SEMISTORDITO, RIESCO A COGLIERE VISIONI FANTASTICHE TRA LE MAGLIE DELLA RETE.







CATTURATO DA CHI? CHI SONO QUELLI CHE USANO QUESTA TRAPPOLA?

NON POSSO DIRTÌ MOLTO. SOLO CHE APPARTENGONO ALLA RAZZA DEI KAOR, UNA SUPERSPECIE GALATTICA, CHE MILIARDI D'ANNI FA DOMINAVA QUESTO SETTORE. POI IL LORO PIANETA E' STATO DISTRUTTO DA UNA SERIE DI CATACLISMI ATOMICI. SI CREDEVA CHE NESSUNO FOSSE SCAMPATO.

SEMBRANO MOLTO PRIMITIVI...

TU TI RIFERISCI AI GRE-NOS, GLI ESSERI BIANCHI. MA QUELLI SONO SOLO SCHIAVI DEI KAOR. MONTAGNE DI MUSCOLI SENZA CERVELLO.

E A UN TRATTO RICEVO L'IMPATTO. UNA COSA ATROCE, ASSORDANTE, DOLOROSA, COME UN'ESPLOSIONE NEL CERVELLO.

GILGAMESH...

VIENI... TI ASPETTIAMO... VIENI, GILGAMESH...

TI HANNO CHIAMATO COSÌ PRESTO? NON CAPISCO... GENERALMENTE ASPETTANO DI PIÙ.

FORSE...

VIENI, GILGAMESH... VIENI.

BASTA... CHE NON LO FACCIA-NO PIÙ... NON LO SOPPORTE-REI.

ENTRA. I PADRONI TI ASPETTANO.

MA... CHE COS'È QUESTO?



NOI SIAMO KAOR, GILGAMESH. CIO' CHE RESTA DI UNA RAZZA GRANDIOSA. LA POSSIBILITA' DI RINASCERE.

NON CAPISCO. SIETE DELLA STESSA RAZZA DEI GRENOS?

OH, NO. STIAMO SOLO USANDO I LORO CORPI COME VEICOLI DEI NOSTRI CERVELLI. IN REALTA' MANCHIAMO DI FORMA DEFINITA E ABBIAMO DOVUTO ADOTTARE DEI CORPI PER PROTEGGERE LA NOSTRA ESSENZA, POICHE' SIAMO MOLTO DEBOLI, DAL PUNTO DI VISTA FISICO.



E QUESTI ESSERI? SONO DI ALTRE RAZZE?

AH, SI'. LORO VENGONO DALLO SPAZIO...



EHI, TU... COME TI CHIAMI?



NON SI MUOVE. I SUOI OCCHI VITREI SEMBRANO NON VERDERMI.



COME IMMAGINAVO. NESSUNO DI LORO HA PIU' VITA INTELLIGENTE. CHE GLI E' SUCCESSO?

AH... QUESTO E' IL GRAVE PROBLEMA DELLA NOSTRA SOPRAVVIVENZA. NON TI COSTERA' CAPIRLO, PERCHE' L'ANALISI TELEPATICA DELLA TUA MEMORIA CI HA DETTO CHE HAI GIA' CONOSCIUTO SITUAZIONI COME LA NOSTRA, ANCHE SUL TUO PIANETA D' ORIGINE.



IL MIO PIANETA ORIGINALE?

SAPPIAMO TUTTO DI TE, GILGAMESH. DELLA TUA ODISSEA PER SALVARE LA RAZZA UMANA, DEI TUOI SOGNI, DELLA TUA IMMORTALITA'... TUTTO. IL NOSTRO POTERE TELEPATICO E' IMMENSO.



HAI DETTO CHE SULLA TERRA C'ERANO ESSERI COME VOI.

SI'. DA CIO' CHE HO LETTO NEI TUOI RICORDI, SONO STATI UNA LEGGENDA...



... CREDO LI CHIAMASTE... VAMPIRI.

NO!



IN UN CERTO SENSO LO SIAMO. NON CHE CI OCCORRA BERE IL LIQUIDO SANGUIGNO, MA DOBBIAMO RINNOVARE CONTINUAMENTE I NOSTRI FLUIDI CEREBRALI. L'INTELLIGENZA E' COME UN FUOCO CHE HA CONTINUO BISOGNO DI COMBUSTIBILE... E C'E' UNA SOLA FONTE D' APPROVVIGIONAMENTO.



ED E' QUI.



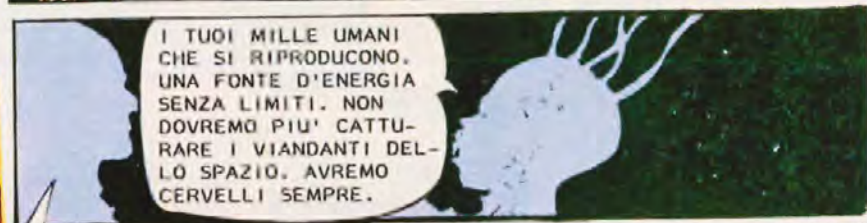


CAPISCO... SÌ... VAMPIRI E' LA PAROLA ADATTA. E LORO SI TRASFORMANO IN VEGETALI AMBULANTI, ESSERI SENZA MENTE... POVERI ROBOT... POVERI ANIMALI...



UN MOMENTO... PERCHE' MI HAI RACCONTATO TUTTO QUESTO? LO FATE FORSE CON TUTTI?

NO, GILGAMESH... MA TU HAI QUALCOSA CHE PER NOI SIGNIFICA LA VITA ETERNA.



I TUOI MILLE UMANI CHE SI RIPRODUCONO. UNA FONTE D'ENERGIA SENZA LIMITI. NON DOVREMO PIU' CATTURARE I VIANDANTI DELLO SPAZIO. AVREMO CERVELLI SEMPRE.

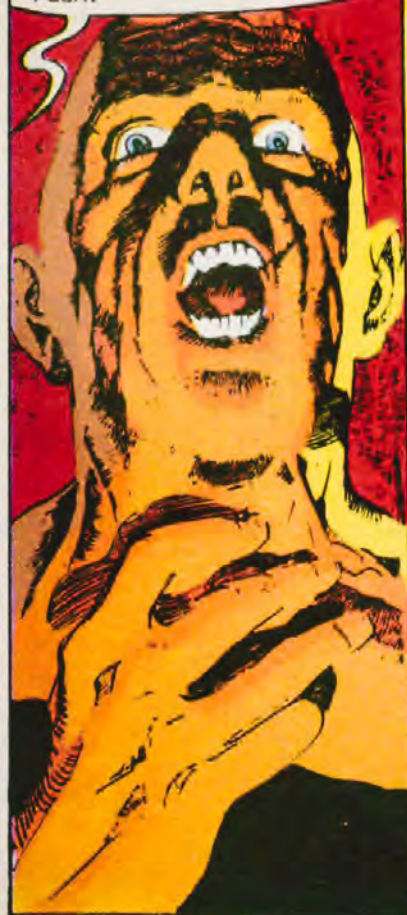


E TU LI PORTERAI A NOI, GILGAMESH.

SÌ. LO FARAI. NON TI CREDERE TROPPO FORTE. LA TUA STESSA IMMORTALITA' E' LA TUA MALEDIZIONE. LA MORTE NON PUO' SERVIRTI COME FUGA.



NO. MAI.



TU CI PORTERAI I TUOI UMANI, GILGAMESH! VOGLIAMO I LORO CERVELLI! NE ABBIAMO BISOGNO!



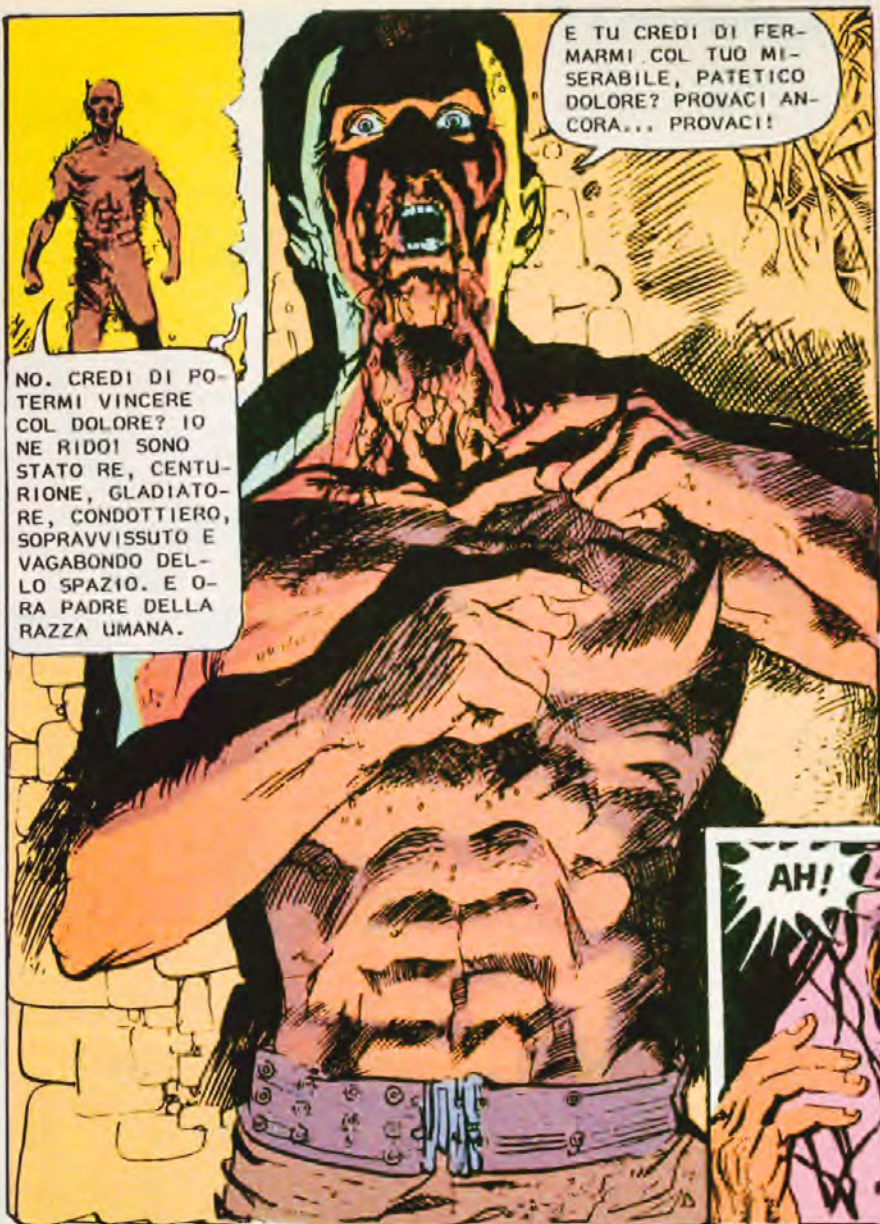
NO. MAI. LA STRADA E' STATA TROPPO LUNGA PERCHE' ORA SUCCEDA QUESTO... GLI ESSERI UMANI DI CUI PARLI SONO MIEI... SONO NATI DAI MIEI SOGNI, DALLE MIE ANGOSCE, DALLE MIE SPERANZE...



LI VOGLIAMO!



NO. CREDI DI POTERMICI VINCERE COL DOLORE? IO NE RIDO! SONO STATO RE, CENTURIONE, GLADIATORE, CONDOTTIERO, SOPRAVVISSUTO E VAGABONDO DELLO SPAZIO. E ORA PADRE DELLA RAZZA UMANA.



E TU CREDI DI FERMARMI COL TUO MISERABILE, PATETICO DOLORE? PROVACI ANCORA... PROVACI!



L'HAI VOLUTO, GILGAMESH!



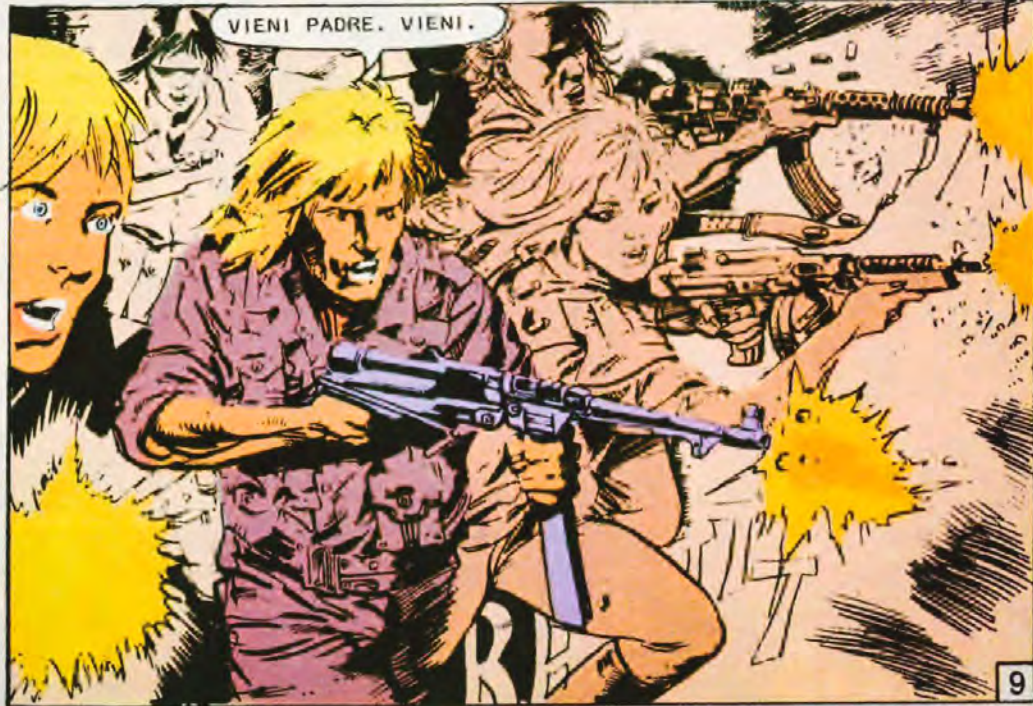
MA...



AH!



NON PUO' ESSERE! CHE SUCCUDE?



VIENI PADRE. VIENI.

RIDO. UN RISO RABBIOSO, TRIONFANTE, ORGOGLIOSO. IL RISO DI MILLE CAMPI DI BATTAGLIA DIMENTICATI.



GLI UOMINI SONO VENUTI A SALVARE IL LORO PADRE, CREATURA... CE NE SONO MILLE SU QUESTO PIANETA. E BASTERANNO.

ATTENTI!! RISPONDONO AL FUOCO!



BENE! E' TUTTO QUI QUELLO CHE SANNO FARE? NON CI DIVERTIREMO NEPPURE AB- BASTANZA!

RISATE ALLEGRE, BRUTALI, SO- NO I GIOVANI ELETTI, I MI- GLIORI, I VALOROSI. SI', HO SENTITO QUESTE RISATE ALLE TERMOPOLI E A BALACLAVA, SU TUTTI I CAMPI DI BATTAGLIA SU CUI UNA GIOVENTU' SUBLI- ME HA CREATO UNA LEGGENDA.



VIENI, PADRE! QUI STA PER SAL- TARE TUTTO!

COME LO SAI?



ABBIAMO LIBERATO I PRIGIONIERI. E UNO DI LORO CI HA PARLATO DI UN SISTEMA DI AUTODISTRUZIONE... QUINDI, MEGLIO USCIRE IN FRETTA!

VIA!





COMINCIA! CORRETE!
CORRETE!



CORRETE!



PER GLI
DEI...



E UNO DI LORO SI
ALZA LENTAMENTE,
GLI OCCHI BRILLANTI
D'EMOZIONE, SPORCO
DI SANGUE E DI POL-
VERE.

ABBIAMO LOTTATO...
E ABBIAMO VINTO!
SENTITE? ABBIAMO
VINTO!

NON POSSO EVITARE DI SORRIDERE. SORRI-
DO E MI LASCIO UBRIACARE DA QUESTA
GLORIA GIOVANE E FRESCA, DA QUESTA A-
VIDITA' INCONTENIBILE DI VITA, D'EROI-
SMO, DI GUERRA. SONO I MIEI GIOVANI
LEONI LANCIATI ALLA RICERCA DELLA LO-
LO PARTE DI GLORIA.



OGGI AB-
BIAMO
VINTO!



COSI' NASCE LA PRI-
MA GLORIA DI SU-
MER. E IO HO VISTO.

CAPITOLO QUARANTOTTESIMO

NON HO MAI VISTO UN DESERTO SIMILE. SI STENDE PIU' IN LA' DI OGNI POSSIBILITA' DI SGUARDO, RUGOSO E TORMENTATO, RICCO DI CRATERI IMMENSI, CHE SI APRONO COME FAUCI TENEBROSE IN UN ORIZZONTE DI DESOLAZIONE. E L'ARIA E' TANTO TERSA CHE POSSO ASCOLTARE L'ECHO DEI MIEI PENSIERI.

PERSINO L'ARROGANTE, IL VALOROSO ANNIBALE ESITA, DAVANTI A QUESTA IMMENSITA'.

FORSE CONVERREBBE AGGI-RARLO...

SIAMO PARTITI PER SCOPRIRE TUTTO CIO' CHE POSSIAMO DEL PIANETA SU CUI VIVIAMO, ANNIBALE. E QUESTO NON SI OTTIENE LASCIANDOCI DIETRO DEI DUBBI. ESPLOREREMO QUESTO DESERTO. FORSE NASCONDE MINERALI CHE...

SI', PADRE. GUARDA IL CONTATORE GEIGER. E' IMPAZZITO... IL DESERTO E' PRATICAMENTE URANIO PURO.

QUESTO E' DEGNO DI NOTA... MA ANNIBALE NON HA TUTTI I TORTI. NON E' NECESSARIO CHE RISCHIAMO TUTTI. ANDRO' IO. VOI MI ASPETERETE QUI.

PERCHE' TU? PERCHE' SOLO?

PERCHE' FORSE NON CI SONO NE' ACQUA NE' CIBO. PERCHE' FORSE CI SONO RADIAZIONI... ED IO SONO L'UNICO CHE NON RISCHIA NIENTE. LO SCORDI?

SUO MALGRADO, UNA SMORFIA D'AMAREZZA SI DIPINGE SUL SUO VOLTO. E LA SUA VOCE SI FA SARCASTICA.

COME POSSO SCORDARLO, PADRE? COME POSSO DIMENTICARE LA TUA IMMORTALITA'?



DI NUOVO QUELLA CREPA TRA NOI. PUR NELLO SPLENORE DELLA LORO GIOVENTU', SANNO CHE IO GLI SOPRAVVIVRO'. CHE IO ACCUMULERO' ALTRA VITA QUANDO LE LORO OSSA NON SARANNO CHE POLVERE. E PER UN MOMENTO, SIA PURE CON DISTACCO, MI ODIANO.



MA DURA POCO. UN ISTANCE E LA CREPA E' SUPERATA. NON DIMENTICATA, CERTO, MA MESSA DA PARTE.



PREPAREREMO UN ACCAMPAMENTO E STUDIEREMO GLI ESEMPLARI DI MINERALI GIA' RACCOLTI. QUANTO CREDI DI STAR LONTANO?



NON LO SO, ANNIBALE. TU BADA AGLI ALTRI.

DAL PRIMO PASSO CHE PERCORRO NEL DESERTO SENTO QUALCOSA DI DIVERSO. L'ARIA SEMBRA BALSAMICA E NON C'E' VIOLENZA NEL CALORE DEI DUE SOLI.

STRANO...

CAMMINO CON PIACERE E LA TERRA DORATA SCRICHIOLA SOTTO I MIEI PIEDI. TUTTO E' QUIETO, SILENZIOSO, INTORNO.



E A UN TRATTO MI SORPRENDO A CANTICCHIARE UNA CANZONE DI MARCIA. UNA DI QUELLE CHE HO SENTITO DA VOCI ROCHE PER ANNI, IN UN ALTRO MONDO, IN UN'ALTRA DIMENSIONE, QUANDO AVEVO CON ME SCUDO, LANCIA E SOGNI DI BATTAGLIA ED ERO CON ALESSANDRO IL GRANDE. QUANDO DALL'INDIA MARCIAVAMO VERSO LA MACEDONIA.

POI MI BLOCCO.



2



PER SAMAS!
CHE COS'E'?

PER UN ATTIMO
PENSO SIANO MON-
TAGNE, POI, NEL
ROSSEGGIARE DEL
TRAMONTO, COM-
PRENDO IL MIO
ERRORE E RESTO
SENZA FIATO.

E'... UN CASTEL-
LO... NO... UNA
CITTA' FORTIFI-
CATA... E' COLOS-
SALE...


EH! C'E'
QUALCUNO?

PERCORRO IN SILENZIO
IMMENSI VIALI, ENTRO
IN CATTEDRALI ENORMI
E BUIE. NIENTE. ANCHI
L'ARIA SEMBRA IMMOBI-
LE, PRIVA DI CONSI-
STENZA.


MA... MI
CHIEDO DOVE
SIANO...
CHE GLI E'
SUCCESSO? '
CHE COSA LI
HA DISTRUT-
TI?

VUOTO... TUTTO
VUOTO... TUTTO
MORTO...

NO. TUTTO SEMBRA ABBANDO-
NATO DA MOLTO TEMPO...
CHE COSTRUZIONE FANTASTI-
CA! LA RAZZA CHE L'HA E-
RETTA DOVEVA POSSEDERE
GRANDI CONOSCENZE DI IN-
GEGNERIA...




E SENZA SAPERE PERCHE', SONO PRESO DA UNA TRISTEZZA PROFONDA... QUESTO CICLOPICO MONUMENTO, VUOTO, PIETRIFICATO, MI SPEZZA L'ANIMA SENZA CHE IO POSSA EVITARLO.




E' COME LA TERRA... ANCHE QUI TUTTO E' STATO DISTRUTTO... NEPPURE QUI HANNO POTUTO SALVARE IL LORO MONDO...


E QUELLA?...
UNA LUCE...




QUELLA SFERA... SI ACCENDE E SI SPEGNE... MA NON VEDO NIENT'ALTRO...




E' FREDDA...




QUESTO E' UN MISTERO TROPPO GRANDE PER ME... E CREDO, PER OGGI, DI NON POTER FARE ALTRO... SONO STANCO. MEGLIO DORMIRE...



DORMIRE... CHIUDITI SU DI ME, ACQUA DELLO SPAZIO. BENEDETTA TENEBRA DEL NON TEMPO. DORMIRE SUL GREMBO DELLA MADRE. PROTEGGIMI, MADRE.



E ODO IL CANTO DELLA FALANGE... I PERSIANI DEVONO STAR ATTACcando IL FIANCO SINISTRO, PROPRIO COME HA PREVISTO ALESSANDRO... SPERIAMO CHE HEFAISTON NON SI FACCIA TRASCINARE DALL'IMPAZIENZA E ASPETTI IL MOMENTO ADATTO CON LA CAVALLERIA.



I PERSIANI DEVONO ESSERE DA QUESTA PARTE DEL FIUME... ODO LE LORO GRIDA... NON CREDEVO CHE DARIO FOSSE CAPACE DI TANTA DECISIONE... SARA' MEGLIO LASCIARGLI RAGGIUNGERE LE RIVE E COLPIRLI LI'. SARANNO STANCHI, E...



MA... QUESTO NON E' UN SOGNO! E' UNA BATTAGLIA!



ALLE MURAI CHE FAI QUI? DOVE SONO LE TUE ARMI?

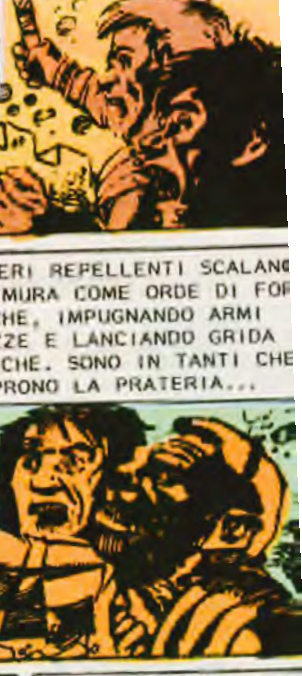
IO...



NON CAPISCO... LA CITTA' E' CAMBIATA. NON E' PIU' IN ROVINA! E LA GENTE...



POI IL FRAGORE DELLA BATTAGLIA MI AVVOLGE E CANCELLA I MIEI PENSIERI. NELL'IRREALTA' DEL MOMENTO LA LOTTA E' L'UNICA COSA VERA.



ESSERI REPELLENTI SCALANO LE MURA COME ORDE DI FORMICHE, IMPUGNANDO ARMI ROZZE E LANCIANDO GRIDA SECCHHE. SONO IN TANTI CHE COPRONO LA PRATERIA...



LA PRATERIA?... E IL DESERTO? DOV'E' IL DESERTO?



ATTENTO!



AH!



GRAZIE PER AVERMI...

NON SPRECARE TEMPO IN SCIOCCHESSE!... RIBALTATE QUELLE SCALE, PRESTO! CI SERVE DELL'ACQUA BOLLENTE!



NON NE ABBIAMO PIU'

ALLORA RIEMPI QUELLE PENTOLE CON LA SABBIA E ARROVENTALE... PRESTO! E' L'UNICO MODO PER FERMARLI.



UN MOMENTO... CHI SEI TU? NON TI CONOSCO... E I TUOI ABITI...

QUESTO NON E' IL MOMENTO DI PARLARE! FAI SCALDARE LA SABBIA!



E' UN VERO GUERRIERO. LO VEDO CHIUDERSI A TUTTO CIO' CHE NON SIA IL PERICOLO PRESENTE.

HAI RAGIONE. LO FARO' SUBITO.



FUNZIONA! SCALDATENE ALTRA!



AHH!



AHH!



AH!



SI RITIRANO! HA FUNZIONATO!

SI'. ERA UNA COSA INATTESA E LI HA DEMORALIZZATI.



AMICO... NON SO CHI TU SIA, NE' COME SIA GIUNTO QUI, MA A NOME DI K'TSAR, LA MIA CITTA', TI RINGRAZIO.

TU ED IO DIVIDIAMO LA STESSA IGNORANZA. NEANCHE' IO SO COME SONO ARRIVATO QUI.



POI, ALLA LUCE DEI SOLI NASCENTI, OSSERVO I DINTORNI E LA MIA CONFUSIONE AUMENTA.

NON CAPISCO. IERI QUI C'ERA UN DESERTO... E OGGI E' TUTTO VERDE. CI SONO FIUMI... CAMPI SEMINATI... LA TUA CITTA' E' POPOLOSA E VIVA...



PARLI PER ENIGMI. VIENI A MANGIARE UN BOC-CONE. VEDREMO DI SCI-GLIERE QUESTO MISTERO.

SI'... MA PRIMA RACCONTAMI DI TE.



NON C'E' MOLTO DA DIRE, STRANIERO. LA MIA CITTA', K'TSAR, E' STATA PER MILLENNI LA CULLA DELLA CIVILTA' DI QUESTA PARTE DEL PIANETA. ABBIAMO LOTTATO COI MOSTRI E LI ABBIAMO RESPINTI. ABBIAMO PERSINO CIVILIZZATO ALCUNE DELLE LORO RAZZE.

E PER SECOLI CI SIAMO DEDICATI ALL'ARTE E ALLA SCIENZA...



MA POI, UN GIORNO... SONO ARRIVATI LORO... I PRIMORDIALI...



UN BRIVIDO MI PERCORRE IL CORPO. ANCORA QUEL NOME.

VEDO DAL TUO VOLTO CHE QUESTO NOME NON TI E' NUOVO.

NO. L'HO UDITO MOLTE VOLTE ED HA SEMPRE SIGNIFICATO ODDIO, STERMINIO, MALVAGITA'... LA BESTIALITA' COSMICA.

QUI E' STATO LO STESSO. SI SONO UNITI AGLI ESSERI PRIMITIVI, LI HANNO AVVELENATI CON L'ODIO E LANCIATI CONTRO DI NOI... SONO CREATURE FEROCI CHE SEMBRANO ODIARE TUTTO...

NON "SEMBRANO"... ODIANO DAVVERO TUTTO. UNA VOLTA SONO SCESI SUL MIO PIANETA E HANNO TENTATO DI DOMINARLO.

E CHE E' SUCCESSO?



C'ERA UN UOMO... UN GIGANTE CHIAMATO OR GRUND. LUI RIUSCI' A DISTRUGGERLI E A SALVARE LA RAZZA UMANA.

QUI NON AVREMO UGUALE FORTUNA, GILGAMESH. SIAMO SEMPRE MENO MENTRE IL NUMERO DELLE BESTIE CRESCE SEMPRE PIU'... PRESTO DOVRO' PRENDERE UNA DECISIONE TERRIBILE.



ASPETTA... DIMMI... CHE COS'E' QUELLO?

QUELLO?

E' LO SPIRITO DEL TEMPO, STRANIERO. ED E' STATO TRA NOI PER GENERAZIONI, MA NESSUNO SA COME E DA DOVE E' VENUTO. C'E' UNA LEGGENDA SU DI LUI...

ANGOSCIA. DI NUOVO ANGOSCIA NELLA MIA GOLA.

PARLAMENE.

LA LEGGENDA DICE CHE ARRIVERA' IL GIORNO DELLA DISTRUZIONE DI K'ITSAR, IL GIORNO IN CUI TUTTO SARA' CANCELLATO DAL FUOCO E DALLA DESOLAZIONE, IL GIORNO IN CUI UN UOMO DEL FUTURO GIUNGERA' IN MEZZO A NOI E...

SI FERMA UN ISTANCE E LO VEDO IMPALLIDIRE.

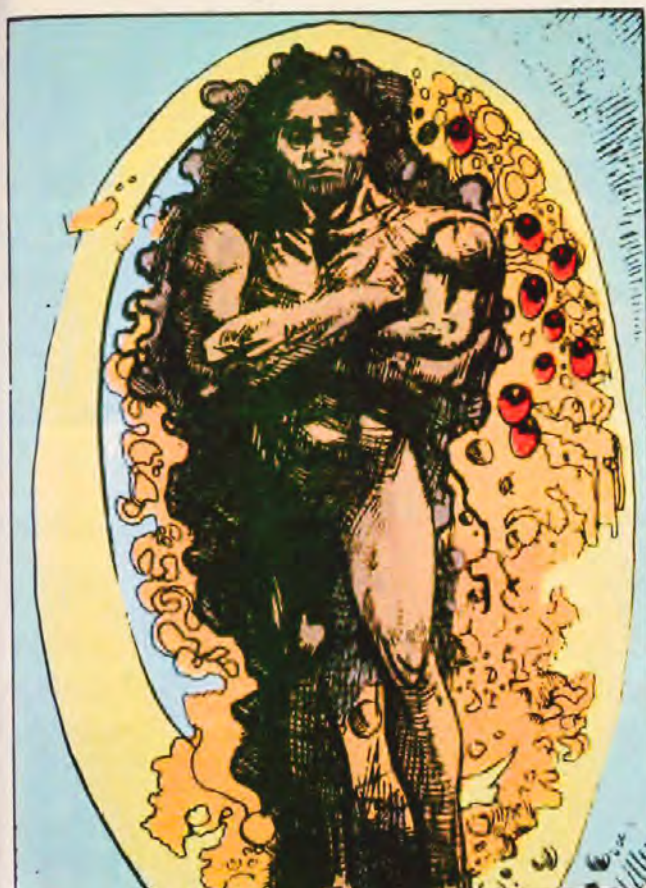
TU?

HO VISTO LA TUA CITTA', AMICO. L'HO VISTA NEL FUTURO... ANCORA GRANDIOSA, MA VUOTA... NESSUNO CI VIVEVA... ERA COME UN MONUMENTO PIETRIFICATO, SABBIATA DA MILIONI D'ANNI DI VENTO E DI SOLE. E TUTTO INTORNO ERA IL DESERTO...

CAPISCO. LA PROFEZIA SI COMPIE.

GUARDA LAGGIU'! IL PRIMORDIALE SI AVVICINA.

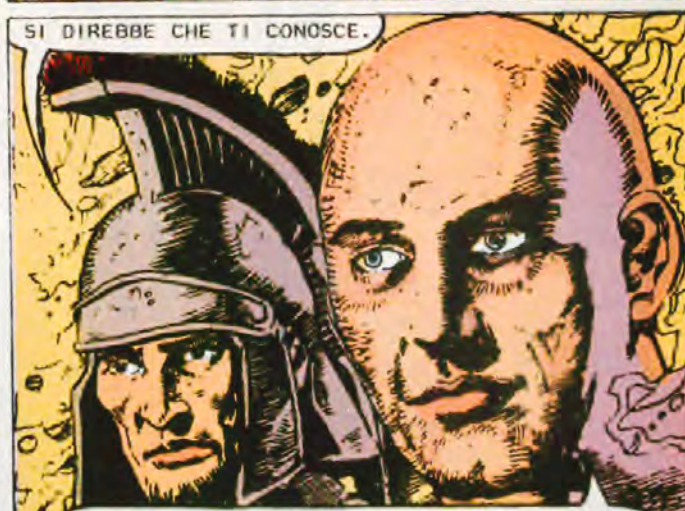




E VEDO IL PRIMO DEI MIEI NEMICI... E PER LA PRIMA VOLTA PROVO IL TERRORE ASSOLUTO... QUELLO NON E' UNA CREATURA VIVENTE. E' LA FORZA NERA, LA MALVAGITA' TOTALE E SENZA DEBOLEZZE...



E LUI MI VEDE.



SI DIREBBE CHE TI CONOSCE.

NO, DEVE RICONOSCERE LA RAZZA DI OR GRUND. I PRIMORDIALI NON HANNO MAI DIMENTICATO.



VIENI, GIL-GAMESH.

DOVE MI PORTI?



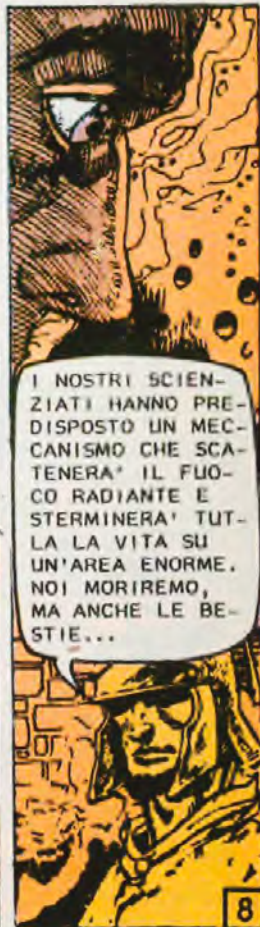
VICINO ALLO SPIRITO DEL TEMPO. LA PROFEZIA DICE ANCHE CHE TU SARAI IL NOSTRO TESTIMONE NEL FUTURO, QUELLO CHE CI RICORDERA' ED EVITERA' CHE LA MEMORIA DELLA MIA CITTA' SCOMPAIA.

CHE COSA INTENDI FARE?

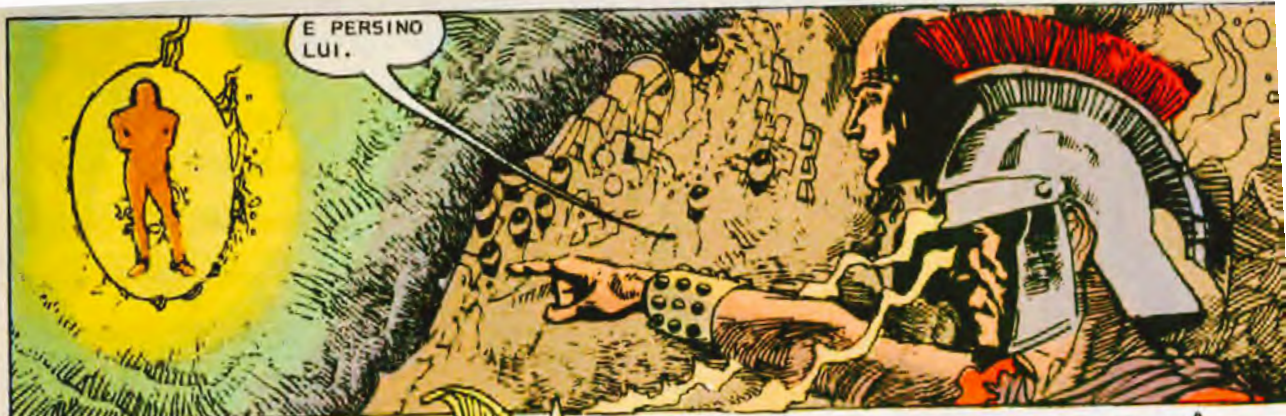


TU HAI DETTO CHE LA NOSTRA CITTA' ERA VUOTA. CIO' MI CONSOLA. SIGNIFICA CHE NON LA CONQUISTERANNO. SIGNIFICA CHE IL FUOCO SARA' EFFICACE.

DI CHE PARLI?



I NOSTRI SCIENZIATI HANNO PREDISPOSTO UN MECCANISMO CHE SCATENERA' IL FUOCO RADIANTE E STERMINERA' TUTTA LA VITA SU UN'AREA ENORME. NOI MORIREMO, MA ANCHE LE BESTIE...

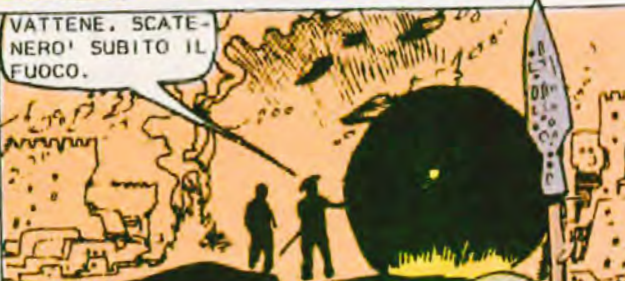


E PERSINO
LUI.



MA TU NO... TORNA AL FU-
TURO. VIANDANTE. LA TUA
FUNZIONE E' FINITA. SII
BENEDETTO.

MA...



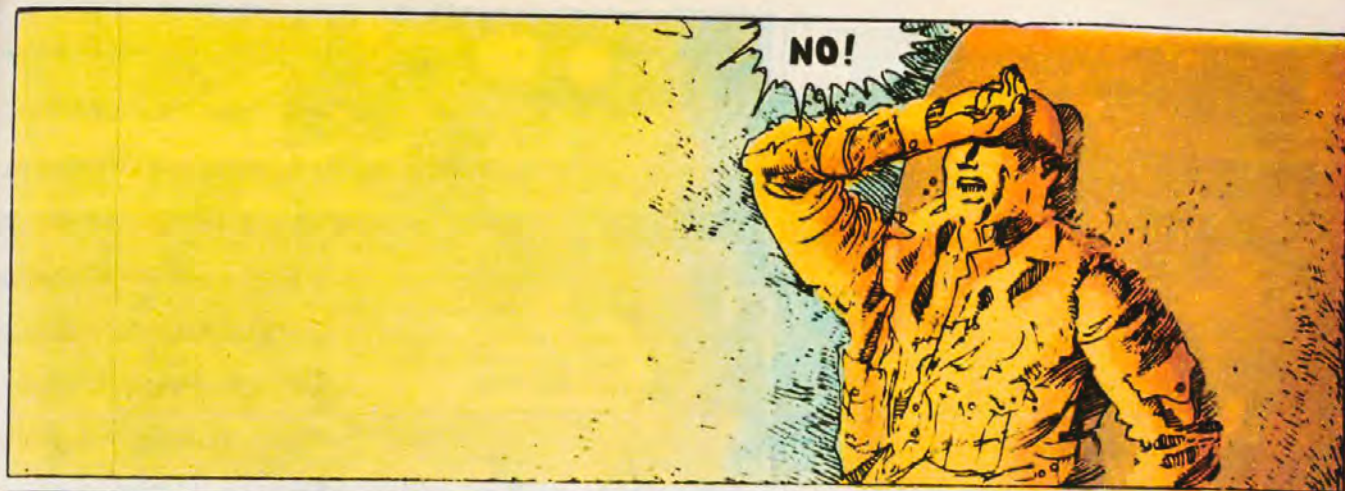
VATTENE. SCATE-
NERO! SUBITO IL
FUOCO.



ADDIO, GUEF-
RIERO.



MI SORRIDE. E LA
SUA MANO SI MUOVE.



NON HANNO PRESO LA CITTA'... L'ESPLOSIONE HA DISTRUTTO TUTTA LA VITA. PERSINO LA VEGETAZIONE, SENZA TOCCARE GLI EDIFICI. MI CHIEDO SE IL PRIMORDIALE E' RIUSCITO A...



NO... NON E' FUGGITO. NON C'E' STATA VITTORIA PER LUI.



MA LASSU' CE NE SONO ALTRI IN ATTESA... NON DEVO CHIUDERE GLI OCCHI ALLA LORO ESISTENZA... E' MIA RESPONSABILITA' RICORDARLO... SONO IL GUARDIANO DEL MIO POPOLO... IL SUO PROTETTORE...

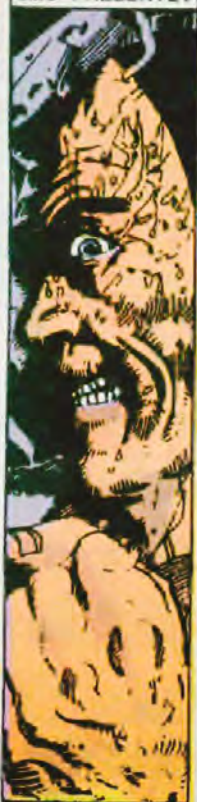
E A UN TRATTO UNA FURIA SELVAGGIA MI DOMINA... UNA FURIA CHE NASCE DA QUESTA CITTA' LIVIDA DI MILLENNI, DALLA SUA MORTE, DALLA SUA GLORIA, DAL SUO PASSATO E DALLA MANCANZA DEL SUO PRESENTE.

E RICORDO I ME-RAVIGLIOSI GIOVANI CHE MORIVANO SULLE SUE MURA, SOGNANTI E SORRIDENTI... UN GIARDINO DI FIORI FALCIATI DALLA BARBARIE SPAZIALE.

PRIMORDIALI...

QUANDO TENTASTE DI PRENDERE LA TERRA, OR GRUND VI FECE A PEZZI. RICORDATELO... RICORDATE IL POTERE E IL VALORE DELL'UOMO. NON VENITE MAI A SUMER...

PERCHE', SE LO FATE IO SARO' QUI E VI TRASFORMERO' IN CENERE. LO GIURO SULLE ROVINE DI K'TSARI!



E A UN TRATTO IL VENTO SI ALZA PER LA PRIMA VOLTA IN MILLENNI E LA SABBIA D'ORO SI MUOVE IN MULINELLI. E MILIONI DI VOCI SEMBRANO SVEGLIARSI E SUSSURRARE INTORNO A ME... UN SSSURRO SOMMESSO DI GUERRIERI. IMMORTALI OLTRE IL TEMPO E LA MORTE.



CAPITOLO QUARANTANOVESIMO



OGGI MI SORPRENDO A PENSARE AD ANNIBALE.

O FORSE DOVREI DIRE A VALUTARLO, A SOPPESARLO. A UN TRATTO E' COME SE LO VEDESSI PER LA PRIMA VOLTA NELLO SPLENDORE DELLA SUA ACERBA GLORIA GIOVANILE, DELLA SUA SECCA CRUDELTÀ, DELLA SUA IMPLACABILE DECISIONE.



IN UN GRUPPO C'E' SEMPRE UNO CHE EMERGE, UN LEADER, UN SOGNATORE, UN PAZZO, O UN PROFETA... E SUL MONDO SCONOSCIUTO DI SUMER, ANNIBALE E' UNA MISCELA DI TUTTO QUESTO.



GUARDA...

QUESTA TERRA HA UN BUON SAPORE, PADRE. COMINCIO A CAPIRE LE STORIE CHE RACCONTANO DEL NOSTRO VECCHIO MONDO E DEGLI UOMINI CHE LO ABITAVANO.





ANCH'IO PROVO LE
STESSE COSE. PAS-
SIONE PER UNA
TERRA, GELOSIA...
DESIDERIO CHE SIA
MIA E DI NESSUN
ALTRO... DI VIVE-
RE LA MIA VITA
SU DI LEI E LA
MIA MORTE NEL
SUO INTERNO.



FORSE SUMER NON E'
DISABITATO. FORSE
CI SONO ALTRI CHE
PROVANO LE STESSE
COSE.

NESSUNO SENTI-
RA' MAI CIO'
CHE IO SENTO,
PADRE. QUESTA
TERRA E' MIA.
MIA!



MIA E DI NES-
SUN ALTRO.



POI, IN SILENZIO, ASCOLTIAMO IL
MORMORIO DELLA NOTTE. DI TANTO
IN TANTO, QUALCUNO DEI GIOVANI RI-
DE. FORSE QUALCUNO SI STA INNAMO-
RANDO.

MA NON ANNI-
BALE...



ANNIBALE NON HA TEMPO PER
LE DEBOLEZZE DELLA CARNE. E'
TROPPO OSSESSIONATO DAI SOGNI
DI GRANDEZZA PER SPECCHIARSI
NEGLI OCCHI DI UNA RAGAZZA...



PADRE... SO CHE OGNUNO DI
NOI PORTA UN NOME CHE TU
GLI HAI DATO IN RICORDO DI
QUALCUNO CHE HAI CONOSCIU-
TO NELLE TUE VITE PASSATE.
NON MI HAI MAI PARLATO DE-
L'UOMO DI CUI PORTO IL NO-
ME. CHI ERA?



LASCIO CHE LA MEMORIA GIO-
CHI UN PO' DENTRO DI ME E
LUI MI FISSA, ANSIOSO.

ERA UN UOMO VALOROSO... UN
PREDESTINATO... UN UOMO CHE
POTEVA CAMBIARE LA STORIA...
E CHE FORSE LO HA FATTO...



IO HO COMBATTUTO CONTRO DI
LUI... E HO SEPOLTO IL SUO
CORPO. ERA MIO NEMICO, MA
AVEVA UN SOGNO DI GLORIA
DENTRO DI SE'. E' VISSUTO
COME UN LAMPO, BRUCIANDO
TUTTO CIO' CHE HA TOCCATO.
ERA UN UOMO DEL DESTINO,
CHE HA POTUTO TUTTO FIN-
CHE' LA FORTUNA NON L'HA
ABBANDONATO. E' MORTO SO-
LO, COM'E' DESTINO DEI
GRANDI UOMINI.



E CHIUDENDO GLI OCCHI POSSO UDI-
RE DAL PASSATO LE TROMBE MILITA-
RI, IL RULLO DEI TAMBURI, IL FRA-
STUONO DELLE LEGIONI DI ZAMA...

SI CHIAMAVA
ANNIBALE BAR-
CA, GENERALE
DI CARTAGINE.

AH!





CHE E' STATO?

UN GRIDO, IDIOTA! CHE COSA CREDEVI?... MA NOI SIAMO TUTTI QUI... CHE COSA PUO' ESSERE?

E COME SEMPRE NON ESITA. IL PERICOLO E' LA SUA DROGA, IL SUO CIBO, LA SUA SETE MAI SAZIATA.

VADO A VEDERE DI CHE SI TRATTA.

ASPETTA!

UDIAMO I GRUGNITI, I SUONI DA ANIMALE E DI NUOVO UN GRIDO.

DI LA'!

MA...

SI FERNANO DI COLPO SENTENDOCI ARRIVARE. VOLTANO PIANO LE TESTE VERSO DI NOI. NEI LORO OCCHI C'E' UN RIFLESSO LATTIGINOSO.



POI VEDIAMO QUELLA FORMA BIANCA, HA MACCHIE DI SANGUE ADDOSSO.





LA LUNA SI RIFLETTE SU QUELL'ARMA RUOTANTE.



E C'E' UN CORO DI STRIDA. CAPISCO CHE STANNO RIDENDO.



ANCHE ANNIBALE LO CAPISCE E POSSO SENTIRE IL SUO GRUGNITO DI RABBIA. SPUTA SANGUE, TERRA E ORGOGLIO.

NON MI HAI ANCORA FERMATO, SCIMMIONE.



NON TOCCA LA PISTOLA. LA SUA RABBIA NON PUO' ESSERE PLACATA CON UNA LOTTA COSI' IMPARI.

ORA VENGO, ANIMALE! E QUESTA VOLTA NON MI PRENDERAI DI SORPRESA.



TE L'HQ DETTO... ORA TOCCA A ME...



SI'. A ME.



ECCO. VIENI... VIENI
A CERCARMI, MALE-
DETTO!



VIENI... NON E'
DIFFICILE TRO-
Varmi.



AH!



NELL'ORDA, UNO STUPORE CONCRETO, QUASI
PALPABILE. POI, DI NUOVO, LA FURIA.





ED IO INTERVENGO.



NON DEVONO AVER MAI SENTITO UNO SPARO. NON CREDO CHE TORNERANNO.

NON ESSERNE SICURO. HANNO UN CERTO LIVELLO D'INTELLIGENZA E NON TARDERANNO A CAPIRE CHE E' SEMPLICEMENTE UN'ARMA. STRANA, SÌ, MA SOLO UN'ARMA. TORNERANNO.

E LEI? E' DI UN'ALTRA RAZZA... MOLTO SIMILE ALLA NOSTRA, DIREI.

AZIONA IL TUO TRADUTTOR. SONO CERTO CHE CI DIRA' COSE MOLTO INTERESSANTI.



NON PARLA CON ME. I SUOI OCCHI SI SONO FISSATI NEL CUPO VOLTO DI ANNIBALE. MI RICORDA CERTI PICCOLI ANIMALI IPNOTIZZATI.

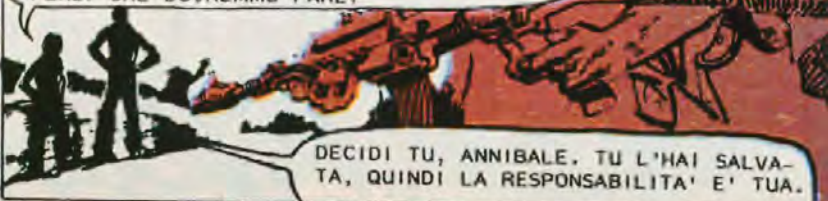
SONO GHUA, DELLA GENTE DEI FIUMI. IL MIO POPOLO VIVE LÀ. SIAMO POCCHI E PACIFICI E PER QUESTO I BEREM CI ATTACCANO DI CONTINUO.

SUPPONGO CHE I BEREM SIANO QUEGLI SCIMMIONI...

SÌ. E' GENTE DEL DESERTO. VENGONO SPESSO NELLA NOSTRA TERRA IN CERCA DI CIBO... DONNE... UCCIDONO PER IL GUSTO DI FARLO. SONO SELVAGGI E NON LAVORANO LA TERRA.



EVIDENTEMENTE LE MOTIVAZIONI DEGLI UOMINI NON CAMBIANO MAI... EH, PADRE? CHE COSA PENSI CHE DOVREMMO FARE?



DECIDI TU, ANNIBALE. TU L'HAI SALVATA, QUINDI LA RESPONSABILITÀ E' TUA.



TI BURLI DI ME?

NO. UN GIORNO IO NON SARO' PIU' QUI E CI VORRANNO DEI CAPI CHE GUIDINO GLI UOMINI. E' NECESSARIO CHE IO PREPARI DEI CAPI PER DOMANI. E TU POTRESTI ESSERE UNO DI LORO.

LO VEDO ASSAPORARE LE MIE PAROLE, GUSTARLE. VEDO NASCERE NELLE SUE PUPILLE QUEL FUOCO DIVORATORE... IL MIO CUCCIOLO DI LUPO HA FIUTATO IL POTERE.

GHUA E I SUOI SONO SIMILI A NOI, PACIFICI E OPPRESSI. SICURAMENTE VORRANNO METTERSI SOTTO LA NOSTRA PROTEZIONE... E A NOI SERVE AIUTO PER I NOSTRI CAMPI...

CAPISCO. PENSI A UN SISTEMA FEUDALE.

CREDO SIA L'UNICA STRADA PERCORRIBILE ORA. CI SERVE GENTE. CHE NE PENSI, PADRE?

D'ACCORDO. TI DIRO' CIO' CHE CREDO DOVREMMO FARE.



AVANTI, ANNIBALE. AVANTI, GENERALE DI CARTAGINE.



ARRIVIAMO VERSO IL TRAMONTO AL VILLAGGIO, ORDINATO E PULITO, COL SUO FIUME D'ARGENTO E L'ARIA AVVELENATA DALLA PAURA.

USCITE TUTTI! NON TEMETE... SONO AMICI!





GHUA?... E CHI E' QUESTA GENTE?

MI HANNO SALVATA DAI BEREM. SONO FORTI E NON HANNO PAURA. HANNO IL TUO NELLA MANO, MA IL LORO CUORE E' BUONO. ASCOLTALI, ANZIANO.

ASCOLTANO ALLA LUCE DEI FUOCHI, STORDITI E SPAVENTATI, GLI OCCHI FISSI SU QUELLO STRANIERO COL VOLTO DA DEMONIO E LA VOCE DOLCE. SOLO ALLA FINE RISPONDONO.

LORO HANNO SEMPRE PRESO CIO' CHE VOLEVANO DA NOI. AVREBBERO POTUTO DISTRUGGERCI, MA NON LO HANNO FATTO... TU CI OFFRI IL PERICOLO IN CAMBIO DI CHE?... QUI ALMENO SAPPIAMO CIO' CHE ABBIAMO.

E CHE COSA AVETE? SCHIAVITU' E PAURA. NON VUOI UN GIORNO ALZARTI E GUARDARE IL GIORNO CHE NASCE SENZA TERRORE? NON VUOI VEDERE LA TUA GENTE FELICE?



I BEREM NON CI LASCERANNO ANDAR VIA... E NON SO SE E' UNA BUONA IDEA SFIDARLI.



PARLI BENE, MA NON BASTA. NON SI MANGIANO LE PAROLE, NON RESUSCITANO I MORTI.

QUESTA E' LA NOSTRA TERRA, LA NOSTRA VITA. FORSE NON E' PERFETTA, MA VIVIAMO... E' QUALCOSA.

DOMANI PORTERO' CON ME TUTTI COLORO CHE PREFERISCONO QUALCOSA DI MIGLIORE. CHIUNQUE LO DESIDERI PUO' VENIRE.



NON E' NIENTE. PREFERISCI LA FINZIONE DI UNA VITA ALLA VITA VERA. E' TUTTO CIO' CHE SAI OFFRIRE ALLA TUA GENTE?



IO VERRO' CON TE.



ANCH' IO.

E IO.

IO VERRO' CON LA MIA FAMIGLIA.

ANCH' IO.

SORRIDE, ILLUMINATO DALLA LUCE DEI FUOCHI. STA DIVENTANDO CAPO DI UOMINI... E GLI PIACE.



CREDO CHE RESTERAI SOLO, ANZIANO.

HO AGITO BENE, PADRE?

ANCORA NON LO SO, ANNIBALE. QUESTA E' STATA LA PRIMA PARTE. DEVO VEDERE CHE COSA FARAI ORA.



ORA? MI PREPARO PER
LA LOTTA, PADRE.

QUALE
LOTTA?

DAI BEREM?

SÌ. LUI VUOLE CONTINUARE A
ESSERE CAPO, ANCHE SE POVERO
E MISERABILE. GLI BASTA E
NON GLI IMPORTA COME LO OT-
TIENE. E' ANDATO A CERCARE
I BEREM PERCHÉ CI DISTRUG-
GANO E GLI RENDANO IL COMAN-
DO. E' ANDATO A VENDERE IL
SUO POPOLO.

NON SA CHE IL SUO POPOLO
ORA È IL MIO. E NESSUNO
FERMERÀ IL MIO POPOLO.

SONO ANDATO A
GUARDARE LA CA-
PANNA DELL'ANZIA-
NO E LUI NON
C'È. DOVE CREDI
POSSA ESSERE AN-
DATO, IN SEGRETO
E IN PIENA NOTTE?

CI SIAMO. NON È PIÙ UN
CUCCIOLO DI LUPO, ORA È
UN CAPOBRANCO.

PER TUTTA LA NOTTE
VEGLIA SULLA ROC-
CIA, ATTENTO, CANE
DA GUARDIA CHE AT-
TENDE I PREDONI,
GIOVANE CHE SI
STRAPPA LA PELLE
DA ADOLESCENTE
PER DIVENTARE
UOMO.

E ALL'ALBA SI METTE IN PIEDI.

ECCOLI.

LUCIO OLIVERA

SI'. DEVONO ESSE-
RE ARRIVATI DU-
RANTE LA NOTTE,
FURTIVI E ATTEN-
TI, CERCANDO DI
AVVICINARSI DI
NASCOSTO A QUE-
STO NEMICO SCO-
NOSCIUTO. E HAN-
NO ATTESO IN AG-
GUATO.



IO MI INCARICHERO' DI PORTARE QUESTA GENTE AL
NOSTRO VILLAGGIO, PADRE. TU PROSEGUI L'ESPLO-
RAZIONE. SO QUANTO E' IMPORTANTE.

NON PUOI AFFR-
TARE I BEREM
SOLO.

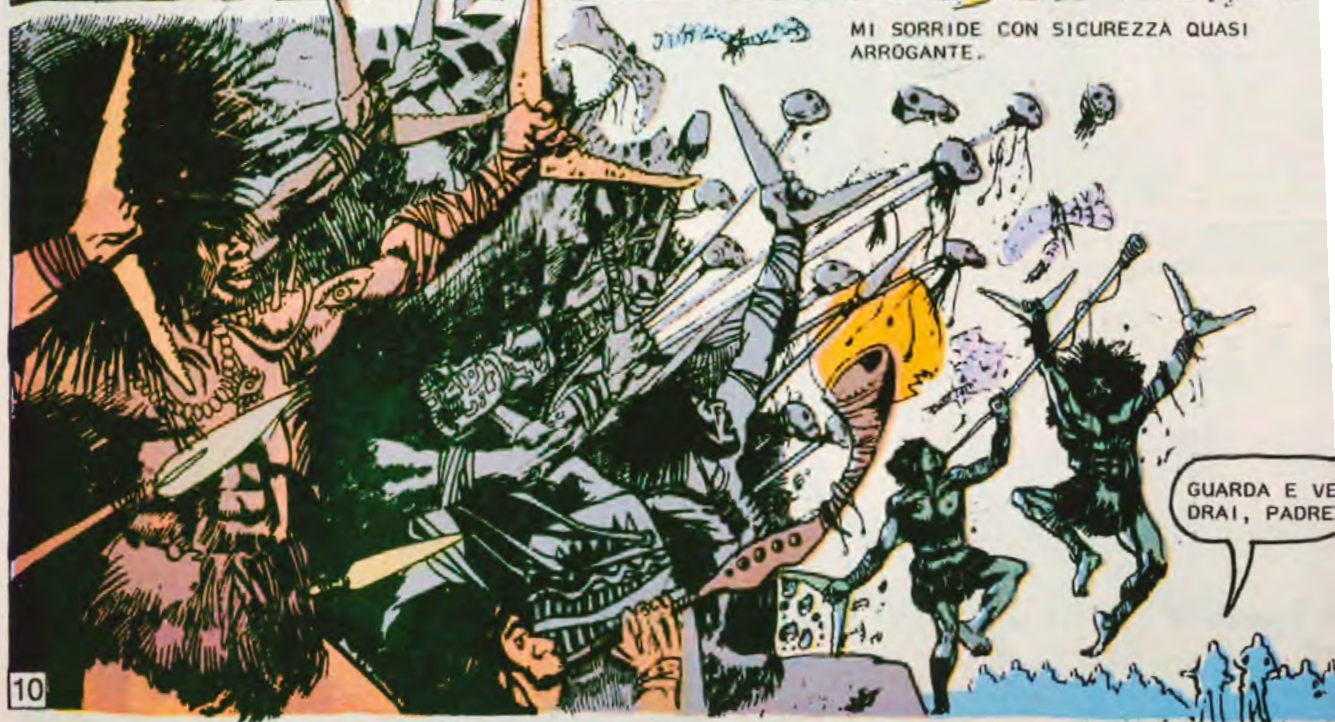
NON SONO SOLO. C'E'
LA MIA GENTE.

FORSE NON
COMBATTERANNO.



MI SORRIDE CON SICUREZZA QUASI
ARROGANTE.

GUARDA E VE-
DRAI, PADRE





SEGUITEMI!!

FERMO, STRANIERO. NON
ABBIAMO NIENTE CONTRO
DI TE. TU PUOI PROSE-
GUIRE IL TUO VIAGGIO...
MA DA SOLO. QUESTA GEN-
TE CI APPARTIENE.



TOGLIETEVI
DI MEZZO.

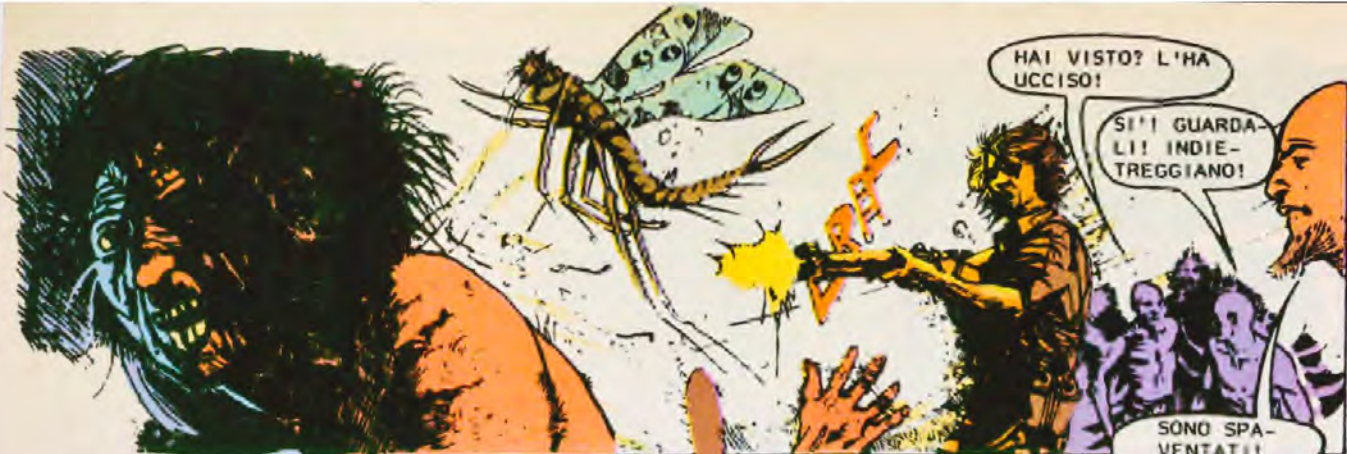


TI HO DETTO CHE NON PAS-
SERAI CON LORO.



PROVACI.





HAI VISTO? L'HA UCCISO!

SI'! GUARDA- LI! INDIE- TREGGIANO!

SONO SPA- VENTATI!

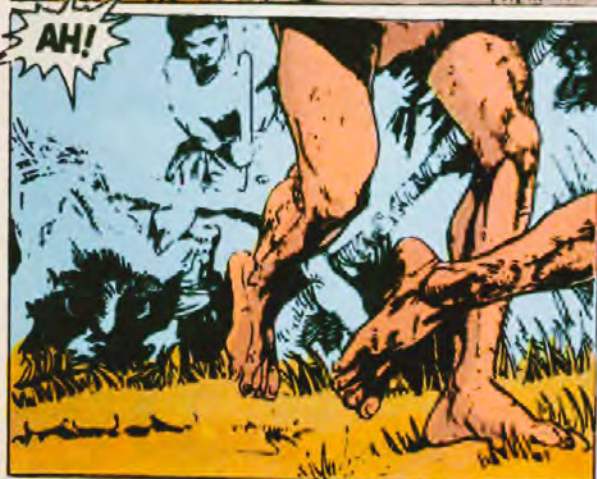
TEMONO IL NO- STRO SIGNORE!

E NOI AVEVAMO PAURA DI LORO? CANI!



AH!

SVELTI! SCAP- PIAMO!



AH!

GLI SI AVVICINA PIANO, GODENDO DI QUEL MOMENTO. SI SENTE POTENTE, LO SO. ANCH'IO L'HO PROVATO.



QUESTO E' IL MODO DI ESSE- RE CAPO, VECCHIO. ESSENDO IL MIGLIORE. NON L'ULTIMO.

NESSUNO SI SPRECA AD UC- CIDERLO. PER LORO HA GIA' CESSATO DI ESISTERE. E' UN MUCCHIO DI STRACCI PRESSO CUI SFILA LA CAROVANA U- BRIACA DI VITTORIA.

ANNIBALE SI FERMA SULLA PRI- MA COLLINA, LA' DOVE SA CHE CESSERO' DI VEDERLO. SI GIRA E MI SALUTA. C'E' SUPERBIA NEL SUO GESTO. UNA SUPERBIA DURA, PREZIOSA COME L'ORO.

PER UN ISTANCE IERI E OGGI SI FONDONO. E LE RISATE DI QUEGLI ESSERI SI MESCOLANO ALLE GRIDA DI VITTORIA DEI CARTAGINESI. IN UN LAMPO L'ANNIBALE DI IERI E L'ANNIBALE DI OGGI SI INCROCIANO COME DUE STELLE CA- DENTI IN UNA TRAPPOLA DEL TEMPO.



CAPITOLO CINQUANTESIMO



L'ODORE DOLCIASTRO, NAUSEABONDO CHE PARLA DI MORTE, DI PUTREFAZIONE, DELL'INEVITABILE CORRUZIONE. A UN TRATTO L'ARIA SA DI CIMITERO.

VIENE DI LA', PADRE... DA QUELLE ROCCE. FORSE UN ANIMALE MORTO.



CHE FACCIAMO?

ANDIAMO A GUARDARE. STIAMO ESPLORANDO IL PIANETA PER SCOPRIRE I MISTERI, NON PER FUGGIRLI.

NO, VICTORIA. E' DI PIU'. MOLTO DI PIU'.



VICTORIA HA ASSENTITO QUASI A SE STESSA. E' BELLA, BIONDA E DURISSIMA. ANSIOSA DI MISURARE LA PROPRIA FORZA, IL PROPRIO CORAGGIO CON TUTTI. SPECIALMENTE CON ME.



L'ODORE NON MENTIVA. MA CIO' CHE TROVIAMO E' ANCHE PEGGIO DI QUELLO CHE MI ASPETTAVO.



NO. SEMBRA FATTO TUTTO SECONDO UNA FORMA RITUALE... E LE MORTI SONO AVVENUTE A DISTANZA DI TEMPO. LA PUTREFAZIONE DEI CORPI LO DIMOSTRA.



SONO UMANOIDE PROBABILMENTE DELLA STESSA RAZZA CHE ABBIAMO GIA' IL CONTRATO.

MA CHI HA FATTO QUESTO? E PERCHE'?

FAI MOLTE DOMANDE. MA LA RISPOSTA...



ASPETTATE. SENTO QUALCOSA...

SI'. COME UN PIANTO... DALL'ALTRO LATO DELLA VALLE.





CON PRUDENZA. NON SAPIAMO CHE COSA SUCCEDA.

LI'. SOTTO QUELLA CROCE... UNA BAMBINA!

PADRE... HO PAURA... VIENI CON ME, PER FAVORE... PADRE...

NON SI ALLARMA PER IL NOSTRO ARRIVO. IL SUO DOLORE, LA SUA DISPERAZIONE LE HANNO EVIDENTEMENTE ATTUTITO I SENSI.

NON TEMERE, PICCOLA. SIAMO AMICI, CHE TI E' SUCCESSO?

MIO PADRE... PERCHE' NON MI RISPONDE?

A VICTORIA E' BASTATO UNO SGUARDO.

TUO PADRE... DORME. NON SVEGLIARLO, ORA. LO FAREMO SCENDERE NOI DI LI'.

DIMMI... CHE COSA FACEVATE TU E TUO PADRE IN QUESTO POSTO? PERCHE' CI SIETE VENUTI?

NON LO SO. MIO PADRE MI HA SVEGLIATA DI NOTTE... MI HA DETTO DI SEGUIRLO. ERA STRANO... SEMBRAVA ADDORMENTATO...



MI HA LASCIATA VICINO ALLA GRANDE ROCCIA. MA IO HO VISTO DEGLI UCCELLINI MOLTO BELLI E MI SONO ALLONTANATA... MI SONO PERSA E SONO TORNATA CHE ERA GIA' BUIO. POI L'HO ASPETTATO FINCHE' E' STATO DI NUOVO GIORNO. LUI NON E' ARRIVATO. L'HO CERCATO... E L'HO TROVATO.

CHE NE PENSI?

NON SO ANCORA. E' EVIDENTE CHE IL PADRE E' STATO TORTURATO E UCCISO... COME GLI ALTRI. MA PERCHE'? E QUANDO? QUESTO E' UN MISTERO.



PADRE! GUARDA!

3

SONO USCITE IN SILENZIO DALLE
CREPE TRA LE ROCCE E ORA SI
AVVICINANO PIANO, CREATURE AS-
SURDE SOTTO LA LUCE DEI DUE
SOLI.

E SUBITO E' IL DOLORE
QUEL GRIDO SILENZIOSO
DENTRO LA MIA TESTA

CHI SIETE? COME OSA
INVADERE LA NOSTRA
TERRA SACRA?



NON CAPISCO... DA DOVE VIENE
LA VOCE?

SONO TELEPATI... CIO'
CHE SENTIAMO SONO I
LORO PENSIERI.



RISPONDETE! ABBIAMO
POCA PAZIENZA E OGNI
STRANIERO E' NOSTRO
NEMICO!



E NESTORE COMMETTE IL TERRIBILE
ERRORE.

SARA' MEGLIO FARGLI CAPIRE CHE
NON DEVONO ESAGERARE.



ASPETTA!
NON...

L'HO RICHIAMATO TROPPO TAR-
DI. A UN TRATTO L'ARIA SEM-
BRA VIBRARE.



NO!... LA
MIA TESTA!...



AH!





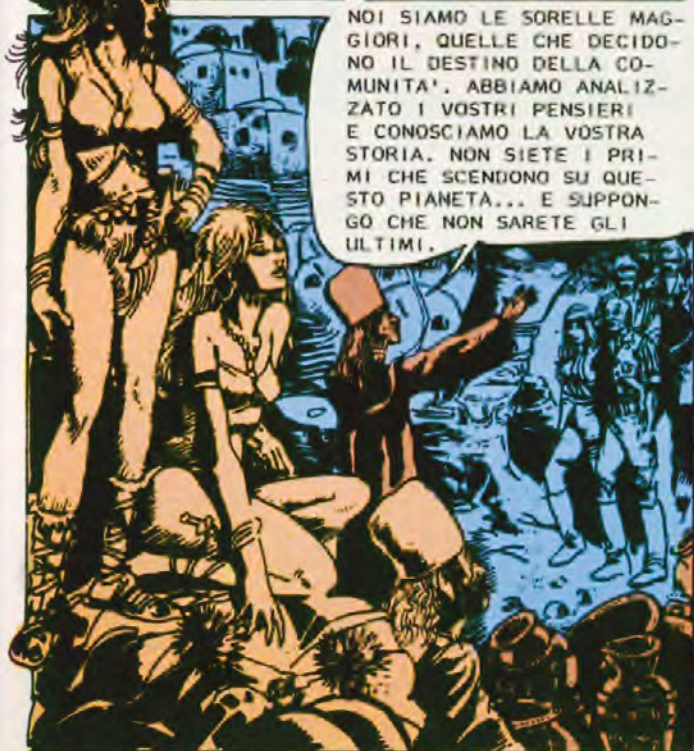
PADRE...
E'...

LO SO. CHE NESSUNO
SI MUOVA... SIAMO
IN PERICOLO... LO
AVETE VISTO.

SEI INTELLIGENTE,
UOMO. TU E LA TUA
GENTE VERRETE CON
NOI. AVETE VISTO
DI CHE COSA SIAMO
CAPACI.



SI', L'ARIA HA ODORE DI MORTE.



NOI SIAMO LE SORELLE MAG-
GIORI, QUELLE CHE DECIDO-
NO IL DESTINO DELLA CO-
MUNITA'. ABBIAMO ANALIZ-
ZATO I VOSTRI PENSIERI
E CONOSCIAMO LA VOSTRA
STORIA. NON SIETE I PRI-
MI CHE SCENDONO SU QUE-
STO PIANETA... E SUPPON-
GO CHE NON SARETE GLI
ULTIMI.

SORRIDE. MA IL SUO
E' UN SORRISO DI
MORTE.



PERO' NESSUNO PUO'
CALPESTARE QUESTA VAL-
LE E USCIRNE VIVO.
SPECIALMENTE UN UOMO.

SIETE UNA RAZZA DI
DONNE...

LO SIAMO ORA. IN PASSATO E-
RANO GLI UOMINI A COMANDARE
E LA LORO UNICA OSSERSSIONE
ERA LA GUERRA. IL NOSTRO
POPOLO VIVEVA SEMPRE IN LOT-
TA. TRIBU' CONTRO TRIBU'. LE
NOSTRE SUPPLICHE, LE NOSTRE
PREGHIERE ERANO INUTILI. I
MASCHI PARLAVANO DI GLORIA
IN PIEDI SULLE TOMBE DEI NO-
STRI FIGLI.



POI CI FU UNA GUERRA CONTRO
UN NEMICO TROPPO POTENTE.
VEDEMMO PARTIRE I NOSTRI
UOMINI, MA SOLO UN PUGNO NE
TORNO', INSEGUITO DA UN'OR-
DA. LA NOSTRA CITTA' FU DI-
STRUTTA E LA MAGGIORANZA
DEL NOSTRO POPOLO MORI'.
ALLORA PRENDEMMO LA DECI-
SIONE.



NELLA NOSTRA RAZZA SOLO LE DON-
NE POSSEDEVANO IL POTERE DELLA
MENTE. CON ESSO FACEMMO FUGGI-
RE IL NEMICO, DISTRUGGENDO I SUOI
CAPI. POI CI RIUNIMMO IN CONSI-
GLIO. GLI UOMINI STAVANO GIA'
PARLANDO DI GUERRA... DI NUOVI



FA UN GESTO LIEVE, AGGHIACCIANTE.

LI UCCIDEMMO TUTTI SUBITO. NON CI
SAREBBERO PIU' STATI UOMINI NEL
NOSTRO POPOLO.



E COSI' ORA VI-
VIAMO IN PACE
NELLA NOSTRA
VALLE. L'UOMO
CHE VI ENTRA
MUORE. QUANDO
IL NOSTRO NUME-
RO DIMINUISCE,
CERCHIAMO TE-
LEPATICAMENTE
BAMBINE PICCO-
LE E FACCIAMO
IN MODO CHE I
LORO GENITORI
CE LE PORTINO.



MA... ARRIVANO ANCHE
LORO A POSSEDERE IL
POTERE DELLA MENTE?

SFORTUNATAMENTE NO.
MA LE ADDESTRIAMO
COME GUERRIERI. E
A VOLTE LE NOSTRE
DONNE CERCANO MARI-
TI FUORI DELLA VAL-
LE, DANNO ALLA LU-
CE DEI FIGLI E TOR-
NANO CON LE FEMMI-
NE. COMUNQUE IL NO-
STRO NUMERO DECRE-
SCHE SEMPRE.



MA TU MI HAI
PORTATO UN BEL
RINFORZO. SONO
FANCIULLE STU-
PENDE.

LORO NON...



AH!



ATTENTO, OMUNCOLO. HO
LETTO IN TE CHE SEI IM-
MORTALE, MA ANCHE CHE
PUOI PROVARE DOLORE. A
CHE TI SERVIREBBE UN'IM-
MORTALITA' DI SOFFEREN-
ZA? ATTENTO, UOMO.



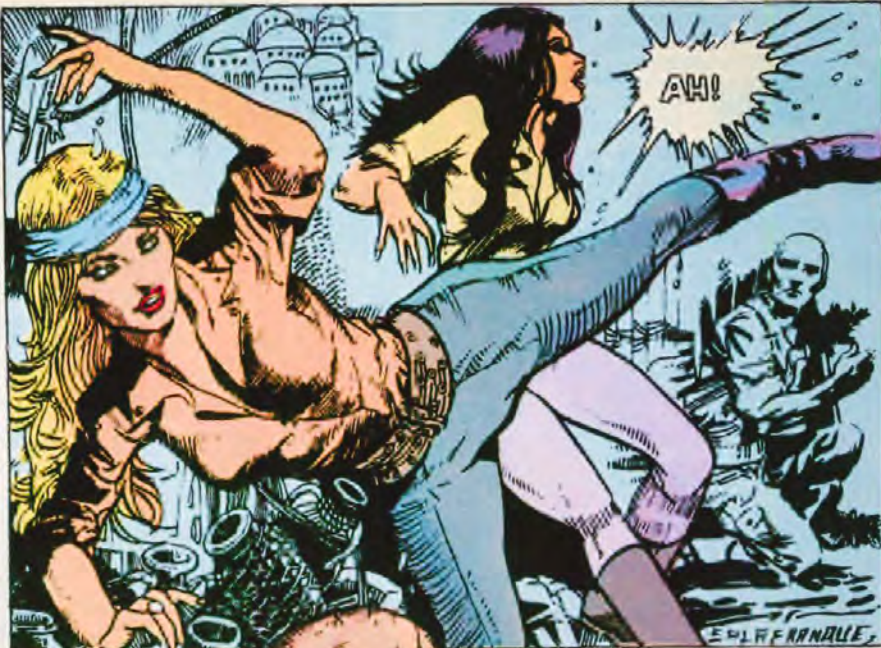
CHE COSA VUOI DA ME?

VOGLIO PROPORTI UNO SCAMBIO.
TU PORTERAI QUI TUTTE LE
FEMMINE DEL TUO POPOLO. E
IN CAMBIO NOI RISPARMIEREMO
LA VITA AI TUOI UOMINI. CO-
ME VEDI, E' TUTTO NELLE
TUE MANI.





NON TUTTO. HAI DIMENTICATO DI CHIEDERCI CHE COSA PENSIAMO NOI. NOI AMIAMO I NOSTRI UOMINI E...



MA... CHE FAI, VICTORIA?

IL TUO REGNO E' FINITO, PADRE. IL TUO E QUELLO DEI TUOI GIOVANI ATLETI. NON DOBBIAMO PIU' VIVERE SECONDO I TUOI SOGNI E I TUOI CAPRICCI.

IL SUO VOLTO SI E' FATTO PALLIDO. LIVIDO D'ODIO.

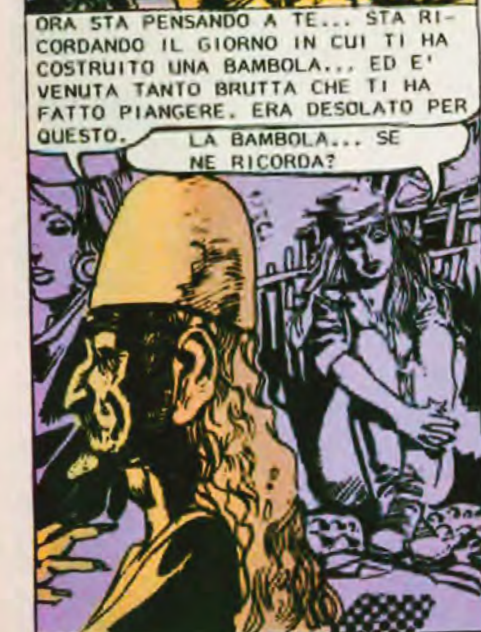
IO TI ODI, PADRE. TI HO SEMPRE ODIATO. DAL GIORNO IN CUI HO CAPITO CHE COSA SIGNIFICAVA LA TUA IMMORTALITA'.

TU PARLAVI DEI SECOLI FUTURI COME SE FOSSERO ALDILA' DELLA NOTTE! TU LI AVRESTI VISTI! NOI NON ERAVAMO CHE FORMICHE CHE PORTAVANO CHICCHI DI GRANO CON CUI INNALZARE IL MONUMENTO ALLA TUA GLORIA!

NOI SAREMMO MORTI E SAREBBE STATO COME SE NON FOSSIMO NEPPURE ESISTITI! SOLO TU SARESTI SOPRAVVIS- SUTO PER SEMPRE! GLORIA ALL'IMMORTALE!

SII MALE- DETTO!





CHE PENSI DELLA RAGAZZA?

DOBBIAMO VIGILARLA. IL SUO ODIO E' VERO, MA E' MESCOLATO ALL'ADORAZIONE, L'IMMORTALE E' UN SEMIDIO PER LEI. SI'... DOBBIAMO VIGILARLA.

PENSA ALLA BAMBO-
LA... LA BAMBO-
LA... LA BAMBO-
LA... PENSA
ALLA BAMBO-
LA...

A CHE PENSA ORA?

QUESTO E' STRANO... NON CAPTO ALTRO CHE L'IMMAGINE DI UNA BAMBO-
LA DI LEGNO... E BASTA.

NON MI PIACE. E' COME SE NON
VOLESSE CHE LE LEGGIAMO NEL
PENSIERO... STA USANDO QUELLA
BAMBO-
LA COME UNO SCUDO...

EH?... ANDIAMO
A CERCARLA!

LA BAMBO-
LA...
LA BAMBO-
LA...

ORA!

ATTEN-
TA!...
STA
PER...



E TUTTE INSIEME LANCIANO UN GRIDO SPAVENTOSO.



NO!



PADRE!

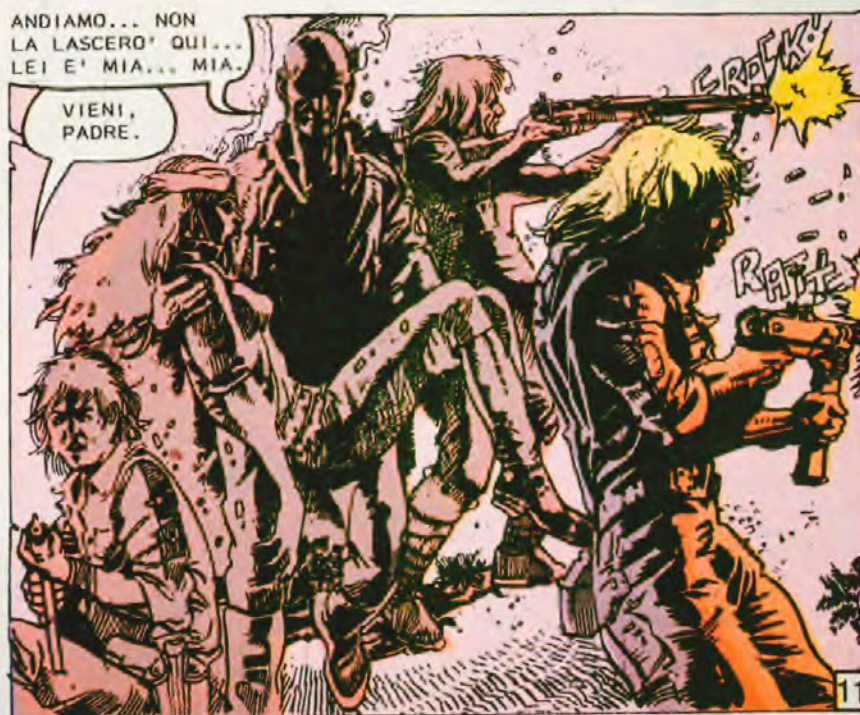


NO, MALE-
DETTE...
NO!



ANDIAMO... NON
LA LASCERO' QUI...
LEI E' MIA... MIA...

VIENI,
PADRE.



AH!

AH!



LA SOTTERRO CON LE MIE
STESSE MANI VICINO A UN
RUSCELLO, TRA I FIORI. SO-
NO CIECO DI LACRIME, DI
DISPERAZIONE, D'ANGOSCIA.

MI ODIAVA... COME HO PROVOCATO
QUESTO? COM'E' POSSIBILE CHE NON
AVESSE CAPITO CHE COSA SIETE TUT-
TI VOI PER ME?

ORA NON SBAGLIARE TU, PADRE.
FORSE VICTORIA HA ODIATO LA
TUA IMMORTALITA', COME MOL-
TI DI NOI. QUESTO E' INEVITA-
BILE E COMPRENSIBILE, MA DEN-
TRO DI LEI C'ERA AMORE PER
TE... PER IL PADRE. NON PER
L'IMMORTALE.

NO, PADRE. SAREBBE UN IN-
SULTO ALLA TUA INTELLIGEN-
ZA. NO. E' LA VERITA'.

CERCHI DI CON-
SOLARMI?

GUARDA CHE COSA
AVEVA NELLO ZAI-
NO. GUARDA QUAL
ERA IL SUO TALIS-
MANO.

FIGLIA MIA. PICCOLA MIA... FINCHE' QUESTO RUSCELLO
SCORRERA', FINCHE' QUESTO PIANETA ESISTERA', TI POR-
TERO' NEL MIO CUORE COME UN PESO AGRODOLCE. SOGNE-
RO' CIO' CHE NON HO SAPUTO DIRTÌ E PREGHERO' PER-
CHE' TU POSSA INDOVINARLO... E TERRO' CON ME, SEM-
PRE, QUESTO POVERO RICORDO DEL NOSTRO AMORE TORPI-
DO, CONFUSO COME SPESSO E' L'AMORE TRA PADRI E FI-
GLI.



L'ALBA DI OGGI SIGNIFICA PAURA. LO SENTO NELL'ARIA. E' COME UN NAUSEABONDO ODORE GRASSO CHE SI APPICCICA ALLA PELLE. SI INFILTRA DA OGNI PARTE E NON C'E' NIENTE CHE LO FERMI. LA PAURA E' UN NEMICO CHE DISTRUGGE OGNI DIFESA.

SENTI, UNGUM? LA TERRA TREMA DI NUOVO... E LE CENERI CONTINUANO A CADERE, CHE COSA SIGNIFICA QUESTO?

NON C'E' PAURA, NELLA VOCE DI UNGUM. AL CONTRARIO, LUI SEMBRA DIVERTITO DELLA PAURA DEGLI ALTRI. POSSO QUASI SENTIRE FISICAMENTE LA SUA MALVAGITA'.

DOVREMO FARE UN NUOVO SACRIFICIO.

TUTTI GLI OCCHI SI VOLGONO AUTOMATICAMENTE VERSO L'ALTO, VERSO LA GRANDE PIETRA SEGNATA DA TANTE MACCHIE.

UN ALTRO JINX?

NO. LE SETTE GRANDI CREATURE MI HANNO PARLATO DURANTE LA NOTTE. VOGLIONO ALTRO SANGUE. ALTRA CARNE. ALTRA VITA. VOGLIONO UNA FANCIULLA.

SIGNIFICA CHE LE SETTE GRANDI CREATURE HANNO SETE, CIRVU. SONO FURIOSE E COLPISCONO LE VISCERE DELLA TERRA. QUESTO SIGNIFICA.



NOI NON ABBIAMO MAI SACRIFICATO LA NOSTRA GENTE!

E ORA DOVRETE FARLO, CIRVU. QUESTO... O LA DISTRUZIONE DEL TUO POPOLO.



ODIO UNGUM, LA CREATURA DELLE STELLE. SO CHE GODE DELLA PAURA DI TUTTI. LO LEGGO NEI SUOI OCCHI VISCHIOSI.

MENZOGNA! LUI SI RIEMPIE LA BOCCA CON LE PAROLE DEGLI ESSERI SEGRETI. COME SAPPIAMO CHE DICE LA VERITA'?

MI SORRIDE E IL SUO SORRISO MI DA' LA NAUSEA. LA VISIONE DEL SUO GIGANTESCO CORPO E' STOMACHEVOLE E TERRIBILE. C'E' MALVAGITA' IN OGNI SUO PORO. PERCHE' GLI ALTRI NON LA VEDONO?



CHE LE CREATURE SEGRETE TI RISPONDANO.



NOOO!



AIUTO!



AAA!

LINGUE DI FUOCO CI CIRCONDANO E IN MEZZO AD ESSE UNGUM RIDE MALIGNO. CI SONO GRIDA DI DISPERAZIONE E D'AGONIA... MA LUI RIDE. RIDE. RIDE.

ECCO LA TUA RISPOSTA, EOLLA. LE CREATURE SEGRETE HANNO PARLATO.



E A UN TRATTO QUALCOSA SEMBRA
ESPLODERMI DENTRO.

DEMO-
NIO...



PRENDI!



AH!



UN ISTANCE, POI IL TERRORE MI
PARALIZZA, HO AGGREDITO L'UOMO
DELLE STELLE!

IO...
IO...



TU SARAI LA PRIMA VITTIMA!
LA TUA BESTEMMIA TI HA
CONDANNATA!



NO! NO!



INSEQUITELA! PORTATELA QUI,
O LA FURIA DEGLI ESSERI SE-
GRETI NON LASCERA' PIETRA SU
PIETRA DI QUESTO VILLAGGIO!



LA PAURA UCCIDE OGNI ALTRO
SENTIMENTO. IL FUOCO SI ALZA
IN LINGUE ENORMI VERSO IL
CIELO E DI TANTO IN TANTO SI
ODE UN FRAGORE DI TUONO.

PRENDIAMOLA!



DEV'ESSERE SACRIFICATA
PERCHE' QUESTO CESSI!

3

NO! NON MI CONSEGNERO! NON
CREDO ALLE PAROLE DELL'UOMO
DELLE STELLE! IN ESSE C'E'
SOLO ODDIO E SANGUE!



LE GRIDA SI
FANNO PIU'
LONTANE. SO
CORRERE E A
POCO A POCO
SOLO I PIU'
GIOVANI E'
FORTI MI
STANNO DIE-
TRO.

E SONO SEMPRE
PIU' VICINI...
MENTRE IO MI
STANCO...

PRESA! PORTIAMOLA A UNGUMI!

SI'. CHE LA SACRIFI-
CHI PRIMA CHE TUTTO
SIA DISTRUTTO.



E' EMERSO DAL FITTO DELLE PIANTE E
PER UN MOMENTO LA SUA BELLEZZA MI
STORDISCE. NON E' DELLA NOSTRA RAZ-
ZA. IMPROVVISAMENTE PENSO A UN DIO.

PERCHE' AGGREDITE
QUESTA RAGAZZA?
QUALE CRIMINE HA
COMMESSO?



ALTRI GIOVANI COMPAGNO. SONO TUTTI AGILI, DURI, COI VOLTI
COLOR DEL BRONZO. NEI LORO VISI C'E' IL RIFLESSO DI UNA FOR-
ZA TRANQUILLA, SICURA.

POI APPARE IL GIGANTE. QUALCOSA EMANA DA LUI. QUALCOSA DI IMMENSO, INSPIEGABILE, CHE NON E' SOLO L'ABITUDINE AL COMANDO.

CHE SUCCED
ALESSANDRO?



NON LO SO, PADRE. ATTACCAVANO LA RAGAZZA.

CALMA... NON DOBBIAMO FAR NIENTE SENZA SAPERE DI CHE COSA SI TRATTA. CHI VUOL RISPONDERE?



L'UOMO DELLE STELLE LA RECLAMA PER IL SACRIFICIO.

SI'! SOLO COSI' GLI DEI SI CALMERANNO!



E IL GIGANTE REAGISCE IN MANIERA SORPRENDENTE. SORRIDENDO, DIVERTITO.



AH... SI TRATTA DI QUESTO. BENE... TORNATE E DITE A QUEL BRAV'UOMO STELLARE CHE OGGI NON CI SARA' SACRIFICIO. SONO SICURO CHE I SUOI DEI CAPIRANNO CHE NON E' STATA COLPA VOSTRA.

MA... QUESTO NON E' POSSIBILE!

NO! DOBBIAMO PORTARLA LA'!



E IL SORRISO SCOMPARE. E I SUOI OCCHI DIVENTANO IMPROVVISAMENTE CUPI, CATTIVI.

HO PARLATO. E NON RIPETERO'.





VIENI, PICCOLA. SEI IN SALVO. CERTO CHE VANNO MALE LE COSE TRA LA TUA GENTE, PER ARRIVARE A QUESTI ESTREMI.

LA COLPA NON E' DELLA MIA GENTE, MA DELL'UOMO DELLE STELLE. LUI CI HA PORTATO LA PAURA E LE SUE LEGGI BARBARE.



PERCHE' LO CHIAMO COSI'?

PERCHE' E' VENUTO DALLE STELLE SU UN GRANDE CARRO FIAMMEGGIANTE. VIVE SOTTO TERRA E CI HA TRAMUTATI IN BESTIE SPAVENTATE.

A UN TRATTO QUEGLI OCCHI COSI' SAGGI SI SONO FATTI ATTENTI. ANCHE I GIOVANI INTORNO A LUI SONO TESI.

DESCRIVIMI QUEST'UOMO.

LO FACCIO E PROVO PAURA. TUTTE LE TESTE DI BRONZO SI SONO VOLTE VERSO IL GIGANTE. L'ARIA E' FREDDA, DI CRISTALLO.

UN PRIMORDIALE! C'E' UN PRIMORDIALE SUL NOSTRO NUOVO PIANETA.



CHE FACCIAMO, PADRE?



DISTRUGGERE QUELL' ESSERE PRIMA CHE LUI DISTRUGGA NOI.



ASCOLTATE, VERMI... ASCOLTATE LA PAROLA CHE GIUNGE DALLE STELLE E CHE SI IMPRIMERA' A LETTERE DI FUOCO NELLE ROCCE! GLI DEI SONO STATI DERUBATI DALLA LORO VITTIMA!

SAPPIAMO CHI SONO I PRIMORDIALI... LA MALVAGITA' COSMICA. NON POSSIAMO PERMETTERE CHE POSINO IL PIEDE SUL NOSTRO MONDO. QUESTO E' IL PIANETA CHE ABBIAMO SCELTO E NON POSSIAMO PIU' ABBANDONARLO. E CIO' CI LASCIA UNA SOLA STRADA.





CREATURE PROVENIENTI DAL TERZO PIANETA DEL SISTEMA "A SEDICI". LA LORO PRESENZA IN QUESTO MONDO E' INSPIEGABILE.



UMANI!

LI CONOSCI?

SI'. CI HANNO VINTI UNA VOLTA. UNA RAZZA DI DEMENTI. NON HANNO SENSO COMUNE. SONO IMPREVEDIBILI, CAPACI DEL MEGLIO E DEL PEGGIO. C'ERA UN UOMO, CHIAMATO OR GRUND...

LA SUA VOCE E' APOCALITTICA, PROFETICA, TUONANTE.

C'ERA UN UOMO CHIAMATO OR GRUND CHE ALZO' MOLTIUDINI, MOSSE LE MONTAGNE, FECE RIBELLARE I MARI, FUSE L'ATOMO CON LE SUE MANI FINO A CREARE ONDE DI POTENZA CHE DISTRUSSERO LA BESTIA.

E FU INUTILE CHE LA BESTIA LANCIASSE CONTRO DI LUI TUTTI I SUOI MOSTRI, PERCHE' C'E' QUALCOSA CHE VA ALDI LA' DI TUTTI I NUMERI E I POTERI. ED E' IL SEME DELL'UOMO.

E IO SONO IL SEME DELL'UOMO, PRIMORDIALI! IO SONO LA MATERIA IMMORTALE CHE NON POTRETE MAI DISTRUGGERE!



IO SONO GILGAMESH, L'IMMORTALE!

TU? TU SEI QUELLO CHE FU SALVATO DALLA MORTE GRAZIE A UTNAPISTIM IL MARZIANO? MA... QUESTE SONO LEGGENDE!



NON SONO LEGGENDE, PRIMORDIALE! NIENTE E' LEGGENDA TRA GLI UOMINI. NIENTE E' TOTALMENTE REALE E NIENTE E' TOTALMENTE INVENTATO. SIAMO I FIGLI DELLA MERAVIGLIA E DEL DISASTRO...



E ORA TU SCOPRIRAI QUANTO C'E' DI VERO E QUANTO DI LEGGENDA NEL MIO NOME, PERCHE' IO VENGO A DISTRUGGERTI. PERCHE' QUESTO E' IL MIO MONDO E IN ESSO NON C'E' POSTO PER TE.

QUESTO E' CIO' CHE TU CREDI, OMUN-
COLO! CREDI CHE MI SPAVENTI LA
TUA PRESUNTA IMMORTALITA'? VIENI
E COMBATTI!



NO, PADRE. TU NON DEVI
LOTTARE CON LUI.



CHE VUOI DI-
RE, ALESSAN-
DRO?



QUESTO DEV'ESSERE UN
MESSAGGIO PER LORO E
NON DEVE LASCIARE EQUI-
VOCI. NON DEVONO TROVA-
RE SCUSE PER LA SCONFIT-
TA. E SE SARAI TU A LOT-
TARE, LE TROVERANNO.
NO... LASCIA FARE A ME.
CON ME NON AVRANNO
SCUSE.

VUOI DAVVERO LOTTA-
RE CON ME, INSETTO? VUOI AFFRON-
TARE UN PRIMORDIALE?...
VIENI!



ARRIVO.

ECCOMI.



MA...



AFFRONTAMI,
CREATURA
DELLA NOTTE.



PIU' CHE UN GRIDO, E' UN SUONO D'INFERNO. L'INTERA CAVERNA TREMA. GRANDI MASSI SI STACCANO DALLA ROCCIA.

AH!

TI UCCIDERO'!
TI UCCIDERO'!

MA IL GIOVANE DIO DI BRONZO SEMBRA VOLARE, SCHIVANDO I COLPI, RIDENDO, PROVOCANDO QUELL'ESSERE MALVAGIO.

UCCIDIMI
SE PUOI,
BELVA!

QUALCHE COLPO LO TOCCA, MA LUI SEMBRA NON SENTIRE.

C'E' STATO UN ALTRO ALESSANDRO, IN MACEDONIA, CHE HA CONQUISTATO IL MONDO PRIMA DI USCIRE DALLA GIOVENTU'... IO NON PENSO DI ESSERE GRANDE COME LUI, MA VOGLIO IMITARLO IN UNA COSA...

AFFRONTERO' I GIGANTI E LI DISTRUGGERO'!

NO!...

NO!

L'HO FATTO, PADRE. GUARDAMI. INORGOGLI-
TI... SIAMO OPERA TUA
E NON DOVRAI VERGOGNAR-
TENE. SIAMO UOMINI, PA-
DRE. SIAMO I TUOI FI-
GLI.



E DI NUOVO IL GIGANTE
SORRIDE CON QUEL SORRI-
SO GIOVANE E VECCHIO
INSIEME.

SIATE BENEDETTI,
FIGLI MIEI.



CHE ASPETTI ORA?
UCCIDIMI.



NO. NON TI UCCIDERE-
MO. TORNA DAI TUOI
E RACCONTA LORO DI
SUMER E DEI SUOI
ABITANTI. DI' LORO
DI NON VENIRE QUI,
O LI FAREMO A PEZ-
ZI. QUESTA E' LA
NOSTRA TERRA E NOI
UOMINI SAPPIAMO MO-
RIRE PER CIO' CHE
CI APPARTIENE...



MA SAPPIAMO ANCOR ME-
GLIO UCCIDERE... DILLO
AI TUOI.



CREDI CHE TORNERANNO,
PADRE?

SI'. TORNERANNO, ALES-
SANDRO. E FORSE CE NE
SONO ALTRI NEL PIANETA.
MA NON IMPORTA. SAPPIA-
MO CHE LI POSSIAMO VIN-
CERE. NON DOBBIAMO PIU'
TEMERLI.



E ORA NON CREDI DI DOVER DIMENTICARE I TUOI
DOVERI DI GUERRIERO E PENSARE A COSE PIU'
PIACEVOLI?



NON CAPISCO QUESTI NUOVI
DEI DI BRONZO, CAPACI DI
DISTRUGGERE MOSTRI, DEMO-
NI E SORTILEGI, MA CHE
SORRIDONO QUANDO UNA RA-
GAZZA LI GUARDA NEGLI OC-
CHI. A VOLTE GLI DEI SEM-
BRANO UGUALI AGLI ALTRI
UOMINI.



L'ALBA E' SEMPRE UN MOMENTO INTIMO, SEGRETO, PER ME. NON IMPORTA CHE L'ABBIA VISTA MILIONI DI VOLTE. NELL'ALBA TROVO INTATTA L'ESSENZA ASSOLUTA, UNICA DELLA VITA, LA REALTA' DEL TEMPO, LA SUA GLORIA DI CENERE.



CAPITOLO CINQUANTADUESIMO

NELL'ALBA MI SPOGLIO DI PELLORI ORMAI MILLENARIE E LASCIO EMERGERE LA MIA UNICA, AUTENTICA IDENTITA'. MI ALLONTANO DAI MIEI GIOVANI...



... E, UNA VOLTA SOLO, TORNO AD ESSERE, IN UNA SCHEGGIA DI TEMPO, L'UOMO DELLA SUMERIA, L'UOMO DI URUK, L'UOMO DELLA TERRA DEI DUE FIUMI. E SULLE MIE LABBRA RINASCE LA VECCHIA PREGHIERA.



PADRE SAMAS...

ILLUMINA LA MIA STRADA... FA' CHE LE MIE PAROLE SIANO PRIVE DI MAGNILOQUENZA E RICCHE DI BUON SENSO... CHE IO NON PESI IL GRANO CHE DONO AL POVERO E NON SORRIDA FALSAMENTE PER IL RICCO.



FA' CHE AMI LE DONNE SENZA PERDERE IL RISPETTO PER LORO E CHE RISPETTI GLI UOMINI SENZA PERDERE IL RISPETTO PER ME. FA' TUTTO QUESTO PER ME, SAMAS, PERCHE' IO SIA MIGLIORE IN QUESTA VITA.



ASCOLTAMI, PADRE SAMAS.



AVRA' BISOGNO DI ORECCHIE ENORMI. IL TUO DIO, PER ASCOLTARE UNA SIMILE LISTA DI RICHIESTE. SPECIALMENTE SE GLIELA PRESENTI OGNI MATTINA.



EH?

CHI... CHI SEI TU?

UN PO' PIU' DI RISPETTO, VECCHIO MIO. IL TUO "CHI" MI E' PARSO UN PO' SCHIFATO, TIENI PRESENTE CHE COME INTELLIGENZA CREDO DI ESSERE A MIGLIAIA DI UKS DA TE.

SCUSAMI. IL MIO NOME E' GILGAMESH.

SEI PERDONATO. IO SONO SASSERP, VIVO ED ESISTO. A VOLTE FIDISOFFEGGIO, MA NON HO PAZIENZA CON I TONTI, IL CHE RENDE LA MIA VITA DIFFICILE VISTO CHE IL MONDO PULULA DI LORO. ALMENO, QUESTO.

DA CIO' CHE DICI, DEDUCO CHE TU NON APPARTENGA A QUESTO MONDO.

DEDUCI BENE. E DAI TUOI DUBBI, DEDUCO CHE NEANCHE TU LO SIA. ALTRIMENTI AVRESTI SAPUTO CHE IO NON C'ENTRO.

E' COSI'. VENGO DA UN ALTRO MONDO, DA UN'ALTRA GALASSIA E HO SCELTO QUESTO MONDO PER I SUPERSTITI DELLA MIA RAZZA DOPO CHE IL MIO PIANETA E' STATO DISTRUTTO.

AH... MOLTO INTERESSANTE. VIENI, MI RACCONTERAI TUTTO.

PER GLI DEI... E' LA TUA NAVE?

HAI UNA SPAVENTOSA TENDENZA A FARE DOMANDE STUPEDE. CHE ALTRO POTREBBE ESSERE? SONO ATTERRATO QUI PERCHE' C'ERANO DELLE FALLE NEL SISTEMA DI COMBUSTIONE.

AH. QUESTA E' AHA, MIA MOGLIE.

BE'... ALMENO VEDO CHE IL MATRIMONIO HA RESISTITO A TUTTI I PROGRESSI TECNOLOGICI.

OH, SI'. C'E' STATO UN PERIODO, NEL NOSTRO MONDO, IN CUI LE DONNE HANNO CHIESTO L'UGUAGLIANZA, GLI STESSI DIRITTI E SCIOCCHEZZE DEL GENERE. GLIELE ABBIAMO DATE, MA IL LORO ENTUSIASMO E' DURATO POCO E ORA SONO TORNATE ALLA NORMALITA'. CASA, FIGLI E CUCINA.

LOGICO. LA TUA RAZZA E' ANCORA GIOVANE E INESPERTA E HA BISOGNO DI MOLTO, MOLTISIMO TEMPO PER RAGGIUNGERE LA SEMPLICITA'. LE COSE COMPLICATE SONO PIU' FACILI... VEDRAI.

HMM... MOLTE TRA LE MIE RAGAZZE TI CAVEREBBERO GLI OCCHI PER QUESTE PAROLE.

2

E' IN QUESTO MOMENTO CHE LA MOGLIE LO INTERROMPE, UN'E-SPRESSIONE ALLARMATA SUL VOLTO.

ASPETTA... NON HAI SENTITO?

NO... MA...

MEGLIO ASSICURARCI, ANCHE SE SONO SICURA CHE NON PUO' AVER RIPRESO CONOSCENZA.

GIA'. NON SAPPIAMO CHE EFFETTO PUO' FARGLI L'ATMOSFERA DI QUESTO MONDO. ANDIAMO.

ASPETTATE! DI CHE COSA PARLATE?

NON C'E' TEMPO ORA.

OH, NO!!!
GUARDA...

DEV'ESSERE QUALCOSA NELL'ARIA DEL PIANETA... QUALCOSA CHE LO HA NUTRITO DI ENERGIA... GUARDA... DEV'ESSERE PIU' FORTE CHE MAI.

CHE FACCIAMO ORA? SIAMO PERDUTI! CERTAMENTE SI RIVOLTERA' CONTRO DI NOI!

POTETE SPIEGARMI UNA BUONA VOLTA CHE SIGNIFICA TUTTO QUESTO?

CHE SENZA VOLERE ABBIAMO SCATENATO L'ORRORE SUL TUO PIANETA, AMICO. URGAL E' FUGGITO.

URGAL?... E CHI E'?

BE'... E' UN PO' IMBARAZZANTE DA SPIEGARE. IO SONO UN GRANDE SCIENZIATO, SUL MIO PIANETA, SE MI PASSI L'IMMEDIATEZZA, E QUALCHE TEMPO FA MI SONO MESSO A GIOCARE CON CERTI PROCESSI DI CREAZIONE BASATI SULLA FUSIONE DI ATOMI E...

LA MOGLIE HA SORRISO DOLCEMENTE, CON L'ANTICA PAZIENZA DELLE FEMMINE VERSO I PICCOLI, SIANO ESSI FIGLI O MARITI.

HA CREATO UN ESSERE ARTIFICIALE. VOLEVA FARE UNA SPECIE DI PERFETTO ROBOT, MA INVECE HA DATO VITA A UN MOSTRO ATROCE.

PER UN PO' URGAL E' STATO NORMALE, POI HA SVILUPPATO UNA PROPRIA INTELLIGENZA... ED E' IMPAZZITO. HA COMINCIATO A DISTRUGGERE, A UCCIDERE. SIAMO RIUSCITI A NARCOTIZZARLO... URGAL E' UN ESSERE COMPOSTO DI ENERGIA ATTIVA E AVEVA SCOPERTO CHE POTEVA NUTRIRSI CON L'ENERGIA DI ALTRI ESSERI, COL LORO SANGUE.



E COME LO DISTRUGGERAI?



LO LANCERO' NELLO SPAZIO. LA SUA COMPOSIZIONE FISICA LO FARA' DISINTEGRARE A CONTATTO DEL VUOTO. E' L'UNICO MODO PER DISTRUGGERLO... MA ORA E' FUGGITO!

A UN TRATTO SENTO COME UNA SPADA DI GELO NEL PETTO.

I MIEI GIOVANI...



E QUESTO?... LAGGIU' SI E' MOSSO QUALCOSA...



C'E' QUALCUNO?... RISPONDETEI SEI TU, ACHILLE?



MA...



NO!



LI RAGGIUNGO NEL BOSCO E MI BASTA UN'OCCHIATA PER CAPIRE CHE E' SUCCESSO QUALCOSA DI SPAVENTOSO.

ALMA...





MIO DIO...

L'ABBIAMO TROVATA COSI'... FATTA A PEZZI... E DISSANGUATA FINO ALL'ULTIMA GOCCIA. NON CAPISCO CHE RAZZA DI MOSTRO POSSA AVERLO FATTO.



MI VOLTO. LUI ABBASSA GLI OCCHI.

SI'... E' URGAL... MI DISPIACE.



CHE FACCIAMO, PADRE?

ANDIAMO A VENDICARE ALMA. ANDIAMO A CERCARE QUELLA BESTIA E A DISTRUGGERLA, FINCHE' SARA' LIBERA, NESSUNO DI NOI SARA' AL SICURO.



NON SAI CIO' CHE DICI. URGAL E' INVULNERABILE. NON C'E' MODO DI DISTRUGGERLO.

DEVE ESSERCI. TUTTO IL CREATO E' DISTRUTTIBILE. PENSACI... PARLAMI DI LUI.



SOLO IL VUOTO PUO' RIUSCIRCI. NON C'E' ALTRO MODO.

NON ABBIAMO QUESTA POSSIBILITA'. DOBBIAMO CERCARE UN'ALTRA.



IO TORNO ALLA NAVE, SASSERP. LE RIPARAZIONI DEVONO ESSERE MANDATE AVANTI.

VA'. IO DEVO AIUTARE QUESTI OTTIMISTI. DOPOTUTTO, E' PER COLPA NOSTRA CHE SONO IN QUESTA SITUAZIONE. LA RESPONSABILITA' E' NOSTRA.



GUARDATE... LA TERRA E' SCHIACCIATA... E VISCHIOSA, COME PER L'IMPRONTA DI UNA GIGANTESCA LUMACA.

E' URGAL. NON E' DIFFICILE SEGUIRLO... CHE PUO' TEMERE? E' IMPOSSIBILE FARGLI DEL MALE.



QUESTO LO VEDREMO. SEGUIAMOLO!



SI DIREBBE CHE LA TRACCIA SI FA PIU' FRESCA.

SI'. HA MANGIATO E CIO' LO INTORPIDISCE. CERCHERA' UN POSTO PER RIPOSARE.



GUARDO E PROVO UN BRIVIDO.
E RICORDO A UN TRATTO LE
VECCHIE LEGGENDE EBREE...
IL GOLEM... IL MOSTRO CREA-
TO PER MAGIA, LA CREATURA
SENZ'ANIMA NE' CERVELLO.
L'ASSASSINO CIECO.



MA GIA' IL FRAGORE
DELLA FRANA SOFFOCA
IL SUO GRIDO.



UNA FRANA TERRIBILE. MOMENTI E-
TERNI SEGNATI DA UN TUONO ASSOR-
DANTE, CHE FA TREMARE LA TERRA.
POI TUTTO SI PLACA.



BENE... CREDO CHE ABBIAMO VENDICATO ALMA. NESSUNO PUO' SOPRAVVIVERE A QUESTO...

STAI DELIRANDO. LUI NON...



GUARDA, PADRE!



NON RIESCO A CREDERE MIEI OCCHI.



DALLA SUA BOCCA, UNA SPECIE DI RAUO MUGGITO. IL FANTASMA DI UNA VOCE, COME LUI E' IL FANTASMA DI UN ESSERE VIVENTE.



MI HA VISTO... MI HA RICONOSCIUTO... E' IMPAZZITO. E ORA VUOLE LA VENDETTA.

TANTO TI ODDIA?



SONO IL SUO CREATORE, RICORDI? IO L'HO FATTO. E' OPERA MIA... MA L'HO LASCIATO A META' TRA GLI ESSERI INTELLIGENTI E LE BESTIE. E' UNA CREATURA IGNOBILE, SENZA DIGNITA' NE' BELLEZZA. E LO SA... E SA CHI L'HA FATTO COSI'.



HA RAGIONE DI ODIARMI.

DOVE CREDI SARA' ANDATO ORA?... DOBBIAMO TROVARE LE SUE TRACCE.



PADRE... SE N'E' ANDATO NELLA DIREZIONE DA CUI E' VENUTO.



OH, NO!... AHA...



7



LA TROVIAMO ACCANTO ALLA NAVE. E NESSUNO DI NOI RESISTE ALL'ORRORE DI QUELLA VISTA.

PICCOLA MIA... POVERA PICCOLA... IO SONO IL COLPEVOLE... TU MI AVEVI CHIESTO DI NON FARLO. E IO NON TI HO ASCOLTATA... IO, IL GRANDE GENIO...



LE TRACCE ENTRANO NELLA NAVE.

SÌ. E' DENTRO. E LA NAVE E' TANTO GRANDE CHE NON CE LO TROVEREMO MAI... MI ASPETTA LÌ PER COMPIERE LA VENDETTA.



ALLORA SARA' MEGLIO...

IO CI ENTRERO'.



SEI PAZZO? TU STESSO HAI DETTO CHE...

LO SO. SO CIO' CHE DICO ANCHE SE A VOLTE NON SO CIO' CHE FACCIO. IO HO SCATENATO QUESTO ORRORE, IO DEVO CANCELLARLO, HO CAUSATO DOLORE E MORTE E NON POSSO PERMETTERE CHE CONTINUI.



CHE PENSI DI FARE?



SORRIDE STANCAMENTE E A UN TRATTO NON HA PIU' SEGRETI PER ME. SO ESATTAMENTE CIO' CHE FARA'. COME SE POTESSI ASSISTERE A TUTTA LA SCENA.

ADDIO, AMICO. BUONA FORTUNA COL TUO NUOVO MONDO. PERDONAMI LA MORTE CHE TI HO PORTATO.



MA... FERMATI!





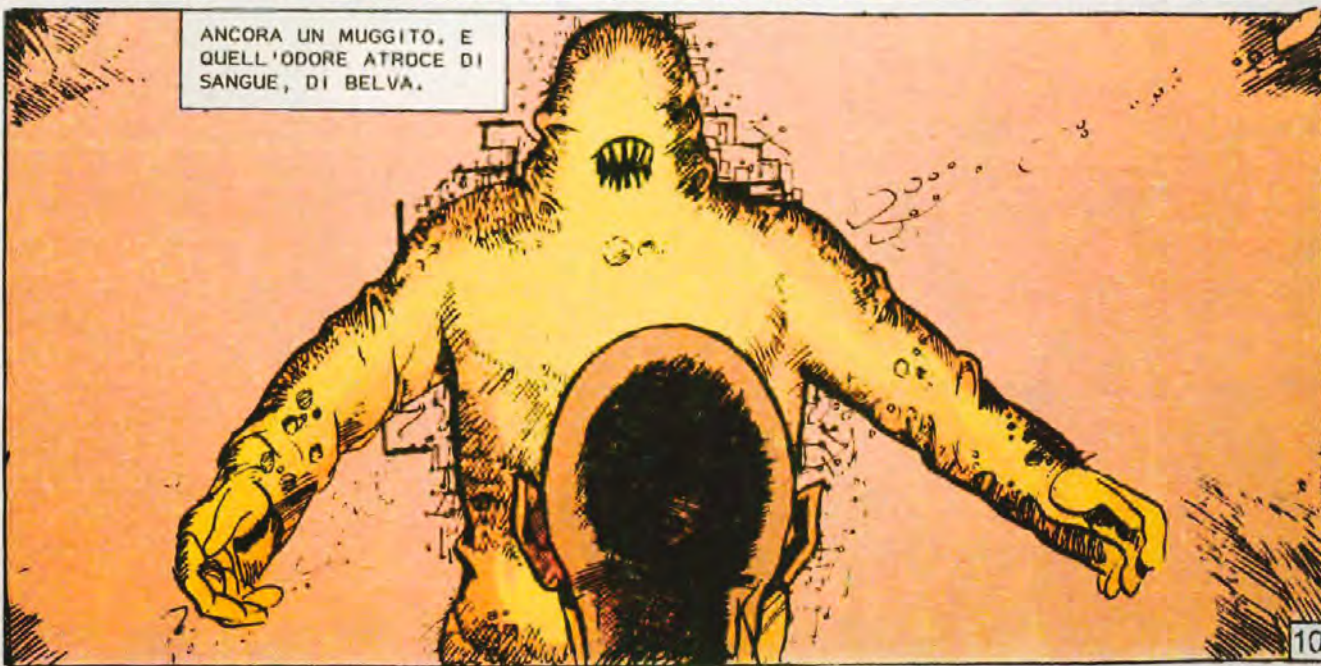
IL MOSTRO SI E' FERMATO, COME ESITANTE. IL SUO TORPIDO ISTINTO GLI PARLA DI PERICOLO, MA LUI NON PUO' COMPRENDERE DA DOVE VIENE... DI NUOVO QUEL MUGGITO ROCCO.



SI'. MI COMPORTERO' COME UN DIO, URGAL. PER PUNIRE LA MIA SUPERBIA E DARTI LA PACE... SI', VOGLIO DARTELA PERCHE' IN FONDO TU SEI L'UNICO INNOCENTE QUI. SEI INNOCENTE DELL'ORRORE DELLA TUA CREAZIONE, DELLA TUA BESTIALITA', DEI TUOI CRIMINI.

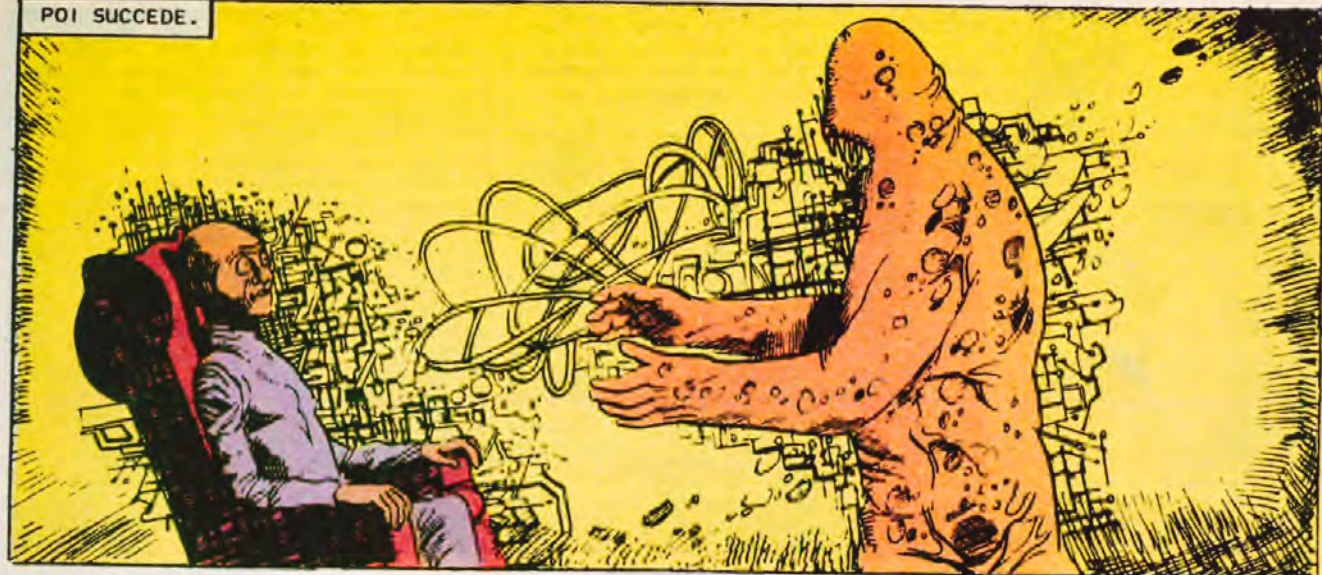


VIENI, FIGLIO MIO, PRESTO ANCH'IO SARO' DAVANTI AL MIO CREATORE.

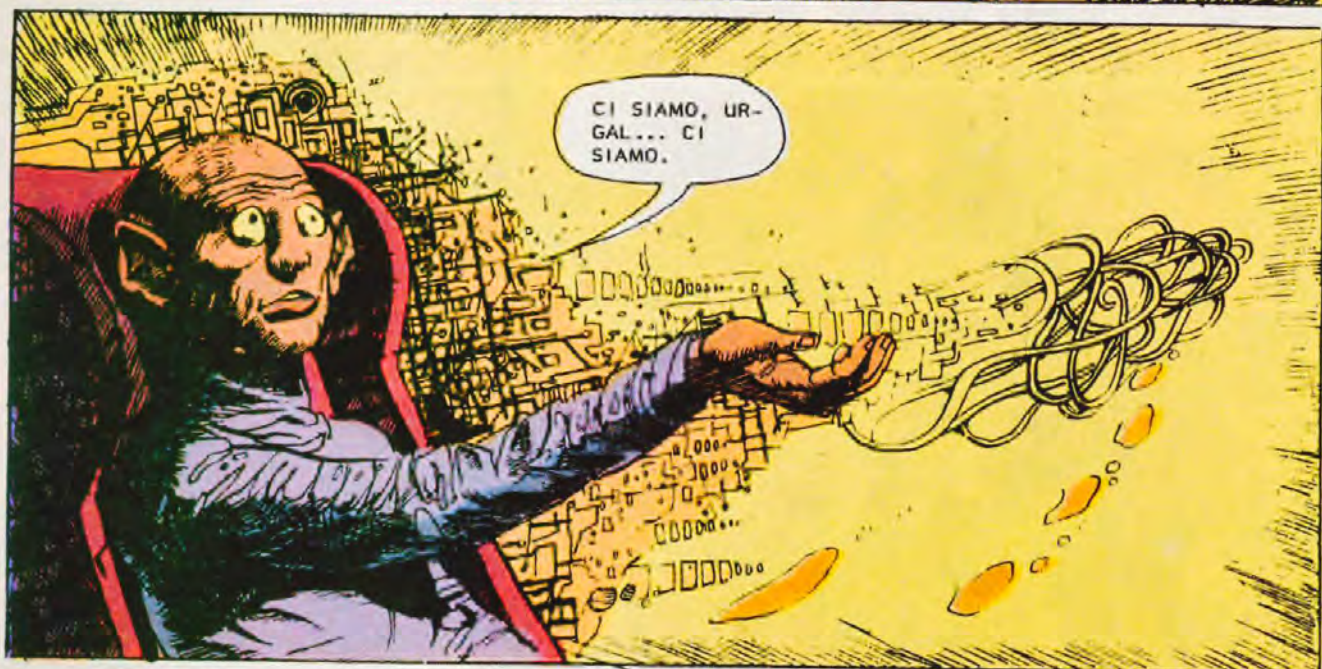


ANCORA UN MUGGITO, E QUELL'ODORE ATROCE DI SANGUE, DI BELVA.

POI SUCCEDDE.



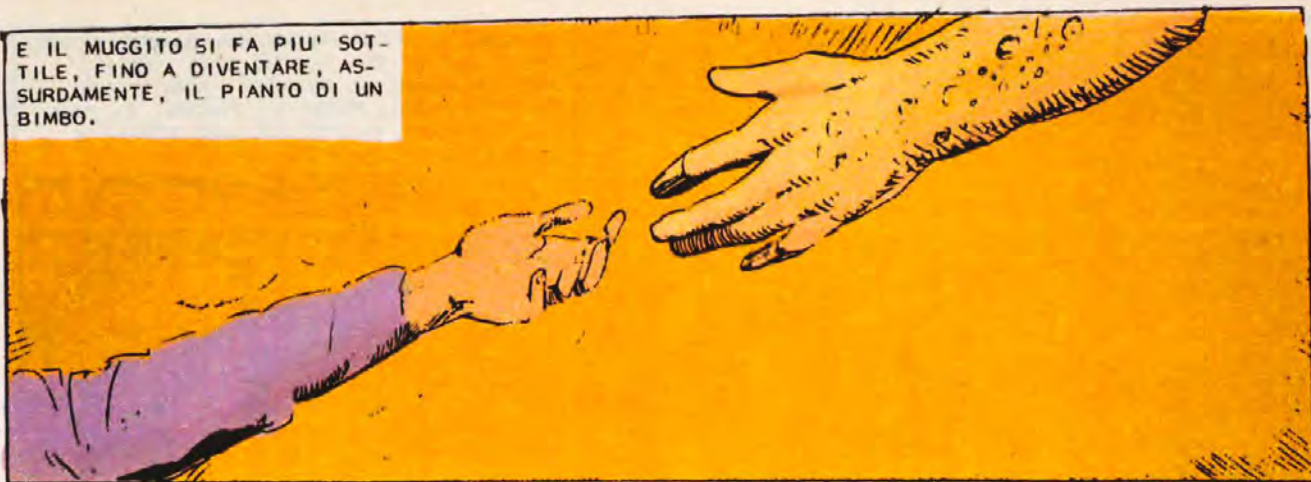
CI SIAMO, UR-
GAL... CI
SIAMO.



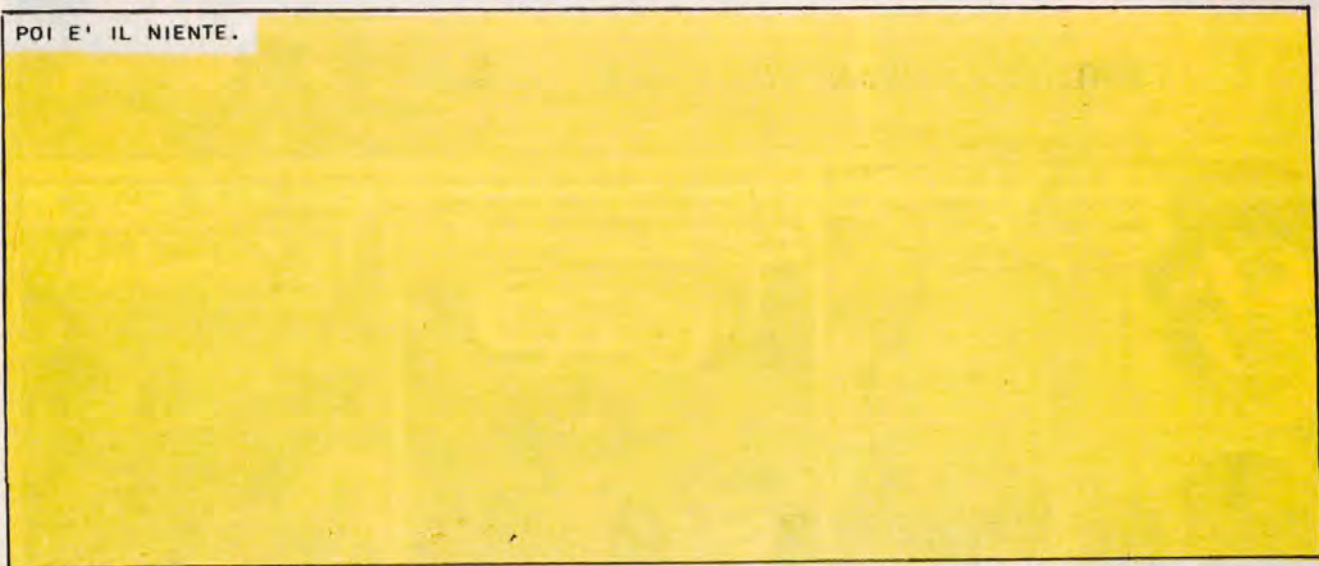
PRENDI LA MIA MANO, FIGLIO. LASCIA CHE
TI ACCOMPAGNI VERSO L'ETERNITA'. SO
CHE HAI PAURA... VIENI.



E IL MUGGITO SI FA PIU' SOTTILE, FINO A DIVENTARE, ASSURDAMENTE, IL PIANTO DI UN BIMBO.



POI E' IL NIENTE.



HAI VISTO? C'E' STATA COME UNA SCINTILLA, LASSU'.

SI'. HO VISTO.



"E IL SANTO RABBINO DI PRAGA CREO' UN MOSTRO ENORME PER DIFENDERE LA SUA GENTE. E IL MOSTRO ERA INFORME, SENZA OCCHI, NE' BOCCA, PIU' ALTO DI QUALSIASI CREATURA VIVENTE. E TANTO SPaventoso ERA IL SUO ASPETTO CHE IL RABBINO EBBE PIU' PAURA DI LUI CHE DEI NEMICI: MA PROVO' ANCHE AMORE, PERCHE' NESSUN UOMO PUO' EVITARE DI AMARE CIO' CHE HA CREATO..."



E' PASSATO MOLTO TEMPO DA QUANDO IL PADRE E DODICI DEI NOSTRI SONO PARTITI PER ESPLORARE IL PIANETA. SONO STATI GIORNI LUNGI, PIENI DI TIMORE, DI CAUTELA... A UN TRATTO ABBIAMO SCOPERTO QUANTO DIPENDIAMO DA LUI.

CAPITOLO CINQUANTATREESIMO



IL GRANO E' STATO RACCOLTO... DOBBIAMO MACINARLO, O ASPETTIAMO IL PADRE?

NON LO SO... NON SAPPIAMO TRA QUANTO ARRIVERA'.



CI SONO SEI BAMBINI CHE HANNO RAGGIUNTO L'ETA' PER ESSERE EDUCATI DAI COMPUTER. CHE FACCIAMO?

NON LO SO. ERA IL PADRE A DECIDERE DI QUESTO.



AMANDA ED IO VOGLIAMO SPOSARCI.

MA IL PADRE NON C'E'.



GIA'. MOLTE VOLTE SI SONO LAMENTATI DI LUI E LO HANNO MALEDETTO... MOLTI LO ODIANO PERCHE' E' IMMORTALE, PERCHE' CONTINUERA' A CALPESTARE QUESTA TERRA QUANDO DI NOI NON RESTERA' CHE POLVERE...



MA GLI STESSI CHE LO MALEDICEVANO SONO QUELLI CHE ORA VAGANO TREMANTI, INCAPACI DI DECIDERE NULLA SENZA LA SUA PRESENZA... E' IL PADRE CHE ESAMINA, CONSIGLIA, DECIDE TUTTO... LUI HA UNA RISPOSTA PER OGNI COSA: IL GRANO, LA NASCITA DI UN BAMBINO, IL TETTO DI UNA CASA, LA TRISTEZZA DI UN GIOVANE...

TUTTI DIPENDONO TROPPO DA LUI E QUESTO NON E' BENE... IL PADRE DEVE STARE ATTENTO. STA CREANDO UN'UMANITA' CHE DIPENDE IN TUTTO DA LUI... NO. NON E' BENE...



STRANO. PERCHE' SONO IO L'UNICO A VEDERE QUESTO? PERCHE' IO NON LO TEMO E NON HO BISOGNO DI LUI?... CHE SIA PER LA MIA GAMBA?



SI'. DEV'ESSERE PER QUESTO... NON SONO MAI STATO UN GIOVANE PERFETTO E BELLO... HO DOVUTO CREARMI UN MONDO TUTTO MIO... IL MONDO DI UNO STORPIO. E QUESTO MI HA SEPARATO DAGLI ALTRI. MI HA DATO UNA VISIONE DIVERSA.



CHISSA'... FORSE LA MIA GAMBA E' STATA UNA BENEDIZIONE... MA ORA SARA' MEGLIO CHE INTERVENGA...



MANDA IL GRANO A MACINARE, MORGAN. NON ASPETTARE, O SI ROVINA NERA'.

SI'... SARA' MEGLIO.



PROGRAMMA I COMPUTER E CONSEGNA LORO I BAMBINI PERCHE' COMINCINO I LORO STUDI, KIRSTEN.

COME VUDI, MICHAEL.



PREPARETE LA CERIMONIA E SPOSATEVI. NON SAPIAMO PER QUANTO TEMPO IL PADRE STARA' ANCORA LONTANO.

HAI RAGIONE.



E' ALLARMANTE... SONO SOLLEVATI DAL FATTO CHE QUALCUNO DECIDA PER LORO. SI SOTTOMETTONO CON UNA FACILITA' PAUROSA... CREDO CHE DOVRO' PARLARNE CON IL PADRE, QUANDO TORNERA'.



MICHAEL.. GUARDA LASSU'! GUARDA, PER GLI DEI!



E' INCREDIBILE, IMMENSA, NERA E SCINTILLANTE, COME SE MILLE LUGUBRI SOLI ILLUMINASSERO LA SUA STERMINATA SUPERFICIE... OSCURA QUASI IL CIELO.





POI LA TERRA TREMA SOTTO I NOSTRI PIEDI. E IO SENTO NELLA MIA SOLA GAMBA VERA LA SUA VIBRAZIONE.

ANDIAMO A VEDERE... FORSE CI SONO SOPRAVVISSUTI... MA PORTIAMO CON NOI LE ARMI.

COME VUOI, MICHAEL.

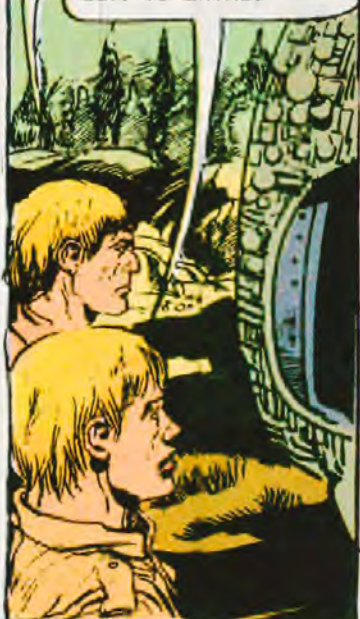


E'... IMMENSA! NON HO MAI VISTO NIENTE DI SIMILE!

SI'... E SEMBRA ESSERE STATA ATTAC-CATA... GUARDA! QUEI BUCHI NON SONO EFFETTO DELL'INCIDENTE.

SI E' APERTA UNA PORTA... LA VEDI?

SI'. ASPETTATE TUTTI QUI. IO ENTRO.



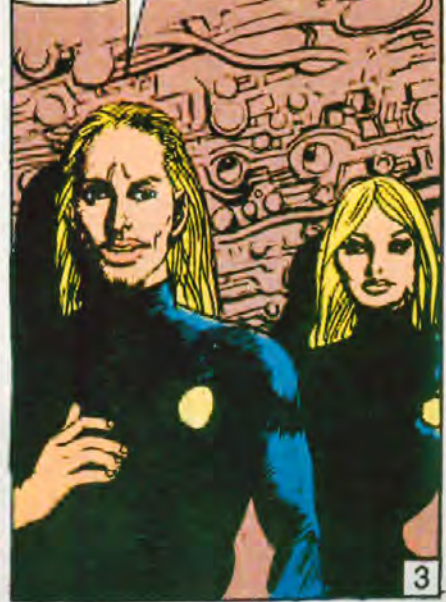
NESSUNO DISCUTE. ANCORA UNA VOLTA PROVO LA SGRADIEVOLE SENSAZIONE DELLA LORO PASSIVITA'.

MA ORA OCCUPIAMOCI DI QUESTO...

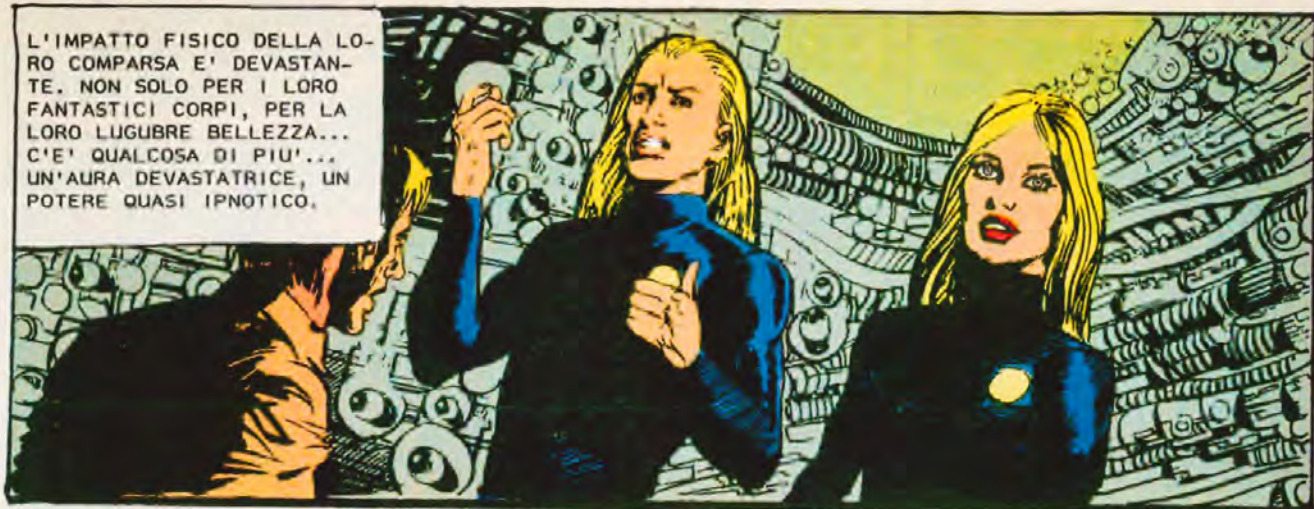


SI', E' EVIDENTE CHE HANNO COMBATTUTO... E ANCORA PIU' EVIDENTE CHE LO HANNO FATTO CONTRO QUALCUNO PIU' POTENTE... CHE CARNEFICINA!

NON PREOCCUPARTI PER LORO, RAGAZZO. SONO ALDILA' DI OGNI POSSIBILE AIUTO. NOI SIAMO GLI UNICI SOPRAVVISSUTI DELL'EQUIPAGGIO.



L'IMPATTO FISICO DELLA LORO COMPARSA E' DEVASTANTE. NON SOLO PER I LORO FANTASTICI CORPI, PER LA LORO LUGUBRE BELLEZZA... C'E' QUALCOSA DI PIU'... UN'AURA DEVASTATRICE, UN POTERE QUASI IPNOTICO.



NON CHIEDONO IL MIO NOME O LA MIA ORIGINE. A UN TRATTO MI SENTO TRATTATO COME UN INSETTO. PENSO AL PADRE E AI SUOI RACCONTI DI ANTICHI GUERRIERI CHE MORIVANO PER IL CONCETTO DI ORGOGLIO.

FAI PORTAR FUORI I CORPI DEI NOSTRI COMPAGNI.

CHE HAI DETTO?

NO. QUESTO HO DETTO. NOI DIMENTICHI DI ESSERE UN SEMPLICE INTRUSO NEL MIO MONDO? NON DARE ORDINI, PERCHE' NOI NON NE ABBIAMO BISOGNO. SEI SOLO AUTORIZZATO A CHIEDERE... E A CHIEDERE CON UMILTA', COME COMPETETE A CHI E' NEL BISOGNO.

DA RIDERE!... HAI SENTITO, DIHN? QUESTA CREATURA OSA...



NO.



EHI!...



ABBANDONA LA TUA SUPERBIA, AMICO. QUI ABBIAMO LA NOSTRA E NON CI PIACE CHE ALTRI LA CALPESTINO.

L'ODIO PAZZESCO CHE LEGGO NEI SUOI OCCHI MI CONFORTA. UN UOMO CHE TI ODISCE TI ATTRIBUISCE UN VALORE.

E VA BENE... TI CHIEDIAMO AIUTO... E OSPITALITA'.



CONCESSO.

POI VEDO QUEI TUBI DI CRISTALLO SCURO. NON SO PERCHE' RICHIAMANO LA MIA ATTENZIONE.

CHE COSA SONO?

QUELLI?... NIENTE... OGGETTI SENZA IMPORTANZA.



E' UNA MENZOGNA... MA NON VALE LA PENA DI INSISTERE ORA. VEDRO' POI COSA FARE AL RIGUARDO.



ATTENTO ALLO STORPIO, WOCHAN. E' PERICOLOSO.

LO SO... ME NE OCCUPERO' PIU' AVANTI... VERME ARROGANTE... SI', GLIELA FARO' PAGARE.



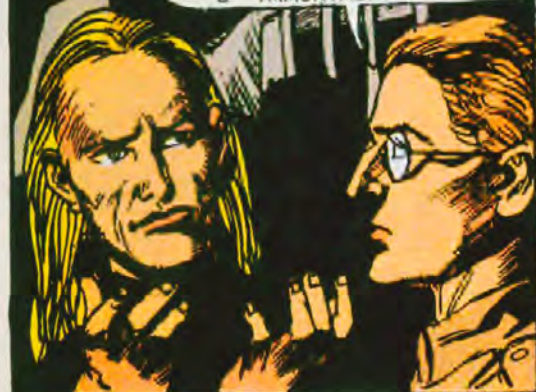
ATTENTO A LORO... NON SAI DA DOVE VENGONO NE' CHI SONO... E IL PADRE NON E' QUI... DEVO BADARE AL VILLAGGIO, IN SUA ASSENZA...



NEI GIORNI CHE SEGUONO NON LI PERDO DI VISTA. SEMBRANO CALMI, AMICHEVOLI E SI MESCOLANO CORDIALI CON LA NOSTRA GENTE... DOMANDANDO... DOMANDANDO... DOMANDANDO...

E QUESTO PADRE DI CUI PARLI... QUESTO GILGAMESH, QUANTI ANNI HA?

IL PADRE NON HA ETA'. E' IMMORTALE.



SCHERZI?

NO. MILIONI D'ANNI FA UN UOMO DEL PIANETA ROSSO CHE NOI CHIAMIAMO MARTE GLI HA CONCESSO L'IMMORTALITA'. NIENTE PUO' DISTRUGGERLO... E LUI CI HA PORTATI QUI DALLA TERRA PER CREARE UNA NUOVA RAZZA, DOPO CHE IL NOSTRO MONDO ERA STATO DISTRUTTO DA UNA GUERRA.



E LA' CHE COSA AVETE?

I COMPUTER CHE EDUCANO I BAMBINI.



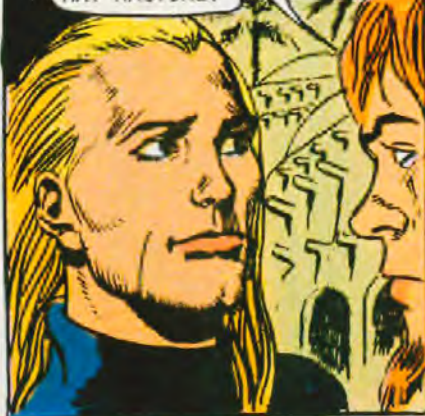
NON CAPISCO... SE POSSEDETE TUTTO QUESTO, PERCHE' LAVORATE MANUALMENTE?

IL PADRE DICE CHE E' BENE PER IL CORPO E L'ANIMA.



OVVIO... VISTO CHE E' IMMORTALE, IL TEMPO NON GLI INTERESSA... MA VOI POTRESTE GODERVI MOLTO DI PIU' LA VITA SE LE MACCHINE SI OCCUPASSERO DI TUTTI I LAVORI.

NON CI AVEVO PENSATO... HAI RAGIONE.



COSI', NON CONOSCETE LE DROGHE?

NO. IL PADRE E' MOLTO SEVERO AL RIGUARDO.



PROVA QUESTA. NOI LA USIAMO, NEL NOSTRO MONDO. TI FARA' SENTIR BENE.



SENTO CHE UNO STRANO MARCIUME SI STA INFILTRANDO TRA LA MIA GENTE... NON SO CHE FARE... MAGARI IL PADRE FOSSE QUI!



NOI QUESTO NOI! NON DEVO LASCIARMI PRENDERE DA QUESTO SENTIMENTO! DEVO DECIDERE DA SOLO! IL PADRE NON E' QUI E IO DEVO BADARE AL NOSTRO POPOLO, SE LO VEDO IN PERICOLO!



PERCHE' NON POSSIAMO FARE DEI ROBOT CHE COMPIANO TUTTI I LAVORI? I COMPUTER POSSONO CREARLI SENZA PROBLEMI.

TU SAI COME LA PENSA IL PADRE AL RIGUARDO.



IL PADRE NON E' QUI, ORA. PERCHE' NON DOVREMMO VIVERE MEGLIO?

SE VUOI UNA RISPOSTA A QUESTO, CHIEDILO AL PADRE QUANDO TORNERA'. LASCIAMI IN PACE.



SONO LORO... SONO LORO CHE SEMINANO QUESTE IDEE... A POCO A POCO LI STANNO DOMINANDO... VERRA' IL MOMENTO IN CUI MI TROVERO' UNA RIBELLIONE TRA LE MANI.



E LA DONNA STA USANDO ALTRE ARMI...



STASERA? USCIRE? PER ANDAR DOVE?

DEVO CERCARE ALCUNE COSE SULLA MIA NAVE... E HO PAURA DEL BUIO. ACCOMPAGNAMI.



MICHAEL... LUI NON VUOLE CHE ANDIAMO ALLA NAVE FINCHE' IL PADRE NON SARA' TORNATO.

MICHAEL E' SOLO UN MISERABILE STORPIO... MI HA FATTO DELLE PROPOSTE...





SENTO CIGOLARE LA MIA GAMBA E PER UN'ASSURDA, INSPIEGABILE RAGIONE MI SENTO CONFORTATO. MI RICORDO DI ESSERE DIVERSO. E PENSO AL PADRE E ALLE SUE STORIE DI GUERRIERI VALOROSI... SI', E' UN BEL SUONO.



SONO DENTRO E NON SANNO
CHE IO ARRIVO.

ODO IL PRIMO GRIDO
MENTRE ENTRO... E
LA MIA GAMBA CIGOLA
COME UN ANIMALE IN-
FURIATO.

POI VEDO LA SCENA TERRIBILE. E MI SENTO INCENDIARE DALLA RABBIA.

LUI MI VEDE E SORRIDE. UN SORRISO IGNO-
BILE, IMMONDO. SI SENTE SICURO DI SE'.
NON HA SENTITO IL CIGOLIO DELLA MIA
GAMBA.

BENVENUTO,
MICHAEL.

E COSI' QUESTA E' LA TUA
MISSIONE... SUPONGO CHE
LORO SIANO MEMBRI DELLA
TUA RAZZA... E PER RESU-
SCITARE ABBIANO BISOGNO
DI ENERGIA... SANGUE...
VA' A SAPERLO. TROPPO
COMPLICATO PER ME... MA
CAPISCO UNA COSA...

TU SIGNIFICHI DISTRUZIONE...
LA NOSTRA DISTRU-
ZIONE.



NON LA TUA, MICHAEL... ASCOLTA... SIAMO STATI ESPULSI DAL NOSTRO MONDO E CERCHIAMO UN PIANETA NUOVO, COME AVETE FATTO VOI. SIAMO UNA RAZZA POTENTE E CREEREMO UN IMPERO COLOSALE.

TU PUOI FAR PARTE DI QUESTO IMPERO, MICHAEL. SARAI ONNIPOTENTE, TEMUTO, OBBEDITO... COMANDERAI SU PIANETI E RAZZE... SARAI UN DIO, NON UN UOMO!



PENSA... LA TUA GAMBA DIVENTERA' UN SIMBOLO DI GLORIA, DI GRANDEZZA...



LA SUA VOCE E' UBRIACANTE... I SUOI OCCHI SEMBRANO TIZZONI FISSI NEI MIEI. SENZA ACCORGERMENE, MI STO ADDORMENTANDO AL RITMO DELLE SUE PAROLE.

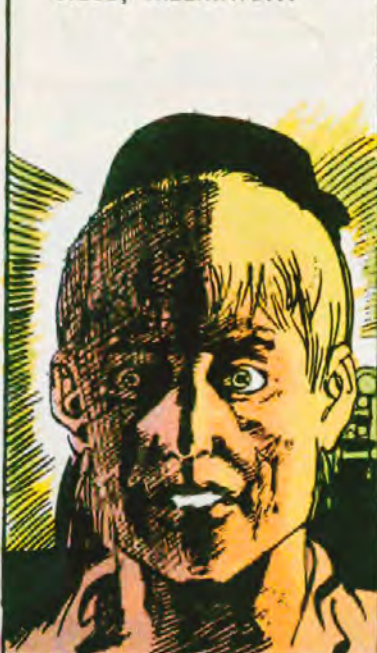
IL SOLE E I PIANETI RIPETERANNO IL TUO NOME IN ADORAZIONE... MICHAEL... MICHAEL... MICHAEL...



MICHAEL...
MICHAEL...



MUOVO UN PASSO AVANTI, CIECO, INEBRIATO...



E IN QUESTO MOMENTO LA MIA GAMBA CI-GOLA... ED E' COME UN GRIDO D'ALLARME NELLA MIA ANIMA.



NO...





CAPITOLO CINQUANTAQUATTRESIMO



SONO NEL CAMPO QUANDO MI VENGO-
NO A CERCARE. NON MI SORPRENDE.
NE AVEVO IL PRESENTIMENTO FIN
DALL'ALBA. LO SENTIVO NELL'ARIA
CALDA, NELLA POLVERE SECCA, NEI
PICCOLI, DURI SEMI CHE HO IN
MANO.

ANDERS TI CHIAMA, PADRE.

CREDIAMO STIA MORENDO.



SI'. SEMI DURI NELLA MANO E
IL BUON SOLE SULLE SPALLE. E
I MIEI BEI GIOVANI CHE MI OS-
SERVANO IN SILENZIO E ASPET-
TANO. LA MIA PAROLA E' SACRA.
LE MIE DECISIONI SONO INAPPEL-
LABILI.

SI'...



SI'... STA MORENDO...
E' MOLTO VECCHIO,
ORMAI...



SEMI DURI NELLA MANO. ANCHE I
GIOVANI CHE MI CIRCONDANO SONO
STATI SEMI UN GIORNO.

VENGO.



ANDERS HA LA MORTE DIPINTA SUL VOLTO. INTORNO A LUI C'E'
GIÀ ODORE DI CIMITERO. UNO SPETTACOLO TRISTE, DI VECCHIA-
IA E AGONIA.

SIEDITI, PADRE... ACCOM-
PAGNAMI NEI MIEI ULTIMI
ISTANTI...



EPPURE I SUOI OCCHI SONO GIOVANI,
NEL VOLTO DEVASTATO DAL TEMPO.
OCCHI VIVACI, LUCIDI, IRONICI.

SI'. E' LA FINE, PADRE. CI HO MESSO
MOLTO TEMPO, MA CI SONO ARRIVATO.
CI SI ARRIVA SEMPRE... TUTTI...

TRANNE TE.

E' STRANO GUARDARTI ORA,
PADRE... SONO PIU' VEC-
CHIO DI TE E CONTINUO A
SENTIRMI BAMBINO IN TUA
PRESENZA. E' COSI' POCO
IL MIO CENTINAIO D'ANNI
PARAGONATO AI TUOI...
QUANTI ANNI HAI VISSUTO,
PADRE? DIECIMILA? CENTO-
MILA? UN MILIONE?

IMPORTA QUESTO?

SI', PADRE... IMPORTA MOL-
TO... ASCOLTAMI CON ATTEN-
ZIONE, PERCHE' CIO' CHE
STO PER DIRTÌ E' VITALE.

PADRE... DEVI LA-
SCIARE LA NOSTRA
GENTE.

SCHERZI?

NO, TU NON VEDI MOL-
TE COSE CHE IO HO
VISTO. LA TUA PRE-
SENZA STA DISTRUGGEN-
DO IL NOSTRO POPOLO.

TU PRENDI LE DECISIONI, TU
CONDUCI LE BATTAGLIE, TU
PROGRAMMI I COMPUTER, TU
AUTORIZZI LE NOZZE, LE NA-
SCITE E PERFINO LE MORTI.
TU SEI TUTTO. NON SI MUOVE
UNA FOGLIA SENZA IL PERMES-
SO DI GILGAMESH.

I NOSTRI GIOVANI SONO INCAPACI
DI PRENDERE UNA DECISIONE...
SONO ANIMALETTI DOMESTICI CHE
HANNO BISOGNO DELLA VOCE DEL
PADRONE PER RIPORTARGLI IL BA-
STONE CHE QUESTI LANCIA. DA
QUANDO NASCONO A QUANDO MUOIO-
NO, TUTTO CIO' CHE FANNO E' OB-
BEDIRE A GILGAMESH.

LASCIALI VIVERE, PADRE! LASCIA
CHE SOFFRANO E SBAGLINO, CHE
QUALCUNO SI PERDA E ALTRI SI
SALVINO! LASCIA CHE AMINO, LOT-
TINO, LASCIALI ODIARE! CHE SIANO
ESSERI UMANI E NON CAVIE DA LA-
BORATORIO.



SMETTI DI SOFFO-
CARLI, PADRE...
SMETTI DI...



... DI...



PAZZIA... PAROLE DETTATE DAL-
LA DEMENZA SENILE... CHE AL-
TRO POTREBBE ESSERE?



E' MORTO,
PADRE?

SI'. E'
MORTO.



STO PER DARE GLI ORDINI. POI
RICORDO LE SUE PAROLE.

ASPETTA, GILGAMESH... FACCIAMO
UNA PICCOLA PROVA...



MI LIMITO A CONTARE I PASSI
MENTRE MI ALLONTANO. MA
NON ARRIVO A VENTI.

PADRE... CHE NE FACCIAMO
DEL CORPO?



PERCHE' ME LO CHIEDI?

BE'... TU CI DICI SEMPRE
CHE COSA FARE...



E NELL'ARIA CALDA MI SEMBRA
DI UDIRE LA RISATA DI ANDERS.
I MIEI BEI GIOVANI MI OSSER-
VANO CON OCCHI MANSUETI.

SEPELLITelo, DANNAZIONE!
VI COSTA TANTO DECIDERLO?



MA NON C'E' REAZIONE.

LO SEPELLIREMO,
PADRE.



LA TESTA MI DUOLE. E DENTRO, LA VOCE DI ANDERS E' COME UN MARTELLARE CONTINUO, COSTANTE, INSOPPORTABILE.

AVEVA RAGIONE. NON HANNO VOLONTA'. NON SONO UOMINI. SONO AUTOMI E I LORO PENSIERI SONO SEMPLICEMENTE UN'ECHO DEI MIEI.



QUESTO NON E' CIO' CHE VOLEVO!... IO VOLEVO UOMINI FORTI E LIBERI. BUONI, MA SENZA DEBOLEZZA. NON QUESTA RAZZA DI SONNAMBULI CHE ASPETTANO SOLO LA MIA VOCE PER METTERSI IN MOVIMENTO!



E INVECE HO OTTENUTO QUESTO... POSSIBILE CHE MI SIA SBAGLIATO TANTO?... SI'. MI SONO LASCIATO ACCECCARE DALLA SETE DI PERFEZIONE... MA SONO ANCORA IN TEMPO AD EVITARE LA ROVINA DELLA MIA RAZZA. ANDERS MI HA INDICATO L'UNICA SOLUZIONE.



PERCHE' NO? SUMER E' IMMENSO. DOZZINE DI VOLTE PIU' GRANDE DELLA TERRA. SARA' INTERESSANTE ESPLORARLO... DA SOLO... FORSE MI CI VORRA' UN TEMPO TANTO LUNGO DA PERMETTERE AI MIEI UOMINI DI BASTARE A SE' STESSI... E IO SARO' SEMPRE ABBASTANZA VICINO DA POTER VEGLIARE SU DI LORO...



SI'. LA DECISIONE E' PRESA. PERCHE' PERDERE TEMPO?



MI CONGEDO SOLO DA UNA PERSONA...
O DAL SUO SPETTRO.

I TUOI CENTO ANNI ERANO PIU' SAGGI
DELLE MIE MIGLIAIA. COME VEDI, LE
TUE PAROLE NON SONO STATE INUTILI...
ADDIO, ANDERS. ADDIO, FIGLIO.



ADDIO A
TUTTI.



POI, CON UN GESTO SECCO, VOL-
TO LE SPALLE AI MIEI SOGNI,
ALLE MIE SPERANZE, ALLE MIE
LOTTE E LASCIO IL VILLAGGIO
DEGLI ESSERI UMANI. FORSE
PER SEMPRE.



PERCORRO SENTIERI DI PIETRA E
D'ERBA PER MOLTI GIORNI, EVI-
TANDO DI ANALIZZARE I MIEI GE-
STI E I MIEI SENTIMENTI. SÌ,
MI LIMITO A SEGUIRE LA MIA OM-
BRA SU PISTE CHE SANNO D'AMA-
REZZA.



FINCHE' INCONTRO LA CREATURA.

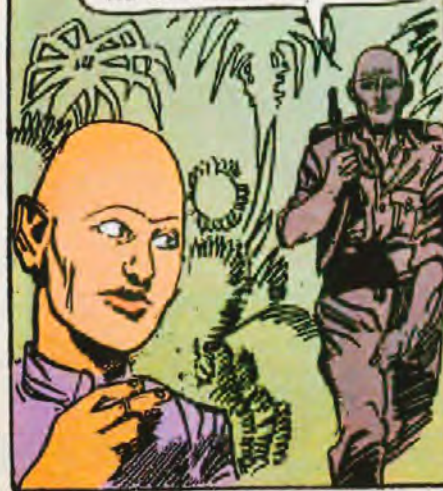


E' DI UNA RAZZA SCONOSCIUTA.
MEGLIO ACCENDERE IL TRADUT-
TORE TELEPATICO. NON SEMBRA
PERICOLOSO, MA QUESTA NON E'
UNA GARANZIA.



NON ALZA GLI OCCHI ALL'UDIRE I
MIEI PASSI... SI RANNICCHIA SO-
LO SU SE STESSO, COME SI ASPET-
TASSE UN COLPO.

SONO UN AMICO. MI CHIA-
MO GILGAMESH.



SI E' LASCIATO SFUGGIRE
UN SINGHIOZZO.

NON TI FARO' MA-
LE... IO...



MA...



E UN ISTANCE DOPO IL SILENZIO VA IN FRANTUMI. BRONTOLII DI BELVE MI CIRCONDANO, UN ODORE ANIMALESCO AVVELENA L'ARIA.



NON CONOSCI GLI XHAGUAR, AMICO? UNA RISPOSTA RICHIEDE INTELLIGENZA E LORO NON NE DISPONGONO.



CI PORTERANNO SUL LORO PIANETA. I LORO PADRONI HANNO UN BISOGNO CONTINUO DI MANO D'OPERA E PER QUESTO LORO RASTRELLANO SEMPRE I MONDI VICINI.

HMM... QUESTO NON ME L'ASPETTAVO. E PER QUALE LAVORO GLI XHAGUAR HANNO BISOGNO DI SCHIAVI?



MI LANCIA UNO SGUARDO INCURIOSITO E LANCIA UNA SPECIE DI LATRATO. QUALCOSA MI DICE CHE E' UNA RISATA.

VEDO CHE NON NE SAI PROPRIO NIENTE.

NIENTE, IN EFFETTI.



GLI XHAGUAR NON SONO ESSERI VIVENTI NEL SENSO STRETTO DELLA PAROLA, SONO ESSERI MOLECOLARI CREATI ARTIFICIALMENTE E PROGRAMMATI IN PRECEDENZA.

CAPISCO... ROBOT FATTI DI MATERIA VIVENTE. MA CHI SONO I LORO PADRONI?



QUESTO NON LO SAPPIAMO... LORO SONO GLI XHAGUAR... PATTUGLIANO E SACCHIEGGIANO. NESSUNO HA VISTO MAI CHI LI MANDA. NESSUNO CHE POSSA RACCONTARLO, ALMENO.



E TU CHE CI FACEVI QUI? SEI DI QUESTO PIANETA?

NO... TORNAVO AL MIO E SONO SCESO QUI PER EFFETTUARE DELLE RIPARAZIONI ALLA MIA ASTRONAVE... MALEDETTA SFORTUNA! NON RIVEDRO' MAI I MIEI!



PERCHE' DICI QUESTO?

NESSUNO E' MAI TORNATO VIVO DAL PIANETA DEI PADRONI DEGLI XHAGUAR... E MIA MOGLIE STA PER AVERE IL PRIMO FIGLIO... NON LO VEDRO' MAI.



E' STRANO. E COMMOVENTE. NEI MIEI MILLENNI DI VITA CONTINUO A SCOPRIRE CHE I VALORI DEGLI ESSERI VIVENTI, DA DOVUNQUE PROVENGANO, NON CAMBIANO. GLI ISTINTI SONO PIU' UNIVERSALI DI QUANTO SI POSSA PENSARE. IO, IMMORTALE, LO SO.

VEDRAI TUO FIGLIO, TE LO GIURO.



MA... CHE FAI?

ZITTO. TI REGALERO' UN TRUCCO. UN TRUCCO CHE HO IMPARATO DA UN GUERRIERO SAGGIO IN UN ALTRO MONDO, SU UN'ALTRA GALASSIA, IN UN'ALTRA VITA... VEDRAI TUO FIGLIO... FUGGIRAI.



MA... E TU?

NO. IO NO. SU QUESTO PIANETA C'E' UN POPOLO CHE DEVO PROTEGGERE ANCHE SE NON POSSO FARNE PARTE... E GLI XHAGUAR E I LORO PADRONI POSSONO ESSERE UNA TERRIBILE MINACCIA... DEVO EVITARLA.





E PER FARLO DEVO
RAGGIUNGERE LA FON-
TE DEL LORO PO-
TERE.
NON CAPISCO NIENTE
DI CIO' CHE
DICI... ASCOLTA...
IO...



RESPIRA ATTRAVERSO QUE-
STO... E GODITI TUO FIGLIO.



CREDO SIA ARRI-
VATO IL MOMENTO.



LA LORO NAVE...
ED E'... E' IM-
MENSA!

UN CENNO DELLE ABOMINE-
VOLI CREATURE E NELLA
MASSA CHE SI METTE IN
MOVIMENTO C'E' COME UN
LUNGO SOSPIRO DI DISPERA-
ZIONE... UN SUONO CHE HO
SENTITO MOLTE VOLTE, IN
TANTE EPOCHE.

IL PIANTO DEGLI SCHIAVI...



MANCA UNO. DOV'
E'? TU RISPONDI.

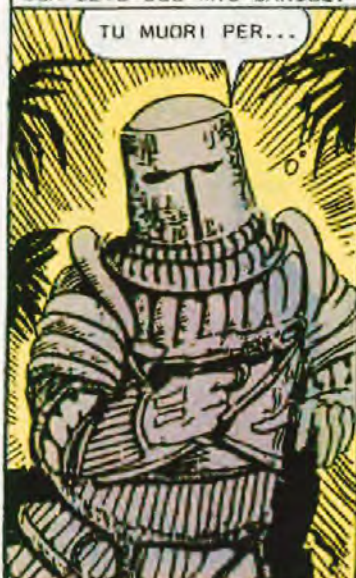


SORRIDO. POSSO QUASI SENTIRLO TREMARE
SOTTO I MIEI PIEDI.

VA' ALL'INFERNO.



E' UNA CREATURA INUMANA, CON TUTTI GLI ISTINTI SELVAGGI DI UN CANE RABBIOSO. POSSO COGLIERE LA SUA SETE DEL MIO SANGUE.



NO. UCCIDERE NO. I PADRONI VOGLIONO ESSERE VIVI. INFORMA E LORO DECIDONO. MEGLIO.



NON SCHERZARE CON GLI XHAGUAR, STRANIERO... SONO ESSERI SPAVENTOSI.



E ORA ASPETTIAMO, GILGAMESH. ASPETTIAMO DI VEDERE I TERRIBILI PADRONI CHE SONO TANTO VICINI AI MIEI UMANI... SONO UN PERICOLO INATTESO CHE NON SI DEVE TRASCURARE...



POI PENSO AL PICCOLO EON CHE STARA' EMERGENDO DA QUELLA TOMBA CHE E' STATA LA SUA LIBERTA' E MI SENTO RICONFORTATO E FELICE. INTORNO A ME IL MORMORIO SI E' FATTO DESOLATO.





GUARDATE!... ECCO IL PIANETA!

ALLORA... E' VERO
TUTTE LE LEGGEND
SONO VERE!



CHE SUCCED E' PER-
CHE' TANTA ECCITA-
ZIONE?

GUARDA... IL MONDO DEGLI
XHAGUAR... QUELLO E' IL
LORO PIANETA.

E CHE HA DI SPE-
CIALE? E' UN PIA-
NETA MOLTO GRAN-
DE... E UN PO' BU-
IO... MA QUESTO
E' TUTTO.

OH, NO, AMICO, C'E'
MOLTO DI PIU'...
QUALCOSA DI CUI A-
VEVO SENTITO PARLA-
RE, MA A CUI NON
AVEVO VOLUTO CREDE-
RE... E INVECE E'
VERO!



SPIEGATI.

NON LO VEDI? E' ARTIFI-
CIALE! IL PIANETA CHE
STAI OSSERVANDO E' DI
METALLO!

E A UN TRATTO CAPISCO E
SENTO CHE IL CUORE MI SI
GELA MAN MANO CHE L'ENOR-
MITA' DI QUELLA DIMENSIONE
SI FA STRADA NEL MIO CER-
VELLO STORDITO.

DIO! E' VERO! UN PIANETA
ENORME, MA TOTALMENTE
ARTIFICIALE!

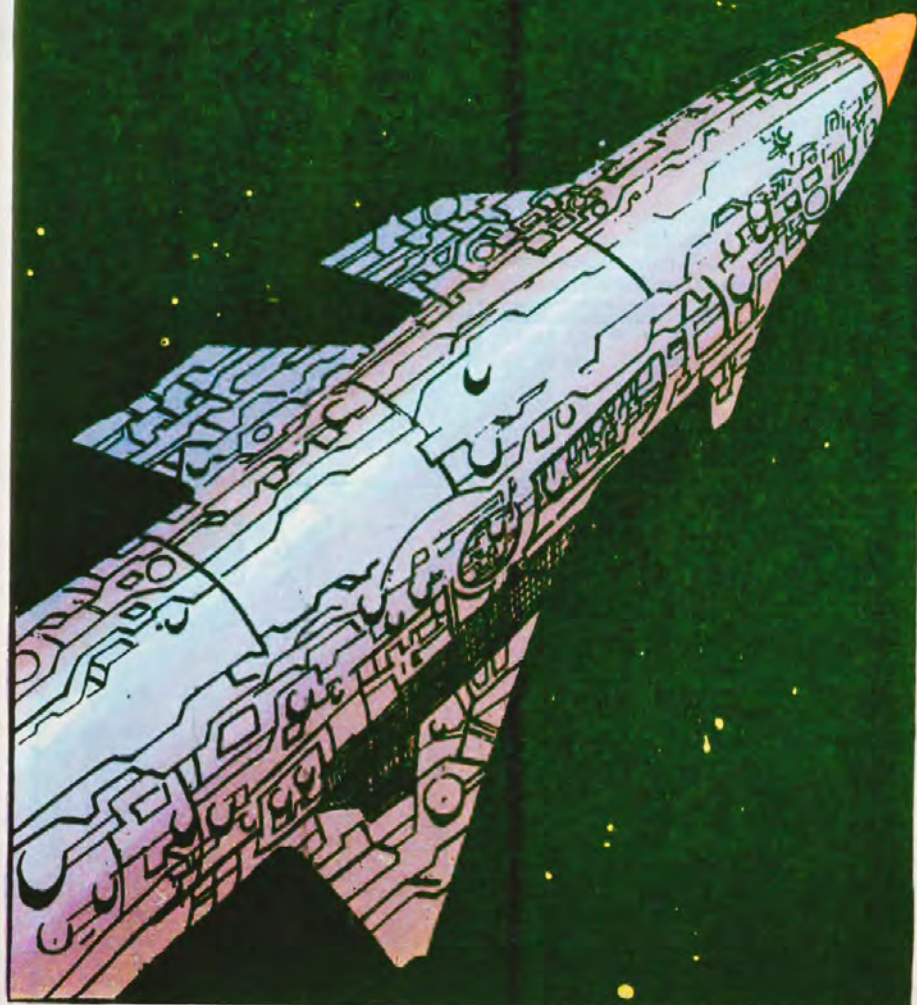


QUALE INCREDIBILE SUPER RAZZA HA
CREATO UNA COSA SIMILE? E PERCHE'
QUALE POTERE POSSIEDE? CHE SUCCEDE-
RA' AI MIEI UMANI, SE LI SCOPRIRA'?



SI'... E' NECESSARIO CHE
IO RAGGIUNGA I PADRONI...
ASSOLUTAMENTE NECESSA-
RIO...

E MENTRE IL MONDO METALLICO DEI PADRONI SI AVVICINA, IRI-
DESCENTE E SINISTRO... A UN TRATTO, UN SENTIMENTO CHE A-
VEVO SCORDATO DA MILLENNI MI SORPRENDE...



... LA PAURA.





QUESTO E' IL PIANETA DEGLI XHAGUAR. UN PIANETA IM-
MENSO. DIECI VOLTE PIU' GRANDE DELLA TERRA, MA AR-
TIFICIALE. SI', INCREDBILE, SMISURATO, ALDILA' DEL-
L'IMMAGINAZIONE, MA E' COSI'. UN MONDO CREATO DA
UNA SUPER RAZZA, IL CUI POTERE FA GELARE IL SANGUE.

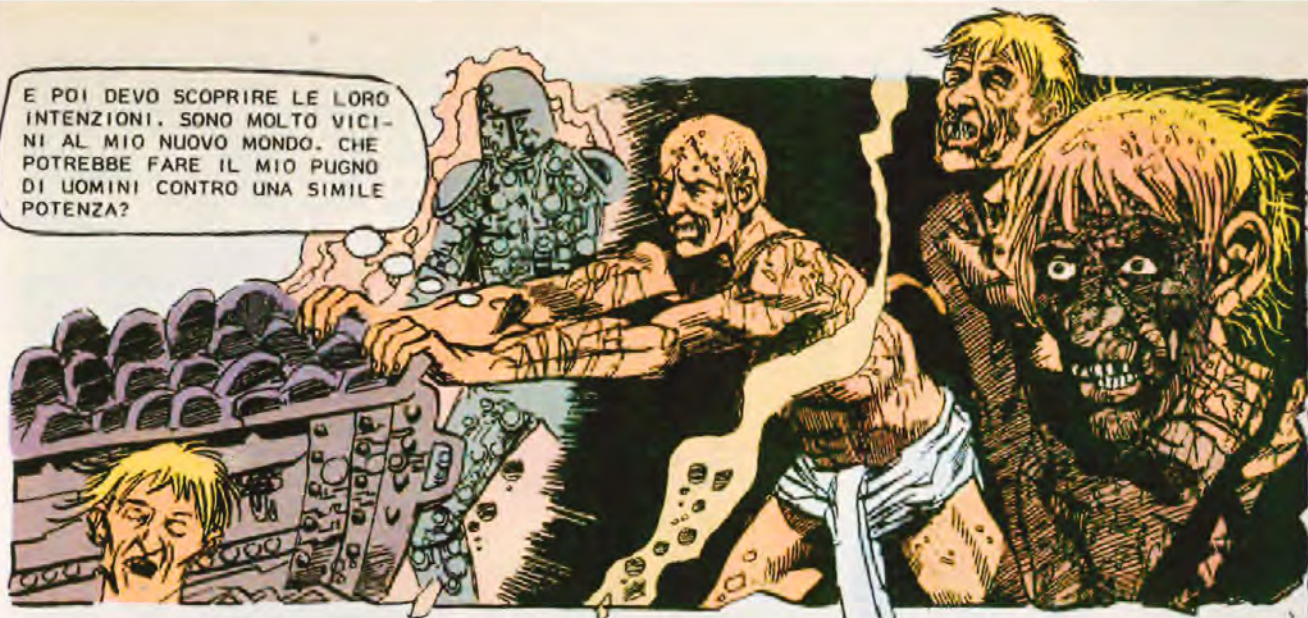
E IN QUESTO MONDO FANTASTICO E
BUIO E METALLICO, IO ORA SONO
UNO DEI TANTI SCHIAVI. E STRANA-
MENTE, SCHIAVO PER DECISIONE
MIA.

DEVO SAPERE DI PIU' SU QUE-
STA RAZZA SEGRETA... NON SU-
GLI XHAGUAR, CHIARO... LORO
NON SONO ALTRO CHE ESSERI
ARTIFICIALI, ANDROIDI GENIA-
LI, MA NIENT'ALTRO. LORO SO-
NO I CANI DA GUARDIA DELLA
RAZZA ECCEZIONALE CHE DOMI-
NA QUESTO MONDO.

MA DOVE SONO I PADRONI? PER-
CHE' NON SI VEDONO MAI? PER-
CHE' HANNO DOVUTO CREARE
QUESTO MONDO ARTIFICIALE? DO
V'E' IL LORO PIANETA D'ORI-
GINE?



E POI DEVO SCOPRIRE LE LORO INTENZIONI. SONO MOLTO VICINI AL MIO NUOVO MONDO. CHE POTREBBE FARE IL MIO PUGNO DI UOMINI CONTRO UNA SIMILE POTENZA?



SI'. DEVO SAPERE TUTTO IL POSSIBILE SU QUESTO INCREDBILE PIANETA E SUI MISTERIOSI ESSERI CHE L'HANNO CREATO E LO CONTROLLANO SENZA FARSI VEDERE...

MUOVITI!



QUESTO NON REGGE PIU'.

ALLORA ELIMINALO.



AH!



GLI XHAGUAR SONO EFFICIENTI, FREDDI, SECCHI. SEMBRANO ESSERE DAPPERTUTTO E VEDERE OGNI COSA... IN QUESTO MONDO DI FORMICHE, LORO SONO I RAGNI CARNIVORI CHE CONTROLLANO OGNI MISERABILE BESTIA.



CHE E' QUESTO MINERALE?

COMBUSTIBILE PER COPRIRE IN PARTE L'ENERGIA CHE IL PIANETA CONSUMA. COME PUOI IMMAGINARE, LA NECESSITA' DI ENERGIA E' IMMENSA E QUASI IMPOSSIBILE DA SODDISFARE. PER QUESTO LA MAGGIOR PARTE DEL PIANETA E' VUOTA...



vuota?

SI'. PRATICAMENTE SOLO QUESTA PARTE DEL PIANETA FUNZIONA ANCORA. IL RESTO E' ABBANDONATO. E NESSUNO OSA USCIRE DAL PERIMETRO DELL'ENERGIA.

PERCHE'?

FUORI DEL PERIMETRO VIVONO ESSERI TERRIBILI. ANDROIDI DEGENERATI E TRASFORMATI IN MOSTRI... GLI SCHIAVI CHE SONO FUGGITI LA' NON SONO PIU' TORNATI. E TUTTI PREFERISCONO LA SCHIAVITU' QUI ALL'ORRORE CHE ATTENDE NELLA ZONA NERA.

INTERESSANTE... QUESTA SUPER RAZZA SEMBRA ESSERE IN DECADENZA E SOPRAVVIVERE SOLO GRAZIE AGLI SCHIAVI E AGLI ANDROIDI, CHE ESTRAGGONO IL MINERALE DA QUESTI ANTICHI DEPOSITI... MA ANCHE COSI', HANNO POTERE SUFFICIENTE A DISTRUGGERE TUTTA LA GALASSIA... CHI SONO?

EH, TUI SEGUIMI!

SI', SIGNORE.

E' UNA MARCIA ALLUCINANTE ATTRAVERSO MONDI TANTO IMMENSI CHE COSTA FATICA CREDERCI. E DAPPERTUTTO, MIGLIAIA DI SCHIAVI, CHE AVVELENANO L'ARIA CON IL LORO RESPIRO DI DRAGO DALLE MILLE TESTE.

E VEDO LUNGHE FILE DI FIGURE SPEZZATE, TRISTI, DAVANTI A UN ARCO DI LUCE.

LUCHO OLIVERA



E'... E' UN TEMPIO EGIZIO!...
SI'! IMMAGINI DI HORUS E AMON!...
NO... DEV'ESSERE UN SOGNO... AN-
CHE SE SO CHE NON LO E'.



DIMMI... CHE... CHE
E' QUESTO?

E' IL TEMPIO, IL CEN-
TRO SPIRITUALE DEL
NOSTRO PIANETA, IL
SUO CUORE, POCHI EN-
TRANO QUI... E SONO
CONSIDERATI FORTUNA-
TI, RICORDALO.



E IL MIO STUPORE LASCIA PIAN PIA-
NO IL POSTO A UN ALLARME FREDDO,
DURO... LA MIA INCOMPRESIONE E'
ASSOLUTA, MA A UN TRATTO MI SEN-
TO COME IN UN MONDO CONOSCIUTO.

MEGLIO LIMITARSI A RESTARE ALLER-
TA E CERCARE DI SCOPRIRE LA CON-
NESSIONE TRA QUESTO E IL MONDO E-
GIZIO CHE HO CONOSCIUTO SULLA
TERRA...



E SENZA RENDERMENE CONTO, FAC-
CIO IL SEGNO DI OMAGGIO INSE-
GNATOMI DAGLI ANTICHI SACERDO-
TI DI TEBE.



CHI SEI TU? DOVE
HAI IMPARATO QUE-
STO?



SUL MIO PIANETA. MILIONI
DI ANNI FA C'ERA UNA RAZ-
ZA CHE ADORAVA QUESTI DEI.
SI CHIAMAVANO EGIZI.

AH, SI'... UNO DEI MOLTI
MONDI SU CUI ABBIAMO
TENTATO DI STABILIRCI.



NON CAPISCO.

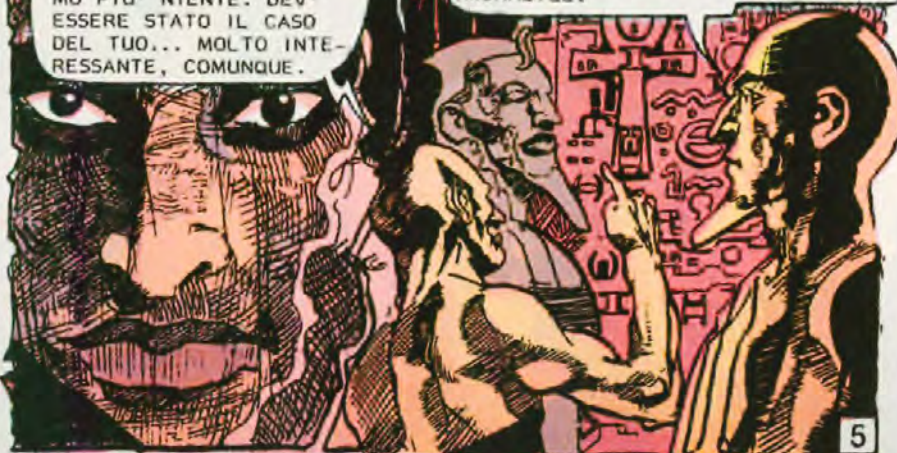
QUANDO IL MONDO ORIGINA-
LE DEI PADRONI HA COMIN-
CIATO A MOSTRARE SEGNI
DI DISTRUZIONE, NUMERO-
SE SPEDIZIONI SONO STATE
INVIATE SU ALTRI PIANE-
TI PER CERCARE DI COLO-
NIZZARLI.

E CHE E' SUCCESSO?

FALLIMENTI SU UN MON-
DO... MISTERI SU UN AL-
TRO... E CON ALCUNI
PIANETI TROPPO LONTA-
NI IL CONTATTO SI E'
PERSO E NON NE SAPPIA-
MO PIU' NIENTE. DEV'
ESSERE STATO IL CASO
DEL TUO... MOLTO INTE-
RESSANTE, COMUNQUE.

SCUSAMI... HAI PARLATO DEI PADRONI...
TU NON SEI DELLA RAZZA CHE DOMINA
QUESTO PIANETA?

NO. NOI SIAMO GLI ASSISTENTI. NON
SIAMO ANDROIDI COME GLI XHAGUAR,
NATURALMENTE. SIAMO UNA RAZZA
UNITA AI PADRONI DA TEMPO IMME-
MORABILE.



E DIMMI... I PADRONI... COME SONO? QUAL
E' LA LORO NATURA?

NON LO SAPPIAMO. NESSU-
NO LI VEDE DA MILLENNI.
VIVONO NEL CENTRO DI
QUESTO MONDO E DA LI'
DIRIGONO TUTTO ATTRA-
VERSO NOI E GLI XHAGUAR,
OSSIA IL CERVELLO E LA
FORZA BRUTA.

EHI... SEI MOLTO ARROGANTE NELLA TUA VANITA',
XHUROS. TI CREDI L'UNICO POSSESSORE DI INTEL-
LIGENZA IN QUESTO UNIVERSO, EH?

FORSE NON SONO L'UNICO,
MA NON SEI TU QUELLO
CHE PUO' COMPETERE CON
ME SU QUESTO PIANO, BE-
STIA SEMIMECCANICA.

TU...

ORA VEDRAI...

HO UN CORPO EREDITATO DAI
TEMPI IN CUI UN CORPO FOR-
TE ERA IL MAGGIOR TESORO
CHE UN UOMO POTESSE POSSE-
DERE... AMO QUESTO MIO COR-
PO COLOSSALE E IL SUO TRE-
MENDO VIGORE.

MA...

AH!

ROBIN WOOD
LUCHO OLIVERA

6



DA NON CREDERE! IN QUESTO MONDO INCREDIBILE SI COMPOR-
TANO SECONDO GLI STESSI PRIN-
CIPALI DELL'ANTICO EGITTO... E'
UN SOGNO. O UN INCUBO!



MA QUESTO INCUBO E' PARTE
DEL MONDO INTENSO, ALLUCI-
NANTE, CHE IO DEVO SCOPRI-
RE... E A CIO' DECIDO DI
DEDICARMI.

DA OGGI LAVORERAI AI
MIEI ORDINI.

E QUALE SARA' IL
MIO COMPITO?



SI MUOVE A DISAGIO. EVITA
DI GUARDARMI.

BE'... STARAI CON ME...
MI ACCOMPAGNERAI, IN-
SOMMA...



NON STENTO A COMPRENDERE
CIO' CHE SI NASCONDE DIETRO
LE SUE ESITANTI PAROLE. HO
VISSUTO TRA I LUGUBRI IN-
TRIGHI DI MILLE RE.

CIO' CHE VUOI E' CHE TI
PROTEGGA, VERO? SE E' CO-
SI', DILLO SENZA GIRI DI
PAROLE.



MEDITA PER UN BREVE, IN-
TENSIVISSIMO ISTANCE.

E' COSI', GILGAMESH. NOI,
GLI ASSISTENTI, NON ABBIAM-
O FORZA FISICA, NE' MENT-
ALITA' DA COMBATTENTI.
SIAMO ESSERI EMINENTEMEN-
TE CEREBRALI.



E TU TEMI KAR OBA.

GLI XHAGUAR SI SONO
MOLTO EVOLUTI E NON
SONO PIU' DOMINABI-
LI. LA LORO FEROCIA
E LA LORO BARBARIE
SONO ESPLOSE LENTA-
MENTE E ORA LORO
SONO DOMINATORI DI
TUTTO IL PIANETA...
ESCLUSO IL TEMPIO...



E KAR OBA VUOLE CHE
GLI XHAGUAR CONTROLLI-
NO ANCHE QUESTO. VOLE-
VA CHE ACCETTASSIMO AL-
CUNI DEI LORO COME SA-
CERDOTI E NOI ABBIAMO
RIFIUTATO. ANCORA NON
HA OSATO PASSARE ALLA
FORZA PER PAURA DEI
PADRONI, MA LO FARA'.



NON SI FERMA UN NEMICO.
SE VUOI LOTTA, ATTAC-
CALO E DISTRUGGILO. LA
DIFESA TI METTERA' SOLO
NELL'ANGOLO.

IN TE PARLA IL GUER-
RIERO. E IO NON HO
QUESTE DOTI, GILGA-
MESH.



MI DARAI ARMI?

NON POSSO, SAREBBE LA MIA
ROVINA, SE ARMASSI UNO
SCHIAVO. LE LEGGI DEI PA-
DRONI SONO SEVERISSIME,
AL RIGUARDO.





COSI' MI TRASFORMO NEL
GUARDIANO DEL SOMMO SA-
CERDOTE... E FIN DALL'INI-
ZIO SO DI ESSERE OSSERVA-
TO DAI SUOI NEMICI, CHE
ORA SONO ANCHE I MIEI.

QUESTO NON MI
PIACE, KAR OBA.
POTREBBE ESSERE
UN PRECEDENTE
PERICOLOSO.

SI', E' LA PRIMA
VOLTA CHE I SA-
CERDOTI SCELGONO
UNA SOLUZIONE
CHE ABBA IN SE'
IL CONCETTO DI
FORZA. BISOGNA
DISTRUGGERE IMME-
DIATAMENTE QUE-
STA INIZIATIVA.

CIOE'?

DISTRUGGEREMO
IL SUO GUARDIA-
NO... E IN MODO
CHE NESSUNO CI
RIPROVI... A-
SCOLTA... TU DO-
VRAI...



INDOVINO I TUOI PIANI, KAR
OBA. HO ESPERIENZA... TROP-
PA, FORSE... COMUNQUE PIU'
DI TE. E VEDREMO COME AN-
DRA'.



E L'ARIA SI FA
VELENOSA, E
OMBRE ATTENTE
POPOLANO SEM-
PRE PIU' FIT-
TE QUESTO MON-
DO OSCURO.



CHE E' QUESTO?

QUESTO? E' DOVE SI
FONDE IL MATERIALE
CHE VA ALLE FONTI
DI ENERGIA.



UN IMMENSO LAGO DI METAL-
LO RADIOATTIVO... UN'ALTRA
DELLE RAGIONI PER CUI HAN-
NO BISOGNO DI IMMENSE QUAN-
TITA' DI SCHIAVI. QUELLI
CHE LAVORANO QUI DEVONO
MORIRE COME LE MOSCHE...



UN ATTIMO. POI, ALLE MIE
SPALLE, QUELLA PRESENZA.

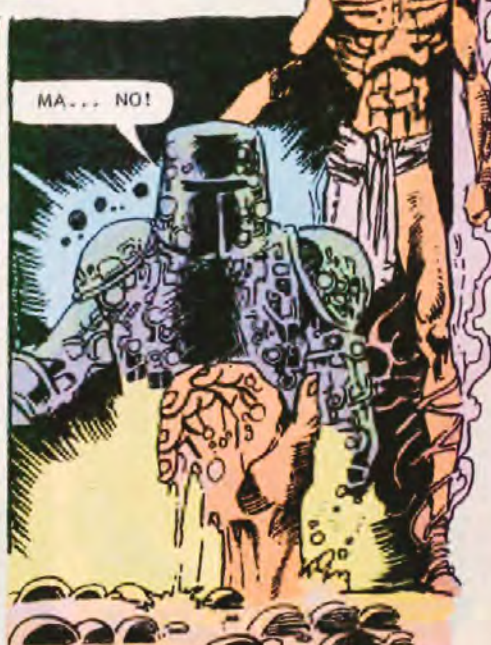
SCHIA-
VO...



TI PORTO QUALCOSA
DA PARTE DEL MIO
SIGNORE, KAR OBA.



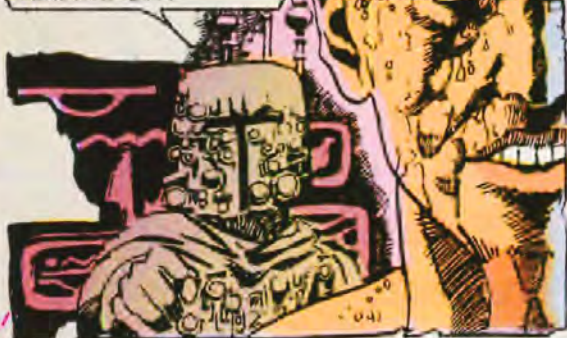
BENE! QUESTA SARA' UNA LEZIONE CHE XHUIROS NON SCORDERA'... SPECIALMENTE QUANDO RICEVERA' IL CORPO BEN SOLIDIFICATO.



LA PICCOLA FIGURA SI E' COME RISTRETTA IN SE STESSA. E OGNI PAROLA SEMBRA UN COLPO DI MAGLIO NEL SUO PETTO SMAGRITO.



HAI AVUTO SFORTUNA
COL TUO PROTETTORE,
XHUROS... PERCHÉ
NON LASCI CHE SIANO
I MIEI XHAGUAR A
PROTEGGERTI? BASTA
CHE ACCETTI QUALCU-
NO DI LORO COME SA-
CERDOTE E...



E DA QUEL MOMENTO SARAI CONDANNATO A
MORTE. KAR OBA ASPETTA SOLO CHE UNO
XHAGUAR METTA PIEDE NEL TEMPIO PER DI-
CHIARARE SUPERFLUI GLI ASSISTENTI.



EH?

MA... NON PUÒ ESSERE...
TU... ALLORA... CHI È
QUESTO?

SCOPRILO, KAR OBA. NELLO
STESSO MODO IN CUI HAI
"SCOPERTO" CHE ERO IO.

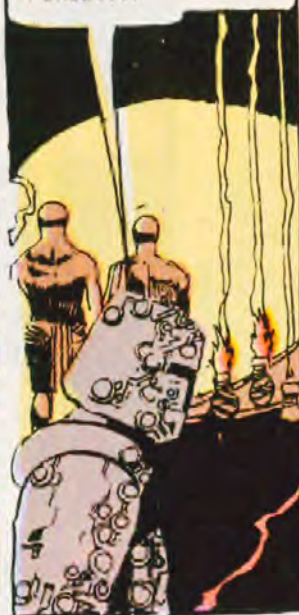


E IL SACERDOTE HA
AVUTO FINALMENTE
UN SORRISO APERTO,
IRONICO.

CREDO CHE RIFIUTE-
RO LA TUA GENERO-
SA OFFERTA, KAR
OBA. COME VEDI,
IL MIO GUARDIANO
GODE ANCORA DI
OTTIMA SALUTE...
E CREDO DI ESSER-
MICI AFFEZIONATO.



IO... NON CAPISCO...
FORSE...?



CREDEVO FOSSI TU...
CHE TI AVESSERO
UCCISO.

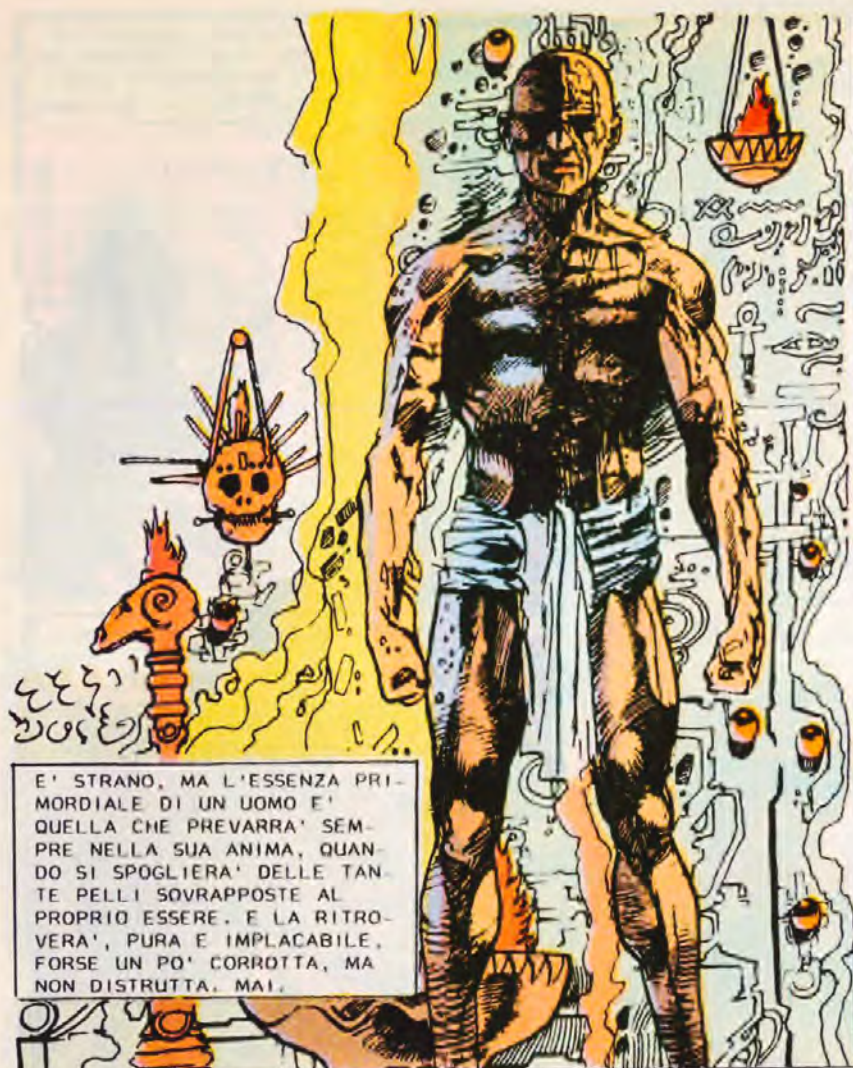
NON POSSONO FAR-
LO... SONO IM-
MORTALE.



OTTIMO, MI PIA-
CE... E COSÌ,
OLTRE CHE EFFI-
CIENTE, SEI AN-
CHE SPIRITOSO,
EH? MI PIACE...
VIENI, GILGA-
MESH. ANDIAMO-
CENE.

E LA FOSFORESCENZA ASSURDA, ACCE-
CANTE DI QUEL CORPO SEMBRA A UN
TRATTO UN GRIDO D'ORRORE PROVE-
NIENTE DALLE REMOTE PIEGHE DEL-
L'ANIMA.





E' STRANO, MA L'ESSENZA PRIMORDIALE DI UN UOMO E' QUELLA CHE PREVARRA' SEMPRE NELLA SUA ANIMA, QUANDO SI SPOGLIERA' DELLE TANTE PELLI SOVRAPPOSTE AL PROPRIO ESSERE. E LA RITROVERA', PURA E IMPLACABILE, FORSE UN PO' CORROTTA, MA NON DISTRUTTA. MAI.

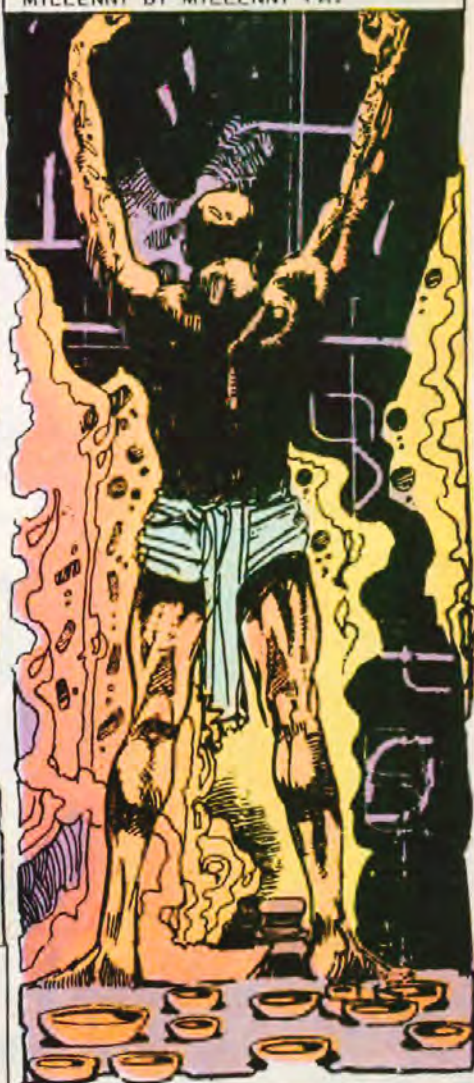
CAPITOLO CINQUANTASEIESIMO

SI'. IN QUESTO EGITTO SPAZIALE TORNO AD ESSERE GILGAMESH, IL SUMERO, QUELLO CHE NON HA ABBIASSATO LO SGUARDO DAVANTI AI FARAONI, QUELLO CHE HA RIFIUTATO CLEOPATRA E HA VISTO LA GLORIA DI TEBE TRASFORMARSI IN UN MONDO DI SCORPIONI E DI RICORDI POLVEROSI.

E' VERO CHE NEL PIANETA DELLO SCHIAVO C'ERA UNA CIVILTA' INSTAURATA DALLA NOSTRA GENTE?

E' COSI'. UN GRUPPO DISPERSO CHE NON HA RISTABILITO IL CONTATTO. HANNO FONDATA UNA NAZIONE E SI SONO FUSI COI TERRESTRI.

ED IO, L'IMMORTALE, PRIGIONIERO IN QUESTO GIGANTESCO PIANETA METALLICO, MI VEDO RITORNATO IN UN MONDO SCOMPARSO MILLENNI E MILLENNI DI MILLENNI FA.



INCREDIBILE...

NON ESSERE SCIOCCO, HAWA. VIVI CIRCONDATO DA MERAVIGLIE E TI SORPRENDI PER UNA SCIOCCHEZZA COME QUESTA.



E CHE DICONO I PADRONI DELLA SUA PRESENZA NEL TEMPIO?

I PADRONI NON SI PREOCCUPANO DI SIMILI PICCOLEZZE. LUI NON E' CHE UNO SCHIAVO.

NON MI CREDERE STUPIDO, XHUROS. CONOSCO I TUOI PIANI. STAI TENTANDO DI CREARE UN GRUPPO DI GUERRIERI CHE CI DIFENDA DAGLI XHAGUAR.

NON LO NEGO. LORO DIVENTANDO OGNI GIORNO PIU' POTENTI... E FORSE DECIDERANNO PRESTO DI NON AVER BISOGNO DI DIVIDERE IL POTERE CON NESSUNO... NEPPURE COI PADRONI.

QUESTA E' UNA BESTEMMIA! NON OSEREBBERO MAI...

NO? PERCHE' DOMINANO TUTTO IL PERIMETRO DELL'ENERGIA, LE FONTI, LA FLOTTA, I LABORATORI, I COMPUTER, I CERVELLI ATOMICI, I ROBOT... TUTTO... GLI SERVE SOLO IL TEMPO...

E A VOLTE MI CHIEDO... I PADRONI... DOVE SONO?... SONO MILLENNI CHE NESSUNO LI VEDE...

I PADRONI SONO SEMPRE QUI.

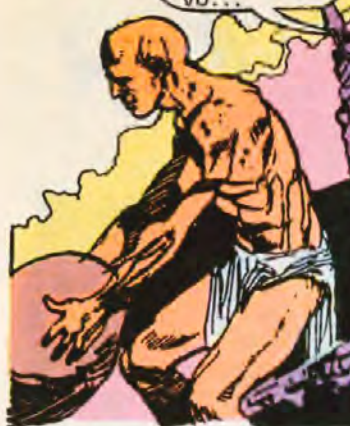
SEMPRE? QUESTA E' UNA PAROLA IMMENSA... FORSE TROPPO GRANDE PERSINO PER I PADRONI.

DA QUANDO FACCIO PARTE DEL TEMPIO, LA MIA POSIZIONE E' PARTICOLARE. OSCILLA TRA PRIVILEGIO E PERICOLO. PRIVILEGIO PERCHE' MI CONSENTE LIBERTA' DI MOVIMENTO E UNA VITA COMODA...



... PERICOLO PERCHE' GLI KHAGUAR
ODIANO TUTTO CIO' CHE GIUNGE DAL
TEMPIO E SANNO CHE I LORO CAPI
PREMIANO CHI LO DIMOSTRA.

EHI, SCHIA-
VO...



CHE VUOI?

C'E' DELLO SPORCO
PER TERRA. VOGLIO
CHE TU LO PULISCA.



NON HO GLI
ATTREZZI.

HAI LA LINGUA. DI-
CONO CHE QUELLI
DEL TEMPIO LA U-
SANO MOLTO BENE.
DIMOSTRAMELO.



RIDO. LO KHAGUAR E' SCOPERTO NEL SUO
DESIDERIO DI UMILIARMI. QUESTA E' UNA
LOTTA DI SIMBOLI ED IO SONO MOLTO
PIU' ESPERTO DI LUI.

FALLO TU, KHAGUAR... ANCHE SE NON
E' LOGICO. L'IMMONDIZIA NON PULI-
SCE ALTRA IMMONDIZIA.



SO BENE CHE ARRIVERANNO SOLO A UN
CERTO GRADO DI VIOLENZA SCOPERTA.
NON TENTERANNO DI UCCIDERMI PUB-
BLICAMENTE.

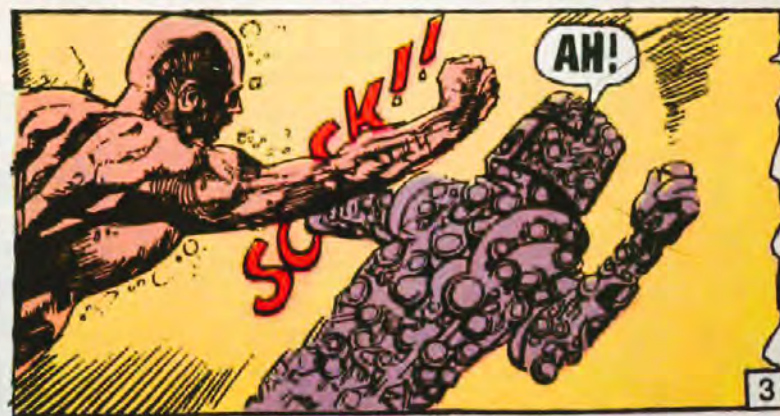
BASTARDO...

E SONO SICURI DI SE'. OH, SI'.
SECOLI E SECOLI DI SCHIAVI MAN-
SUETI GLI HANNO FATTO SCORDARE
IL VALORE DEGLI ALTRI.



E PER ME LO KHAGUAR E' SOLO UNA BE-
STIA TORPIDA, CHE ECCITA LA MIA RAB-
BIA CON LA SUA STESSA MALVAGITA'.

AH!





GLI XHAGUAR ESITANO, STORDITI DAL COLOSSALE RUGGITO E SI GUARDANO INTORNO ALZANDO LE ARMI. INSTINTIVAMENTE SI STRINGONO TRA LORO, FORSE IN UN LAMPO RISCOPRONO, O RICORDANO, LA PAURA.



IMMAGINA UNA SIMILE MASSA IN MARCIA... DISTRUGGENDO... BRUCIANDO... UCCIDENDO...

NO... SAREBBE IMPOSSIBILE.



NIENTE E' IMPOSSIBILE. RICORDA, TUTTO PUO' succedere, SE NON SI E' PREVEDENTI. NON SOTTOVALUTARE MAI L'IMPONDERABILE.



E QUELLO SCHIAVO E' UN IMPONDERABILE.



POCO A POCO, IL PIANETA MI SVELA I SUOI SEGRETI.

QUESTA E' LA FINE DEL PERIMETRO DELL'ENERGIA... ALDI LA' C'E' LA ZONA ABBANDONATA.

DICONO SIA ABITATA DA ESSERI INCREDIBILI.

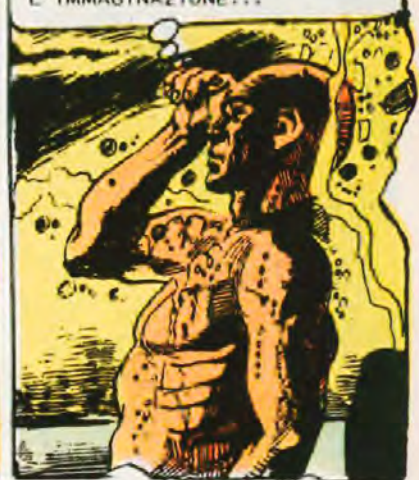


SI'. CIBERNETICI MOSTRUOSI... CREATURE NATE DALL'ENERGIA... GUARDA... SI VEDONO LAMPI ED ESPLOSIONI CONTINUI... NESSUNO HA OSATO ENTRARCI...



RABBRIVIDISCO OSSERVANDO L'IMMENSITA' LUGUBRE, CHE SEMBRA RIBOLLIRE DI FUOCHI LONTANISSIMI.

FA PAURA... E' TROPPO, PER L'IMMAGINAZIONE...



AL LAVORO, CAROGNA! AL LAVORO!



AHH!



SERBA LA TUA BARBARIE PER CHI SI PUO' DIFENDERE, XHAGUAR. HAI CAPITO? O GIURO CHE TI SPEZZO IL COLLO!



HO AGITO SENZA PENSARE, SPINTO SOLO DALL'ANTICO DISPREZZO PER IL FORTE CHE SCHIACCIA IL DEBOLE. E IGNORO DI STARE PIANTANDO DEI SEMI CHE GERMOGLIERANNO COME FIORI ESPLOSIVI.



MUOVETEVI, O...

ATTENTO, XHAGUAR. ATTENTO, O CHIAMIAMO GILGAMESH.



CHI L'HA DETTO? CHI E' STATO? CHE ALZI LA MANO!



SONO STATO IO.

NO. IO.

E IO.

TUTTI.



HAI VISTO? L'IMPONDERABILE CRESCE.

SÌ, AVEVI RAGIONE... DOBBIAMO FARE QUALCOSA... FORSE UCCIDERLO...



NO. QUESTA NON E' LA SOLUZIONE. LO SCHIAVO E' SOLO UN ELEMENTO DI UNA SITUAZIONE CHE DOBBIAMO CHIARIRE UNA VOLTA PER TUTTE. E' GIUNTO IL MOMENTO DI ABBANDONARE I SOTTERRUGI.

NON TI CAPISCO.



VOGLIAMO ESSERE PADRONI DEL PIANETA? BENE... ALLORA DOBBIAMO FARE DUE COSE... FARLA FINITA COI SACERDOTI...



... E FARLA FINITA CON I PADRONI.

NON DIRLO! E' UNA BESTEMIA!



NON E' NIENTE. NON SAPPIAMO NEPPURE SE ESISTONO ANCORA. FORSE SI SONO ESTINTI DA MOLTO TEMPO. QUANDO HANNO PARLATO L'ULTIMA VOLTA? IO NON LI HO MAI SENTITI... E SE NON ESISTESSERO?

NON PARLARE COSI'... NON PARLARE COSI'...



E SE I PADRONI NON ESISTESSERO? IN QUESTO CASO IO SAREI LO XHAGUAR PIU' POTENTE DEL PIANETA... MA COME SAPERLO?... FORSE HO UNA RISPOSTA...





LUI LO SCOPRIRÀ... POSSO LEGGERE LA STESSA DOMANDA NELLA SUA MENTE... E LUI È NEL TEMPIO... LUI VORRÀ SAPERE. E QUANDO LO SAPRÀ LUI, LO SAPRÒ ANCH'IO... E POTRÒ AGIRE.



COMICO... DEVO BASARMI... SU UN MISERABILE SCHIAVO PER CREARE L'IMPERO PIÙ GRANDE CHE LE GALASSIE ABBIANO MAI VISTO... SÌ. COMICO... MA CHE IMPORTA?



I PADRONI...



XHURUS DICE CHE I PADRONI HANNO SEMPRE PARLATO CON LA VOCE DI RA... QUESTO È INTERESSANTE... RICORDO CHE IN EGITTO I SACERDOTI AVEVANO STATUE VUOTE DENTRO CUI SI NASCONDEVANO PER FAR CREDERE CHE GLI DEI PARLASSERO...



E HO GIÀ SCOPERTO CHE CI SONO TRUCCHI CHE SEMBRANO NON INVECCHIARE MAI... TRUCCHI CHE SONO SEMPRE EFFICACI DI GALASSIA IN GALASSIA... DI MILLENNIO IN MILLENNIO...



E FORSE...



SÌ... ECCOLO... IL TUNNEL... TANTO FACILE DA TROVARE. MI DOMANDO COME MAI NESSUNO LO ABBA SCOPERTO... MA LA PAURA FERMA TUTTI...



SÌ. A VOLTE ANCH'IO POSSO ESSERE INGENUO.

NIENTE... IL MATERIALE DELLE PARETI È FOSFORESCENTE... LA LUMINOSITÀ VIENE DA LÌ...



POI, DI COLPO, LO STUPORE MI BLOCCA.

UNA MUMMIA! UGUALE A QUELLE CHE HO VISTO IN EGITTO!

MA, ALLORA... CHE SIA QUESTO U-
NO DEI PADRONI? CHE SIA QUESTO
IL LORD ASPETTO? E CHE QUESTI
SIANO ALTRI ESSERI CHE NON HAN-
NO ALCUN RAPPORTO CON LORO?



L'UNICA SOLUZIONE E'
CONTINUARE...



E LE MUMMIE SI FANNO PIU' FRE-
QUENTI. POLVEROSE, GRANULOSE,
AVVOLTE DA UNA MORTE PIU' ANTI-
CA DEL RICORDO STESSO... E UNA
PAURA IRRAZIONALE, AGGHIACCIANTE
COMINCIA AD AVVOLGERMI.

DOVE PORTERA'
QUESTO TUNNEL?
POSSIBILE CHE
NON FINISCA
MAI?



E IGNOTO DI ESSERE SEGUITO.

SI'. E' ENTRATO
DI QUI.

PRESTO! SE-
GUIAMOLO!



MA... SEI SICURO DI CIO' CHE
FAI, KAR OBA? QUESTA E' A-
PERTA RIBELLIONE CONTRO I
PADRONI...

RIBELLIONE? AL CONTRA-
RIO! STIAMO INSEGUENDO
UNO SCHIAVO CHE TENTA
DI GIUNGERE A LORO...
FORSE PER AGGREDIRLI...
MI GUIDA SOLO IL DESIDE-
RIO DI PROTEGGERE I
MIEI PADRONI.



MA CERTO!... SE SCOPRO CHE LO-
RO SONO VULNERABILI, IL DISCOR-
SO CAMBIA...



MI SONO FERMATO,
ANSIMANTE.

NON FINISCE
MAI... NON SO
DOVE SONO E
DOVE POTRO'
MAI ARRIVARE...



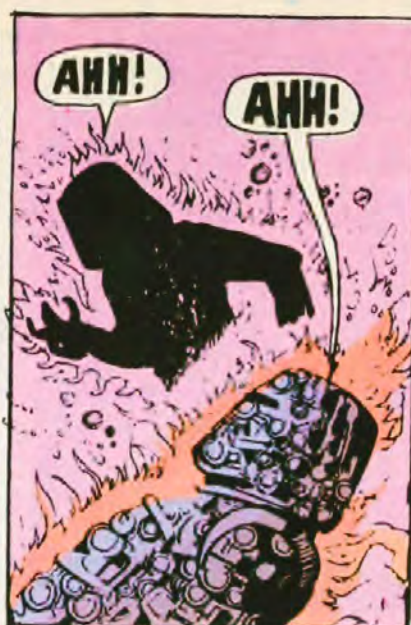
NON TI SCORAG-
GIARE, GILGA-
MESH. ORMAI
SEI VICINO.

EH?



ROBIN WOOD -
LUCKY OLIVERA







CREDO SIA GIUNTA
L'ORA DI KAR OBA!

LA LUCE SI FA PIU' FORTE, QUASI INTOLLERABILE, MAN MANO CHE MI AVVICINO... L'ARIA STESSA SEMBRA RONZARE NELLE MIE ORECCHIE.



NON CI VEDO... NON
RIESCO A
VEDERE...

E LA PRIMA VOCE MI GIUNGE... E RICONOSCO, SENZA SORPRESA, IL VECCHIO IDIOMA DEL NILO, LE SUE VOCALI PESANTI, LE SUE REMINISCENZE DI MONDI LONTANI.



BENVENUTO, GILGAMESH. BENVENUTO TRA NOI. TI ASPETTAVAMO.

E LENTAMENTE COMINCIO A VEDERE IN MEZZO A QUELLO SPLENDORE.



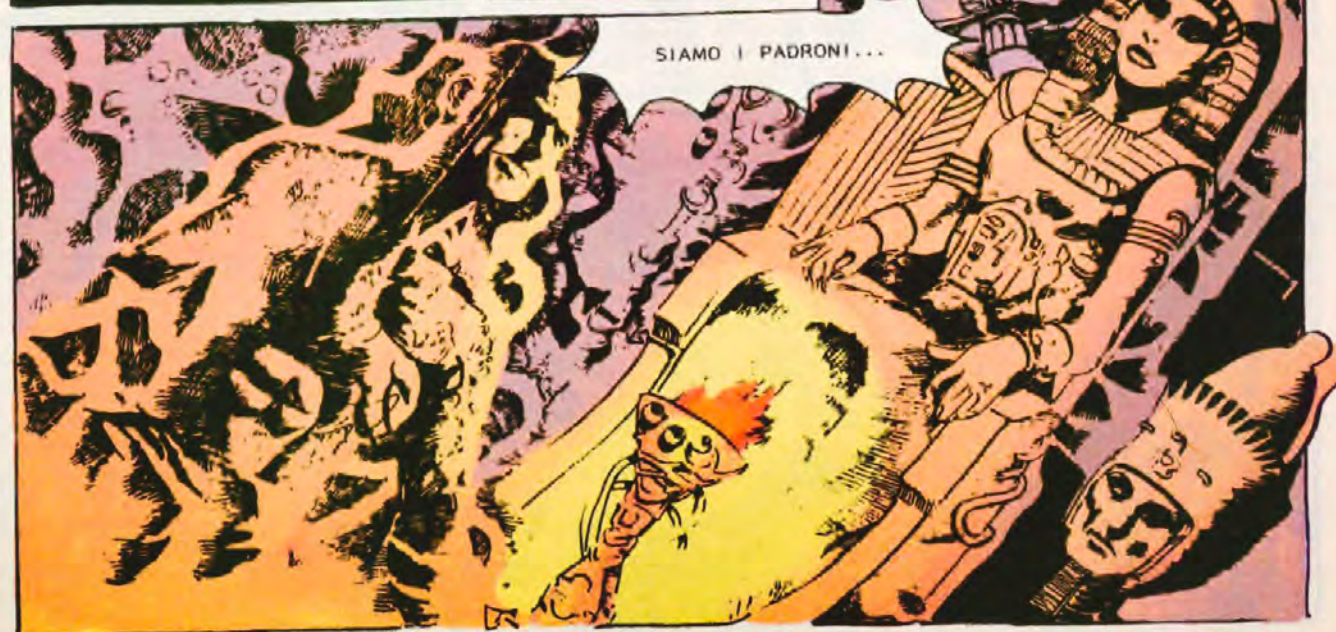
ALLORA...
VOI SIETE...



SI', GILGAMESH.
SIAMO NOI...



SIAMO I PADRONI...



CAPITOLO CINQUANTASETTESIMO



QUESTO E' KAR OBA, IL GRANDE CIBERNETICO. UN ESSERE DI ORIGINE ARTIFICIALE MEZZO MATERIA VIVENTE E MEZZO MACCHINA. UNA PRODIGIOSA INTELLIGENZA DA COMPUTER E LA FORZA COLOSSALE DI UN GIGANTE. POTERI CHE SI SOMMANO FINO A TRASFORMARLO IN UNA CREATURA CHE SFIDA IL VOLO DELL'IMMAGINAZIONE.



TUTTO IN KAR OBA E' GRANDIOSO. CRUDELTÀ, POTERE, VALORE, AMBIZIONE... HA SUPERATO I SUOI STESSI CREATORI ED ORA E' UNA LEGGENDA VIVENTE... UN SEMIDIO CUPO, DALL'AURA DI UNA CRUDELTÀ SENZA LIMITI.



L'ORA DEGLI XHAGUAR E' GIUNTA.

E GLI XHAGUAR LO ASCOLTANO E DALLA SUA VOCE SORGE UNA FORZA GELIDA CHE LI GALVANIZZA, LI ECCITA, SPIEGA BANDIERE D'ORO DAVANTI AI LORO VOLTI DA CANNIBALI.

TI ASCOLTIAMO, KAR OBA.



ABBIAMO SERVITO PER MILLENNI I PADRONI. ABBIAMO VINTO LE LORO GUERRE, DISTRUTTO I LORO NEMICI E PROCURATO CIÒ CHE A LORO SERVIVA. NON ABBIAMO MAI DISCUSO UN ORDINE. NON ABBIAMO MAI ESITATO. MAI...





... FINO AD OGGI.



MA OGGI, IN QUESTO GIORNO, IN QUESTO MOMENTO, IO, KAR OBA, DICO CHE LA NOSTRA OBEDIENZA AI PADRONI E' GIUNTA ALLA FINE. IO NEGO IL LORO POTERE E LA LORO ESSENZA DIVINA E LI SFIDO! IL LORO POTERE, ORA, E' MIO!

E LA FOLLA IMMENSA HA COME UN BRIVIDO. LORO NON HANNO LA GRANDEZZA DI KAR OBA E IL VECCHIO TIMORE E' RADICATO PROFONDAMENTE NELLE LORO MENTI.



QUESTA... QUESTA E' UNA BESTEMMIA.

I PADRONI SONO INTOC-CABILI... SONO L'ESSENZA DI RA...



CERTO CHE SONO L'ESSENZA DI RA! MA ANCHE RA E' MORTO! RA NON E' ALTRO CHE UN MUCCHIO DI PIE-TRA.

ED E' UN ULULATO DI TERRORE QUELLO CHE SI ALZA DALLA FOLLA. UN ULULATO CHE LA RISATA METALLICA DI KAR OBA INTERROMPE.



I PADRONI SONO MORTI. RA E' MORTO.



MA KAR OBA E' VIVO! KAR OBA E' L'UNICA REALTA'! GUARDATE!



GUARDATE IL POTERE DI RA! E RIDETE!



E ORA GUARDATE IL POTERE DI KAR OBA!



E' INTELLIGENTE. AVREBBE POTUTO DISTRUGGERE LA STATUA CON UN SEMPLICE RAGGIO DISGREGANTE, MA FACENDO COSI' TRASFORMA UN GESTO STUPIDO IN UN SIMBOLO... KAR OBA SOSTITUISCE RA, IL DIO. ORA KAR OBA SARA' L'UNICO DIO DEGLI XHAGUAR.



SI MUOVONO E PARLANO CON UNA DOLCEZZA ETEREA, QUASI IPNOTICA E LA LUMINOSITA' DEI LORO CORPI AUMENTA E DIMINUISCE RITMICAMENTE, COME SE OGNUNO DI LORO FOSSE UN CUORE PALPITANTE.

KAR OBA HA ATTESO A LUNGO QUESTO MOMENTO. VI ATTACCHERA'.

SUPPONGO CHE CI PROVERA'.



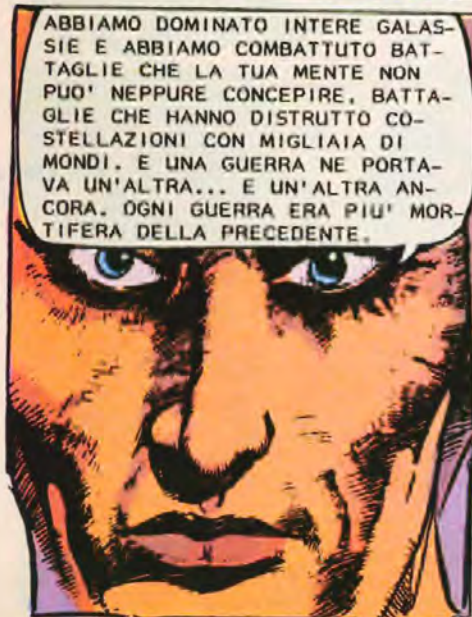
POTETE FERMARLO?

NON LO SAPPIAMO, GILGAMESH. A DIRE LA VERITA', CI SIAMO TALMENTE SCIOLTI DALLA VITA DELLA SUPERFICIE CHE NON SAPPIAMO NEPPURE QUALI SIANO I POTERI DEGLI XHAGUAR.

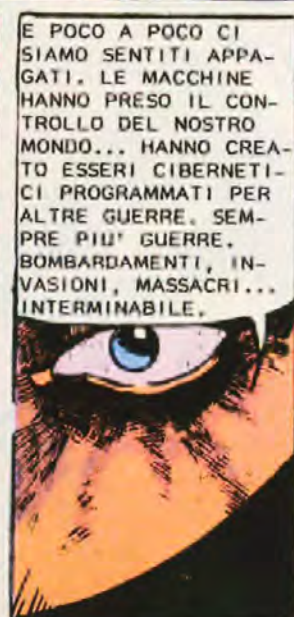


E SORRIDE LANGUIDO, MENTRE LA SUA MANO TRACCIA UN ARCO DI LUCE.

E PREOCCUPARCI DI CIO' E' UNO SFORZO IMMENSO. SONO COSE CHE NON CI INTERESSANO.



ABBIAMO DOMINATO INTERE GALASSIE E ABBIAMO COMBATTUTO BATTAGLIE CHE LA TUA MENTE NON PUO' NEPPURE CONCEPIRE. BATTAGLIE CHE HANNO DISTRUTTO COSTELLAZIONI CON MIGLIAIA DI MONDI. E UNA GUERRA NE PORTAVA UN'ALTRA... E UN'ALTRA ANCORA. OGNI GUERRA ERA PIU' MORTIFERA DELLA PRECEDENTE.



E POCO A POCO CI SIAMO SENTITI APPAGATI. LE MACCHINE HANNO PRESO IL CONTROLLO DEL NOSTRO MONDO... HANNO CREATO ESSERI CIBERNETICI PROGRAMMATI PER ALTRE GUERRE. SEMPRE PIU' GUERRE. BOMBARDAMENTI, INVASIONI, MASSACRI... INTERMINABILE.



IL NOSTRO PIANETA E' STATO AVVELENATO DALLE RADIAZIONI. NOI ABBIAMO CREATO QUESTO MONDO, MA ERAVAMO POCHI E STANCHI. I CIBERNETICI, INVECE, ERANO DURI E FAMELICI. POCO A POCO, ABBIAMO LASCIATO TUTTO NELLE LORO MANI E CI SIAMO ACCONTENTATI DI CONTROLLARLI.



ORA NON LI CONTROLLI PIU'. O-RA HANNO KAR OBA.



HO VISTO... LASCIA QUESTO PER DOMANI, GILGAMESH. E' FATIGOSO E VOLTOSO. VIENI. PARLAMI DI QUELL'EGITTO CHE HAI CONOSCIUTO NEL TUO MONDO. E' AFFASCINANTE.

LA STORIA SI RIPETE... ANCHE I FARAONI SI SONO INDEBOLITI COL TEMPO, LA RICCHEZZA, LA CULTURA, MENTRE I BARBARI PENETRANO NEL LORO REGNO... E QUANDO HANNO VOLUTO REAGIRE, ERA TROPPO TARDI...



FORSE HAI RAGIONE, GILGAMESH. MA NON C'E' AMBIZIONE IN NOI... E SENZA AMBIZIONE NON C'E' FORZA. PERCHE' DOVREMMO COMBATTERE? PER GUADAGNARE CHE?

LEGGI ANCHE NEL PENSIERO?... E PUOI LEGGERE IN QUELLO DI KAR OBA?



SUO MALGRADO, HA UN BRIVIDO.

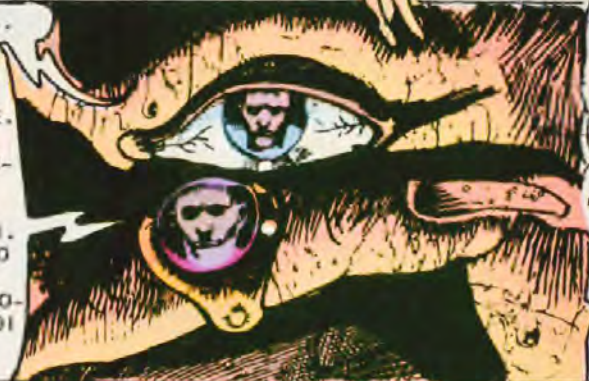
NON VOGLIO FARLO. E' COME AFFACCIARSI SU UN MONDO CUPO, SPAVENTOSO. IN LUI ARDONO FUOCHI IMMENSI.



QUEI FUOCHI SCENDERANNO FINO A VOI, NON CAPISCI? VI DISTRUGGERA'!

NON OSERA'...

SI', INVECE. LUI HA TUTTO DA GUADAGNARE. LUI NON HA NIENTE DA PERDERE PERCHE' SA CHE SIETE ESSERI VIVENTI. SCENDERA' FINO ALLE VOSTRE PROFONDITA' COME UN DRAGO DI FUOCO.



XHUIROS LO FERMA'.

NO... POVERO XHUIROS... POVERO SACERDOTE GENEROSO E ILLUSO...





FERMI! FERMI IN NO-
ME DI...

E LA GRANDE VOCE RISUO-
NA. NON OCCORRE CHE AL-
ZI IL TONO. TUTTI LA O-
DONO NEL TEMPIO. NEL
PIANETA. FORSE NELL'IN-
TERO UNIVERSO.



TROPPO TARDI, XHURUS.
E' L'ORA DI KAR OBA!

SI'. E' POTENTE, LA VO-
CE. EPPURE DOLCE. ACCI-
AIO E VELLUTO.

MI MANCHERAI, XHU-
ROS. ERI MIO NEMICO,
MA A VOLTE I NEMICI
DIVENTANO UNA PARTE
DI TE. SI', MI MAN-
CHERAI... MA HO UN
SOGLIO DI GRANDEZZA...



E TU SEI DI
TROPPO... SEI
INUTILE.



AH!



STUMPI!

SVEGLIATEVI! NON CAPITE? LAS-
SU! I VOSTRI SACERDOTI VENGONO
FATTI A PEZZI! DOVETE LOTTARE!



PERCHE' TI INTERESSI
TANTO A NOI, GILGAMESH?

NON E' PER VOI. QUI
VICINO C'E' UN MONDO
POPOLATO DAI MIEI U-
MANI. SE KAR OBA DO-
MINERA' QUESTO PIANE-
TA, LORO RISCHIERANNO
DI ESSERE STERMINATI...
FINCHE' CI SARA' UN
KAR OBA, TUTTO L'UNI-
VERSO SARA' IN PERICO-
LO. BISOGNA FERMARLO!



MA I LORDI VOLTI RESTANO I-
NESPRESSIVI ED IO VORREI UR-
LARE DI DISPERAZIONE.

NON OSERANNO. VEDRAI.





LI VEDO FORZARE LA LORO INERZIA. LI VEDO CERCARE QUALCUNO CHE PRENDA L'INIZIATIVA... MA SONO COME MUTILATI DA UN'APATIA DI MILLENNI.



HANNO DIMENTICATO CHE I DESTINI SI FORGIANO IN POCHI SECONDI.



E LUI E' LI', LA FURIA MILLENARIA, IL DEMONE VIVO E PALPITANTE... A UN PASSO DALLA GRANDEZZA.

VI SALUTO, AMICI. IL VOSTRO UMILE SERVO SI PRESENTA...



... PER DI-STRUGGERVI.



AH!

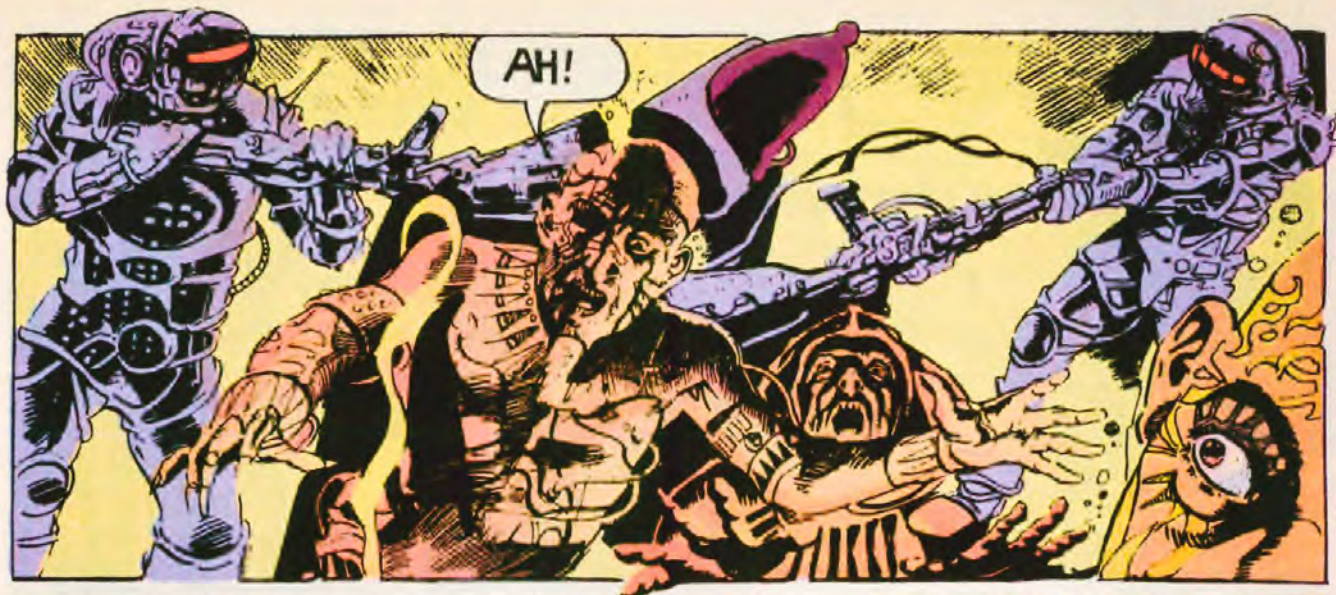


PAZZO! COME OSI...?



NON CAPISCONO ANCORA. NON CAPISCONO CHE QUESTA E' L'APOCALISSE, L'OLOCAUSTO FINALE, IL TERMINE DI OGNI STRADA.





E L'ORDA IMPAZZISCE. A UN TRATTO TUTTE LE DIGHE DELLA PAURA SI SONO APERTE E LA BARBARIE DELLA VENDETTA ESPLODE.



SI'. ORA QUEGLI ESSERI SUPERIORI RISCOPRONO IL TERRORE.



CHE NON NE RESTI UNO VIVO. CHIARO? NON UNO... MA NON TOCCATE LE MACCHINE... E PORTATEMI VIVO LO SCHIAVO.

LO SCHIAVO?

SÌ. L'UMANO CHIAMATO GILGAMESH. LUI È PER ME E PER NESSUN ALTRO, INTESI? NE RISponderai CON LA TUA TESTA.

SÌ... SÌ, SIGNORE...

UNO SCHIAVO... CHE IMPORTANZA PUO' AVERE?... MA SE KAR OBA LO VUOLE, NON SI DISCUTE... IO STESSO LO PORTERO' AI SUOI PIEDI...

MA DOV'È?... NON LO VEDO DA NESSUNA PARTE...

FORSE...

AH!

NO... NO...

CRACK-K!!!

9



MI CERCAVA... LO SAPEVO... KAR OBA NON MI DIMENTICHERA'. C'E' UN CONTO APERTO TRA NOI... E LUI E' DI QUELLI CHE NON DIMENTICANO... DEVO FUGGIRE.



EH! GUARDATE! E'...



AH!

CERCO DISPERATO LA VIA PER LA SUPERFICIE. ALLE MIE SPALLE, NEL TUNNEL, IL RIMBOMBO DEGLI INSEGUITORI.

IN FRETTA! IN FRETTA!



IL TEMPIO... CI SONO ARRIVATO...



... MA NON MI SERVIRA' DI PROTEZIONE...

HO I POLMONI IN FIAMME. E A UN TRATTO L'IDEA MI COLPISCE.

LA ZONA OSCURA...



ECCOLA... NESSUNO SA CHE COSA CONTENGA... HO SENTITO RACCONTI SPAVENTOSI... STORIE AGGHIACCANTI... MA IN QUESTO MOMENTO E' L'UNICO RIFUGIO POSSIBILE...



ECCOLO!



NON ESITO. A UN TRATTO, SONO UNA FRECCIA NELL'OSCURITA'.



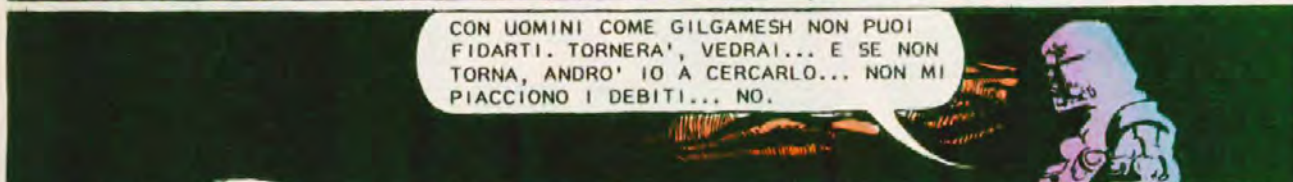
E' PAZZO, KAR OBA! E' ENTRATO NELLA ZONA OSCURA.

SI'. HO VISTO.



NON NE TORNERA' MAI.

NO?



CON UOMINI COME GILGAMESH NON PUOI FIDARTI. TORNERA', VEDRAI... E SE NON TORNA, ANDRO' IO A CERCARLO... NON MI PIACCONO I DEBITI... NO.



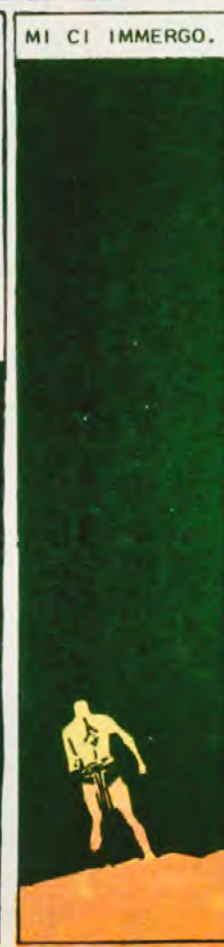
TENEBRE VISCHIOSE INTORNO A ME, FINO ALL'ORIZZONTE, LA' DOVE LA ZONA DI LUCE RISPLONDE ACCECANTE. HO FREDDO E, ANCHE SE NON MI PIACE AMMETTERLO, PAURA. IL MISTERO ORRENDO CHE HO DAVANTI MI GELA IL SANGUE NELLE VENE.



MA E' L'UNICA STRADA...

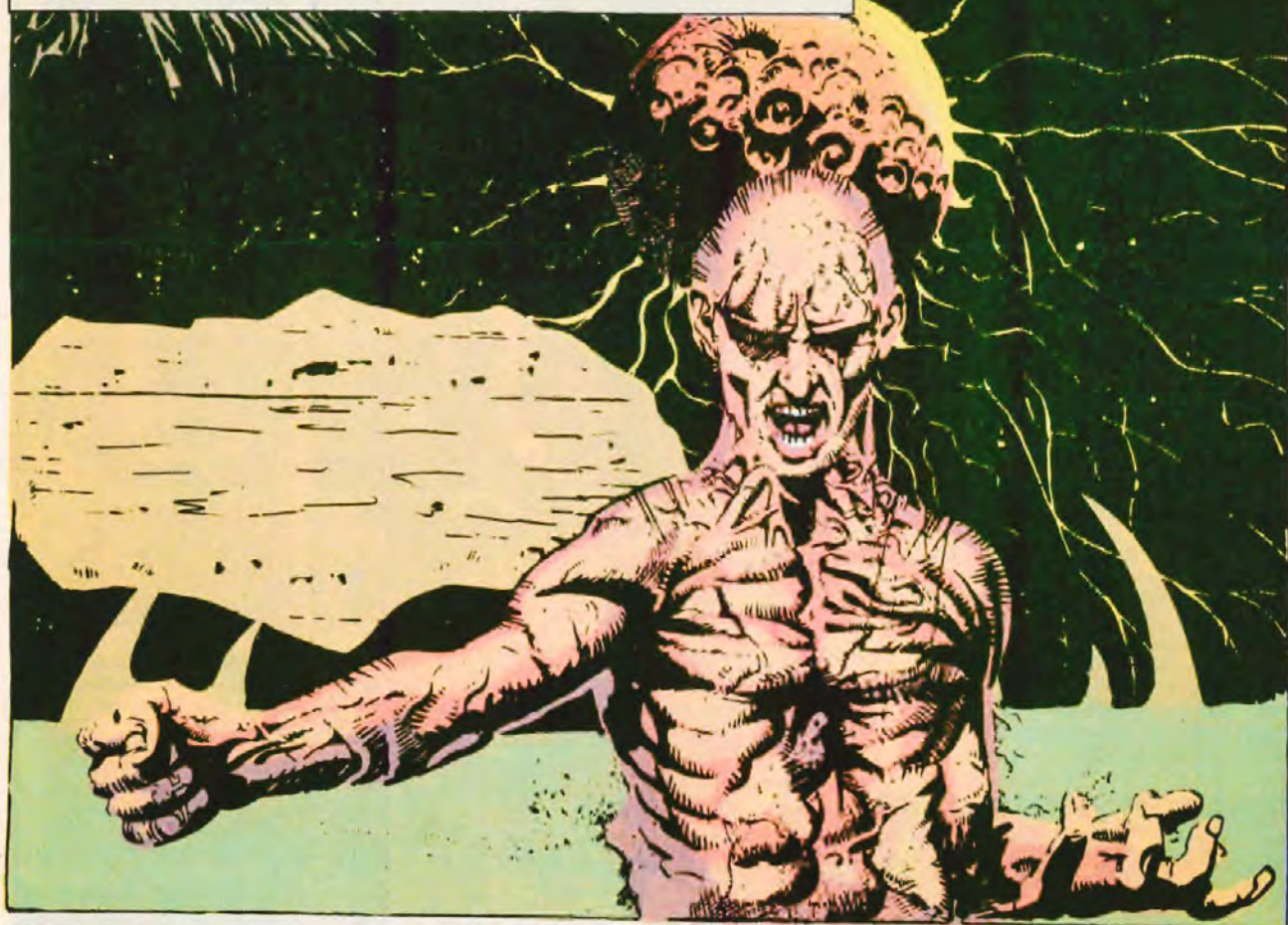


SI', LO E'. PER QUESTO MORDO LA MIA PAURA COME FOSSE UN TOZZO DI PANE DURO, SOFFOCO IL GEMITO DELLA MIA ANIMA E DOMINO IL MIO CORPO CON LE TENAGLIE DELLA VOLONTA'. LENTAMENTE, PASSO DOPO PASSO, ENTRO NELLA ZONA OSCURA.



MI CI IMMERGO.

CAPITOLO CINQUANTOTTESIMO



STRANO MONDO, QUESTO. UN MONDO METALLICO, LUGUBRE E SILENZIOSO. UN MONDO DI TENEBRE, SUL CUI LONTANO ORIZZONTE SI APRONO CONTINUI LAMPI. SÌ, STRANO MONDO...

MI SONO LASCIATO DENTRO GLI XHAGUAR, IL DELIRANTE MASSACRO, L'AGGHIACCIANTE REALTÀ DEL LORO NUOVO POTERE...

E KAR OBA E I SUOI SOGNI DI CONQUISTA UNIVERSALE...

IN QUALCHE MODO DOVRO' FERMARLO. LUI POTREBBE DISTRUGGERE IL NUOVO MONDO DELLA MIA GENTE... MA COME? NON HO POTERE. SONO UN SEMPLICE FUGGIASCO... COME AFFRONTARLO? COME DISTRUGGERLO?

L'ARIA È DENSA, ELETTRICA. E MI SENTO STANCO... HO FAME. HO SETE. IL MIO CORPO È IMMORTALE, MA LE SUE DEBOLEZZE SONO QUELLE DI TUTTI.

E QUESTO MONDO COSÌ STRANO... DOVE PORTA? SARA' ABITATO? DOVE FINIRA'?





SALVE, STRANIERO. TI SEI PERDUTO?

EH!... HAI UN ASPETTO SINGOLARE.

SENTI CHI PARLAI HO VISTO COSE BRUTTE, MA COME TE...

LASCIA CHE MI PRESENTI. MI CHIAMO TI. E IMMAGINO TU VENGA DAL MONDO ILLUMINATO.

ESATTO. MI CHIAMO GILGA-MESH... SEI UN ROBOT?



OH, NO! SONO UNA CREATURA VIVENTE E RAZIOCINANTE. IMMAGINO CHE TI STUPISCA LA MIA NATURA METALLICA, VERO? MA IN QUESTA PARTE DEL PIANETA SIAMO TUTTI COSI'. O QUASI TUTTI.



VUOI DIRE CHE IL METALLO E' DIVENTATO MATERIA VIVENTE?

LO E' SEMPRE STATO. SOLO CHE QUI HA TROVATO LE CONDIZIONI ADEGUATE PER PRENDERE COSCIENZA E ASSUMERE VITA ATTIVA.



SEI UN CHIACCHIERONE PENDANTE. NELLA MIA RAZZA CE NE SONO MOLTI COME TE.

SI'? INTERESSANTE. MI PIACEREBBE CONOSCERE QUALCUNO CON CUI INTAVOLARE UNA CONVERSAZIONE INTELLIGENTE. QUI C'E' SOLO BARBARIE.



MA... LA TERRA TREMA!

SVELTO... NASCONDIAMOCI! SONO GLI URBOS!



GLI... URBOS?...

ZITTO! NON RESPIRARE! GLI URBOS SONO SENSIBILISSIMI AI RUMORI!



E IL RIMBOMBO SI AVVICINA SEMPRE PIU'. E' UN FRAGORE INCONCEPIBILE. QUASI DOLOROSO.



POI, A UN TRATTO, LI VEDO.



EHI... NON MI IMMAGINAVO UNA COSA SIMILE.

ZITTO! TI HO DETTO DI NON...



UN RONZIO SECCO. E I FASCI DI LUCE FORANO LE TENEBRE.



MA...

SIAMO PERDUTI! CI HANNO VISTI! ARRIVANO!



I RONZII SI FANNO SPEZZETTATI. LUNGI E BREVI. DEVE ESSERE IL LORO LINGUAGGIO... LI VEDO CORRERE.

SONO LENTI... TROPPO PESANTI...



E FORSE POSSO SCOPRIRE QUALCOSA SU DI LORO...



UN RONZIO ACUTISSIMO. COME UN GRIDO D'AGONIA.





MA... LI HAI DISTRUTTI! HAI DISTRUTTO DUE URBOS! NON PUO' ESSERE!

PERCHE' NO? NON E' STATO TANTO DIFFICILE.

FORSE NO. MA SARA' MEGLIO AL LONTANARCI DI QUI IL PIU' IN FRETTA POSSIBILE! SEGUIMI!



PERCORRIAMO PAESAGGI INCREDIBILI. VALLI E MONTI DI FERRO, DESERTI OSSIDATI, PERFINO UN FIUME DI METALLO FUSO.

CI RIFUGEREMO LA'.



MA DOBBIAMO STARE ATTENTI ALLE BELVE... VEDI?

PER GLI DEI...



CI SONO MOLTE RAZZE COSI'?

CHI LO SA? IL NOSTRO MONDO E' IMMENSO E POCCHI NE SANNO QUALCOSA. IL GRUPPO PIU' FORTE CHE CONOSCO E' QUELLO DEGLI URBOS.



PARLAMI DI LORO.

ED E' IN QUESTO MOMENTO CHE MI ESPLODE DENTRO L' IDEA. PAZZA, CERTO. MA SONO MOLTE LE IDEE PAZZE CHE HANNO FATTO LA STORIA.

DIMMI... HANNO UN RE? O QUALCUNO CHE LI COMANDA?



CERTO...

SI CHIAMA ORMAN... E TU NON POTRESTI IMMAGINARE NIENTE DI PIU' SPAVENTOSO E CRUDELE. ORMAN E' QUALCOSA CHE SFI-DA L'IMMAGINAZIONE.

DOVE VIVE?



CHE TI POSSO DIRE? SONO UNA RAZZA DEMENTE E AMBIZIOSA. SONO MILIONI E VIVONO IN CITTA' GIGANTESCHE. HANNO UN ALTISSIMO GRADO DI VIOLENZA E TUTTI LI TEMONO... A RAGIONE.



SULLE COLLINE NERE... NELLA CITTA' DI ARH... UN LUOGO CHE TUTTI EVITANO.

HMM...

PUOI PORTARMICI?

EH? SEI PAZZO?

NON HAI CAPITO! ORMAN E' LA PIU' GIGANTESCA FORZA ASSASSINA CHE SI POSSA IMMAGINARE! CI DISTRUGGEREBBE SENZA...



5



NON TI PREOCCUPARE DI ORMAN, AMICO. LA DISTRUZIONE PIU' IMPORTANTE E' LA PIU' VICINA... E IN QUESTO MOMENTO, PER TE, SONO IO. O MI PORTI DA ORMAN... O TI FACCIO A PEZZI.



ASPETTA! ASPETTA!

E VA BENE... MA SEI PAZZO. ORMAN MI LASCERA' ANDARE PERCHE' AI SUOI OCCHI NON SONO NIENTE... PURA IMMONDIZIA... MA PER TE E' DIVERSO. CON TE SI DIVERTIRA'.



ME NE OCCUPERO' QUANDO SARA' IL MOMENTO. ORA PORTAMI AD ARH.

NON TI CAPISCO... VUOI ANDARE NEL LUOGO CHE TUTTI EVITANO. CHE RAZZA DI PAZZIA TI DOMINA?

NON CERCARE DI CAPIRLA. E' TROPPO COMPLESSA.



SONO UN UOMO CHE HA VISTO MIGLIAIA DI IMPERI NASCERE E TRASFORMARSI IN POLVERE. HO VISTO L'AGONIA DEI MONDI E L'ORRORE DELLE RAZZE DISTRUTTE. SONO IL TESTIMONE DEGLI INFERNI...



... MA RARAMENTE HO AVUTO VISIONI COME QUELLA DI ARH, QUESTA CITTA' NERA DI OSSIDO, IMMENSA, ORRIBILE E SILENZIOSA, ILLUMINATA DA FUOCHI LIQUIDI E MORTA DENTRO MILLE SILENZI DI FERRO.

ECCOTELA. E ORA LASCIAMI ANDARE. HO PAURA.



PUOI ANDARE, AMICO. HAI MANTENUTO LA PAROLA. MI SCUSO PER LE MINACCE, MA AVEVO BISOGNO DI ARRIVARE QUI.

ESITA UN ISTANCE. STRANAMENTE STENTA AD ALLONTANARSI.

DIMMI... PERCHE' SEI VENUTO QUI?



HO UNA MISSIONE. UNA RAZZA DA SALVARE, ED E' UNA MISSIONE SACRA.

COSI' ENTRO IN ARH. E NONOSTANTE LA SUA PAURA, TI MI ACCOMPAGNA. CI ENTRO COME CHI ENTRA ALL'INFERNO... SI', UN'IMMAGINE PERFETTA... NUBI GELATE AVVOLGONO LE STRADE NERE, QUA E LA', ESPLOSIONI DI VAPORE.



POI, A UN TRATTO, QUEI CORPI ORRENDI. QUELLA VOCE.

TU! DOVE CREDI DI ANDARE?



CERCO ORMAN.



CERCHI ORMAN? TU? UNA CREATURA VIVENTE? SAI CIO' CHE DICI?

CERCÒ ORMAN.



BE'... IN QUESTO CASO, NON...



SONO FORTE. SONO UN GIGANTE. E QUESTA STUPIDA MACCHINA NON E' UN GRANDE AVVERSARIO. LA SUA ARMA MAGGIORE E' LA PAURA... MA IO NON LA TEMO.



CHE FAI?... NON...



C'E' COME UN'AGONIA DI SCINTILLE E VAPORE AI MIEI PIEDI. LA FOLLA SI CHIUDE CON UN RUMORE METALLICO INTORNO A ME, MA IO NON MI LASCIO IMPRESSIONARE.



CERCO ORMAN.

UCCIDIAMOLO.

SI'... MA SE ORMAN VOLESSE VEDERLO?



ORMAN, IL NOME VOLA SU DI LORO COME UN'ATMOSFERA DI TERRORE. ESITANO. L'AVEVO PREVISTO.

ORMAN VORRA' SENTIRE CIO' CHE HO DA DIRGLI. SE QUALCUNO VUOLE RISCHIARE LA SUA COLLERA...



E CAPISCO A UN TRATTO CHE ORMAN E' GRANDE. QUELLA SEMPLICE FRASE LI BLOCCA NEL GELO DELLA PAURA.

HO PAURA... NO... PAURA NON E' IL TERMINE ESATTO... NON SO COME DESCRIVERLO... IO...

TU CREDI? ECCO ORMAN.



PORTIAMOLO DA ORMAN.

SI'.



LASCIA PERDERE. VEDRAI CHE ANDRA' TUTTO BENE.

SI'. E' ORMAN. LO RICONOSCO. HO VISTO IL SUO VOLTO NELLE MINACCE INFERNALI DI MILLE RELIGIONI, E' ORMAN. IL DEMONIO.

TU...

CHE RAZZA DI SUICIDA SEI PER VENIRE DA ME AD ESSERE DISTRUTTO? SAI CHI SONO?



LO SO. UNA CREATURA CHE NON POTRA' MAI VINCERMI. IO SONO GILGAMESH, L'EROE, L'IMMORTALE, QUELLO CHE NON E' MAI STATO VINTO... E TU SEI IMMONDIZIA METALLICA.



DALLA FOLLA, UN MOR-
MORIO INORRIDITO.

IO SPUTO SU DI TE.

NON SI ALTERA E LO CAPISCO.
LUI SA CHE C'E' QUALCOSA DIE-
TRO QUESTE SCIOCCHESSE. STA
PENSANDO. CERCA DI COMPREN-
DERE.

CAPISCO... VUOI LOTTARE CON
ME, VERO?

E' COSI'.

PERFETTO. NON
TI FARO' A-
SPETTARE.

COMINCIAMO SUBITO.

AHH!

COSI'.

COSI'!

AHH!

SPUTO SANGUE E SODDI-
SFAZIONE, E' MIO. LO
SO. I SUOI COLPI SONO
TERRIBILI, MA CALCOLA-
TI. NON VUOLE UCCIDER-
MI. VUOLE SCOPRIRE
PERCHE' SONO QUI. STIA-
MO RECITANDO PER LA
FOLLA.

AHHH!

E ORA TU.



AH, LA MIA FORZA... QUELLA FORZA CHE OMERO HA CANTATO E CHE HA CREATO LEGGENDE IN MILLE MODI. SENTO LA MASSA DI METALLO VIVENTE SCRICCHIOLARE SOTTO LE MIE BRACCIA. LA STRINGO ANCORA UN PO'.



DALLA FOLLA, UN RUGGITO. MA IL MOSTRO NON CI BADA. SI RIVOLGE A ME.



CERCO UN ALLEATO, ORMAN. HO UN NEMICO CHIAMATO KAR OBA E LA SUA RAZZA MALEDETTA. DEVO DISTRUGGERLI E PER QUESTO HO BISOGNO DI TE E DEI TUOI. PERCIO' TI HO LASCIATO VINCERE.



E PERCHE' CREDI CHE TI AIUTERO'?

PERCHE' IL BOTTINO CHE TI OFFRO SUPERA OGNI AMBIZIONE. NON OSERAI RESPINGERLO.



E CHE MI OFFRI?

IL DOMINIO DELL'UNIVERSO.



EH? SCHERZI?

NO.



E CHIUDO GLI OCCHI E RIVEDO QUEL PICCOLO VILLAGGIO UMANO, QUEGLI ESSERI CHE IO HO AVUTO IN GESTAZIONE CON L'AMORE. E MI SENTO PIU' FORTE DELL'INFINITO, TERRIBILE, INVINCIBILE.



E SORRIDO.

ORMAN... ASCOLTAMI E PREPARATI ALLA GLORIA PIU' GRANDE CHE TU ABBAIA MAI PENSATO.



COSI' COMINCIA LA GUERRA UNIVERSALE.



CAPITOLO CINQUANTANOVESIMO



OGNI NOTTE SALGO SUL PIU' ALTO EDIFICIO DI ARH E DA LI' OSSERVO LO SPETTACOLO INCREDIBILE DI QUESTA CITTA' IMMENSA, PIU' GRANDE DI QUALUNQUE CITTA' IO ABBIA MAI VISTO SULLA TERRA.

UNA CITTA' DA INCUBO, UNA CITTA' DI FERRO NERO, LUGUBRE, ROSSA DI OSSIDO E DI IMMENSI FUOCHI E DI VORTICI DI VAPORE E DI UNA PIOGGIA CONTINUA DI LIMATURE METALLICHE... UNA CITTA' INIMMAGINABILE.



E NELLE SUE STRADE, GLI URBOS, UNA RAZZA INCREDIBILE. IL METALLO CHE SI E' FATTO VIVO, LA FOLLA NERA, OPPRIMENTE IMMENSA... E NELL'ETERNA PIOGGIA LO SCIACQUIO DI MILIONI DI PIEDI METALLICI.



FAI DEI PIANI, GILGAMESH? O TI LIMITI A SOGNARE?

E SU QUESTO IMPERO REGNA ORMAN, IL MOSTRO NOTTURNO, IL DEMONIO TRAMUTATO IN FERRO, LA GRANDEZZA TRAMUTATA IN ORRORE.

FACCIO PIANI, ORMAN. E ASPETTO ANCORA LA TUA RISPOSTA.

AH, SÌ. LA MIA RISPOSTA.

LA TUA PROPOSTA MI TENTA. SE SCONFIGGIAMO GLI KHAGUAR, IO SARO' IL PADRONE DEL PIANETA, PADRONE DELLA FLOTTA PIU' GRANDE MAI SOGNATA, DI ARMI QUASI INVINCIBILI E DI TESORI SENZA LIMITE.

SUO MALGRADO, LA VOCE GLI SI E' FATTA FAMELICA.

CON TUTTO QUESTO, POTREI LANCIARMI ALLA CONQUISTA DELL'UNIVERSO.

PERCHE' ESITI, ALLORA?

PERCHE' C'E' UNA COSA CHE NON CAPISCO... TE. CHE CI GUADAGNERESTI TU?

NON SO SE PUOI CAPIRE, ORMAN... IN UN MONDO VICINO C'E' UN PICCOLO VILLAGGIO CON QUALCHE MIGLIAIO DI ABITANTI. E' TUTTO CIO' CHE RESTA DI UN GRANDE PIANETA... IL MIO PIANETA D'ORIGINE.

GLI KHAGUAR VOGLIONO QUEL PIANETA E... SE LO PRENDESSERO, DISTRUGGEREBBERO QUEL PUGNO DI INDIVIDUI. SAREBBERO SOLO UNA GOCCIA IN UN OCEANO DI DISTRUZIONE... MA PER ME QUELLA GOCCIA SIGNIFICA TUTTO. IL MIO GUADAGNO SARA' LA LORO SALVEZZA, ORMAN.

INCREDIBILE. PER QUEL PUGNO DI CREATURE SEI DISPOSTO A DISTRUGGERE, SE CI RUSCIRAI, IL PIU' GRANDE IMPERO DELL'UNIVERSO?

COSI' E', ORMAN.

BE'... NON SARA' FACILE... CI SARANNO ALTRI NEMICI... SARA' UNA GUERRA COME NON SI E' MAI VISTA E POCHI IMPERI POTRANNO EVITARE DI PARTECIPARVI.

GLI XHAGUAR TROVERANNO ALLEATI?

LI HANNO GIA'... I PRIMORDIALI. NE HAI SENTITO PARLARE?

SI'. UNA VOLTA HANNO TENTATO DI INVADERE IL MIO PIANETA, MA SONO STATI SCONFITTI.

I PRIMORDIALI SCONFITTI? STRANA RAZZA, LA TUA, CAPACE DI SIMILI IMPRESE... SI'. CREDO SARA' INTERESSANTE AVERTI COME ALLEATO.



AH... E SE UN GIORNO IO FOSSI UN PERICOLO PER LA TUA GENTE... CHE FARESTI, GILGAMESH?



TI DISTRUGGEREI.



E' RIMASTO PENSOSO PER UN LUNGO ISTANTE. HO SENTITO CHIARAMENTE IL SUO RESPIRO DI TUONO. POI SI SCUOTE.

TI CREDO. LO RICORDERO'.



ACCANTO A ME, TI HA TREMATO DI TERRORE.

SEI PAZZO! COME OSI PARLARE COSI' A UNO COME ORMAN? POTREBBE FARTI DISTRUGGERE CON UN SOLO ORDINE!



NON LO FARA'. POSSO ESSERGLI UTILE E QUESTO E' CIO' CHE CONTA PER LUI ORA. PIU' AVANTI, FORSE, MA NON IN QUESTO MOMENTO.



E ORA TI LASCIO. QUESTI GIORNI SONO STATI FATICOSI E HO VOGLIA DI RIPOSARE. HO PENSATO DI GIRARE UN PO' I DINTORNI...

EH? SEI PAZZO? QUESTA E' UNA...



TI... SAI QUAL E' IL TUO PROBLEMA? SEI NOIOSO COME UNA DONNA.



UNA DONNA?... MA... E' QUEL CHE SONO! SONO DI SESSO FEMMINILE. NON TE N'ERI RESO CONTO?

EVIDENTEMENTE LE SORPRESE NON FINISCONO MAI, TI UNA SIGNORINA... E' DA RIDERE!



NELLE STRADE, LA FRENETICA ATTIVITA' CHE PRECEDE OGNI GUERRA. UNO SPETTA COLO CHE MI E' FAMILIARE.

PREPARANO ARMI, NAVI E CARRI... ORMAN RADUNERA' UN ESERCITO COME NON SE NE SONO MAI VISTI...



GLI URBOS SANNO CHI SONO E MI SALUTANO CON GRIDA. IO SONO COLUI CHE GLI PORTA LA GUERRA E LORO NE SONO FELICI. GLI URBOS SONO ANIMALI SELVAGGI, IL CUI MASSIMO PIACERE E' LA DISTRUZIONE! SALVE, GILGAMESH!



EVVIVA GILGAMESH!

LASCIO ARH E ARRIVO ALLE IMMENSE PIANURE DI FERRO FOSFORESCENTE. E' UN MONDO FANTASTICO, ALLUCINANTE, PIENO DI LUNE AGONIZZANTI.



DEVO ASCOLTARE TI. DEVO STARE ATTENTO... NON SO NIENTE DI QUESTO MONDO...



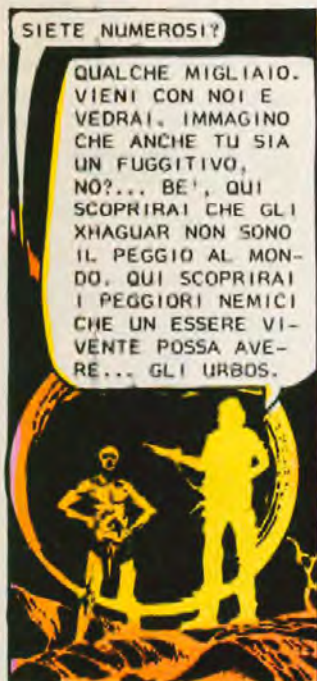
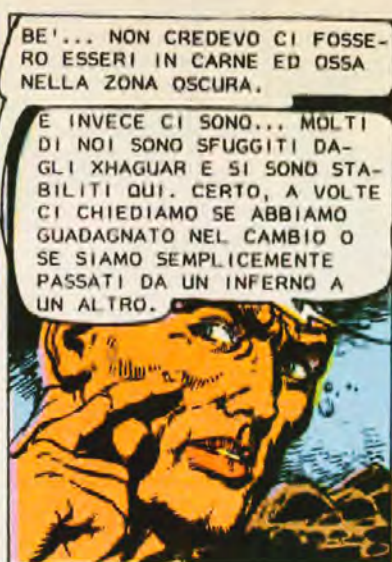
COMUNQUE, MI FARA' BENE RESTARE SOLO UN PO'... HO BISOGNO DI RIPOSARE E DI PENSARE...

PRESTO SCATENERO' UN'ECCATOMBE INCREDBILE... NON E' UNA COSA FACILE DA ACCETTARE... SPERO DI FARE CIO' CHE E' GIUSTO... ALTRIMENTI...



SEMBRI PENSOSO... E QUESTO NON E' BENE, QUI. SE TI DISTRAI, PUOI MORIRE MOLTO IN FRETTA.





A INTERROMPERCI E' UN GRIDO.

NO! NO! LASCIA MIA FIGLIA, BASTARDO! LASCIALA!

DIMENTICHI CHE SONO UN GUERRIERO? COME OSI PROTESTARE, VECCHIO IMBECILLE?

NON MI INTERESSA CHI SEI! MI AVETE PORTATO VIA LE ALTRE, MA LEI E' ANCORA UNA BAMBINA! NON LA PORTERAI VIA!

DEVI PAGARE PER LA PROTEZIONE CHE...

BASTA CON LE FAVOLE! QUALI PROTEZIONI? MAGARI ARRIVASSERO GLI URBOS! VOI SIETE NEMICI PEGGIORI DI LORO!

GUARDA! DUE BAMBINI SONO MORTI STANOTTE! DI FAME! E QUESTO PERCHE' VOI POSSIATE NAUSEARVI DI CIBO! E CHE FATE SE APPAIONO GLI URBOS? VI NASCONDETE! ABBIAMO AVUTO UNDICI MORTI NELLA COLONIA E TUTTI PER MANO VOSTRA! NESSUNO UCISO DAGLI URBOS! PROTEZIONET... BAH!

E VUOI PRENDERTI MIA FIGLIA? PROVACI!

TE LA SEI CERCATA, VECCHIO.

MA...

LASCIALO STARE. OGNI UOMO HA DIRITTO DI DIFENDERE I SUOI. PER DI PIU' E' DISARMATO...

TU... COME OSI?

COME OSI OPPORTI A UN GUERRIERO?

GUERRIERO? IO HO CONOSCIUTO VERI GUERRIERI, OMUNCOLO, HO CONOSCIUTO GUERRIERI IL CUI RICORDO MI INORGOLISCE ANCORA... MA TU...



... TU SEI SOLO IM-MONDIZIA.

AH!

PORTA VIA TUA FIGLIA, VECCHIO. FAI BENE A DIFENDERE LA TUA GENTE.

GRAZIE, STRANIERO. RICORDERO' IL TUO GESTO.



ORA ZOR MI ASPETTA, CIRCONDATO DAI SUOI. RICONOSCO LA LORO ESPRESSIONE. E' QUELLA DI CHI DIFFIDA PER PAURA.

NON DOVEVI FARLO, GILGAMESH. E' UN CATTIVO ESEMPIO.

EVITARE UN DELITTO LO E'? HAI UNA STRANA SCALA DI VALORI, ZOR.



DI TANTO IN TANTO I CONTADINI HANNO BISOGNO DI RICORDARE LA LORO POSIZIONE... LORO...



RISPARMIAMI IL DISCORSO. L'HO GIA' SENTITO E SO ESATTAMENTE CIO' CHE SIGNIFICA. OGNI TIRANNO HA BISOGNO DI NASCONDERE LA PROPRIA BARBARIE SOTTO LE PAROLE.

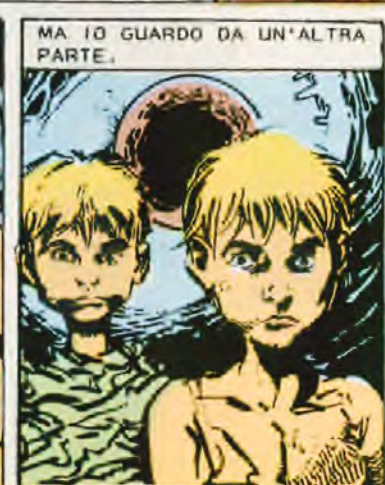
HA MEDITATO A LUNGO SULLE MIE PAROLE, MA NON REAGISCE COME MI ASPETTAVO. SI LIMITA A STRINGERSI NELLE SPALLE.

VIENI. ANDIAMO A MANGIARE.



PIETA'! PIETA'! FATEMI USCIRE! NON MI LAMENTERO' PIU'!





UN ERRORE. UN ERRORE MIO, INTENDO. NELLA MIA RABBIA LI HO SOTTOVALUTATI.



BENE! L'EROE E' SISTEMATO!



ANCORA ABBASTANZA.

AH!



DANNAZIONE! OMUR E' MORTO! GLI HA SPEZZATO IL COLLO!



MA ERA SEMPRE UNO DEI NOSTRI... E PERCIO' GILGAMESH DOVRA' PAGARE! PORTATELO QUI!



GUARDA, GILGAMESH... E' PIOMBO FUSO, BOLLE SENZA SMETTERE. E' QUI CHE FINISCONO I NOSTRI NEMICI... QUI FINIRAI ANCHE TU.

SEI STUPIDO, ZOR. HA DISTRUTTO TE STESSO.



BASTA CON LE CHIACCHIERE, DANNAZIONE!



FATTO... MI RENDEVA NERVOSO... ERA UNA STRANA CREATURA.

SI'... FORSE...





TI AVEVO DETTO CHE TI SARESTI PENTITO, ZOR. CHE STAVI DISTRUGGENDO TE STESSO.

NO... NO... INDIETRO... PIETA'...

TE L'AVEVO DETTO.

AHH!

ORMAN HA MEDITATO PER UN LUNGO ISTANCE, INDIFFERENTE AI MORMORII ECCITATI INTORNO A LUI.

E CHE MI OFFRI IN CAMBIO DELLE LORO VITE? IO SONO UN BUON COMMERCIANTE E VOGLIO UN UTILILE PER TUTTO.

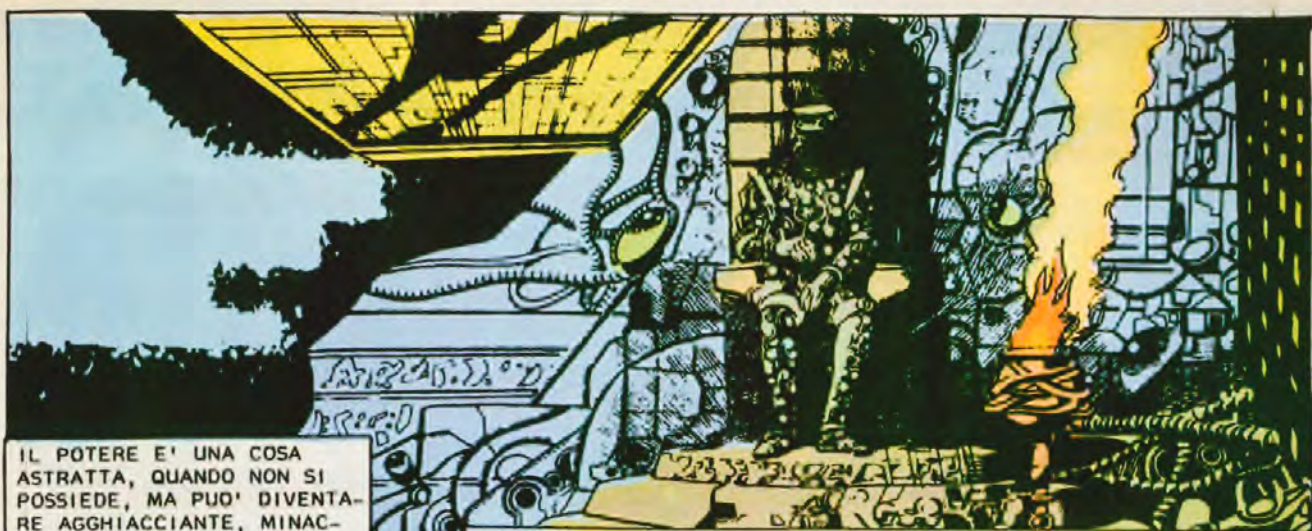
LORO LOTTERANNO PER TE, ORMAN. IO LI PREPARERO'. SONO DI UN'ALTRA RAZZA E HANNO CARATTERISTICHE DI CUI I TUOI MANCANO. SONO POCHI, MA A VOLTE UN POCO E' LA DIFFERENZA TRA FALLIMENTO E SUCCESSO. RISCHI TROPPO PER DISPREZZARE LA SIA PUR MINIMA POSSIBILITA'.

PARLI BENE, GILGAMESH... FORSE TROPPO. MA TI HO ASCOLTATO UNA VOLTA E LO FARO' ANCORA. TIENITI I TUOI ESSERI VIVENTI.

MA RISPONDERAI CON LA VITA DELLA LORO CONDOTTA. NON LO SCORDARE.

GLI SORRIDO, MENTRE DENTRO DI ME SENTO LA MUTA, SEGRETA RISATA DI SEMPRE... MIO BUON ORMAN... CI SONO MISTERI CHE TU NEPPURE SOSPETTI. E IL MISTERO PIU' GRANDE E' IN PIEDI DAVANTI A TE E SI CHIAMA GILGAMESH.

RISPONDO DI LORO CON LA VITA.



IL POTERE E' UNA COSA ASTRATTA, QUANDO NON SI POSSIEDE, MA PUO' DIVENTARE AGGHIACCIANTE, MINACCIOSO, QUANDO CADE IN MANO NOSTRA. E' COME SE A UN TRATTO SI FOSSE PADRONI DEL FUOCO DELL'INFERNO E SI TEMESSE DI BRUCIARE CON LUI.

CAPITOLO SESSANTESIMO

E KAR OBA SENTE QUESTO TIMORE E SI ARRABBIA PERCHE' LO SENTE... SENZA POTERLO EVITARE.



E' STUPIDO...

CHI PUO' FERMARMI? LE MIE LEGIONI DOMINANO IL PIANETA, LA MIA FLOTTA E' IMMENSA E IL MIO POTERE QUASI ILLIMITATO...



QUASI ILLIMITATO... ED E' QUESTO "QUASI" CHE MI DISTURBA... QUASI... NON MI PIACCONO I DUBBI. NON MI PIACCONO LE IMPERFEZIONI...



SONO ARRIVATI I PRIMORDIALI, KAR OBA.

AH... FINALMENTE! FAL-LI PASSARE.



I PRIMORDIALI... NON POTEVO CHIEDERE ALLEATI MIGLIORI... SONO PADRONI DI INTERE GALASSIE E IL LORO POTERE E' MOSTRUOSO... MA SONO POCO NUMEROSI... HANNO BISOGNO DI ME.



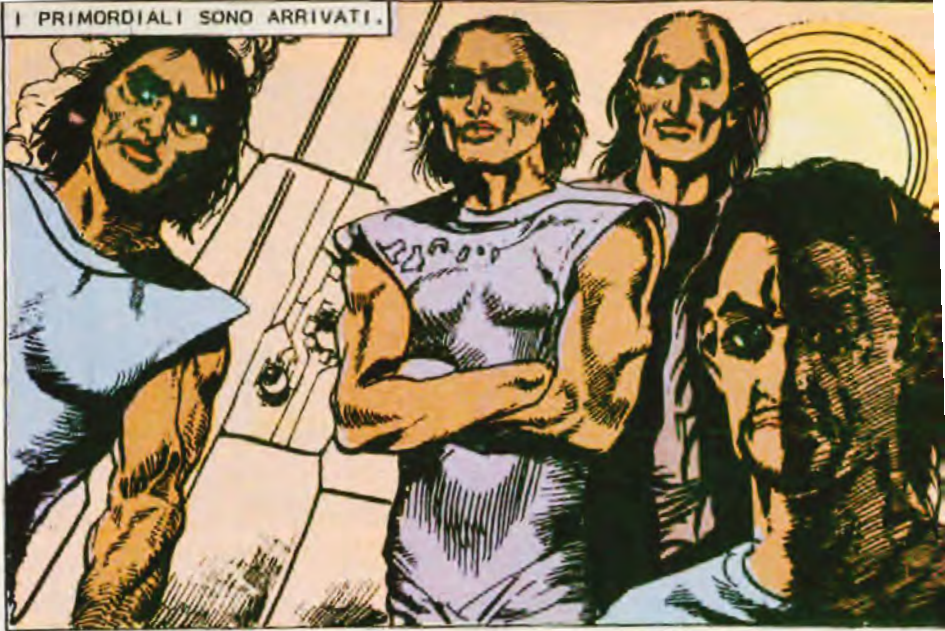
MA ATTENTO... NON TI FIDARE MAI DI LORO. ORA ABBIAMO UNA META E DEI NEMICI COMUNI, MA QUANDO QUESTI NEMICI SPARIRANNO, FORSE MI TROVERO' CON UNA VIPERA TRA LE MANI... ATTENTO, KAR OBA... MOLTO ATTENTO.



UN LIEVE RUMORE E KAR OBA SI E' VOLTATO. NELL'ARIA C'E' COME UN'INCANDESCENZA VULCANICA, BESTIALE.



I PRIMORDIALI SONO ARRIVATI.



E' ORMAN A PORTARMI LA NOTIZIA.

KAR OBA SI E' MOSSO PIU' IN FRETTA DI QUANTO ABBIAMO CALCOLATO, GILGAMESH.



CHE VUOI DIRE?

HA STRETTO ALLEANZA CON I PRIMORDIALI, CON GLI ESSERI AZZURRI DI KARKH E CON L'ALLEANZA GALATTICA. COSI' HANNO UN POTERE COLOSSALE.



NON CREDEVO CI RISCISSE.

NEANCH'IO. E' MOLTO PIU' ASTUTO DI QUANTO PENSASSIMO. E ORA?



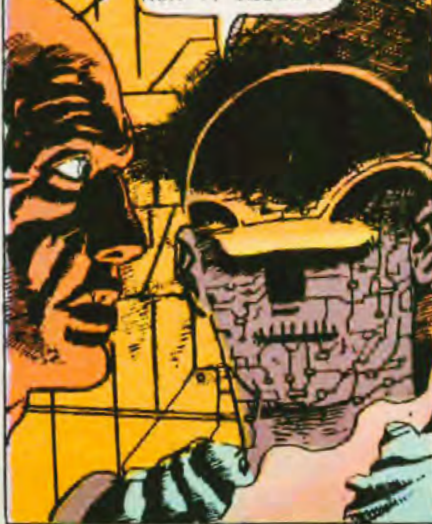
LASCIAMI PENSARE... QUEL BASTARDO DEVE AVERLI IMPRESSIONATI MOLTO, PERCHE' CONFIDASSERO IN LUI.

E' EVIDENTE. LO HANNO PRACTICAMENTE RICONOSCIUTO CAPO SUPREMO DELL'ALLEANZA.



HMM... QUESTO SIGNIFICA CHE C'E' UN'UNICA SOLUZIONE... RIDICOLIZZARE KAR OBA.

NON TI SEGUO...



ASCOLTA... QUESTO E' IL MOMENTO DI GLORIA DEGLI XHAGUAR... I LORO ALLEATI LI SEGUONO. NON POSSONO PENSARE CHE QUALCUNO TENGA QUALCOSA... QUESTO E' IL MOMENTO DI COLPIRE.

MA... COME?



DIMMI... QUAL E' L'ARMA PIU' POTENTE DEGLI KHAGUAR?



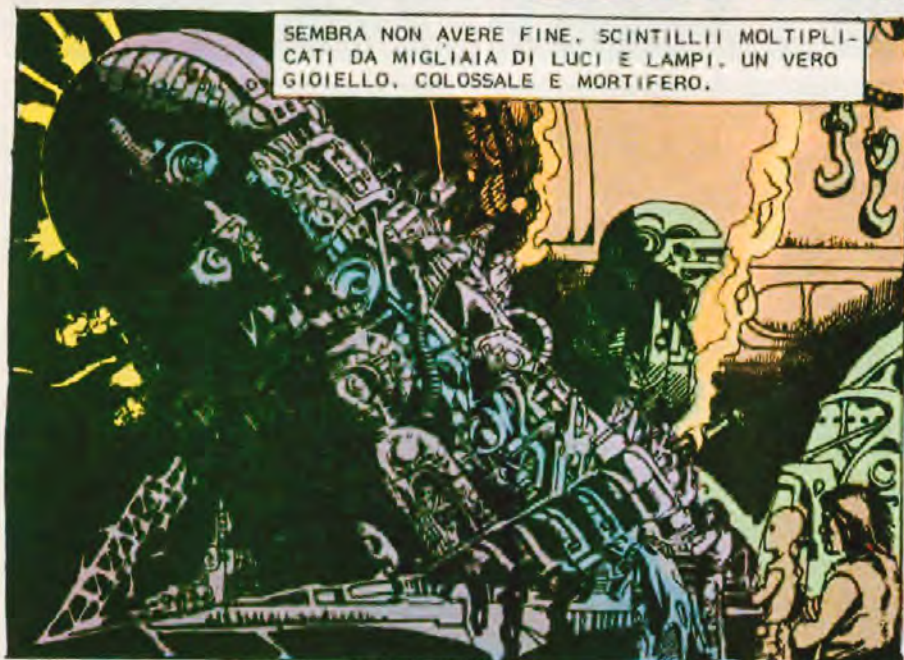
LA PIU'...? NON SO... FAMMI PENSARE... NE HANNO MOLTE, MA...

ESITA UN ISTANCE, COME SCONVOLTO DALL'ENORMITA' DEL PENSIERO, POI SI VOLGE DI NUOVO VERSO DI ME, INDECISO.



LA STELLA NERA...

SEMBRA NON AVERE FINE. SCINTILLII MOLTIPLICATI DA MIGLIAIA DI LUCI E LAMPI. UN VERO GIOIELLO, COLOSSALE E MORTIFERO.



E NELLA VOCE DEL PRIMORDIALE C'E', CHIARA, L'INVIDIA.

NON AVEVO MAI VISTO NIENTE DI SIMILE.



E NON LO VEDRAI MAI. QUESTA E' LA DIMENSIONE DEL MIO POTERE. LA STELLA NERA E' INVINCIBILE. LEI SOLA VALE TUTTA UNA FLOTTA.

PUOI COSTRUIRE ALTRE?

PIU' PICCOLE SI'. LA COSTRUZIONE DELLA STELLA NERA HA RICHIESTO SECOLI. DENTRO E' GRANDE COME UNA CITTA' E IL SUO POTERE DI COMBATTIMENTO SUPERA L'IMMAGINAZIONE... NO. LA STELLA NERA E' UNICA E IRRIPIETIBILE.



UNO DEGLI ESSERI AZZURRI HA SOSPIRATO, SOGNANTE.

CHI LA POSSEDESSE...



E NELLA VOCE DI KAR OBA SI SONO FATTI STRADA UN MESSAGGIO, UNA MINACCIA, UNA PROMESSA.

IO... IO LA POSSIEDO.



UN MORMORIO SOFFOCATO. LO SCHIAVO
E' GIOVANE. DEVE ESSERSI DISTRATTO
GUARDANDO QUEL GRUPPO.

MA...

MALEDIZIONE! SEI CIECO, IDIOT
GUARDA CHE HAI FATTO!

PERDONAMI, SIGNORE...
NON VOLEVO...

PERDONARTI? NO. SEI UNO
STUPIDO E COME TALE MERI-
TI SOLO DI MORIRE.

IO... IO...

NOBILE KAR OBA... PER FAVO-
RE... NON LO FARE. E' MIO
FIGLIO... L'ULTIMO DI SEI...
TUTTI MORTI QUI. LUI E' L'
UNICO CHE MI RESTI... AN-
CHE SUO PADRE E' MORTO.
NON ME LO TOGLIERE...

OSI CHIEDERE QUAL-
COSA, STREGA? SCOR-
DI DI ESSERE SOLO
UNA SCHIAVA?

NON LO SCORDO...
MA NON SCORDO
NEPPURE DI ESSE-
RE UNA MADRE E
DI AVERE DEI DO-
VERI VERSO CHI
HO FATTO NASCE-
RE. PER QUESTO
TI CHIEDO DI...

A INTERROMPERE
E' IL LUGUBRE,
TREMENDO RUMO-
RE DELLE OSSA
SPEZZATE.

ECCOTI LA MIA
RISPOSTA, DON-
NA. CREDI CHE
KAR OBA SI
PREOCCUPI DEI
LAMENTI DI UN
INSETTO COME
TE? KAR OBA
NON SA NEPPU-
RE SE LA TUA
RAZZA ESISTE.

PRENDI, TE LO DO.
ORA E' SOLO IMMON-
DIZIA... FALLA SPA-
RIRE.

FIGLIO...
FIGLIO...
NO...

PORTIAMOLO
VIA, DONNA.
QUI NON PUO'
RESTARE.

ATTENTO, KAR OBA... ATTENTO. SONO SOLO UN INSETTO... MA ANCHE UN INSETTO PUO' UCCIDERE, SE L'ODIO E' SUFFICIENTE.



E IL MIO ODIO E' SUFFICIENTE A BRUCIARE L'UNIVERSO INTERO, PURCHE' TU BRUCI CON ESSO.



HO SCELTO CON CURA I MIEI UOMINI. CON CURA LI HO ARMATI.

VI VESTIRETE DA SCHIAVI. COSI' CI MESCOLEREMO AI LAVORATORI E POTREMO TENTARE DI RAGGIUNGERE LA STELLA NERA.



CREDI DAVVERO CHE CI RIUSCIREMO, GILGAMESH?

SE NON LO CREDESSI, CI PROVEREI?



LUI HA RISO. DI BUON UMORE. UNA RISATA DA GUERRIERO, LA RISATA CHE HO UDITO TANTE VOLTE, SU TANTI CAMPI DI BATTAGLIA. UNA RISATA CHE SI BURLA DELLA MORTE.



SI'. CREDO CHE CI PROVERESTI UGUALMENTE.

NON RIESCO AD EVITARE UN BRIVIDO, DAVANTI ALLA ZONA DI LUCE. TUTTO CIO' CHE ACCADRA' D'ORA IN AVANTI SARA' IRREVERSIBILE. IL DESTINO COMINCIA A FAR RIMBOMBARE I SUOI LUGUBRI TAMBURI.



SALIAMO TUTTI. IN SILENZIO.

DAVVERO?... E IO CHE VOLEVO CANTARE...



ORA AVVOLGIAMO LE ARMI NEGLI STRACCI... CHE SEMBRINO SEMPLICI INVOLTI... POI CI MESCOLEREMO CON GLI SCHIAVI.

FORSE LORO CI AIUTERANNO.



NO, UBO. LORO HANNO PAURA... E GIUSTAMENTE. TUTTO CIO' CHE POSSIEDONO E' LA VITA E NON LA RISCHIERANNO... NO. DOBBIAMO DIFFIDARE DI LORO COME DEGLI XHAGUAR... QUI SAREMO SOLI.



E ORA, IN MARCIA. E RICORDATE... TESTA BASSA, STRISCIASTE I PIEDI E NON FISSATE IN FACCIA NESSUNO XHAGUAR. COMPORTATEVI DA SCHIAVI.



E' DOLOROSO ENTRARE NELLA LUCE DOPO ESSERSI ABITUATI ALLA ZONA OSCURA. AVANZIAMO LENTI, QUASI CIECHI... IL RUMORE QUASI CI STORDISCE... GLI SCUDISCI SCHIOCCANO.



MUOVITI!!

AHH!

LO SPAZIOPORTO E' ALDILA' DELL'USCITA SUD... VI GUIDERO' IO... SEGUITEMI IN COLONNA, COME SE CI AVESSERO MANDATO PER UN LAVORO SPECIALE.



DI LA'... IN QUESTA SEZIONE NON C'E' NESSUNO.



E A UN TRATTO I TAMBURI DEL DESTINO SI FANNO ASSORDANTI.

EH?



TU! TI RICONOSCO! SEI LO SCHIAVO CHIAMATO GILGAMESH! QUELLO CHE E' FUGGITO...



MA...



CI HA VISTI QUALCUNO?

NO. NON CRE-
DO... QUI NON
C'E' NESSUNO
E...



IO VI HO
VISTO.

RESTIAMO IMMOBILI PER UN INTERMINABILE ISTANTE, ASCOLTANDO IL SILENZIO. A TERRA, I RANTOLI DELLO XHAGUAR SI SPENGONO PIANO.



CHE FACCIAMO
DI LEI, GILGA-
MESH?

DOVREMO UCCIDER-
LA, ALTRIMENTI...

NO. ASPETTA, HO SENTITO PARLARE DI TE, GILGAMESH. HAI SFIDATO KAR OBA E SEI FUGGITO NELLA ZONA OSCURA... E ORA SEI TORNATO CON UOMINI ARMATI. CIO' SIGNIFICA CHE TI PREPARI A LOTTA-RE CONTRO GLI XHAGUAR, VERO?



SI'.

IN QUESTO CASO, DIMMI I TUOI PIANI... NESSUNO CONOSCE COME ME LA ZONA DI LUCE. NESSUNO POTRA' AIUTARTI MEGLIO.



NON SO PERCHE' MI FIDI DI LEI. A UN TRATTO HO RICORDATO LE VEDOVE DI TROIA, IN PIEDI, TRA LE ROVINE... LE HO RACCONTATO TUTTO, E LA SUA ESPRESSIONE NON E' CAMBIATA.

NON ARRIVERAI MAI ALLA STELLA NERA DALLA SUPERFICIE. DOBBIAMO USARE LE CATACOMBE.



NO! IO NE HO SENTITO PARLARE! SONO STATE ABBANDONATE MOLTO TEMPO FA E DICONO CHE CI VIVONO MOSTRI ORRENDI.

FORSE. MA E' L'UNICA POSSIBILITA' CHE AVETE.



NON SE NE PARLI PIU'. ANDIAMO.

7

SCENDIAMO IN QUELLE TENEBRE PROFONDE, AVVOLTI IN UN LIEVE GORGOLIO DI ACQUE NASCOSTE. L'ARIA E' Densa, NAUSEABONDA, PIENA DI VAPORI E DI MISTERIOSE ESPLOSIONI ROSSASTRE.



PER DI QUA... ATTENTI... FORSE LE STORIE DEI MOSTRI SONO VERE... NESSUNO PERCORRE QUESTI TUNNEL DA MILLENNI.



MI E' PARSO CHE QUALCOSA SI MUOVESSE NELL'ACQUA!

LE LEGGENDE DEI MOSTRI ERANO VERE



AHH!



SPARATE! SPARATE!

NOI NON SI PUO' FARE NIENTE PER LUI! PROSEGUITE LA MARCIA! IN FRETTA!

SEMPRE AVANTI. LE DITA SUI GRILLETTI, ASFISSIA-
TI DALL'ODORE SPAVENTOSO... E SQUITTII ALLUCI-
NANTI RISUONANO NELLE GALLERIE... SENTO GRIDA-
RE UN ALTRO DEI MIEI UOMINI. E POI UN TONFO
LIQUIDO, GRASSO.



AVANTI! IN FRET-
TA! IN FRET-
TA!



AHH!
NO! NO! AIUTO!
AIUTATEMI!



E' KEIR! DOB-
BIAMO...

AVANTI! NESSUNO
SI VOLTÌ! AVANTI!



NON NE POSSO PIU'... QUESTO
E' L'INFERNO... LA PAZZIA...

AVANTI! MUO-
VITI, O TI
AMMAZZO!



POI, A UN TRATTO, LA DONNA SI
FERMA, AVVOLTA IN UNA COLONNA
DI LUCE. E DI NUOVO, IN QUEGLI
ECHI, MI PARE DI COGLIERE LE
VOCI DELLE VEDOVE DI TROIA.

E' QUI.



PER GLI DEI!
GUARDATE! NON
AVEVO MAI PEN-
SATO A UNA CO-
SA SIMILE! CO-
ME FAREMO A
PILOTARLA?

E' FACILE... HA UN SACCO DI
PILOTI AUTOMATICI... TROVE-
RETE IL CAPITANO NELLA SA-
LA DI COMANDO. LUI HA LA
CHIAVE DI TUTTI I CONTROLLI.



TU NON
VIENI?

NO. C'E' UNA
VENDETTA DI
CUI DEVO
GIOIRE. VA'.



ADDIO,
MADRE.

ADDIO.



NESSUNO PUO'
RUBARE LA...



... LA...

BARCOLLA, STORDITO DALL'
ENORMITA' DEL FATTO, GE-
LATO, INCREDULO, INORRI-
DITO. LA', TRA LE STELLE,
QUELLA GROSSA MACCHIA DI
LUCE SI SPEGNE NELL'OSCU-
RITA' ASSOLUTA.



CHI... CHI HA
POTUTO FARE
QUESTO?

UN UOMO CHIAMATO
GILGAMESH, KAR OBA...
O FORSE NO. FORSE
LUI E' STATO SOLO LO
STRUMENTO DI CUI MI
SONO SERVITA... FOR-
SE SONO STATA IO...



FORSE E' STATO UN GIOVANE
SCHIAVO MORTO A DARTI
QUESTO COLPO...



E KAR OBA NON HA LA FORZA DI
REAGIRE. STORDITO, INORRIDITO,
CONTINUA A CONTEMPLARE IL
CIELO NERO.



NO... NO...

E SOPRA LE ROVINE FUMANTI DI
TROIA LE VEDOVE NERE RICOMIN-
CIANO A MORMORARE LE LORO
AGGHIACCANTI NENIE. PARLANO
DI SANGUE, DI MORTE, DI VEN-
DETTA... SI'. LE VEDOVE NERE
DI TROIA ULULANO FELICI E FE-
ROCÌ.

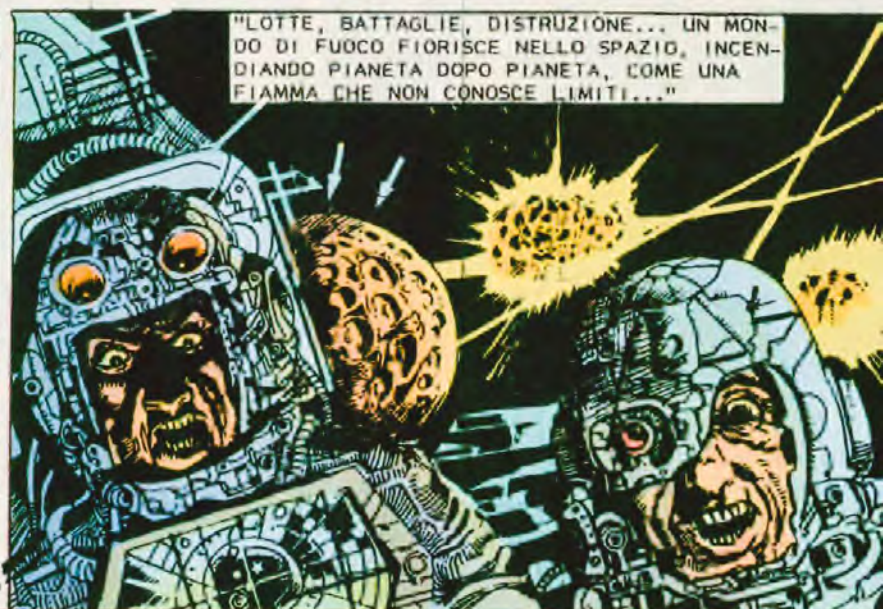




"SONO AHRAN, DEL PIANETA DI ANGER, NE LA QUINTA COSTELLAZIONE E HO DECISO SCRIVERE CIO' CHE HO VISTO DURANTE LA GUERRA, COME SI E' CHIAMATO QUEL CONFLITTO CHE NON HA NEPPURE BISOGNO DI UN NOME PER ESSERE IDENTIFICATO."

"ED E' LOGICO. MAI SIMILI FORZE SI SONO MOBILITATE NELLA GALASSIA. MONDI INTERI, RAZZE, COSTELLAZIONI. ALLEANZE FORMATESI OGGI E SPEZZATE DOMANI..."

"LOTTE, BATTAGLIE, DISTRUZIONE... UN MONDO DI FUOCO FIORISCE NELLO SPAZIO, INCENDIANDO PIANETA DOPO PIANETA, COME UNA FIAMMA CHE NON CONOSCE LIMITI..."



CAPITOLO SESSANTUNESIMO



"DA UN LATO GLI KHAGUAR DI KAR OBA E I LORO LUGUBRI ALLEATI, I PRIMORDIALI, LA MALEDIZIONE DELL' UNIVERSO..."



"DALL'ALTRO, ORMAN, ALLA TESTA DI UNA STRANA UNIONE DI MILLE PIANETI E RAZZE CON UN SOLO PUNTO IN COMUNE... L'ODIO VERSO CHI LI HA SCHIACCIATI PER MILLENNI..."



"E TRA LORO, L'UOMO CHE DAVVERO SEGUIAMO, PER QUANTO A ORMAN CIO' COSTI MOLTO. IL MISTERIOSO TERRESTRE SENZA MONDO..."



"... GILGAMESH."



"SI MORMORA CHE SIA IMMORTALE, MA UOMINI COME GILGAMESH CREANO LA LEGGENDA. NON SO SE SIA VERO E NON MI INTERESSA. GIA' IL FATTO CHE SIA COM'E'... E' SUPERIORE A OGNI LEGGENDA."



CONTINUI COL TUO DIARIO, AHRAN? CREDI DAVVERO CHE QUALCUNO UN GIORNO SI PRENDERA' LA BRIGA DI LEGGERLO?



E' STORIA... INSEGNERA' ALLE GENERAZIONI FUTURE.

NESSUNO INSEGNA NIENTE A NESSUNA GENERAZIONE, MIO BUON AHRAN. GLI ERRORI SI RIPETONO AD OGNI NASCITA. AD OGNI PARTO CI GIUNGE UNA RIPETIZIONE DI CATASTROFI ANTICHE... NON SI IMPARA NIENTE.



NON CAPISCO... SE NON CREDI IN NIENTE, PERCHE' COMBATTI?

DOMANDA INTERESSANTE. ME LA PONGO SPESSO ANCH'IO.

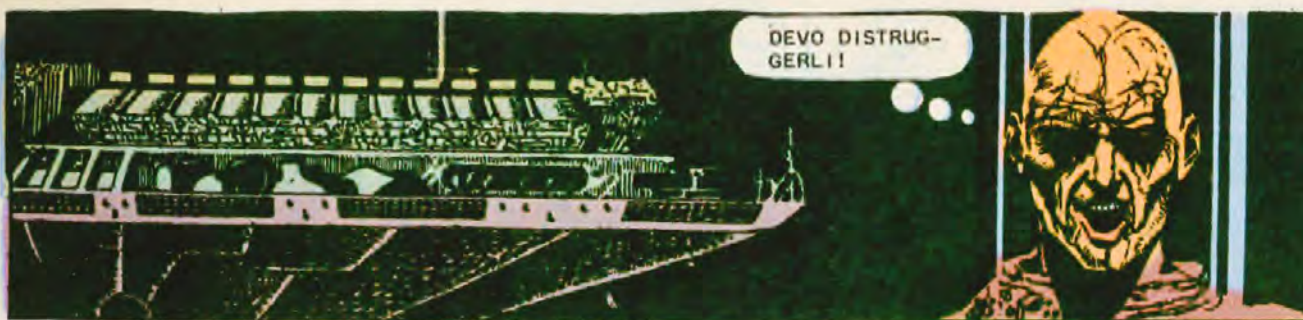


E CONOSCO LA RISPOSTA. NEL MIO PICCOLO MONDO DI SUMER STA NASCENDO UNA NUOVA, PICCOLA RAZZA UMANA E IO DEVO VEGLIARE PERCHE' ABBIAM LA POSSIBILITA' DI ESISTERE...



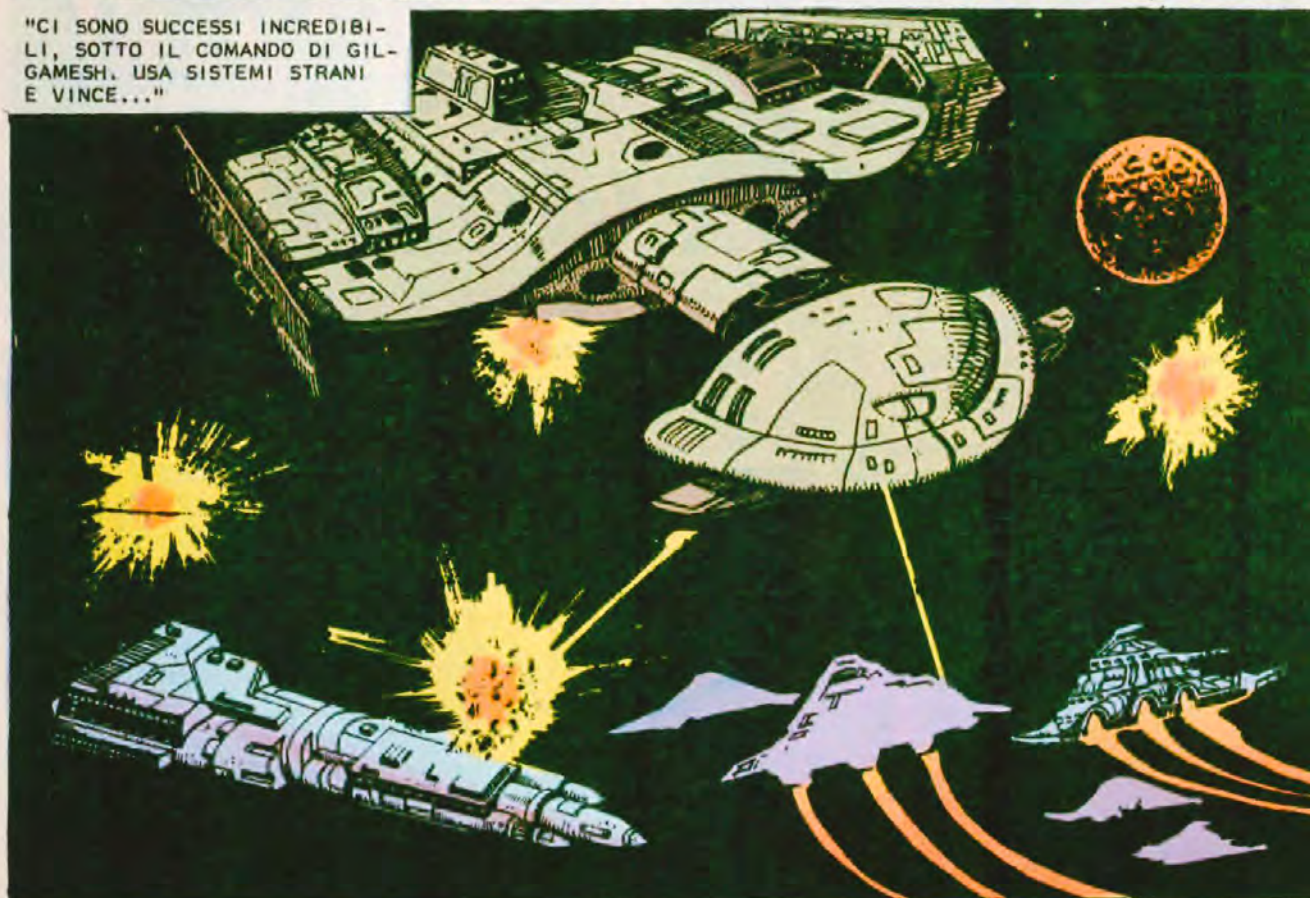
E PER QUESTO DEVO DISTRUGGERE QUESTI IMPERI SANGUINARI... GLI XHAGUAR... I PRIMORDIALI...





DEVO DISTRUGGERLI!

"CI SONO SUCCESSI INCREDBILI, SOTTO IL COMANDO DI GILGAMESH. USA SISTEMI STRANI E VINCE..."



PIU' DI CINQUECENTO NAVI NEMICHE DISTRUTTE. LA TUA TATTICA E' STATA ECCELLENTE. DOVE HAI IMPARATO?

ME L'HA INSEGNATA UN UOMO CHIAMATO GIULIO CESARE. HO IMPARATO BENE, PERCHE' SONO STATO SCONFITTO DA LUI.



E QUEST'UOMO NON POTREBBE AIUTARCI ORA?

"QUESTO TIPO DI COMMENTI FA SORRIDERE MISTERIOSAMENTE GILGAMESH, CHE NON RISPONDE..."

FORSE QUESTO GIULIO CESARE E' ANCORA SUO NEMICO...





E' TANTO MISTERIOSO... NON PARLA MAI DI SE'... DA DOVE VIENE? CHI E'?

E' GILGAMESH. QUESTO BASTA.



"ORMAN NE HA BISOGNO, MA NE PROVA CHIARAMENTE INVIDIA... ORMAN E' OBBEDITO, MA NON AMATO. E' UN CAPO, NON UN CONDOTTIERO."

PRIMA LA FAREMO FINITA CON I NOSTRI NEMICI...



... E POI ELIMINEREMO CERTI ALLEATI CHE POTREBBERO DIVENTARE FASTIDIOSI.

BEN DETTO, SIGNORE.

"SO CHE COSA PENSA ORMAN... ANZI, LO SAPPIAMO TUTTI. E SONO CONVINTO CHE GILGAMESH LO SA MEGLIO DI TUTTI."

MA NON SEMBRA INTERESSARSI. TUTTO CIO' CHE VUOLE E' VINCERE LA GUERRA... PERCHE' QUESTA OSSessione?



SONO VENUTE DELEGAZIONI DALLA ZONA AZZURRA E VOGLIONO LOTTARE AL NOSTRO FIANCO. CHE NE DICI?

NO. SONO COMMERCianti E LADRI. CI CHIEDEREBBERO ARMI E NAVI PER RIVENDERSELE.



E' ARRIVATA ANCHE UNA NAVE CHE NON ABBIAMO IDENTIFICATO. IL SUO PASSEGGERO DICE CHE TI CONOSCE E PARLERA' SOLO CON TE.

MI SEMBRA STRANO. CHI E'?



NON HA DETTO IL PROPRIO NOME. DICE SOLO CHE TI HA CONOSCIUTO IN UN POSTO CHIAMATO SUMERIA.

SUMERIA?

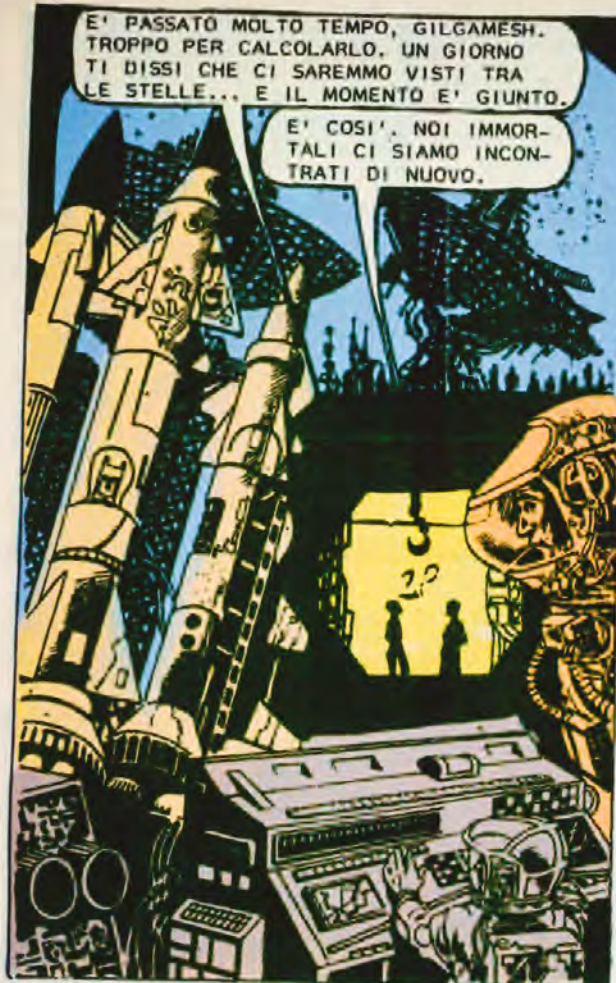


NON PUO' ESSERE... MA... SI'... DEVE ESSERE...



UTNAPISTIM...





E' PASSATO MOLTO TEMPO, GILGAMESH. TROPPO PER CALCOLARLO. UN GIORNO TI DISSI CHE CI SAREMMO VISTI TRA LE STELLE... E IL MOMENTO E' GIUNTO.

E' COSI'. NOI IMMORTALI CI SIAMO INCONTRATI DI NUOVO.



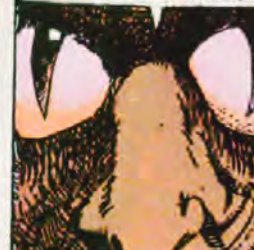
PARLA PER TE, GILGAMESH. IO NON LO SONO PIU'. HO RINUNCIATO ALLA MIA CORAZZA DI IMMORTALITA'.

LO AVEVI GIA' FATTO SULLA TERRA... RICORDI? MA, QUANDO SEI STATO DAVANTI ALLA MORTE, HAI AVUTO PAURA.

LO SO... MA E' STATO TROPPI MILLENNI FA... HO CAPITO DI ESSERE GIUNTO ALLA FINE... SONO L'ULTIMO DELLA MIA RAZZA, SAI?

MA... NON ERANO IMMORTALI ANCHE LORO?

LO SONO... MA SONO GIUNTI A UN'IMMORTALITA' DA FOSSILI. LORO SENTIMENTI SONO MORTI. E LA LORO MORIA. E LA LORO LONTA'. SI SONO TRASFORMATI IN MUMMI IN MORTI VIVENTI. IMMORTALITA' E' UN DONO AVVELENATO.



E IO NON VOGLIO FINIRE COSI'. MI SONO SPOGLIATO DELLA CORAZZA PROTETTRICE E SONO TORNATO MORTALE. TEMO MENO LA MORTE DELL'ORRORE DI QUESTA IMMORTALITA'.



E ORA SONO VENUTO A UNIRMI A TE, GILGAMESH. ALLA TUA GUERRA. HO SCELTO LA MIA MORTE E LA SUA RAGIONE.

DAI PER SCONTATO CHE MORIRAI.



SONO STATO AL TEMPIO. L'ORACOLO E' STATO CHIARO.



PER UN ATTIMO STENTO A CREDERE A CIO' CHE SENTO.

ORACOLO? TEMPIO? SCHERZI? TU CHE APPARTIENI ALLA RAZZA PIU' PROGREDITA DELL'UNIVERSO... PARLI DI ORACOLI?



MI SORRIDE. E ATTRAVERSO LA TRASPARENZA DI QUEL SORRISO SCORGO PARTICOLARI SCONOSCIUTI DELL'UNIVERSO CHE MI CIRCONDA.

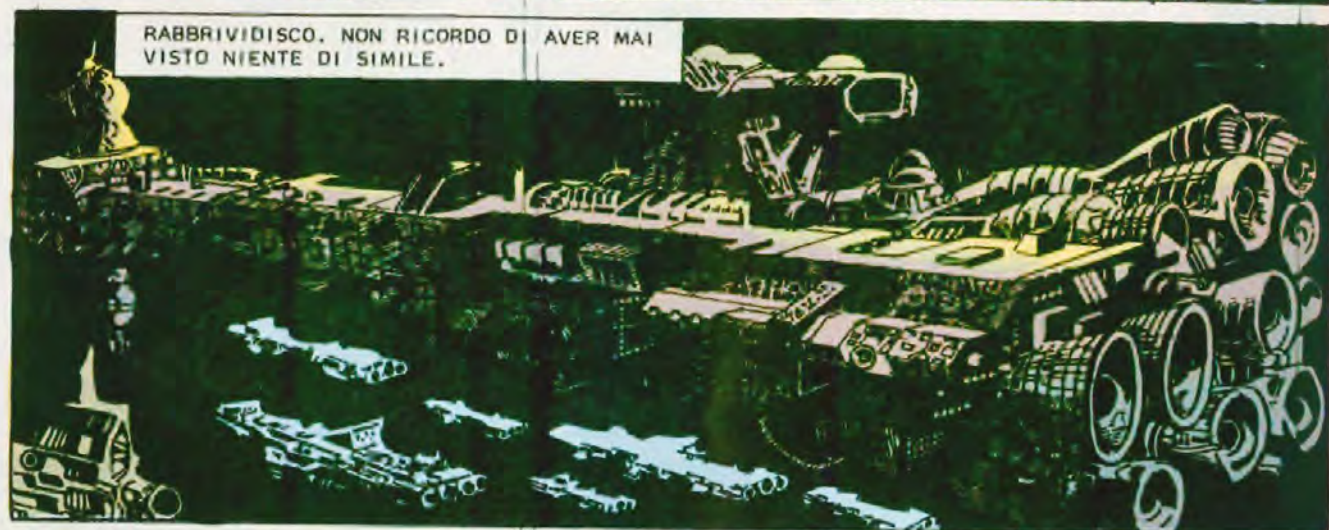
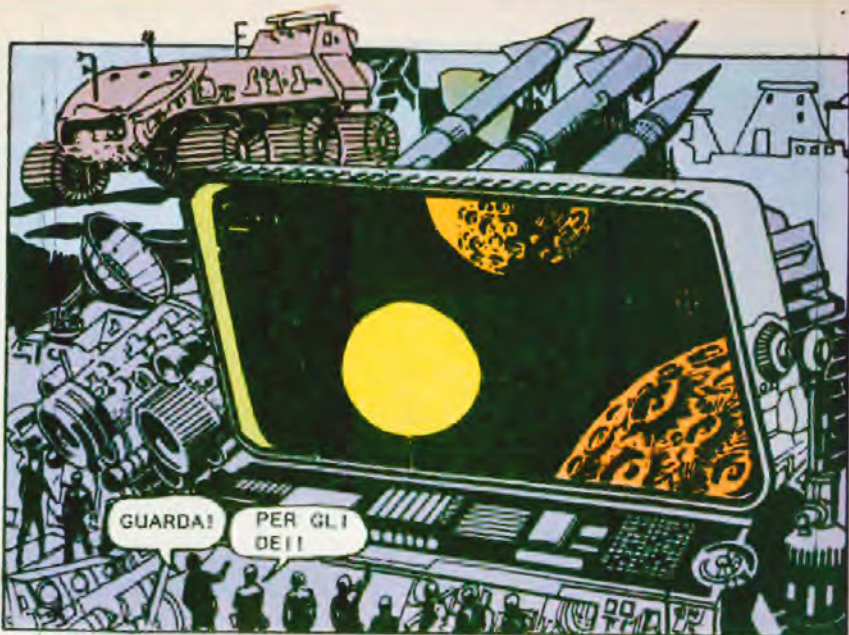
CI SONO COSE CHE VANNO AL DI LA' DEL CONOSCIUTO, GILGAMESH...

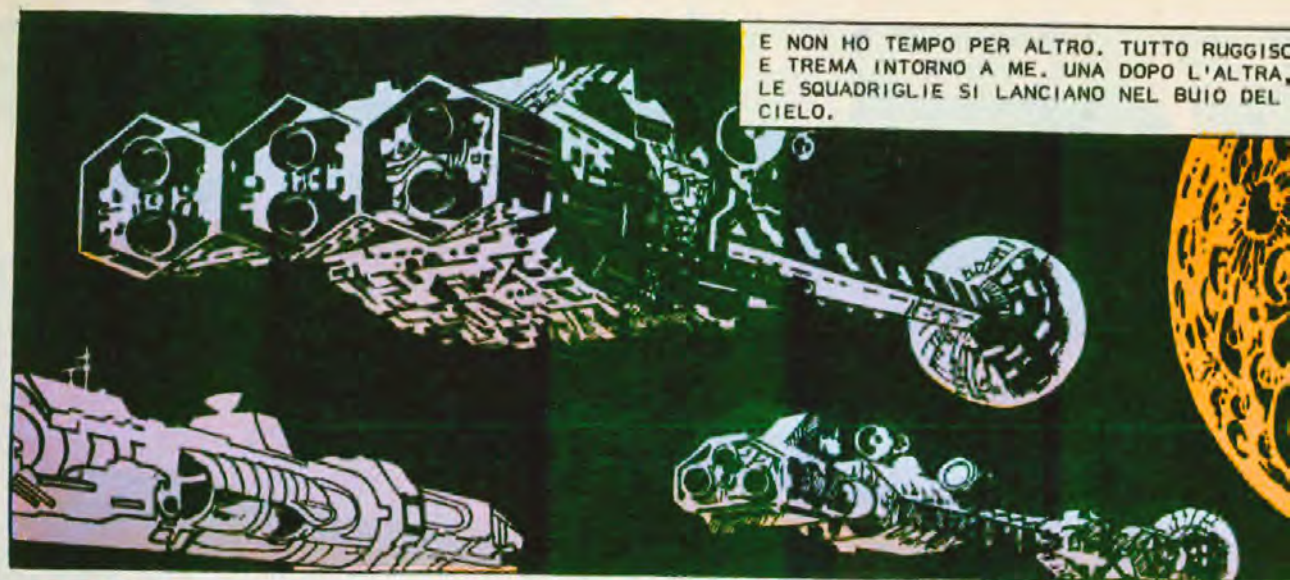


MI PIACEREBBE UN GIORNO ANDARE A QUEL TEMPIO...



IL TEMPIO TI ASPETTA, GILGAMESH. L'ORACOLO ME L'HA DETTO.





E NON HO TEMPO PER ALTRO. TUTTO RUGGISC
E TREMA INTORNO A ME. UNA DOPO L'ALTRA,
LE SQUADRIGLIE SI LANCIANO NEL BUIO DEL
CIELO.



E A UN TRATTO LA NOTTE
SI TRASFORMA IN UN FUO-
CO INIMMAGINABILE.



AHH!



ALLA SUPERFORTEZZA!
E' QUELLO IL
NOSTRO OBIETTIVO!



AHH!



MALEDIZIONE! E'
IMPOSSIBILE RAG-
GIUNGERLA!

DOBBIAMO PRO-
VARCII SE ARRI-
VA ALLA NOSTRA
BASE, DISTRUG-
GERA' TUTTO!
AVANTI!!



MA...

AH!



E' INUTILE. LA SUA POTENZA DI FUOCO E' IMMENSA.

DOBBIAMO...



GUARDA! GUARDA!



ATTRAVERSA LO SPAZIO A VELOCITA' VERTIGINOSA, IN LINEA RETTA. POSSO VEDERE LE TERRIBILI ESPLOSIONI DIVORARE A GRANDI BOCCONI IL SUO CORPO METALLICO.



E IN UN LAMPO LO SCORGO.



POI LUI SI GIRA VERSO DI ME.



UTNAPISTIMI! NO!



E UN ISTANCE DOPO C'E' UN LAMPO DI LUMINOSITA' DOLOROSA. E I FRAMMENTI SI SPARGONO IN OGNI DIREZIONE.



NO...



UTNAPISTIMI...



LA... LA SUPERFORTEZZA!... E' STATA DISTRUTTA!

SI'...





E QUELLO E' IL TEMPIO...
STRANO... COME FACCIO
A SAPERLO? COME L'HO
TROVATO? E' COME SE MI
AVESSE GUIDATO UNA FOR-
ZA SEGRETA...

SI'... FORSE SONO STATO CONVOCA-
TO QUI DA QUALCOSA CHE NON CO-
NOSCO... CHE NON COMPRENDO...



COSSI' E', GILGAMESH. IO TI
HO FATTO VENIRE. ERA ORA
CHE TI CONOSCESSI. AVVI-
CINATI.



TU... CHI SEI? CHE
COSA SEI?



ORA NON E' IL MOMENTO DI TRAT-
TARE QUESTI TEMI, GILGAMESH.
OGGI PRENDIAMO SOLO CONTATTO.
OGGI E' L'INIZIO DI QUALCOSA
CHE DOVRAI COMPRENDERE LENTA-
MENTE, PERCHE' E' TROPPO GRAN-
DE PER POTERLO ASSORBIRE IN
UNA SOLA VOLTA.



C'E' UN DESTINO PER TE. UN
DESTINO ACCANTO A ME E AD
ESSERI SIMILI. C'E' UNA MIS-
SIONE. E TUTTO QUESTO TI AT-
TENDE.



DIMENTICHI CHE C'E'
UNA GUERRA.

NON LO DIMENTICO. E NEAN-
CHE TU DEVI SCORDARLO. OC-
CUPATI DELLA TUA GUERRA,
GILGAMESH. FINISCILA. POI
CI RINCONTREREMO. OGGI E'
STATO IL GIORNO DEL CONTAT-
TO. ADDIO.



ASPETTA... DAMMI UN NOME... QUALCOSA PER IDENTIFICARTI... UN SIMBOLO...

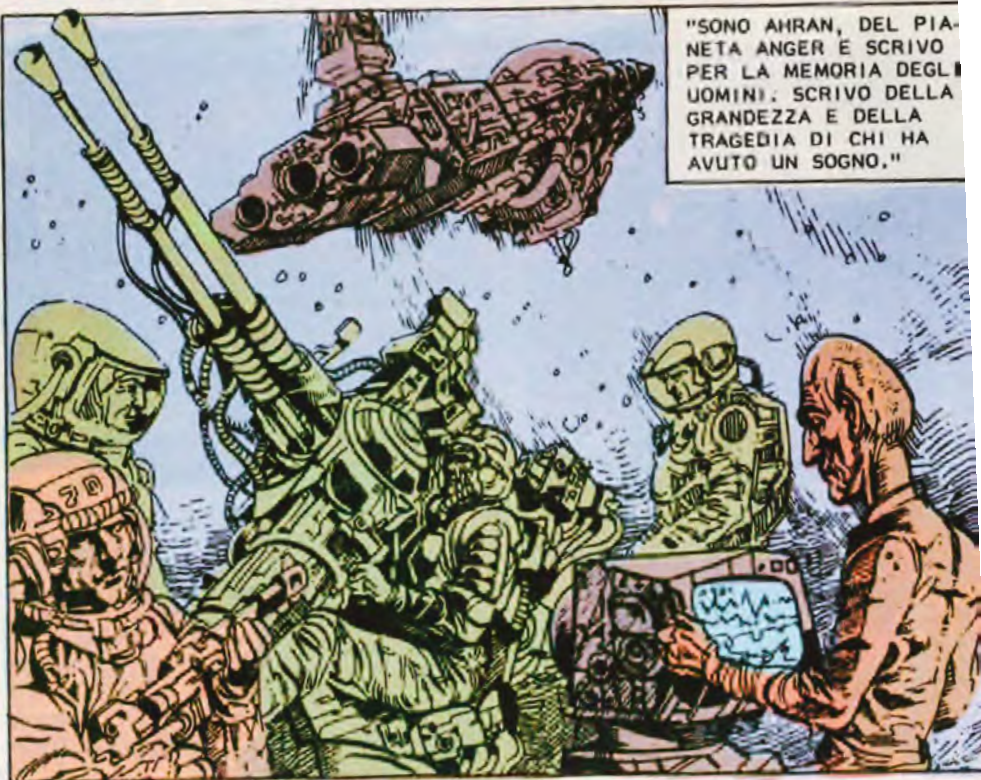
PUOI CHIAMARMI... PADRE...

ADDIO... O MEGLIO, ARRIVEDERCI.



ARRIVEDERCI, GILGAMESH. ARRIVEDERCI, IMMORTALE.

"SONO AHRAN, DEL PIANETA ANGER E SCRIVO PER LA MEMORIA DEGLI UOMINI. SCRIVO DELLA GRANDEZZA E DELLA TRAGEDIA DI CHI HA AVUTO UN SOGNO."



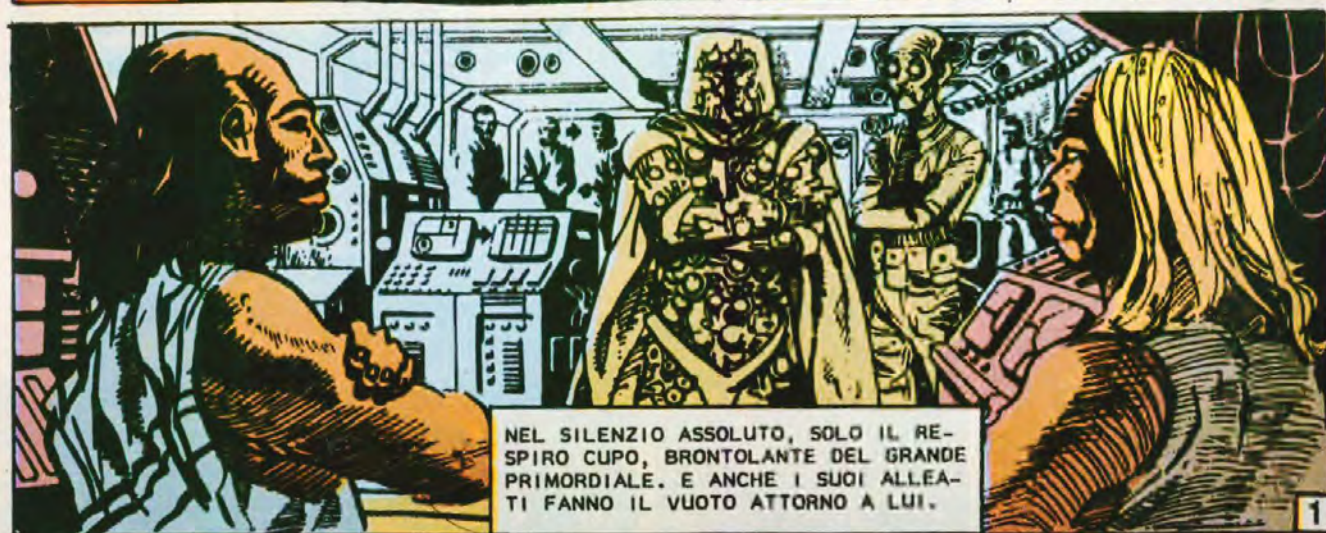
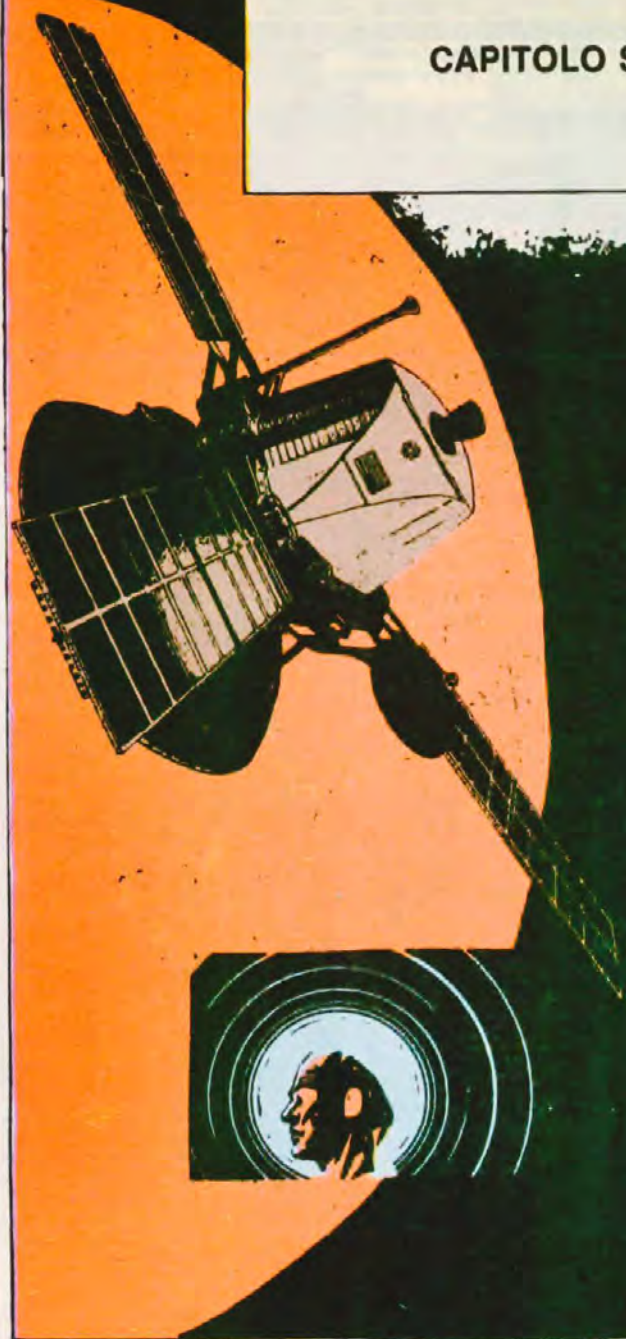
"SCRIVO DELL'IMMORTALE CHE CI HA INSEGNATO IL VALORE DI QUELLA VITA, CHE PURE NON POSSEDEVA."

"SCRIVO DI LUI... E DELLA SENSAZIONE CHE MI HA DATO... COME SE IN MEZZO AL PEGGIORE DEGLI INFERNI AVESSE RICEVUTO UN MESSAGGIO... COME FOSSE UN PROFETA..."

"MA... UN MESSAGGIO DA CHI?"



CAPITOLO SESSANTADUESIMO



NEL SILENZIO ASSOLUTO, SOLO IL RESPIRO CUPO, BRONTOLANTE DEL GRANDE PRIMORDIALE. E ANCHE I SUOI ALLEATI FANNO IL VUOTO ATTORNO A LUI.

MA E' UNA COSA
A CUI IL PRI-
MORDIALE NON
FA NEPPURE CA-
SO. O FORSE SI'.
FORSE GLI FA
PIACERE, PER-
CHE' LO SCOPO
DI OGNI PRIMOR-
DIALE, IL SUO
SOGNO, E' QUEL-
LO DI ESSERE
AVVOLTO DA UNA
NUBE VISCHIOSA
DI PAURA.



E FORSE SOLO KAR OBA, LO XHAGUAR, NON LO TEME.
FORSE... CERTO, GLI PIACEREBBE SAPERLO, MA QUE-
STO NON E' IL MOMENTO ADATTO.

NO. PIU' AVANTI... ORA
CI SONO COSE PIU' IMPOR-
TANTI.



C'E' UN NEMICO
PIU' IMPORTANTE.



GILGAMESH.



E IL NOME PRONUNCIATO
AD ALTA VOCE SEMBRA
SPEZZARE L'INCANTO MA-
LATO DELLA RIUNIONE.

SI'. GILGAMESH.
E' NECESSARIO E-
LIMINARLO... PRI-
MA CHE LUI ELI-
MINI NOI.

NON STAI ESA-
GERANDO?



ESAGERARE? GLI ALLEATI
DI GILGAMESH CRESCONO E
SI IMPADRONISCONO DI UN
PIANETA DOPO L'ALTRO. E
RICEVUTO COME UN LIBERA-
TORE E LA GENTE SI UNIS-
CE A LUI. TRE COSTELLA-
ZIONI GLI HANNO INVIATO
LE LORO FLOTTE! IN QUE-
STO MOMENTO CI SUPERA I
NUMERO.



ABBIAMO PERSO TERRENO SU
TUTTI I FRONTI E MOLTI
DEI NOSTRI PAESI SONO STA-
TI INVASI. PRESTO STAREMO
COMBATTENDO SUL NOSTRO
TERRITORIO, CAPITE? LA
DISTRUZIONE SI ABBATTERA'
SULLE NOSTRE CITTA'.



ORMAN COMANDA GLI
ALLEATI...

ORMAN E' UN BURATTI-
NO. IL SUO TITOLO DI
CAPO VALE QUANTO UN
PUGNO DI VENTO. NO.
E' GILGAMESH QUELLO
CHE TUTTI SEGUONO.
SOLO GILGAMESH.



LUI E' L'UOMO MAGI-
CO. QUELLO CHE LI
UNISCE E LI GUIDA.
QUELLO CHE CI STA
DISTRUGGENDO!



QUELLO CHE DOBBIAMO
UCCIDERE.

HAI QUALCHE
IDEA PARTI-
COLARE?





SI'. UN "GRU".

UN "GRU"? NON PUO' ESSERE! NON NE RESTA- NO PIU'! LA LEGGE SPAZIALE HA ORDINATO LA LORO ESTINZIONE!



NOI PRIMORDIALI NON BADIAMO ALLE LEGGI. ABBIAMO LE NOSTRE E CI BASTANO. IO POSSO UN "GRU" E PENSO DI USARLO CONTRO GILGAMESH. QUALCHE OBIEZIONE?



SI'. CE NE SONO, MA NESSUNO OSA PARLARE. E IL GRANDE PRIMORDIALE QUASI BALBETTA DI PIACERE.



MA TROVA ANCORA LA FORZA PER CONTROLLARSI.

ALLORA E' DECISO PER IL "GRU".



SONO GIORNI INFERNALI. GIORNI DI VITTORIA, SI', MA IO SO CHE COSA SIGNIFICA LA VITTORIA. MORTI. E IN UN CERTO SENSO LA MIA IMMORTALITA' MI FA APPREZZARE ANCORA DI PIU' LA VITA DEGLI ALTRI. DI QUELLI CHE NE HANNO UNA SOLA DA PERDERE.



UN ATTACCO IN MASSA! PRENDEREMMO LA STELLA IN POCO TEMPO.

A QUALE COSTO? MILIONI DI MORTI? NO. PREFERISCO ASSEDIARE I PORTI DI APPROVVIGIONAMENTO E PRENDERLI PER FAME.



MA...

ED E' CIO' CHE FAREMO, ORMAN. E' DECISO.



NO. NON E' DECISO. L'HAI DECISO TU SOLO. MA QUESTO NON BASTA, GILGAMESH. IO SONO IL CAPO SUPREMO, COLUI CHE DA' GLI ORDINI. E ORDINO CHE...



UN MOMENTO CHE ASPETTAVO. ORMAN MI ODIS DA TROPPO TEMPO.

TU NON SEI IL CAPO, ORMAN. E LO SAPPIAMO ENTRAMBI. SEI CAPO FINCHE' TE LO CONSENTO IO E BASTA. NON MI AFFRONTARE.



MI PROVOCHI?

NO. TI MOSTRO LA REALTA'. NON CI CREDI? ORDINA L'ATTACCO E VEDRAI CHE SUCCEDER. NESSUNO MUOVERA' UN DITO FINCHE' IO NON ABBIA APPROVATO. FA' LA PROVA.

LUI RIBOLLE, LETTERALMENTE, DI RABBIA, DI UMILIAZIONE. SA CHE IO DICO LA VERITA'... E IO SO CHE IN QUESTO MOMENTO TUTTO CIO' CHE SOGNA E' UCCIDERMI.

UN GIORNO, GILGAMESH...
UN GIORNO...

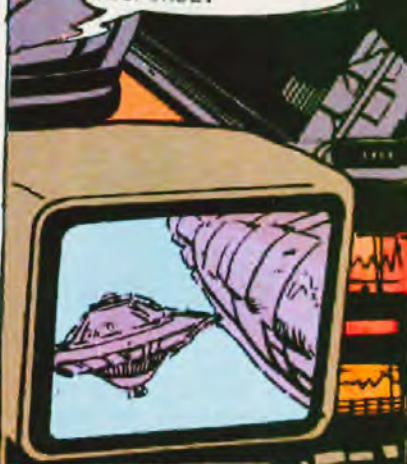
ATTENTO A LUI, IMMORTALE. ORMAN TI ODIAMO... E OGGI LO HAI SFIDATO APERTAMENTE.

DOVEVO FARLO. NON POTEVO PERMETTERE CHE LANCIASSE MGLIAIA DEI NOSTRI VERSO UNA MORTE STUPIDA.

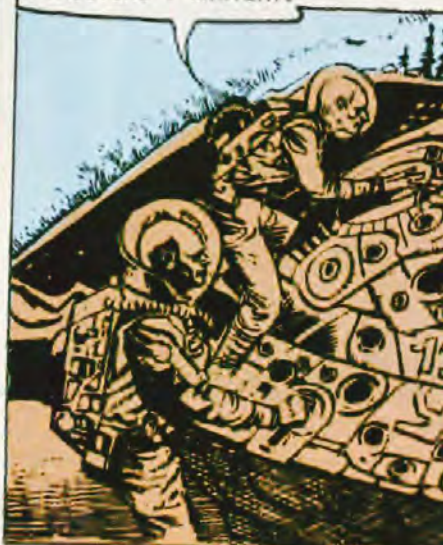


STRANO... NON SEMBRA SEGUIRE UNA ROTTA... E' COME... COME SE ANDASSE ALLA DERIVA.

E LA SUA RADIO NON RISPONDE.

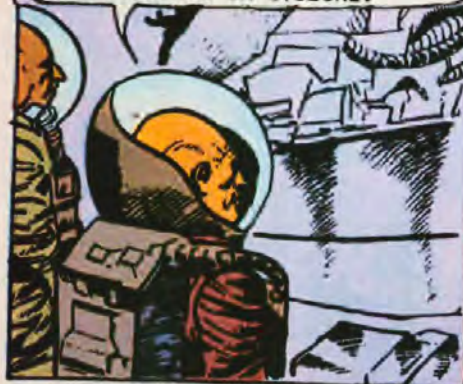


MEGLIO ANDARE A INDAGARE. NON PIACCIONO I MISTERI.



HMM... UNA NAVE PICCOLA, E PIUTOSTO ANTIQUATA.

ANCHE AMMACCATA... CHE LE E' SUCCESSO?... E' COME SE AVESSE ATTRAVERSATO UN CICLONE.



E IL CICLONE SI E' PRESO ANCHE QUALCHE VITTIMA.

SONO... A PEZZI... SPAVENTOSO!



GILGAMESH! QUI C'E' UN ESSERE FEMMINILE! E SE BRA ANCORA VIVO MUOVITI!



SI'. E' VIVA. PORTATE LA NAVE IN UN HANGAR PER STUDIARLA ED IO MI OCCUPERO' DELLA CREATURA. AVETE IDENTIFICATO LA SUA ORIGINE?

NO. NON ANCORA. FORSE CE LA DIRA' LEI.



E' BELLA... CHI PUO' AVERLA ATTACCATO E PERCHE' HA DEI SEGNI TERRIBILI SULLA GOLA...



POI LEI APRE GLI OCCHI, QUEGLI OCCHI INCREDBILI. E LEGGO QUEL TERRORE, ASSURDO COME UN RAGNO NELLA BELLEZZA.

CHI SEI TU?



DOV'E' LA BESTIA? DOVE?... STAVA PER...

CALMA. SEI TRA AMICI, ORA, DI QUALE BESTIA PARLI?



IL "GRU"... NON SAPPIAMO COME SIA COMPARSO SULLA NOSTRA NAVE... MA C'ERA! CI HA ATTACCATI! HA UCCISO TUTTI E...

E' ISTERICA. DATELE UN CALMANTE.



CHE E' UN "GRU", PTAH?

E' DIFFICILE DA SPIEGARE, GILGAMESH. NON C'E' CREATURA PIU' PERICOLOSA NELL'UNIVERSO. E' UN ESSERE IL CUI UNICO ISTINTO E' DISTRUGGERE SENZA SOSTE. POSSIEDE RADIAZIONI PROPRIE E MIMETISMO. SI NUTRE DI ENERGIA VIVENTE O MINERALE.



CREDEVAMO FOSSE STATI TUTTI DISTRUTTI DAI GUARDIANI... I GUARDIANI... BE'... SONO UNA SPECIE DI LEGGENDA. ALCUNI DUBITANO PERFINO DELLA LORO ESISTENZA... PARE SIANO ESSERI PERFETTI CHE BADANO ALL'ORDINE DELL'UNIVERSO E DELLE DIMENSIONI... SONO IMMORTALI... C'E' CHI GIURA CHE TU SEI UNO DI LORO.

E A CHI OBBEDISCONO QUESTI ESSERI?

ALLA CREATURA SUBLIME. AL PADRE DELLE STELLE... VIVONO NELLA SETTIMA DIMENSIONE E PER QUALCUNO SONO COME DEI.



CREDO ABBAIA TEMUTO CHE IO RIDESSI... MA A UN TRATTO MI SONO RICORDATO DI QUEL TEMPIO SEMIDISTRUTTO SU MARTE E DI QUELLA VOCE CHE MI PARLAVA DALLA LUCE...

CHE SIANO LORO?



MA SOFFOCO IL PENSIERO. SONO GIORNI FEBBRILI, DI LOTTA SPIETATA. COLPIAMO SENZA SOSTE UN NEMICO CHE STA SCOPRENDO COME IL SEMINARE CRUDELTÀ PUO' DARE UN RACCOLTO DI CATASTROFE.

LA STELLA SI E' ARRESA, GILGAMESH. IL TUO PIANO HA FUNZIONATO. E GRAZIE AD ESSO ABBIAMO AVUTO POCHE PERDITE.



OGNI PERDITA E' ECCESSIVA, PTAH. OGNI VITA VALE TROPPO.

PER QUESTO TI SEGUIAMO, GILGAMESH. PERCHÉ SAPPIAMO CHE LA MORTE DI OGNUNO DI NOI TI FA MALE.

SÌ. LA MORTE DI OGNUNO.

SAI, PTAH? UNA VOLTA C'ERA UN PIANETA CHIAMATO TERRA E SU ESSO UN UOMO DI UNA SPECIE CHIAMATA "POETA"... LUI HA DETTO QUALCOSA CHE ORA RICORDO...

CHE HA DETTO? DIMMELo, PER FAVORE...

LA TERRA. IL MIO AMATO PIANETA MORTO. PERDUTO PER SEMPRE. IL CUPERABILE... MIO AMORE... MIO MONDO...

"NESSUN UOMO È SE STESSO UN'ISOLA. OGNI UOMO È UN PEZZO DEL CONTINENTE. UN PEZZO DELLA TERRA..."

"SE IL MARE SI PORTA VIA UNA ZOLLA DI TERRA/ L'EUROPA NE È DIMINUITA, COME FOSSE SPARITO UN PROMONTORIO/ LA CASA ASSOLATA DI UN AMICO, O LA TUA STESSA..."

"LA MORTE DI OGNI UOMO MI DIMINUISCE/ PERCHÉ IO SONO PARTE DELL'UMANITÀ..."

"PER QUESTO, NON CHIEDERE MAI/ PER CHI SUONA LA CAMPANA./ ESSA SUONA PER TE."

E LA MAGIA DELLE PAROLE DI JOHN DONNE, DEL POETA, RESTA NELL'ECO DELLA MIA VOCE. FINCHÉ LEI SI SCUOTE.

È MOLTO BELLO... È MOLTO LOGICO... È UNA COSA CHE POTEVA ESSERE DETTA DA QUALSIASI CREATURA, DI QUALSIASI MONDO... QUAL È IL TUO SEGRETO?

IL SEGRETO, RAGAZZA, È L'AMORE, AMORE PER CHI TI CIRCONDA, PER LA SUA VITA E PER LA TUA. AMORE PER IL TUO MONDO E PER TUTTO CIÒ CHE LO FORMA. AMORE... NIENT'ALTRO... EPPURE È TANTO DIFFICILE DARLO E RICEVERLO...

NOI TI AMIAMO, GILGAMESH. PER QUESTO TI SEGUIAMO. PER QUESTO TI SEGUIREMO SEMPRE.

NESSUNO LO HA VISTO, MA IO INDOVINAI LA SUA PRESENZA. A UN TRATTO L'ARIA SEMBRA AVVELENARSI.

DA QUEL MOMENTO, LA RAGAZZA SI AGGRAPPÒ A ME, PER GIORNI. NON CHIEDE NIENTE, NON DISCUTE NIENTE, NON RIFIUTA NIENTE SOLO, DI TANTO IN TANTO, QUELLA PREGHIERA.

RECITAMI LE PAROLE DELL'UOMO, DELL'ISOLA, DELLA CAMPANA.

E LA LOTTA EN-
TRA NEL PERIODO
DELLO STERMINIO.
SCONFIGGIAMO I
NEMICI SU TUTTI
I FRONTI, LI
SCHIACCIAMO, LI
SPEZZIAMO. E LA
LORO STESSA CON-
DIZIONE DI CAR-
NEFICI LI DI-
STRUGGE.

ALTRI ALLEATI DEGLI XHAGUAR E DEI
PRIMORDIALI PASSANO DALLA NOSTRA
PARTE.

GILGAMESH...
QUESTA SEM-
BRA...

SI'. PRESTO
SARA' LA
VITTORIA.
MARCIAMO
VERSO IL
TRIONFO.

GILGAMESH... RECITAMI
LE PAROLE DELL'UOMO,
DELL'ISOLA, DELLA
CAMPANA...

QUALCUNO SORRIDE.

COME PUOI SOPPORTARE
QUELL'IDIOTA?

PERCHE' AMA
QUALCOSA. E
QUESTO MI
BASTA.

E LE PARLO DEI POETI E
DELLA POESIA. LE PARLO
DELLA TERRA... QUI,
NELLA SESTA GALASSIA,
LE PARLO DEI MONTI E
DEI MARI...

GILGAMESH! TI CHIAMA-
NO! GRUDER, IL SECON-
DO DI ORMAN!

E' COME UN'INVOCAZIONE
DEMONIACA. L'ARIA SI E'
FATTA Densa DI PAURA,
QUASI SOLIDA.

NON ANDA-
RE...

DEVO.

VENGO CON TE.



AH, GILGAMESH... CI SONO MOLTE COSE DI CUI VOGLIO PARLARTI. MOLTI TEMI FONDAMENTALI...



SORRIDE, DIVERTITO.

... COME QUELLO DELLA TUA ELIMINAZIONE.



SI'. SO CHE SEI IMMORTALE... MA A CHE SERVE L'IMMORTALITA' A CHI GALLEGGIA PER L'ETERNITA' IN UNA CASSA DI METALLO LANCIATA NELLO SPAZIO? SARAI SOLO UNO DEI MILIARDI DI MILIARDI DI OGGETTI PERDUTI NELL'INFINITO...

QUESTO FARO' CON TE, GILGAMESH. LA VITTA E' ORMAI NELLE NOSTRE MANI. ORA FA' SOLO DA DECIDERE CHI LA RACCOLGERE SPARIRAI... LA FARO' FINE CON ORMAN.



E SARO' IO A GODERE DELLA VITTORIA. METTETELO NELLA CASSA!

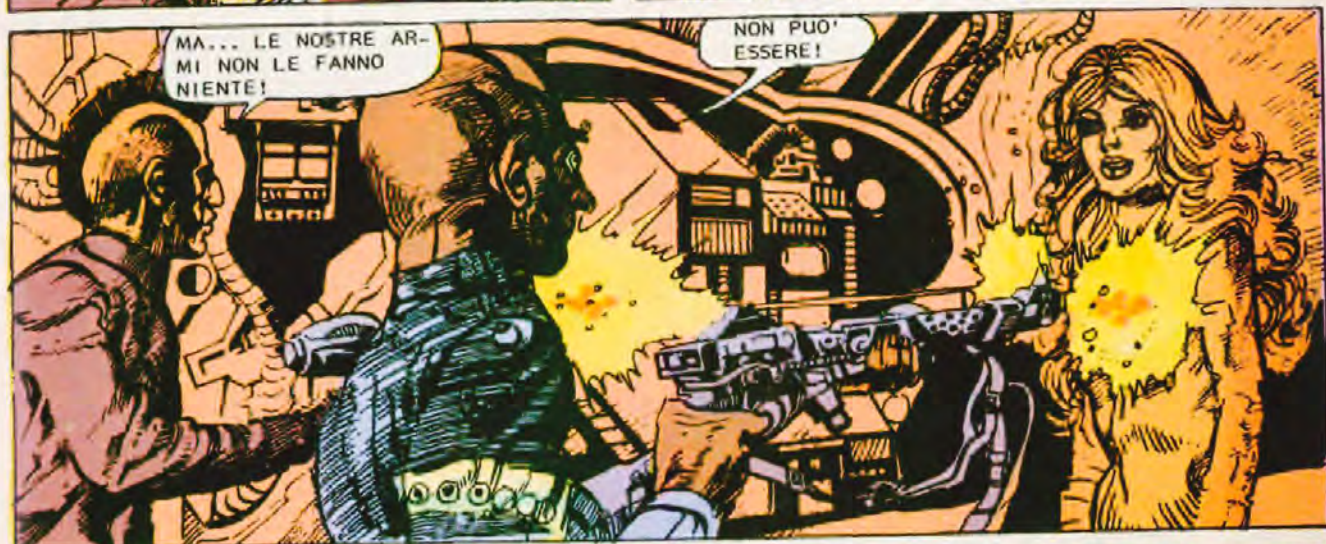


NON LO TOCCATE!



LE E' SUCCESSO QUALCOSA DI STRANO. A TRATTO IL SUO CORPO SEMBRA EMETTERE CALORE E CALORE. I SUOI CAPELLI SCINTILLANO FA DUE PASSI.

NON LO TOCCATE. CHI LO FARO' MORIRA'.



E IN QUELL'AUREOLA DI CALORE CRESCENTE, LE SUE FATTEZZE SEMBRANO SCIOGLIERSI. NEI SUOI OCCHI C'E' UNA LUCE INCREDIBILE.



SI', GILGAMESH, IO SONO IL "GRU". HO PRESO UNA FORMA UMANOIDE PER GIUNGERE FINO A TE. IL GRANDE PRIMORDIALE MI HA ORDINATO DI DISTRUGGERTI...

MA IO NON VOGLIO... PER L'ISOLA E LA CA... E NON POSSO EVITARLO... IL MIO ISTINTO E STRUZIONE E STO PERDENDO IL CONTROLLO S... DEVI DISTRUGGERMI PRIMA TU...



COME?

IL VUOTO. TU SEI IMMORTALE... NON TI FARA' NIENTE... MA PER ME SARA' LA FINE... MA DEVI SBRIGARTI... E BADA A ORMAN... LUI TI ODDIA!



FA' IN FRETTA... VOGLIO UCCIDERE!



VOGLIO UCCIDERE!



VOGLIO...





MI RACCOLGONO ORE DOPO, SVENUTO. DEL "GRU"
NON RESTA TRACCIA.



NON SAPREI CHE RISPONDER-
VI... CHE LA POESIA DI UN
UOMO MORTO MIGLIAIA E MI-
GLIAIA D'ANNI FA HA INTE-
NERITO UN MOSTRO SPAZIALE?
SUONA RIDICOLO... DA FARSA...



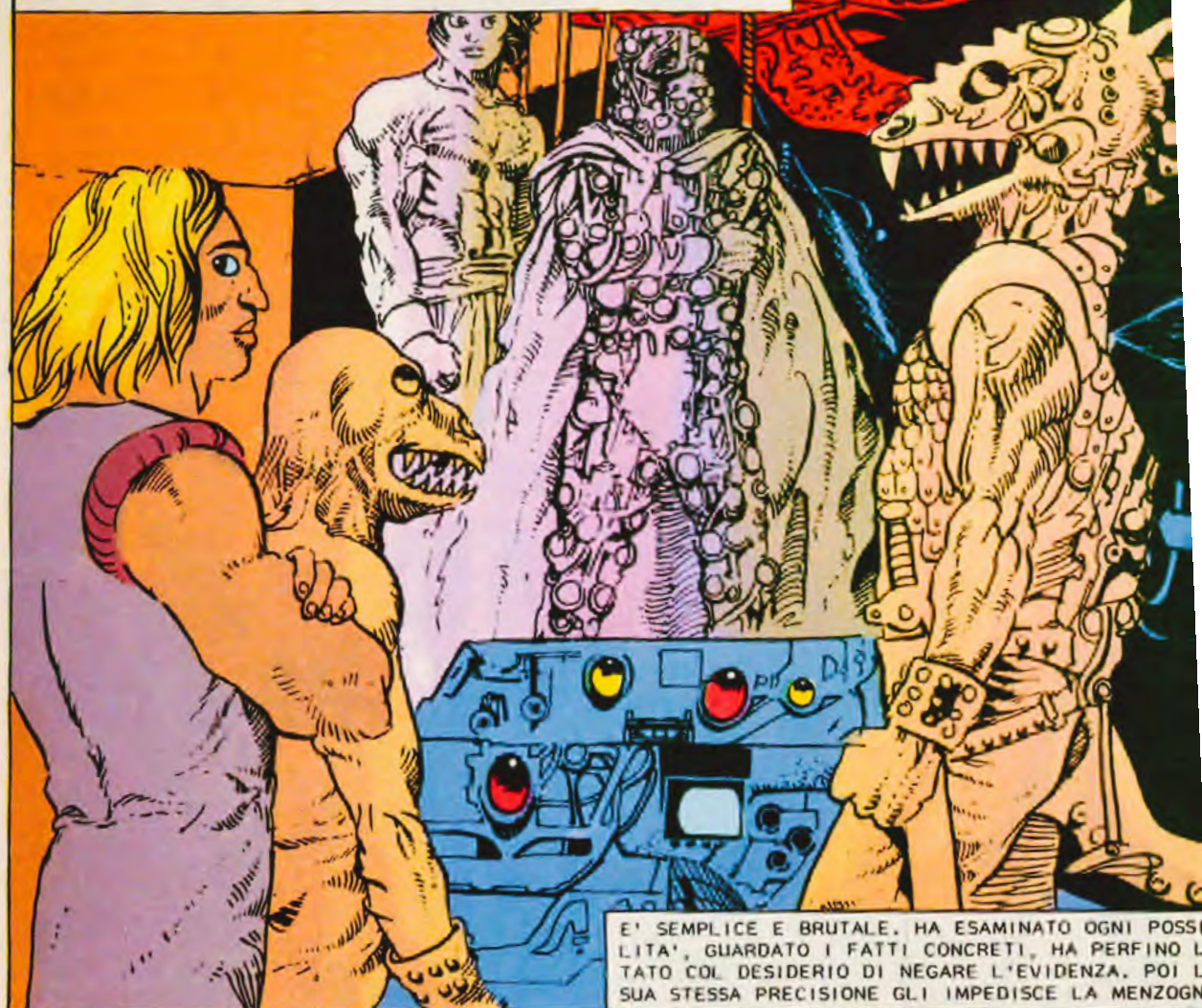
MA E' STATO COSI'... LA MAL-
VAGITA' E' STATA VINTA DAL
SOGNO DI UN'ISOLA E UNA
CAMPANA...



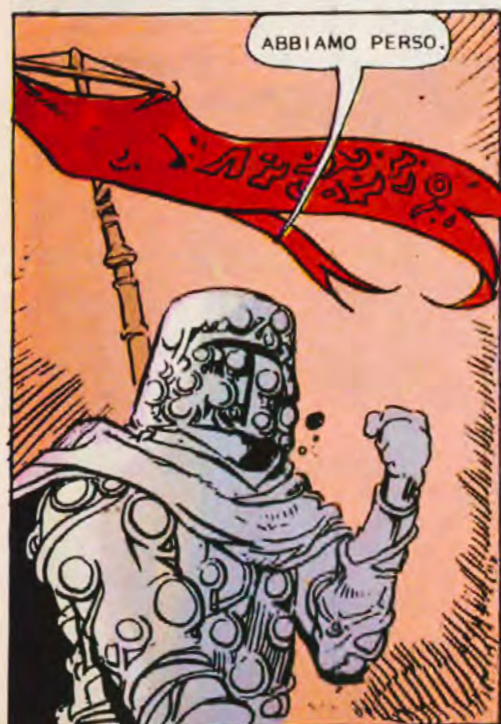
ADDIO, POVERO
"GRU"...



PER QUESTO,
NON CHIEDERE MAI
PER CHI SUONA
LA CAMPANA.
ESSA SUONA
PER TE.



E' SEMPLICE E BRUTALE. HA ESAMINATO OGNI POSSIBILE ALTERNATIVA, GUARDATO I FATTI CONCRETI, HA PERFINO TENTATO COL DESIDERIO DI NEGARE L'EVIDENZA. POI LA SUA STESSA PRECISIONE GLI IMPEDISCE LA MENZOGNA.



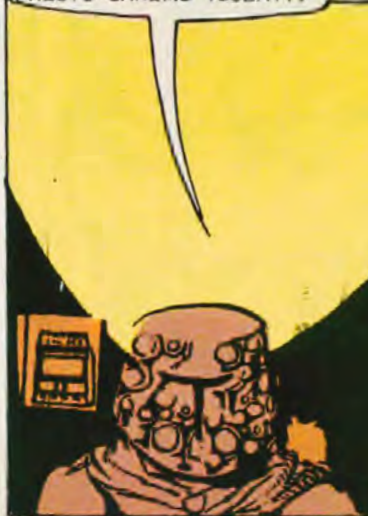
ABBIAMO PERSO.



E' PRESTO PER DIRLO...

NON LO E'. DOBBIAMO AFFRONTARE LA REALTA'. ABBIAMO PERSO LA GUERRA. POTREMO CONTINUARE A COMBATTERE, E LO FAREMO, MA A GIOCO LUNGO SAREMO DISTRUTTI.

GILGAMESH E' STATO TROPPO STUTO, TROPPO ABILE. OGNI GIORNO ALTRE RAZZE SI PIEGANO A LUI. LE SUE FLOTTE AUMENTANO E GIA' CI SOPRAVANZANO MENSAMENTE. LE NOSTRE BASI DI RIFORNIMENTO VENGONO DISTRUTTE UNA DOPO L'ALTRA. PRESTO SAREMO ISOLATI.



E QUANDO CIO' ACCADRA', BASTERA' UN PICCOLO COLPO PER STERMINARCI COMPLETAMENTE E NON LASCIARE DI NOI ALTRO CHE IL RICORDO... O FORSE NEPPURE QUELLO.

SEI BRAVO A DESCRIVERE LA DISTRUZIONE. MA NON HAI PROPOSTE PER EVITARLA?

SI'. UNA SOLA.

DOBBIAMO LANCIARE UN ATTACCO CON TUTTE LE NOSTRE FORZE ALLA BASE CENTRALE DEGLI ALLEATI. DOBBIAMO CERCARE DI DISTRUGGERE GILGAMESH, ORMAN E IL LORO STATO MAGGIORE. E' L'UNICA POSSIBILITA' CHE CI RESTI.

E SE FALLISCE?

SAREMO DISTRUTTI. MA LO FAREMO ANCHE SE NON PROVIA-MO. COME VEDI, NON ABBIAMO MOLTE SCELTE. CHE RISPONDETE?

SCAMBI DI SGUARDI, COLPI DI TOSSE, BISBIGLI.

POI...

ATTACCHEREMO.

ORMAN E' OGNI GIORNO PIU' IMPAZIENTE. L'APPROSSIMARSI DELLA VITTORIA LO ECCITA' COME L'ODORE DI SANGUE PER UNA TIGRE CIECA.

E SOGNA ANCHE IL MOMENTO CRUCIALE DOPO LA VITTORIA.

IL MOMENTO IN CUI POTRA' DISTRUGGERMI PER ASSUMERE IL COMANDO SUPREMO DELLA FEDERAZIONE GALATTICA. A VOLTE CREDO MI DETESTI PIU' DI QUANTO DETESTA KAR OBA E I PRIMORDIALI...

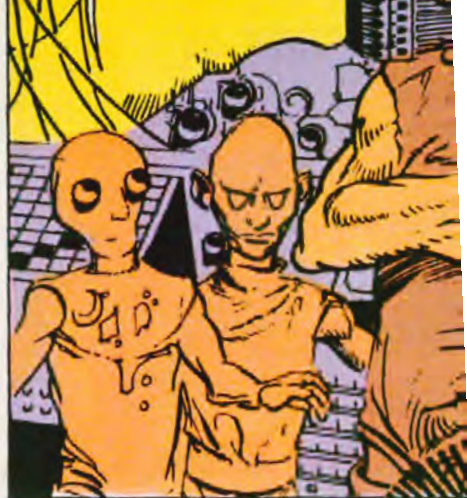


E ASPETTA CON ANSIA IL MOMENTO DI LANCIARSI SU DI ME... SOGNA IL POTERE E NON RIESCE A PENSARE CHE A ME NON INTERESSA MINIMAMENTE...



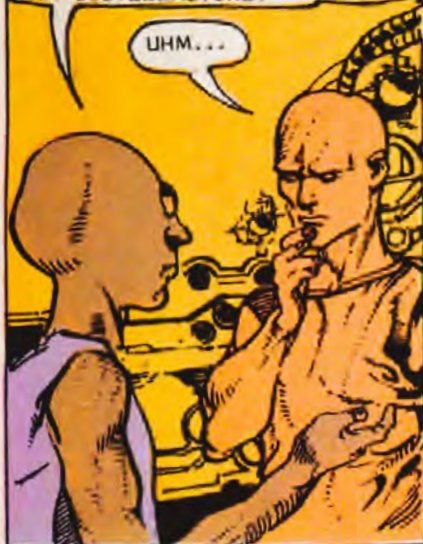
GILGAMESH... SONO GIUNTE NOTIZIE STRANE...

DI CHE SI TRATTA?



TUTTE LE NAVI NEMICHE LASCIA-NO LE BASI... CREDI ABBIANO DECISO DI FUGGIRE SU UN'ALTRA COSTELLAZIONE?

UHM...



KAR OBA E I PRIMORDIALI FUGGIRE? SAREBBE LOGICO... SANNO DI ESSERE SCONFITTI...



MA IO NON LO CREDO... NO.



PREPARIAMO TU NOSTRE FORZE. STIANO IN ALLA ROSSO.



CREDI OSERANNO ATTACCARCI? MI RISULTA DIFFICILE CREDERLO.

FORSE MI SBAGLIO, MA NE DUBITO. E' L'UNICA SPERANZA CHE GLI RESTI. E SI STANNO GIOCANDO IL DOMINIO DELL' UNIVERSO. QUESTO GIUSTIFICA UN TOCCO DI PAZZIA.



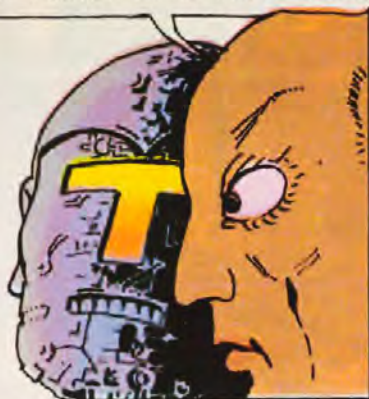
HAI SENTITO, GRUF? CHE NE DICI?

GILGAMESH HA UN BUON ISTINTO, MAN. SE CI PENSI UN PO', L'IDIOTIA NON E' ASSURDA.



SAREBBE L'ULTIMA BATTAGLIA.

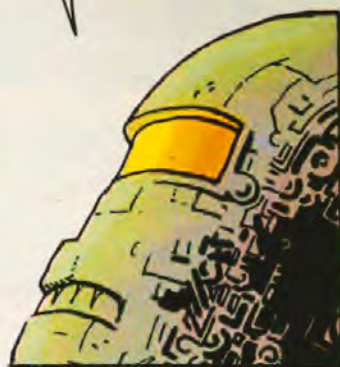
IN EFFETTI, SAREBBE LA POSSIBILITA' DI DISTRUGGERE TUTTI I NOSTRI NEMICI IN UN COLPO SOLO.



SI'. TUTTI I NOSTRI NEMICI.



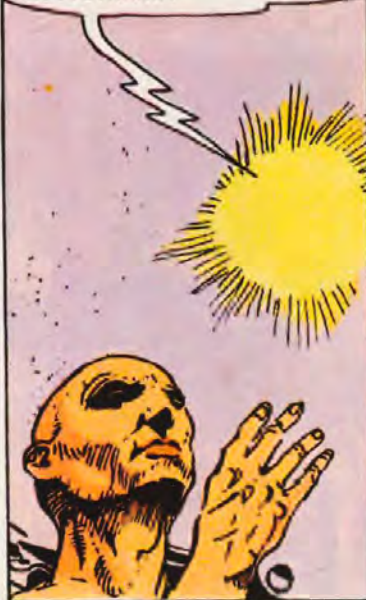
GRUF... CERCA I FRATELLI E DIGLI CHE VOGLIO VEDERLI... E' URGENTE.



SONO STANCO... NON DORMO DA SETTIMANE. NE APPROFITTERO' ORA PER SDRAIARMI UN PO' E...



ATTENTO, GILGAMESH, ATTENTO. I TUOI NEMICI SI AVVICINANO.



TU... SEI LA VOCE DEL TEMPIO... QUELLA DELL'ALTRA VOLTA... IO...

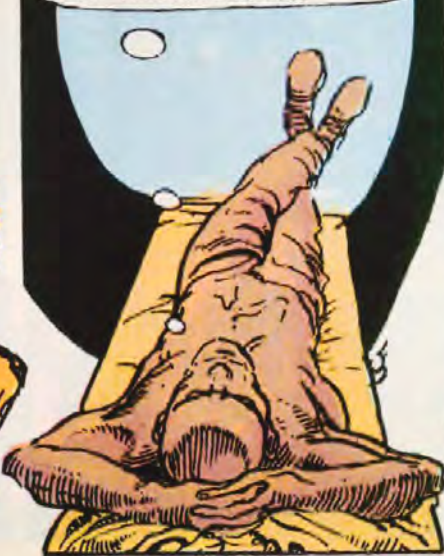


ASPETTA. NON POSSO RESTARE QUI A LUNGO. VOLEVO SOLO AVVERTIRTI. ATTENTO AI NEMICI CHE TI CIRCONDANO. HAI UNA MISSIONE NEL FUTURO. ABBIAMO BISOGNO DI TE.

ATTENTO.



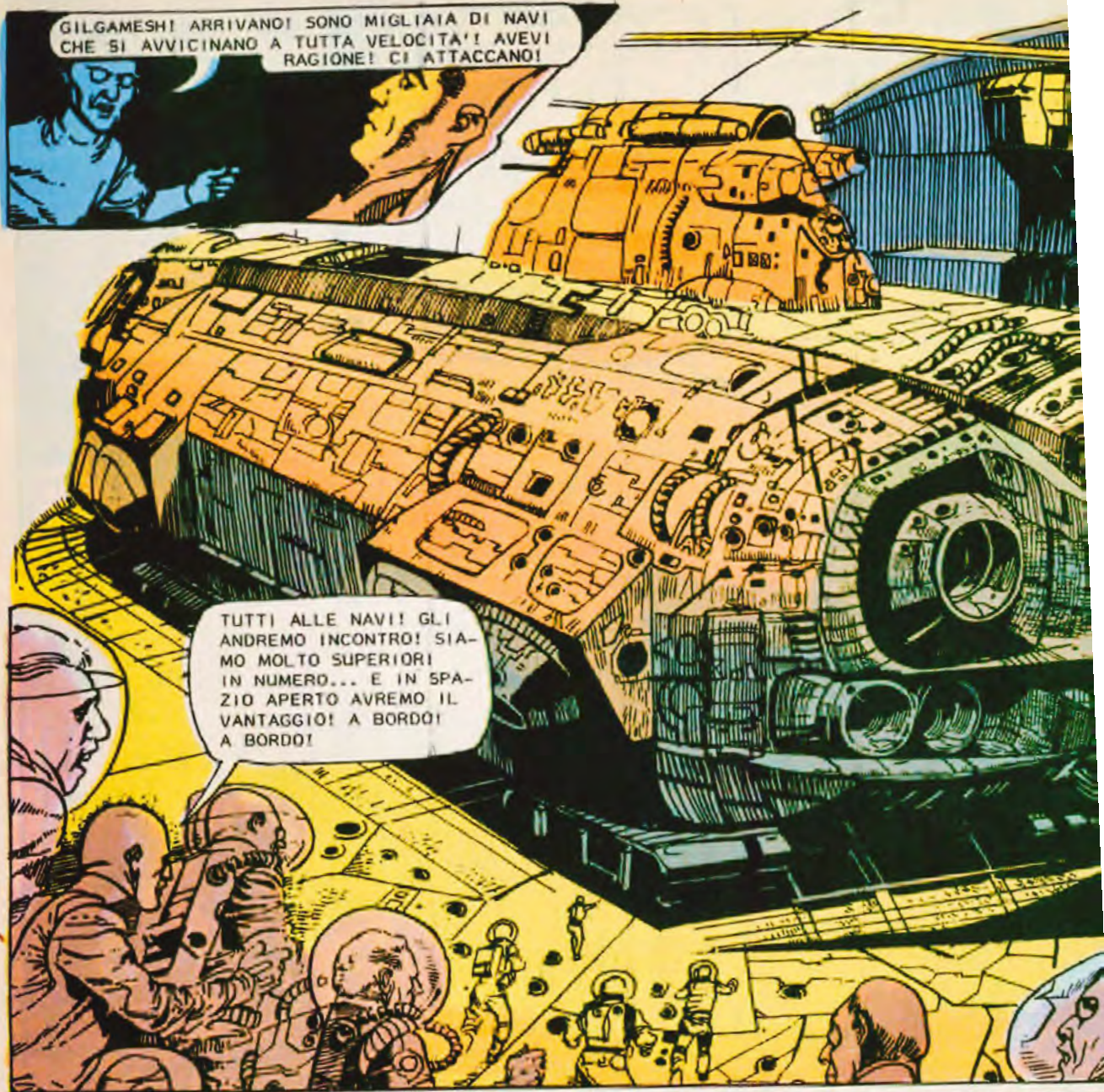
SE N'E' ANDATO... STRANO... HA PARLATO DEI NEMICI CHE MI CIRCONDANO... E CREDO NON SI RIFERISSE A KAR OBA E AI PRIMORDIALI...



CREDO CHE OLTRE LORO CI SIA UN ALTRO PERICOLO PER ME... E NON MI COSTA MOLTO INDIVIDUARE QUALE...



GILGAMESH! ARRIVANO! SONO MIGLIAIA DI NAVI
CHE SI AVVICINANO A TUTTA VELOCITA'! AVEVI
RAGIONE! CI ATTACCANO!



TUTTI ALLE NAVI! GLI
ANDREMO INCONTRO! SIA-
MO MOLTO SUPERIORI
IN NUMERO... E IN SPA-
ZIO APERTO AVREMO IL
VANTAGGIO! A BORDO!
A BORDO!

IO VENGO CON TE,
GILGAMESH.

COME VUOI.

RESTATEMI VICINO TUTTO IL TEM-
PO... QUESTO SARA' DECISIVO.

E' IL MOMENTO FINALE... L'
TIMA BATTAGLIA TRA IL BENE
IL MALE... E TUTTO DIPENDE
DA QUESTO...



ANDIAMO!

SI'. ANDIAMO. ONDATA DOPO ONDATA. CENTINAIA DOPO CENTINAIA. MIGLIAIA DOPO MIGLIAIA. ANCHE LO SPAZIO SEMBRA PICCOLO PER ASSORBIRE QUESTA IMMENSITA' DI METALLO E DI FUOCO CHE MARCIA VERSO L'ECATOMBE.

E IO, L'IMMORTALE, SONO ALLA SUA TESTA. HO VISSUTO PER MILLENNI, SENZA SAPERE PERCHE', CONFUSAMENTE, CERCANDO QUALCOSA NELLE TENEBRE...

E OGGI SO DI ESSERE STATO CREATO DA QUALCHE MISTERIOSO DISEGNO PER QUESTO MOMENTO. OGGI IL DESTINO DELL'UNIVERSO E' NELLE MIE MANI. OGGI LA MIA ETERNITA' HA TROVATO UNA RAGIONE.

ECCOLI!

HO UN BRIVIDO, DAVANTI A QUESTA VISIONE APOCALITTICA. E' IL MALE CHE SORGE DALLE STELLE.

POSSO QUASI IMMAGINARLI.

MALEDIZIONE! LA FLOTTA DI GILGAMESH! CI STAVA ASPETTANDO!

ALLORA... SIAMO PERDUTI!

NON ANCORA! ALL'ATTACCO! ALL'ATTACCO!

UNO SCONTRO IMMENSO. PER UN SECONDO, TUTTO SEMBRA ACCENDERSI IN UN'AURORA BOREALE DA INCUBO.



CI SONO URTI SUICIDI, FIAMMEGGIANTI, IMPOSSIBILI.



CI SONO EROISMI PAZZESCHI, IMPOSSIBILI DA NOTARE NELLA BATTAGLIA COLOSSALE.



AH!



E LO SPAZIO SI RIEMPIE DI RESTI CONTORTI, DI NAVI SQUARCIATE, DI CADAVERI CHE GALLEGGIANO DOLCEMENTE.



AH!



E' INUTILE, KAR OBA! INUTILE! TENTIAMO DI FUGGIRE!

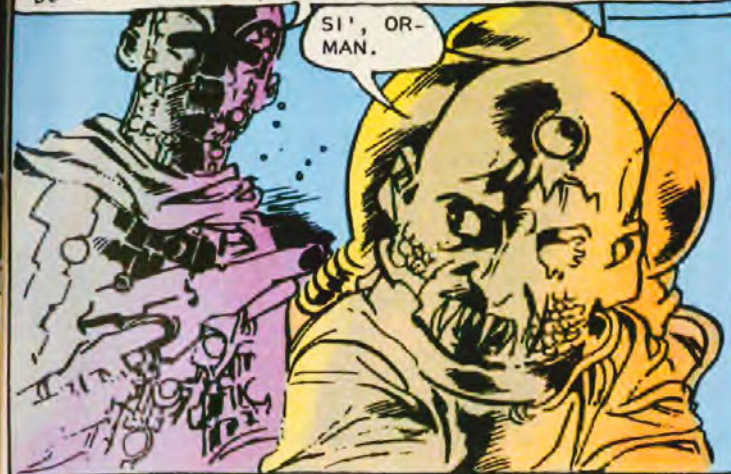
NO! E' TARDI ANCHE PER QUESTO! CI SEGUIREBBERO E CI STERMINEREBBERO FINO ALL'ULTIMO... NON C'E' CHE UNA COSA DA FARE...



GILGAMESH!

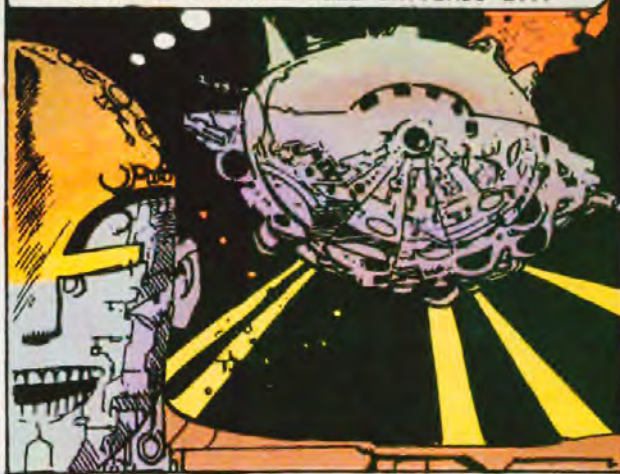


ATTENTI... PREPARATE LE ARMI... DA UN MOMENTO ALL'ALTRO UN PROIETTILE COLPIRA' LA NAVE... E QUANDO CIO' ACCADRA', SPARATE SU GILGAMESH. CHIARO?



SI', ORMAN.

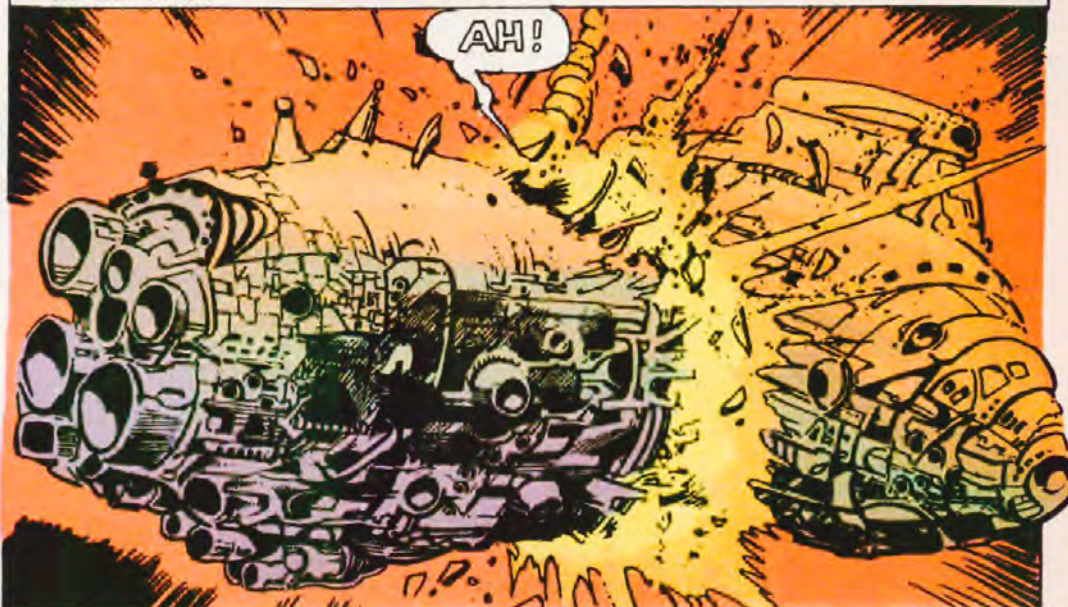
ANCORA UN PO', GILGAMESH... ANCORA UN PO' E MI DISFERO' PER SEMPRE DI TE... E ALLORA SARO' IL PADRONE DELL'UNIVERSO E...



ED E' COME SE TUTTE LE ESPLOSIONI MAI IMMAGINATE SI CONDENSASSERO IN UNA SOLA.



MA... NO!



AH!

E NEL CAOS FIAMMEGGIANTE QUELLA FIGURA SI FA AVANTI, BARCOLLANTE, IMPAZZITA.



GILGAMESH! DOVE SEI, BASTARDO? TI CERCO!



SONO QUI.



FINALMENTE! FINALMENTE!

AVANZO VERSO DI LUI. NON SENTO L'IMPATTO DEVASTATORE. VEDO SOLO, DAVANTI A ME, LE RADICI, IL SEME DEL MALE.





E VEDO IL MALE DISTRUT-
TO AI MIEI PIEDI.



ORMAN E' MORTO, GILGA-
MESH... L'URTO...

LO SO... HO
VISTO... E I
PRIMORDIALI?



UN PO' SONO RIUSCITI A
FUGGIRE... HANNO PERSO
TUTTE LE NAVI...

QUESTO E' MALE.
SONO IL SEME DELL'
INFERNO. INVIA LE
NOSTRE NAVI MI-
GLIORI DIETRO A
LORO.



TI RENDI CONTO DI CIO' CHE E'
SUCCESSO, GILGAMESH? ABBIAMO
VINTO! E ORA TU SEI L'UNICO
CAPO DI TUTTA LA COSTELLAZIO-
NE. IL TUO POTERE SARA' IN-
FINITO!

AH, SI'... IL
MIO POTERE...

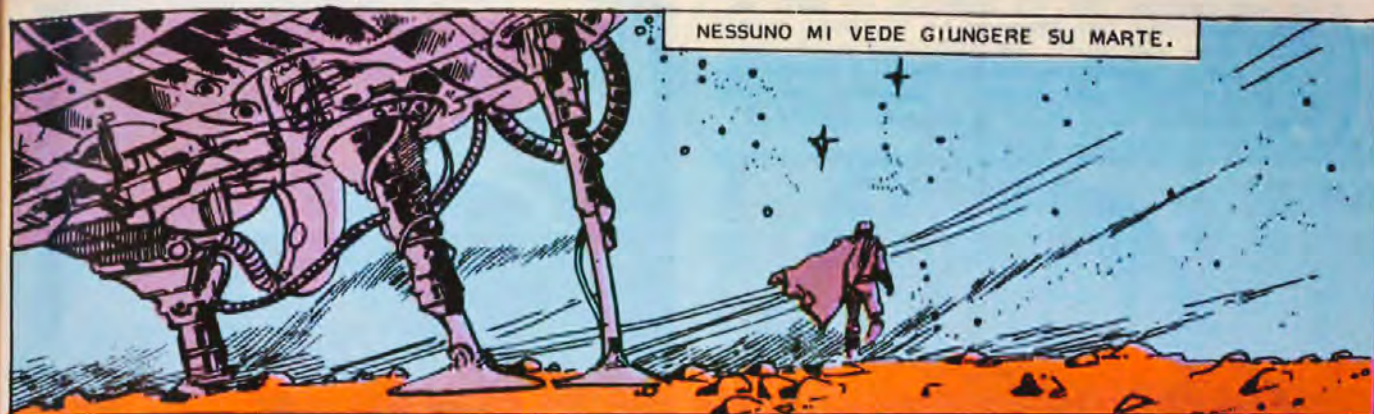


NON PARTECIPÒ
ALLA FESTA.
NON DIVIDO QUE-
STA FEBBRE DI
GIUBILO CHE
SCONVOLGE I
PIANETI. MI
SENTO TRANQUIL-
LO, LUCIDO, IN
PACE.



NESSUNO VEDE LA NAVE C
CUI PARTO.





NESSUNO MI VEDE GIUNGERE SU MARTE.

MA QUALCUNO MI VEDE ENTRARE NEL TEMPIO.



BENVENUTO, GILGAMESH.

HO COMPIUTO LA MIA MISSIONE. LA GUERRA E' STATA VINTA E LA MINACIA DEGLI XHAGUAR E DEI PRIMORDIALI NON ESISTE PIU'.



LO SAPPIAMO, E SAPPIAMO ANCHE CHE IN QUESTO MOMENTO POTRESTI ESSERE PADRONE DELL'UNIVERSO. NON TI TENTA?

NO. SONO STATO RE E MENDICANTE... E SO CHE MI ATTENDE QUALCOSA DI PIU'. QUESTO E' CIO' CHE VOGLIO. IL MIO DESTINO E BASTA. CHIEDO TROPPO?



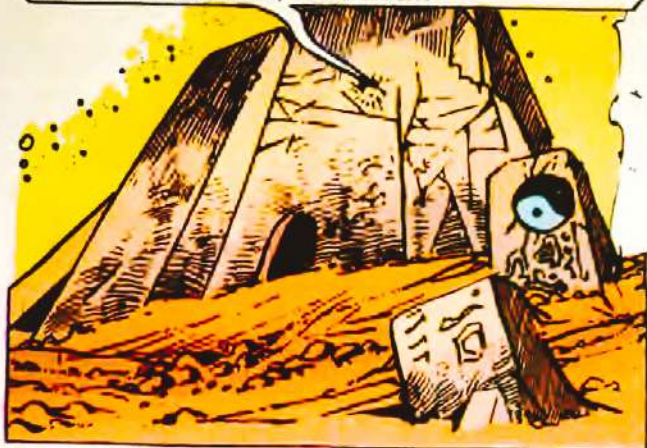
NO, GILGAMESH. CHIEDI SOLO CIO' CHE TI SPETTA, CIO' CHE PER TE SI E' DECISO MILLENNI FA, QUANDO HAI AVUTO L'IMMORTALITA'. CHIEDI CIO' CHE E' TUO E CHE FINALMENTE TI SARA' CONCESSO.

IO SONO IL PADRE DELLE STELLE, GILGAMESH, CAPO DEI GUARDIANI DELL'UNIVERSO. NOI CI CURIAMO DELLA PACE E DELL'EQUILIBRIO DEI TEMPI E DELLE DIMENSIONI. SIAMO I DIFENSORI DELLA LUCE... E TU SARAI DEI NOSTRI.



10

MA NON CREDERE CHE SIA SEMPLICE. CI SONO NEMICI TERRIBILI CHE CERCANO LA DISTRUZIONE DI TUTTO CIO' CHE VIVE, CHE SEMINANO IL VELENO E LA MORTE. DAPPERTUTTO CI SONO LE FORZE NERE DELLA SESTA DIMENSIONE, I DANNATI CHE TROVANO PIACERE SOLO NELLA BARBARIE. QUESTA E' LA NOSTRA MISSIONE, GILGAMESH.



ORA SEI TU A DOVER DECIDERE SE QUESTO SARA' ANCHE IL TUO DESTINO, SE VUOI DIVENTARE UN GUARDIANO. LA DECISIONE E' NELLE TUE MANI.



NO, PADRE. NON LO E'. NON LO E' MAI STATA. CREDO CHE IL MIO DESTINO SIA STATO TRACCIATO PRIMA ANCORA CHE IO NASCESSI. FORSE QUESTO E' IL VERO MOMENTO DELLA MIA NASCITA.



PADRE... PRENDIMI PORTAMI CON TE.



QUESTA E' LA STORIA DI GILGAMESH, L'IMMORTALE. UNA STORIA CHE NON CESSERA' DI ESSERE NARRATA FINCHE' CI SARANNO MONDI VIVI NEI RECONDITI UNIVERSI CHE SI PERDONO ALL'DILA' DELL'IMMAGINAZIONE. NON E' LA STORIA DI UN DIO, NE' QUELLA DI UN FANTASMA. E' LA STORIA DI UN UOMO... IL QUALE E' FORSE UN PO' DI ENTRAMBI. E' LA STORIA DI UN SOGNO E DELLA SUA INSTANCABILE RICERCA... E' LA STORIA DI UN AMORE UNICO... L'AMORE PER I FRATELLI... PER TUTTI LORO.

E' LA STORIA DI CHI INVECE DI DARE LA VITA PER QUANTI AMAVA, HA RINUNCIATO PER ESSI ALLA MORTE... SI', QUESTO E' STATO GILGAMESH.



© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1989

Fine

“NESSUN UOMO
E' IN SE STESSO UN'ISOLA.
OGNI UOMO
E' UN PEZZO DEL CONTINENTE,
UN PEZZO DELLA TERRA.
SE IL MARE SI PORTA VIA
UNA ZOLLA DI TERRA,
L'EUROPA NE E' DIMINUITA,
COME FOSSE SPARITO UN
PROMONTORIO,
LA CASA ASSOLATA DI UN AMICO,
O LA TUA STESSA.
LA MORTE DI OGNI UOMO
MI DIMINUISCE
PERCHE' IO SONO PARTE
DELL'UMANITA'.
PER QUESTO, NON CHIEDERE MAI
PER CHI SUONA LA CAMPANA.
ESSA SUONA PER TE.”